HOBBY JAPAN 4月号 2010年2月25日発行·発売（毎月1回25日発行·発売）第42巻第4号（通巻490号） 昭和44年12月20日第3種郵便物認可

MONTHLY HOBBY MAGAZ
月刊ホビージャパ

Hobby JAPAN 4

Apr.2010/No.490·since 19
定価 840

GUNPLA 30th Anniversary
MADE IN JAPAN

第2特集
機動戦士ガンダム00V戦記
ダブルオーガンダム セブンソード/G

第3特集
フルメタル・パニック!

誌上通販
ブリリアントステージ『けいおん!』
中野梓

ROBOT魂
M9ガーンズバック
インド洋戦隊 砂漠塗装Ver.

巻頭特集 アニメ公開記念
機動戦士ガンダムUC
ユニコー

PROJECT BM!
平成ウルトラシリーズ!

宇宙警備隊のルーキー

ウルトラマンメビウス

© 2006 円谷プロ・CBC

2010年7月発売予定

初回封入特典 ヒビノ・ミライ購入券付属!

発売元／株式会社バンダイ

ウルトラマンメビウス 参考小売価格¥17,640(税込)
原型製作 PERFECT-STUDIO ●全高約300mm ●「ウルトラマンメビウス」を12インチ可動フィギュアにて完全再現! ●PVC製マスクは特徴的な形状をリアルに再現! ●特徴的な眼の質感は多角形構成の質感を再現! ●ボディスーツは軟質ソフビ製にてプロポーションと可動を両立! ●左腕のメビウスブレスはクリアパーツを使用し質感とディテールを完全再現! ●特徴的な胸部カラータイマーは埋め込まれた独自の形状をリアルに再現! ●各種ハンドパーツ付属にて様々なアクションポーズに対応! ●内部可動素体にはRAH301改ボディを使用! ●フィギュアスタンド付属!

BANDAI × MEDICOM TOY
バンダイとメディコム・トイが贈る PROJECT BM!

さあ! おまえの罪を数えろ!

仮面ライダーダブル

仮面ライダーW(ルナトリガー) 参考小売価格¥19,950(税込)
原型製作 小熊しもん & PERFECT-STUDIO 衣装製作 秋元みえこ ●全高約300mm ●Wの第3の基本形態、ルナトリガーを12インチフル可動フィギュアにて完全立体化! ●ホークファインダーは裏面のW型モールドパターンをリアルに再現! ●胸部アーマー「ルナラング・トリガーラング」は各部ディテールを徹底再現! ●腕部、脚部のガイアーマーは特殊軟質専用生地を使用し独自の質感、モールドを再現。様々なポージングにも柔軟に対応! ●手首の「ルナ／トリガーブレス」足首の「ルナ／トリガーアンクレット」はPVC製にて特徴的なモールドを再現! ●腰に装着された変身ベルト「ダブルドライバー」は左右のスロットにガイアメモリを装填可能! 開閉アクションも再現! ●ベルト脇の「マキシマムスロット」にはガイアメモリを装填可能! ●「ルナメモリ」「トリガーメモリ」の2種ガイアメモリが付属、ガイアディスプレイをプリントにてリアルに再現(※このメモリはフィギュア用サイズです) ●専用銃「トリガーマグナム」はノーマル、マキシマムモードの両タイプに変形可能、磁力により左胸のマグネホルスターに着脱可能なタイプも別途付属! ●素体にはRAH 301改+専用パーツを使用しリアルなボディラインと可動を両立! ●各種手首パーツ付属により様々なシーンの再現が可能! ●フィギュアスタンド付属

2010年9月発売予定

初回封入特典 仮面ライダーW(ファングジョーカー)購入券付属!

発売元／株式会社バンダイ © 2009 石森プロ・テレビ朝日・ADK・東映

STAR WARS

MAY THE FORCE BE WITH YOU™

2010年8月発売予定
KUBRICK STAR WARS™ DX SERIES 2(オープンタイプ) 参考小売価格各¥1,344(税込) 原型製作 PLASTIC ART ●各全高約60mm ●LUKE SKYWALKER™(HOTH) ●HAN SOLO™(HOTH) ●PRINCESS LEIA ORGANA™(HOTH) ●CHEWBACCA™(HOTH) ●R-3PO™ ●SNOWTROOPER™ COMMANDER

COLLECT THEM ALL!!
各ボックスに付属されたボーナスパーツを組み合わせると「IMPERIAL AT-ST™(SCOUT WALKER)」KUBRICKが完成!

1000 pcs LIMITED!

2010年7月発売予定
KUBRICK 400% C-3PO™
参考小売価格¥10,290(税込)
●全高約290mm
●全身をクロームメッキにて再現!

starwars.com/fan
TAKARA TOMY
発売元／株式会社タカラトミー
KUBRICK unbreakable KUBRICK™

© 2010 Lucasfilm Ltd. & TM. All rights reserved. KUBRICK TM & © 2000-2010 MEDICOM TOY CORPORATION. All rights reserved.

Disney

ULTRA DETAIL FIGURE™ MICKEY MOUSE

2010年6月発売予定

◀MUMMY MICKEY (全高約75mm)
CROWN MICKEY▶ (全高約75mm)
▲PIRATE MICKEY (全高約80mm)
◀GUITAR MICKEY (全高約65mm)
▲TWO-GUN MICKEY (全高約140mm)

Roen meets Mickey!!

UDF MICKEY MOUSE (Roen collection) 参考小売価格各¥980(税込)

© Disney

9 ナイン

5月8日(土) 新宿ピカデリー他 全国ロードショー

BE@RBRICK 2010年2月 下旬展開予定

『アリス・イン・ワンダーランド』のティム・バートンが贈る、新感覚ファンタジー。

詳細は、「9.gaga.ne.jp」へ!

9 BE@RBRICK ●全高約70mm ●キャンペーン対応劇場にて前売り券をご購入のお客様へのノベルティーとなります。●全国3,000個限定! ●各劇場数量に限りがございます。無くなり次第終了となりますので予めご了承ください。

問合せ先／ギャガ株式会社 宣伝部代表 050-5810-1357

© 2009 FOCUS FEATURES LLC.ALL RIGHTS RESERVED.
販売元／ギャガ株式会社 BE@RBRICK TM & © 2001-2010 MEDICOM TOY CORPORATION. All rights reserved.

BE@RBRICK

2010年3月10日 発売予定

since1985 25th Newtype ANNIVERSARY

Newtype BE@RBRICK
予価¥780(税込)
●全高約50mm ●月刊ニュータイプ25周年を記念して、3月10日発売号にNewtypeオリジナル「70% BE@RBRICK」が付属!!

販売元／株式会社角川グループパブリッシング

© 2010 Newtype BE@RBRICK TM & © 2001-2010 MEDICOM TOY CORPORATION. All rights reserved.

Disney

Around the World with Chip'n'Dale

BE@RBRICK

2010年7月発売予定
BE@RBRICK CHIP & DALE 2 PACK
参考小売価格¥2,604(税込)
●各全高約70mm ●チップとデールのキュートなペアブリックセット!

© Disney

チップとデールの大作戦

MEDICOM TOY 株式会社メディコム・トイ 〒151-0064東京都渋谷区上原3-22-5 TEL.03-3460-3933
www.medicomtoy.co.jp www.bearbrick.com http://m.bearbrick.com(mobile)

1/6計画はフィギュアのワンダーランドです! 皆さまのご来店をお待ちしています!
project 1/6【1/6計画】(12:00~21:00) 〒150-0042東京都渋谷区宇田川町37-10麻仁ビル1F TEL.03-3467-7676

仮面ライダー

© 石森プロ・東映

REAL ACTION HEROES™ 2010年12月発送予定
発売元／有限会社タイムハウス

RAH新1号Ver2.5&新サイクロン初回購入特典商品
購入方法はRAH新1号Ver2.5&新サイクロンに封入される購入券をご覧ください。

おやっさん!

変身!

おやっさんをフル可動素体で初の立体化!

パイプ・腕時計等特徴的なパーツも付属!

▲立花藤兵衛 頒布価格¥12,390(税込)
原型製作 前田恭治 衣装製作 のだゆみこ(創ing) ●全高約280mm ●小林昭二氏扮する「立花藤兵衛」をリアルに再現! ●PVC製の頭部は劇中のイメージを再現! ●特徴的なコスチュームは、劇中のイメージを再現! ●各種手首パーツ付属により様々なポーズを再現可能! ●素体にはRAH301改専用素体を内蔵し、独自のボディバランスをリアルに再現! ●フィギュアスタンド付属

▲本郷猛(後期Ver.) 頒布価格¥12,390(税込)
原型製作 ノイグラム 衣装製作 のだゆみこ(創ing) ●全高約300mm ●藤岡弘、氏扮する新1号編の「本郷猛」をリアルに再現! ●完全新規造型の頭部は当時のワイルドなイメージを再現! ●特徴的なコスチュームは、劇中のイメージを再現! ●各種手首パーツ付属により変身ポーズ等を再現可能! ●素体にはRAH301改を内蔵し、独自のボディラインをリアル再現! ●ソフビ製ブーツ付属! ●フィギュアスタンド付属

初回封入特典!『本郷猛』『立花藤兵衛』購入券付属!! 2010年6月発売予定
RAH 仮面ライダー新1号 Ver.2.5 & 新サイクロン号 参考小売価格¥48,000(税込)

BE@RBRICK unbreakable LOVE ME

LOVE ME BE@RBRICK
頒布価格各¥1,575(税込) ●各全高約70mm ●「PLAZA」春のBE@RBRICKは、ブリリアントなピンククリアとイエロークリア!!
問合せ先・販売元／PLAZA(プラザスタイル お客様相談室)03-5413-8700
2010年3月発売予定
PLAZA

BE@RBRICK TM & © 2001-2010 MEDICOM TOY CORPORATION. All rights reserved.

ULTRA DETAIL FIGURE™

Чебурашка
チェブラーシカ
2010年7月発売予定

こんにちは! チェブラーシカ

◀オレンジパーツのおまけ付き!

Vinyl Collectible Dolls

UDF チェブラーシカ & ゲーナ
参考小売価格¥2,940(税込) 原型製作 MOTOR KEN ●全高約50mm(チェブラーシカ) / 125mm(ゲーナ) ●フロッキー加工にて劇中のイメージを再現!

VCD チェブラーシカ
参考小売価格¥4,800(税込) 原型製作 MOTOR KEN ●全高約120mm ●チェブラーシカを可動フィギュアでキュートに再現! ●全身を覆う特徴的な毛は質感をリアルに再現!毛先を好みの状態にする事もOK! ●頭部はボールジョイントにて表情豊かに可動! ●腕や足にはベンダブルを使用し、好みのポーズで飾れます! ●お腹はフロッキー処理を施し、質感再現!

※監修中のサンプルを撮影しております。発売商品とは異なる場合がございます事、ご了承ください。 *Prototype only. Final product may differ from image shown.

© Cheburashka Project

BE@RBRICK 2010年3月6日発売予定

TOMOKAZU MATSUYAMA

www.matzu.net

BE@RBRICK Tomokazu Matsuyama 100% & 400%
頒布価格¥9,240(税込)
●全高約70mm(100%)/280mm(400%)
●国内限定300pcs
問合せ先／伊勢丹新宿店MEN'S館2F 03-3352-1111(大代表)

BE@RBRICK TM & © 2001-2010 MEDICOM TOY CORPORATION. All rights reserved.

楽天 YAHOO! JAPAN ZOZOTOWN

[BE@RBRICK Tomokazu Matsuyama 100% & 400%の購入方法について](必ずお読みください。)
本商品は、ISETAN Shinjuku INTERNATIONAL CREATORS及びオンラインショップ、Project 1/6[楽天市場店][YAHOO!ショッピングストア店]、ZOZOTOWN内「MEDICOM TOY」にて数量限定で販売いたします。※詳細は弊社サイト[www.medicomtoy.co.jp/]をご覧ください。※本商品は完全限定生産品につき、在庫が無くなり次第、販売終了とさせて頂きます。予めご了承ください。[ご注文受付期間]2010年3月6日(土)12:00～在庫終了まで

BE@RBRICK 2010年2月27日発売予定

Project 1/6 Exclusive

© tokidoki,LLC
BE@RBRICK TM & © 2001-2010 MEDICOM TOY CORPORATION. All rights reserved.

tokidoki
www.tokidoki.it

BE@RBRICK TOKIDOKI FIGHTER
頒布価格¥1,575(税込) Designed by Simone Legno
●全高約70mm ●国内限定500pcs

楽天 YAHOO! JAPAN ZOZOTOWN

[BE@RBRICK TOKIDOKI FIGHTERの購入方法について](必ずお読みください。)本商品は、1/6計画及びオンラインショップ、Project 1/6[楽天市場店][YAHOO!ショッピングストア店]、ZOZOTOWN内「MEDICOM TOY」にて数量限定で販売いたします。※詳細は弊社サイト[www.medicomtoy.co.jp/]をご覧ください。※本商品は完全限定生産品につき、在庫が無くなり次第、販売終了とさせて頂きます。予めご了承ください。[ご注文受付期間]2010年2月27日(土)12:00～在庫終了まで

FIVE STAR TOY X MEDICOM TOY
コラボレーション企画第1弾!

Nostalgic Sofvi Collection
キン肉マン

Five STAR ファイブスタートイ Toy

www.fivestar-toy.net/

「怒り面」▶「冷血面」▶「笑い面」

NSC アシュラマン(B)
頒布価格¥10,290(税込)
●全高約270mm
●キン肉マンのアシュラマンをアニメカラー版で完全別注!

Project 1/6 Exclusive

楽天 YAHOO! JAPAN

2010年3月6日発売予定

発売元／有限会社ファイブスタートイ事業部 © ゆでたまご／集英社・東映アニメーション

[NSC アシュラマン(B)の購入方法について](必ずお読みください。)
本商品は1/6計画店頭、コレクターズクラブ、Project 1/6[楽天市場店][YAHOO!ショッピングストア店]にて数量限定で販売いたします。※詳細は弊社サイト[www.medicomtoy.co.jp/]をご覧ください。※本商品は完全限定生産品につき、在庫が無くなり次第、販売終了とさせて頂きます。予めご了承ください。[ご注文受付期間]2010年3月6日(土)12:00～在庫終了まで

※撮影商品は全てサンプルです。発売商品と異なる場合があります。また発売時期によって彩色／仕様が多少異なる場合もございます。予めご了承ください。

通信販売をご希望のお客様は必ずお読みください。

お電話、またはインターネットでお受けしております。お支払い方法は現金書留・銀行／郵便局振込・代金引換のいずれかをお選びください。詳しくは1/6計画広告をご覧頂くか、1/6計画にお問い合わせください。 注1:ご送金の前に限定生産品や在庫僅少品もありますので必ずお問い合せください。 注2:通信販売はご入金確認後約5～7日以内の発送となります。土・日・祝日の発送は行っておりません。※在庫確認、通信販売のお申し込み、製品のお問い合わせ、不良品に関するお問い合せは、1/6計画までお願いします。

も〜っと、エアブラシをお気楽に楽しもうよ！

プチッとコンパクトで低騒音。エアブラシ塗装の初心者からベテランモデラーの 2nd マシンにも最適！お手軽コンプレッサーの決定版!!

PS 371　2010年3月発売予定　NEW

Mr.COMPRESSOR·PETITCOMP. CUTE

Mr. コンプレッサー・プチコンキュート

〈AC アダプター付〉　**¥10,000 / ¥10,500**(税込)

新設計のダイヤフラムユニットを搭載、計量コンパクトなボディで、模型塗装に十分なエアー圧を実現しました。持ち運びにも便利ですので、初心者はもちろん、既にコンプレッサーをお持ちの方にも、セカンドマシンとしてお使いいただけます。プチコンCUTE であなたのプラモ製作をも〜っと楽しく彩りましょう！

エアブラシって楽しいね!!

●プロコン BOY FWA プラチナ（PS270）との組合わせ例

【コンプレッサー本体仕様】
- ●寸法：140(L)×83(H)×50(W)mm
- ●本体重量：290g
- ●定格圧力：0.03Mpa（参考値）
- ●吐出空気量：3.0ℓ/min（参考値）
- ●定格稼働時間：60分
- ●作動音：50dB 以下
- ●エア吐出口：PS サイズ口金・1/8(S) 変換口金ジョイント付
- ●コンプレッサー本体：日本製

【AC アダプター仕様】
●定格電圧：100V ／●定格消費電力：8W

プチコンキュート イメージガール：有野いく(ワンゴ クリエイティブ スクール)

エアブラシのトラブルを防止＆解決! モデラー必須のメンテナンスツールが遂に登場!!

●洗浄用筆
●ノズル着脱機
●掃除用クロス
●メンテナンスグリス

●ねじ切ったノズルの除去
●塗料カップ内の洗浄
●塗料、溶剤の除去

2010年3月発売予定　NEW

PS991 Mr. エアブラシ メンテナンスセット

¥1,200 / ¥1,260(税込)

あなたのエアブラシは、快適に使えていますか？
エアブラシをハードに使いこなすモデラー諸氏へ、愛機の状態を良好に保つためのメンテナンスツールが満を持して登場しました。
弊社のエアブラシ販売とユーザーサービスの実績を基に、エアブラシの保守やトラブル解決に必要なツールを厳選、使いやすくコンパクトなサイズに設計製作し、お手元に長く置いてもらえるツールセットとしてまとめました。
手に馴染んだあなたのエアブラシを、いつまでも快適にお使いいただくため、是非とも工具箱の中の日用アイテムとしてお選びください。

【セット内容】
- ●**ノズル着脱機**／ねじ切ってしまい、エアブラシ本体に残ったノズルのネジ山部分を取り除いたり、ノズルの装着に使用するツールです。
- ●**洗浄用筆**／カップ内やノズルキャップ、ニードルキャップに残った塗料を洗浄するのに適した、硬毛の洗浄用筆です。
- ●**掃除用クロス**／カップ内やエアブラシ本体の洗浄に適した不織布です。不要な毛羽立ちを起こさないので、メンテナンスにピッタリです。
- ●**メンテナンスグリス**／トリガーボタンの動作をスムースに保つ専用グリスです。

www.mr-hobby.com　MR. HOBBY

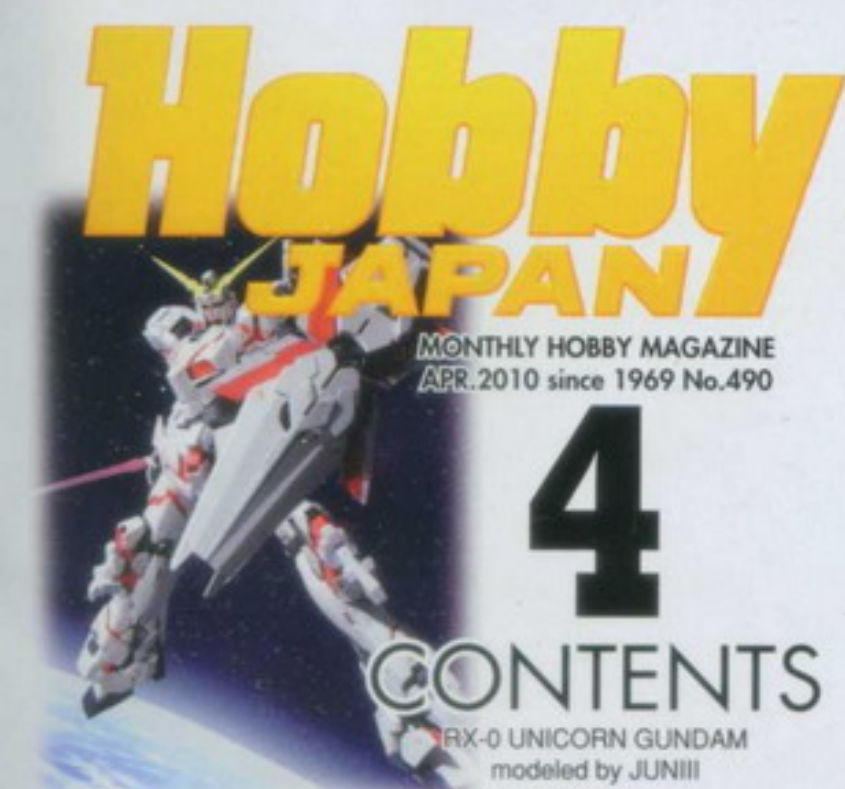
株式会社 GSIクレオス ホビー部
〒102-0074 東京都千代田区九段南2-3-1
TEL. 03(5211)1844

Hobby JAPAN

MONTHLY HOBBY MAGAZINE
APR.2010 since 1969 No.490

4

CONTENTS

RX-0 UNICORN GUNDAM
modeled by JUNIII

[SPECIAL FEATURE]

006 アニメ公開記念 機動戦士ガンダムUC ユニコーン
MOBILE SUIT GUNDAM UNICORN

[SPECIAL FEATURE]

038 機動戦士ガンダム00V戦記
ダブルオーブイ
MOBILE SUIT GUNDAM

ダブルオーガンダム セブンソード／G

[SPECIAL FEATURE]

118『フルメタル・パニック!』

[GUNDAM]

[SPECIAL PIN-UP]

[CHARACTER]

[HOBI☆CHARA]

[DollyJAPAN]

[SCALE]

[INFO.&OTHERS]

[COMICS]

※記事中の価格表記はすべて税込みとなっております。

【巻頭特集】アニメ公開記念 機動戦士

ガンダムUC ユニコーン

MOBILE SUIT GUNDAM UNICORN

RX-0 UNICORN GUNDAM
BANDAI 1:100 scale plastic kit "Master Grade"
modeled by JUNⅢ

去る2月20日より各地の劇場でのプレミアレビューと、プレイステーションストアによる配信が開始され、いよいよ姿を現した『機動戦士ガンダムUC』。丹念に描かれた高密度のドラマと描写はまさにアニメーションによる『ガンダム』シリーズ最新作に相応しいクオリティーに仕上がっている。また発表以来人気のカトキハジメ氏の手によるメカニックもMSを中心にバンダイよりプラスチックキットもコンスタントに発売され、従来は商品化が後回しになりがちな小型MSロトまでも登場するラインナップの充実で、映像を見たファンがすぐにキットを手にとって楽しめる環境が構築されている。今回の『ガンダムUC』特集ではこの状況を受け、この2〜3月に発売される『ガンダムUC』関連の最新ガンプラをまとめて作例でお届けしよう。

RX-0 UNICORN GUNDAM

BANDAI 1:100 scale plastic kit "Master Grade"
modeled by JUNIII

ユニコーンガンダムはビスト財団が主導となり秘密裏に開発され、物語の核となる「ラプラスの箱」に導く機体とされている。ビーム・マグナムをはじめとする強力な武装を持ち、パイロットに感応して機体が"変身"して性能が向上するNT-Dなるシステムを搭載し、連邦軍にも反連邦陣営にも属さず、明確な開発目的が不明な謎の多いモビルスーツである。

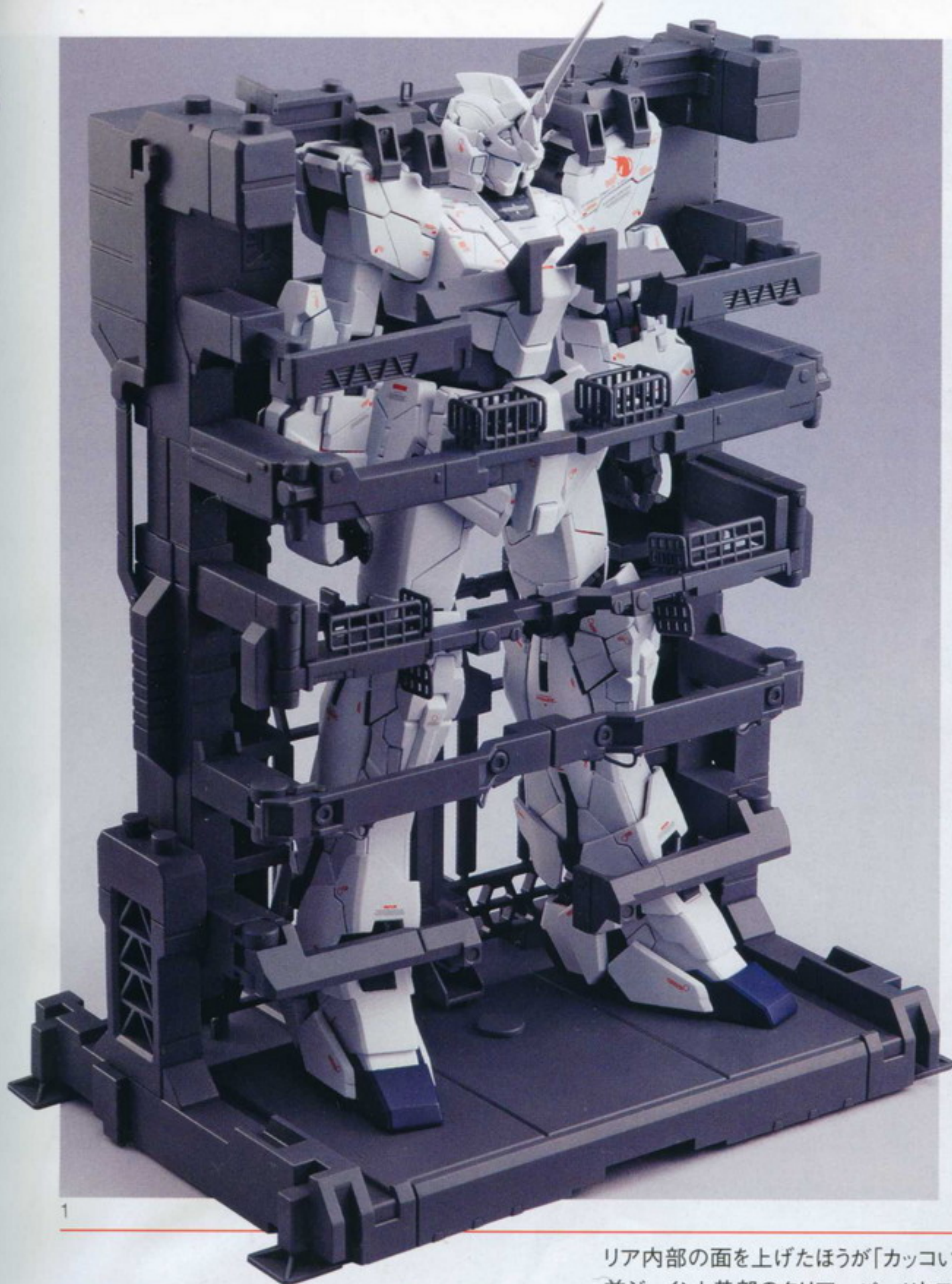
キットは〔Ver.Ka〕として発売され、驚異的なギミックで"変身"を再現し大ヒットしたMGユニコーンガンダムにアニメ化に際して変更が加えられたディテールとマーキングを盛り込み、一部可動ギミックを改修したアップデート版 MGユニコーンガンダムといった内容となっており、通常版に加えてグロス成型と専用ケージがセットされたバージョンの2種類がリリースされる。

このキットをおなじみJUNⅢがレビュー。キットのギミックを活かしつつ各部を徹底ディテールアップしているので、製作の参考にしてほしい。

MG RX-0 ユニコーンガンダム HDカラー+MS CAGE ●発売元/バンダイホビー事業部●7875円、3月発売予定●プラスチックキット●1:100スケール、全高約22cm	MG RX-0 ユニコーンガンダム 映像版 ●発売元/バンダイホビー事業部●5250円、3月発売予定●プラスチックキット●1:100スケール、全高約22cm

機動戦士
ガンダムUC ユニコーン
MOBILE SUIT GUNDAM UNICORN

1

2

RX-0 ユニコーンガンダム

バンダイ 1:100スケール プラスチックキット
"マスターグレード"
製作・文／JUNⅢ

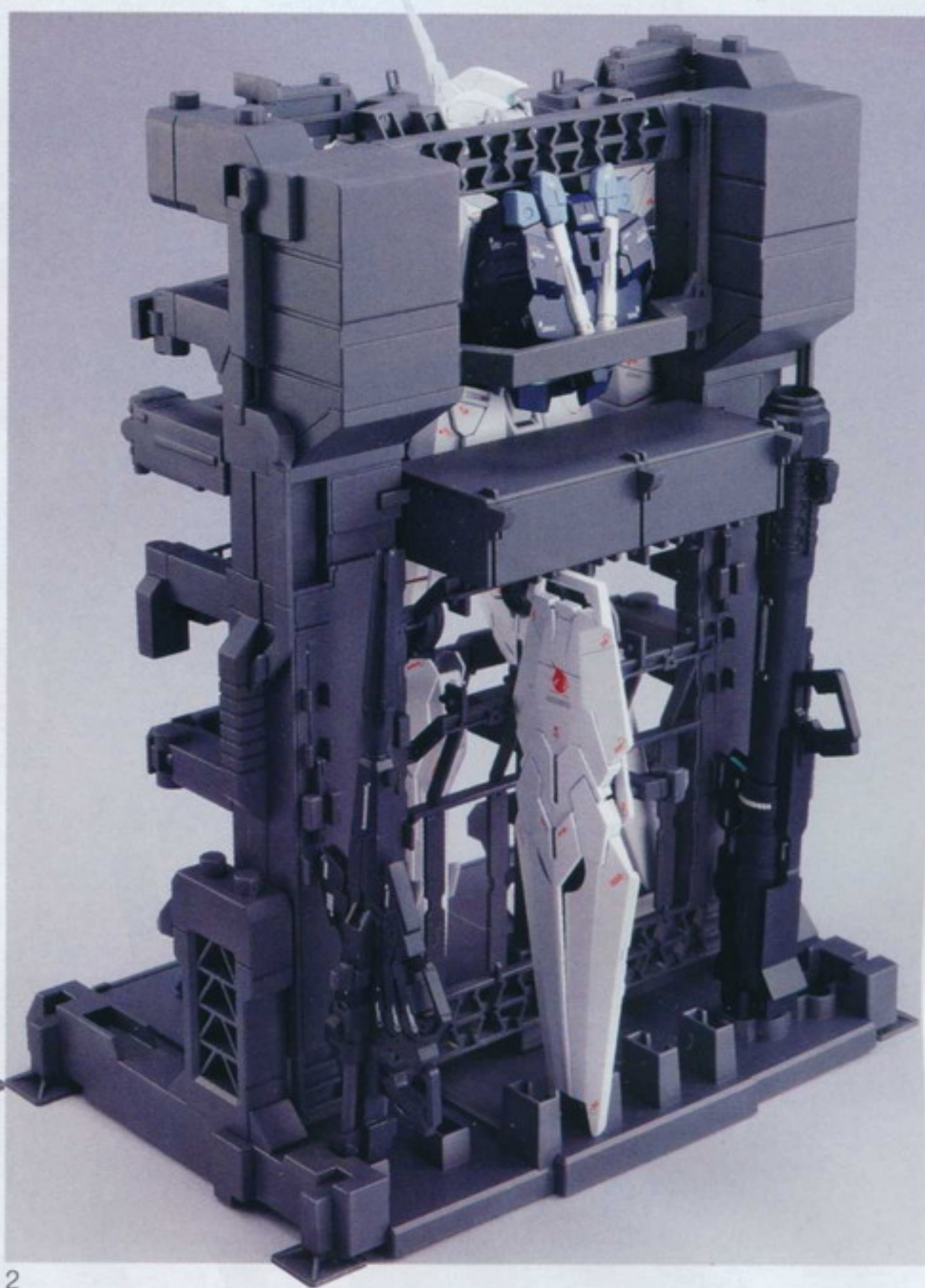
■映像版に変身!

小説版に無かった頭部のバルカン砲が再現されて登場のユニコーンガンダム。先に発売された〔Ver.Ka〕のキットと比べると、腰とヒザ関節の可動範囲を広げるために新規パーツで構成され、改善されています。さらに、SP版には専用のケージも付属し、劇中の第1話のシーンを再現できるなどボリュームたっぷりの内容です。

■頭部

頭部のギミックは良く出来ているのでどちらのモードにもしやすいです。ユニコーンモードの頭部はフェイス部で0.5mmカットしてスリット部分を広げています。更に裏側を削ってからクリアーの塩ビ板にラピーテープを貼り付けたものを接着して発光部を再現しています。バルカン砲はテストショットのせいか、ダルく感じたので開口してシンチュウパイプに置き換えています。角はシャープに削るのもいいのですが、展開状のパーツもあるので可動パーツを接着して1本角にしたものを使用。角の付け根のフレームの両脇をプラ板で塞いで白くすることで一体感を出してみました（設定には無いですが…）。デストロイモードの頭部バルカン砲をシンチュウパイプに変更。フェイスは小さく見えるので、思い切ってポリパテの削り出しで大きめに製作しました。キットを改造する場合はアゴを大型化し、マスクの両脇の赤い部分の境目を埋めて白く塗ることでフェイスを大きく見せられます。

■胸部

最初、首の長さを延長しようと思ったのだけれども、エリア内部の面を上げたほうが「カッコいいかな?」と思い、首ジョイント基部のクリアーパーツとエリ内部のフレーム部分をそれぞれあたる部分を削って隙間を確保しています。結果、腕の前後の可動が可能になりました。コクピット内部の座席はパネルの位置とパイロットの腕の位置が気になったのでパネルパーツを1mm上げています（本体に組み込むと上半身見えないけどね…）。

■腕部

足の長さをいじるよりフンドシ部分の加工で股下が長く見え過ぎないようにしてみました（結局、後でモモの長さを調整したりしますけど…）。工作は可動上部パーツの間でカットして間にプラ板を挟んで3mm延長してからポリパテでラインを調整。可動時にフレームに干渉してしまうので、下にずれた分削って調整しています。上部のパーツはクリアーパーツの溝にはめ込むので延長した分溝を彫っています。下部のパーツはフレームの一部分をカットして、間にプラ板を挟んで3mm延長しています。

■脚部

ユニコーンモード時のモモは球体関節を回転させた時に内側の外装パーツが腰フレームに当たってしまうので、外装パーツの当たる部分を切り取って可動範囲を広げています。デストロイモード時に脚が長く見えすぎないようにする為にモモの外装と内部フレームをそれぞれ2mmずつカットして上下の幅詰めをしています。ヒザのいくつかは新規パーツで構成されているので、前のものよりも曲がるので加工は必要ないのですが、もうちょっと曲げたいので加工しています。ヒザ二重関節はヒザパーツ内部上側の可動部が当たる部分を削って更に曲がるようにしています（この加工だけでも充分曲げられます）。更にふくらはぎ側の左右のモールドを切り離して1mmのスプリングで接続して可動時に左右に引き出して逃げることで可動範囲を広げています（ヤリスギ?）。

■武装類

シールドはサイコフレームの発光を表現する為にモード別で2つ製作しています。ハイパー・バズーカはスライド部分で中にプラパイプを固定して塗装しやすいように後ハメできるように加工しています。ビーム・マグナムはストレート組み。

■秘密基地（専用ケージ）

ケージは一部可動部のポリキャップが見えてしまうので薄いプラ板で囲って塗装できるようにしています。アームの裏側の肉抜き穴をプラ板で塞いでモールドを追加。ハンガーの裏側はパーツを収納できるケースや武器を立てかけられるのが在って楽しいですね。別売りのフライングベースも接続できるので楽しさが広がります。

■カラーレシピ

GSIクレオスのMr.カラーとガンダムカラーを使用。デカールは水転写式の「ガンダムデカール」1:144と1:100スケールのユニコーンガンダム用を使用。

本体白＝クールホワイト
腹部＝ニュートラルグレー（80%）＋ネービーブルー（20%）
バックパック等紺色＝コバルトブルー（75%）＋ネービーブルー（25%）＋ハーマンレッド（極少量）
関節等＝ニュートラルグレー（50%）＋ネービーブルー（50%）＋マホガニー（極少量）
サイコフレーム＝ピンクでグラデーション塗装後クリアーレッド（50%）＋蛍光レッド（50%）で吹き付け
武器＝ネービーブルー（95%）＋ダークグリーン（5%）
エネルギーパック＝ネービーブルー（80%）＋ダークグリーン（20%）
バーニア等＝エアスペリオリティーブルー（90%）＋ネービーブルー（10%）
ケージ＝グレー24

機動戦士
ガンダムUC ユニコーン
MOBILE SUIT GUNDAM UNICORN

"Master Grade"
MOBILE SUIT GUNDAM UNICORN

1

2

3

4

5

6

11

12

13

7

9

8

10

P.10,11 PHOTO CAPTION

2／腰の回転とヒザの可動範囲が広がり、ポーズの幅が広がっている
3,4／デストロイモードはフェイス部を思い切ってポリパテで製作。よりふっくらした面立ちにしてみた
6／首の基部のグレー部分の面と肩の軸を上昇させている。内部の干渉部を切除する副産物で腕の前後スイング幅が若干増している
7／股間は前部フレームを3mm延長し、デストロイモード時に脚が長く見えすぎないように調整。伸びた分だけ前部外装は上部カバーを延長している
8／サイコフレームはピンクのグラデーション下地にクリアーレッドと蛍光ピンクを混色したもので仕上げている
9,10／ヒザは改修で可動範囲が拡張されている部位。ここでは欲張ってふくらはぎ上部のフィン状のパーツを切り離し、1mmのスプリングパイプ接続にし、干渉すると左右に広がることによってさらに深く曲げられるように加工した
11／内蔵してしまうとほとんど見えなくなってしまうが、コクピットのパネルとフィギュアも綺麗に塗り分けている
12／フレームの接続軸が丸出しのノズル部は市販の丸モールドでノズルの底にあたる部分のディテールを追加している
13／左より、初代ユニコーンガンダムである〔Ver.Ka〕、映像版、作例の比較。ヒザ部分はより深く曲げられるようになった

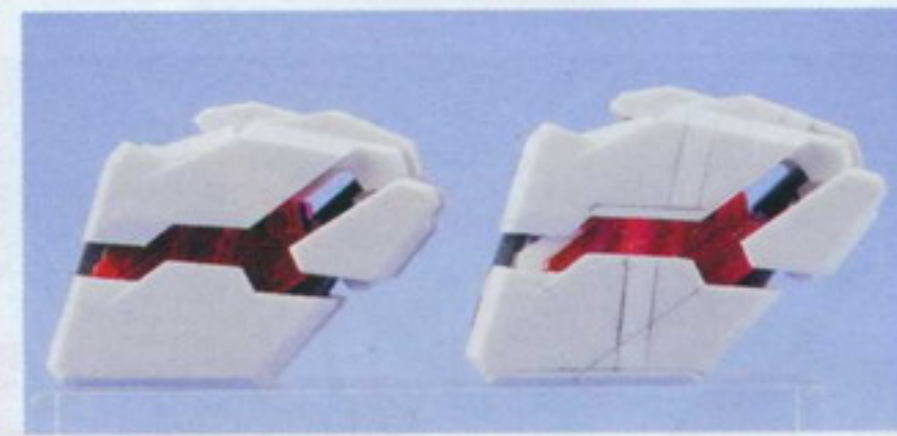
1

2

3

4

5

6

7

UNICORN MODE

FRONT

SIDE

REAR

DESTROY MODE

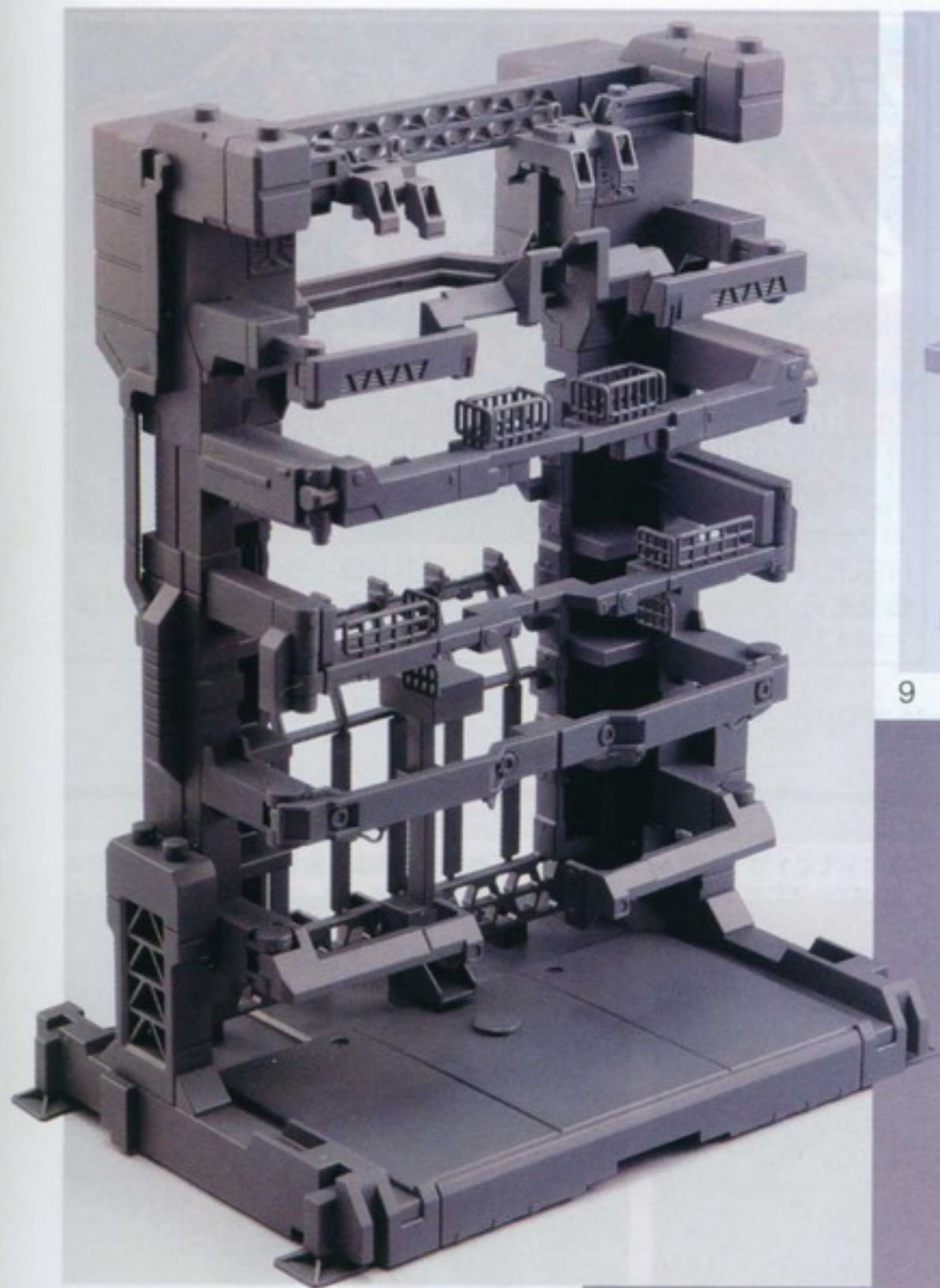
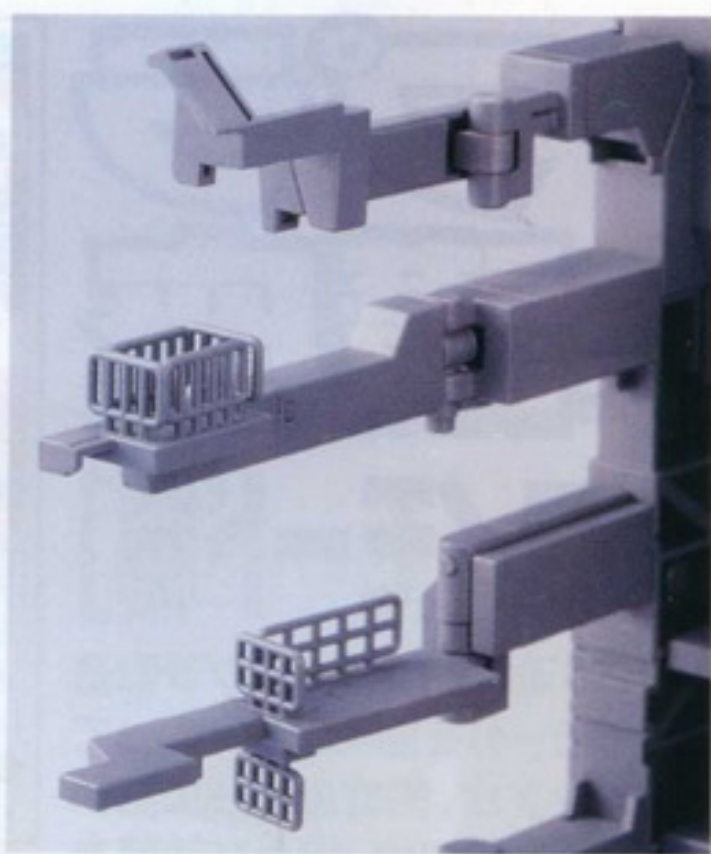
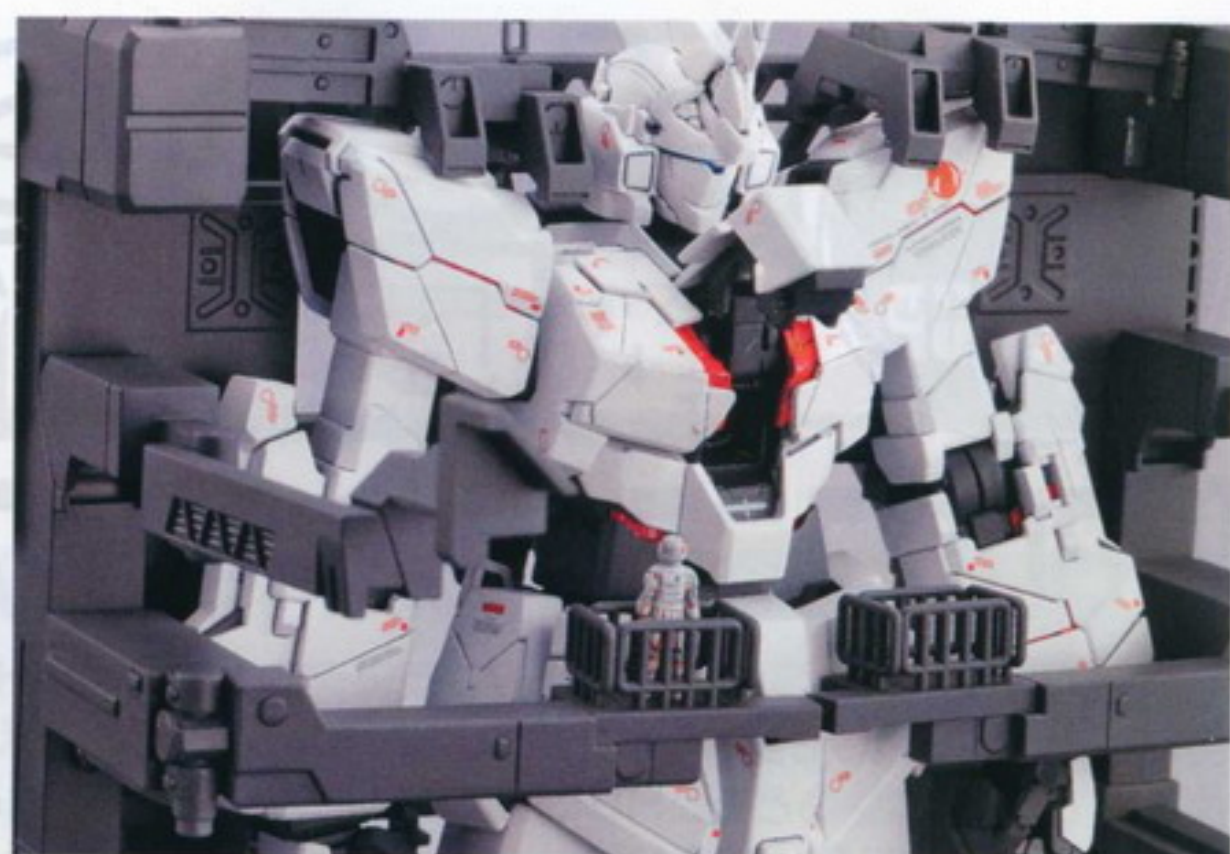
FRONT

SIDE

REAR

9

10

8

11

P.12,13 PHOTO CAPTION

1,2／各所のディテールアップをしながらも変身ギミックは損なわれていない

3,4／アンテナは今回のリニューアルキットでは開いた状態のものが新規で付属するので、閉じた状態は可動アンテナを貼り合わせて製作し、差し替え式とした。付属する閉じた状態のアンテナを削るよりも手軽にシャープなものに出来る

6,7／やや定番となりつつある肩の大型化。外装の分割部分の上部分で上下に1.5mm、中央部分で左右2mm延長している。可変ギミックに支障が無いように作業する

8／全身を包むようにアームが伸びている専用ケージは劇中でも印象的な舞台となっていた。製品はポリキャップ使用でこの可動ギミックを再現し、ディスプレイはもちろん、プレイベースとしても楽しめる

9／アームをはじめとするパーツの裏側にはところどころにある肉抜き穴をプラ板で塞いでいる。またポリキャップ隠しのカバーも製作している。支柱など広い部分は対角線にプラ材を渡して梁とし、トラス構造っぽく見せている

10／付属するパイロットフィギュアを組み合わせてみた。キットはこのほかに私服のバナージ、オードリー、カーディアス、マリーダが付属する。今回は時間切れで残念ながら製作していない

11／背面に付く箱状のパーツはコンテナとなっており小物をしまっておくことができる。背面に武器類を、底面裏にはビーム・サーベルの刃を取り付けられ、収納性にも優れたベースとなっている

12／別売りのアクションベース1のアーム部とジョイント部を組み合わせれば飛行ディスプレイにも出来る。ディテールアップや、ミニディオラマ製作などチャレンジしてみるのも良いだろう

12

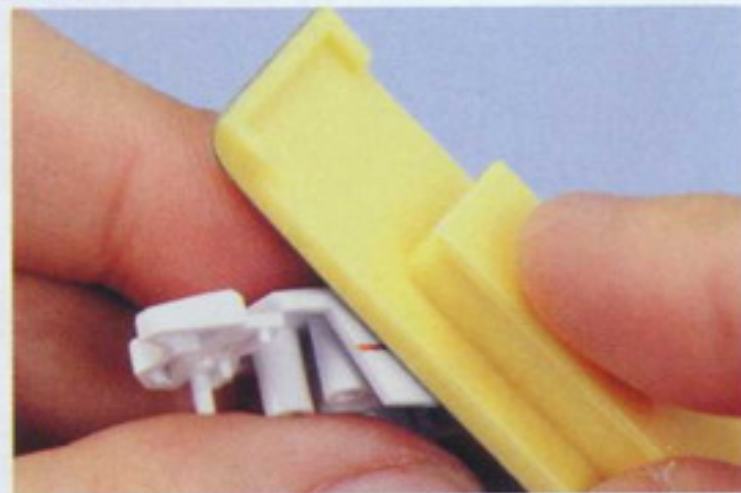
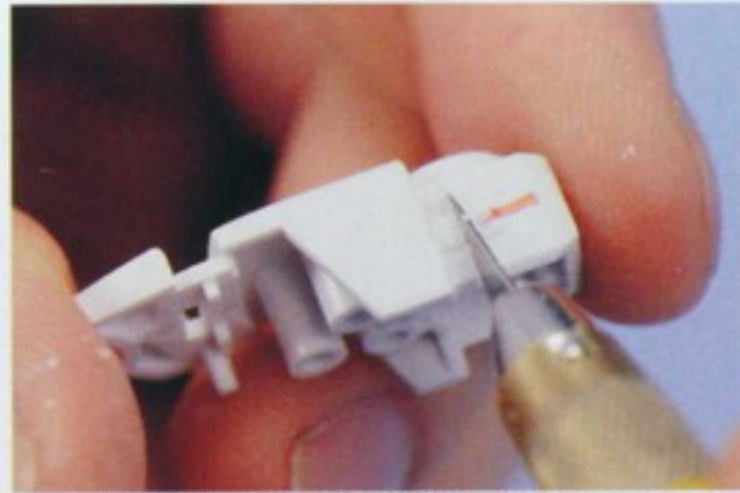
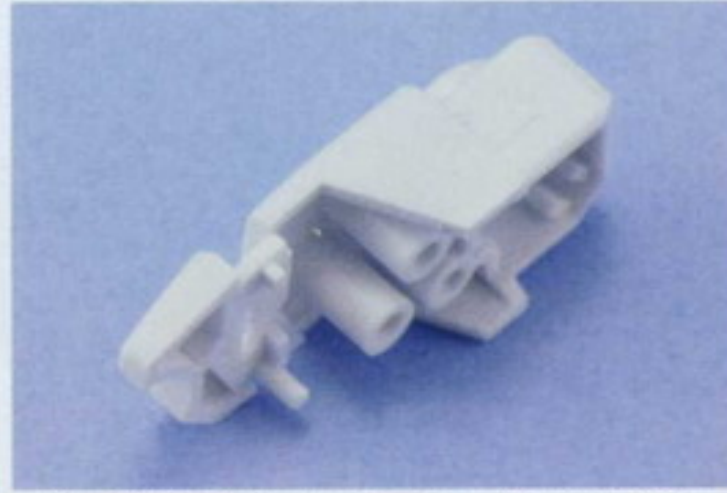
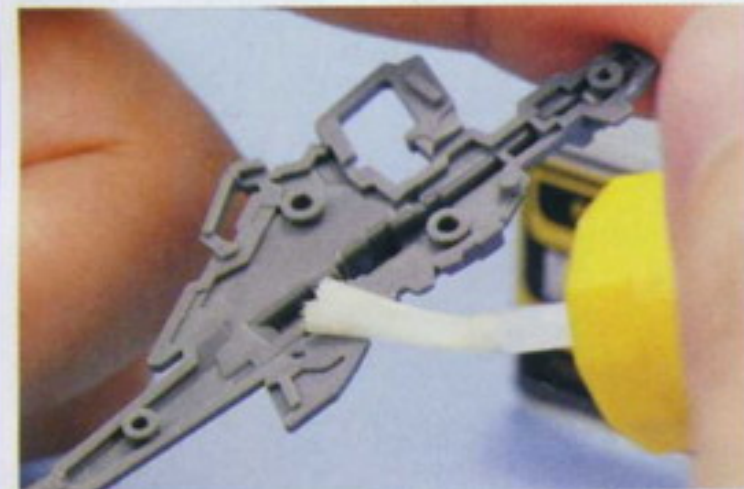
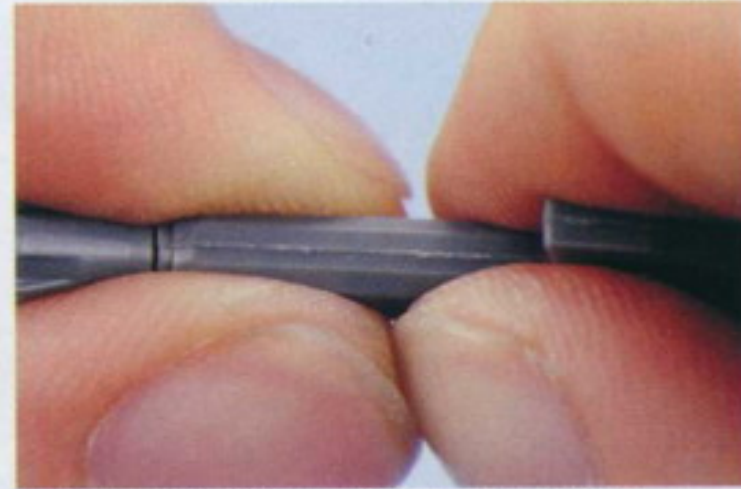
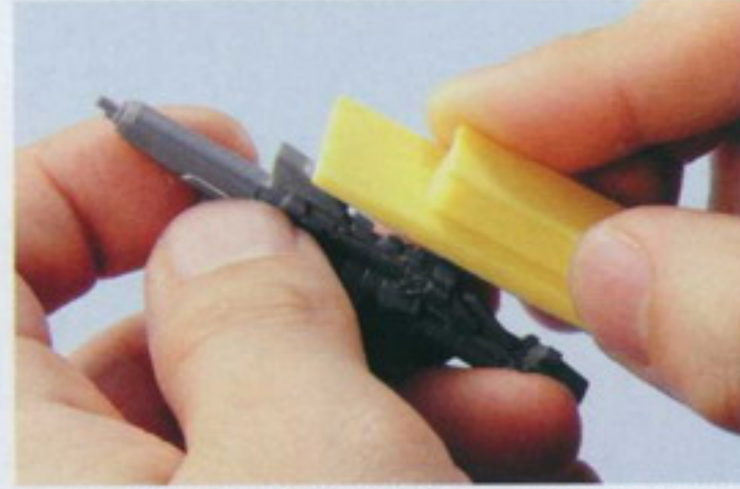
LEVEL UP

HJガンプラ徹底製作講座
[HGUC ユニコーンガンダム デストロイモード編]

ストレート組みでは物足りないガンプラモデラーに向けたHow to連載、「HJガンプラ徹底製作講座」。今回は発売中のHGUCユニコーンガンダム デストロイモードを細部にこだわって仕上げてみました。もともとHGUCユニコーンガンダムは組み立てやすさ、完成度ともに高いレベルでまとめあげられている秀作キットです。ここではその良さを活かしつつ、様々な改修を加える上での手順や発想を掲載していますので、これはと思える部分があれば試し、ぜひ完成させてみてください。

HGUC RX-0 ユニコーンガンダム デストロイモード
●発売元／バンダイホビー事業部●1890円、発売中●プラスチックキット●1:144スケール、全高約15cm

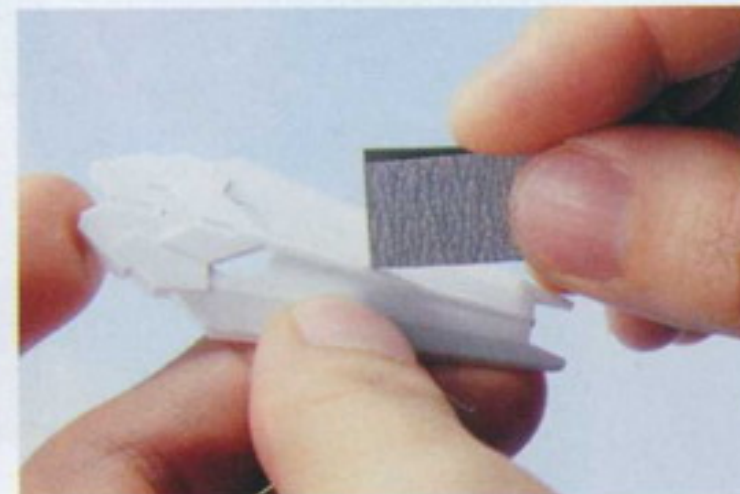
■基本的なパーツの成型

▲スライド金型で成型されたパーツや、1パーツで成型されたパーツには「パーティングライン」と呼ばれる段差や凸部ができます(写真の赤い部分)。これは金型の分割ラインにそってできるもの。丁寧に消しましょう

▲平面部分は当て木をした紙ヤスリで削ることで段差を消しながら平面が出せます。作例ではタイラー(月世／294円)400番を使用しています。エッジを落とさないように注意します!

▲パーツによっては、デザインナイフ(オルファ／630円)を使い刃を垂直に立ててカンナがけの要領で削り取ってやるのも効果的。荒れてしまった表面は紙ヤスリで仕上げればOKです

▲処理が終わったパーツ。パーティングラインは意外と見落としやすい部分。サーフェイサーを吹くと、見つかることもありますので、丹念に消しましょう

▲HGユニコーンガンダムデストロイモードは合わせ目の目立たない設計ではありますが、このビーム・マグナムのようにどうしても合わせ目ができるパーツもあります。まずはプラ用接着剤を接合面にたっぷりと塗っていきましょう

▲接着剤を塗ったらしっかりとパーツを接着。ムニュっと余った接着剤がはみ出てきますが、これはそのままにしておきましょう。パーツ同士の隙間を埋めるパテの役目をしてくれるのです

▲3日～1週間くらい時間をかけてしっかりと乾燥させたら、400番くらいの紙ヤスリで合わせ目を消していきます。接着剤がはみ出た部分をあらかじめデザインナイフで削り落としておくとよいでしょう

▲合わせ目を消した状態です。接着剤の乾燥には時間がかかるので、作業の序盤に接着するようにしましょう。乾燥が足りないと完成後に合わせ目が浮き出てくることもあるので要注意です

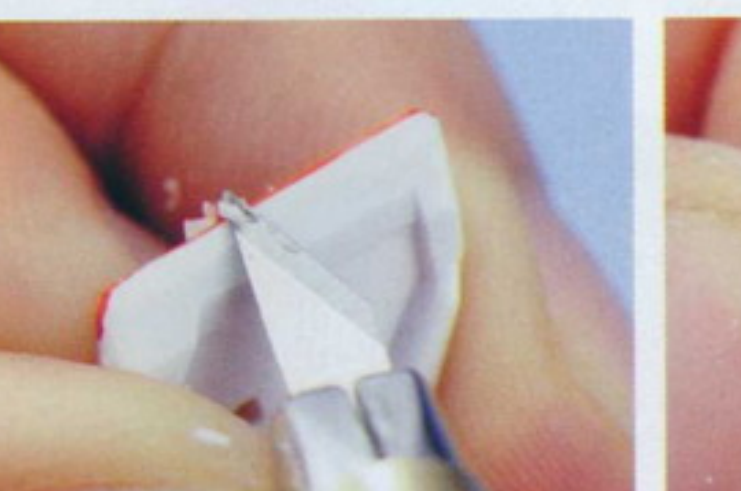
■ディテールを彫りなおす

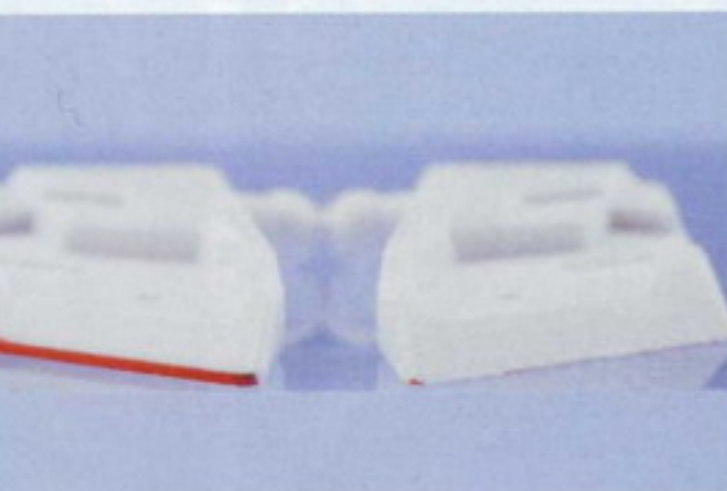
▲HGユニコーンガンダムはデザイン上、スジ彫りや段差など、込み入ったディテールの多いパーツで構成されています。このディテールを強調して緻密さを演出するためにディテールの彫りなおしをします

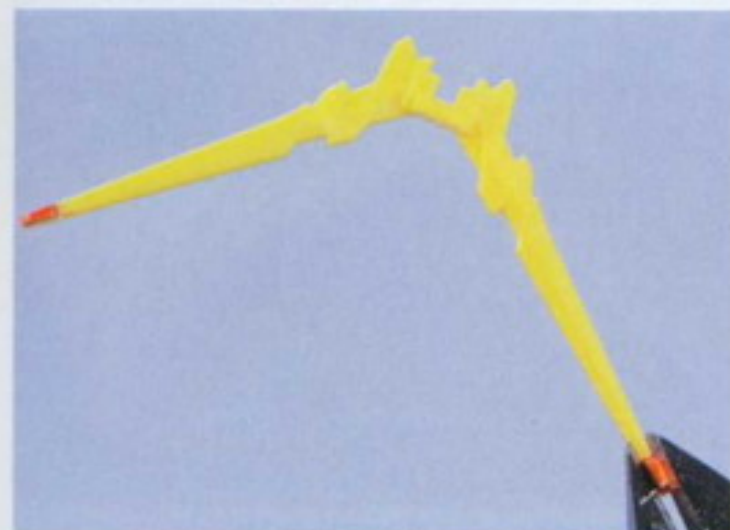
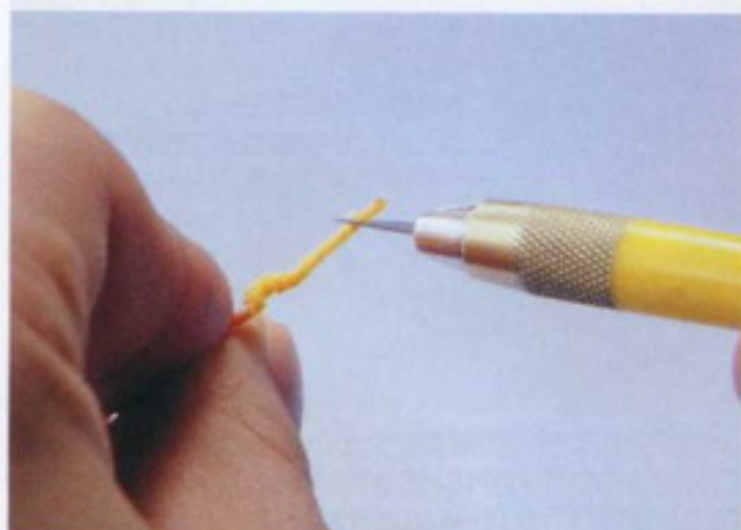
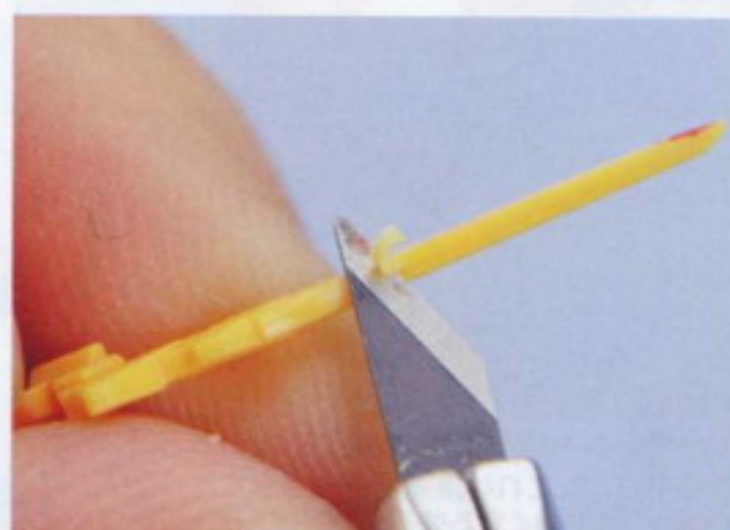
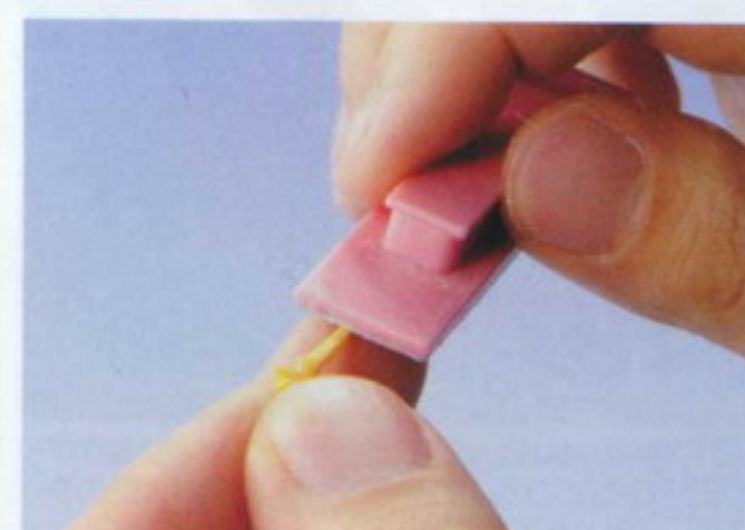
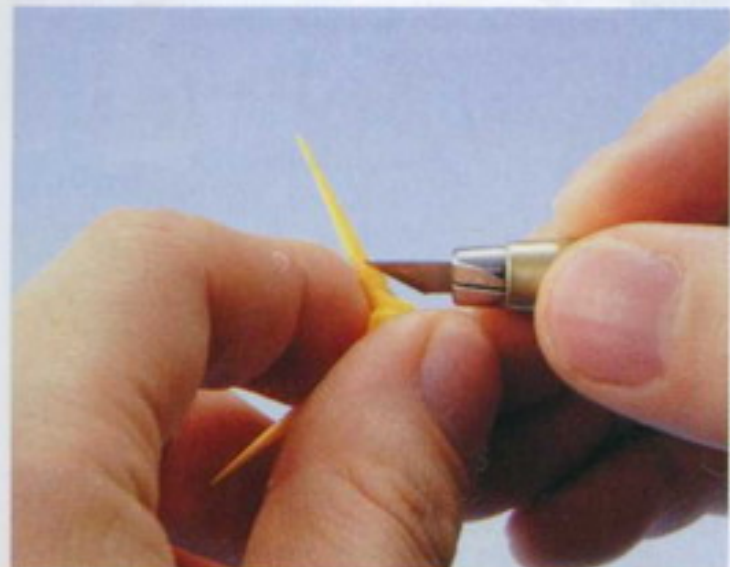
▲トライツールのニードル(ハセガワ／1297円)などの先端が細く尖った工具でスジ彫りや段差の奥を軽くなぞるようにし、彫りを深くしていきます。力を入れるとズレてパーツを傷つけたり、スジ彫りがよれてゆがんだりするので気を付けましょう

▲ニードルで彫りなおしたスジ彫りの周りはプラスチックがめくれた状態になっています。V字に折り曲げた紙ヤスリで彫りなおした部分にそって軽くやすってやり、めくれ部分を削り落としましょう

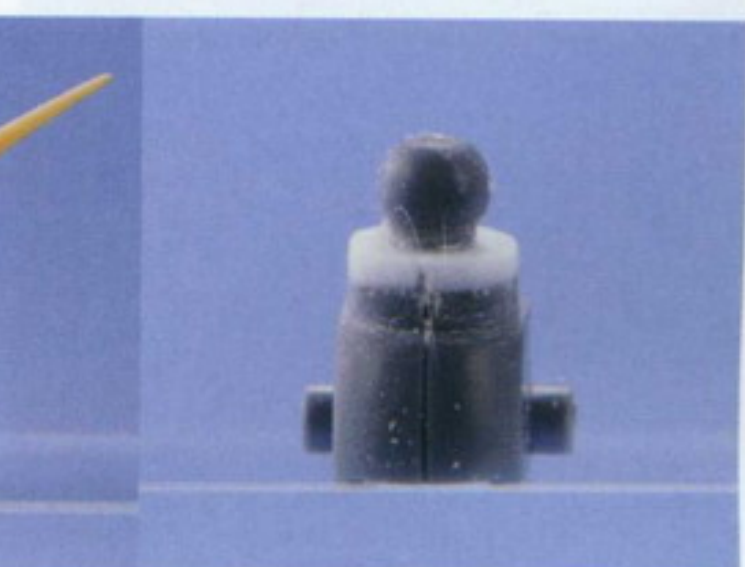
▲作業が終わったら軽くスミ入れをして彫りなおした部分をチェック。よれや曲がりが無いか確認します。この確認スミ入れにはプラを侵すエナメル塗料は避け、ガンダムリアルタッチマーカーを使うとよいでしょう

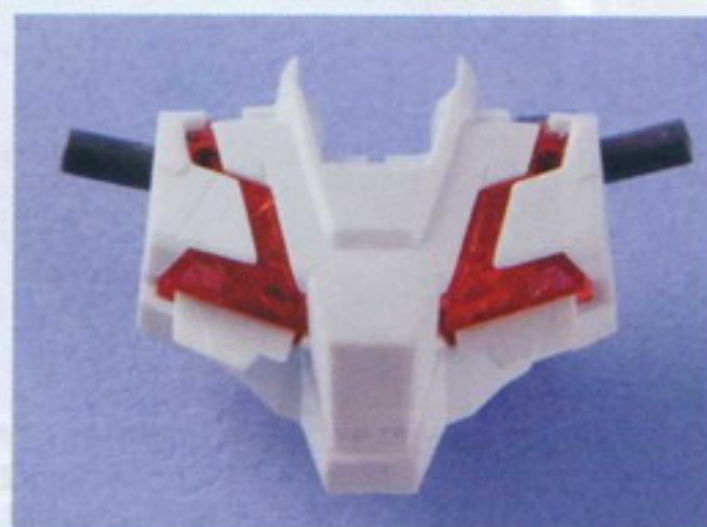
■エッジの部分のシャープ化

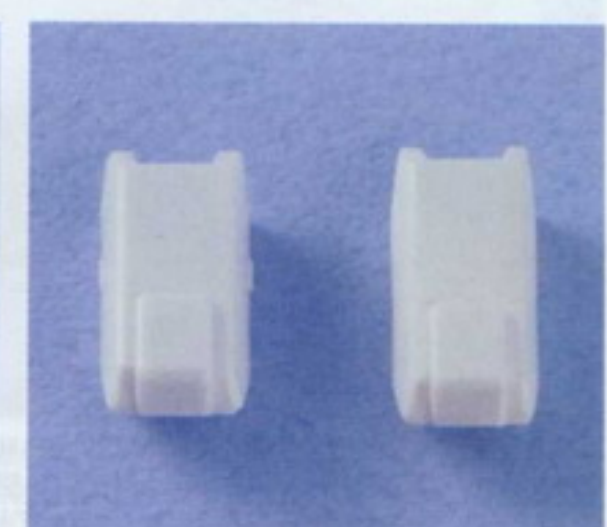
▲ガンプラのエッジ部分はこのような面取りがデザインとして施されています。これはパーツの成型時にエッジ部分を保護するためのもの。金型の負担も減ります。何万個と生産されるガンプラならではの工夫なのです

▲この部分があることで面の情報量が増え、元デザインより格好良くなっているキットも多々あります。でもここではエッジを尖らせてみましょう。まずはデザインナイフで面取り部分を削ります

▲ある程度削りこんだら、240番のタイラーで表面を削りこみ、平らにしてやります。同時にエッジもしっかりと立てておきましょう。タイラーの下部分の先端で微調整しながら削ると作業しやすいはずです

▲面取り部分を削り落とし、エッジへと加工した完成状態。この作業をすると一気に「プラモデルっぽさ」が無くなります。しかし全体が単調になったり、破損しやすくなったりと両刃の剣である一面も。好みにあわせて作業しましょう

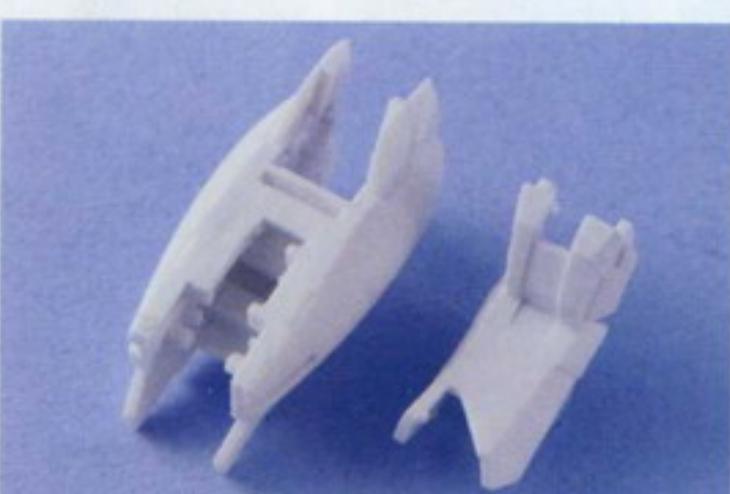
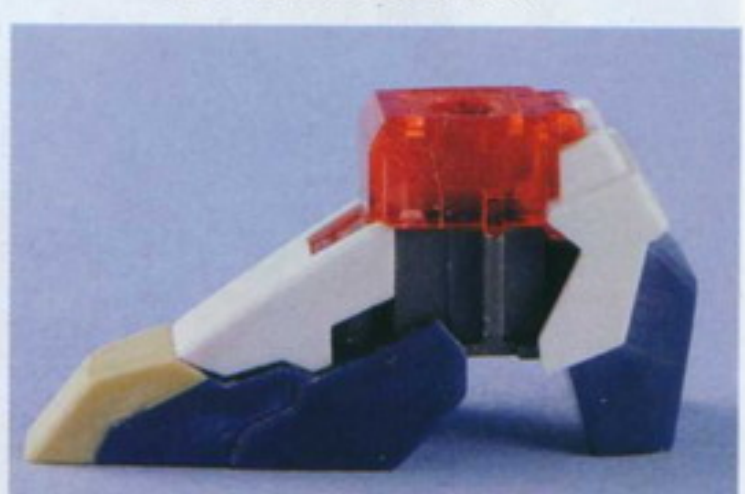
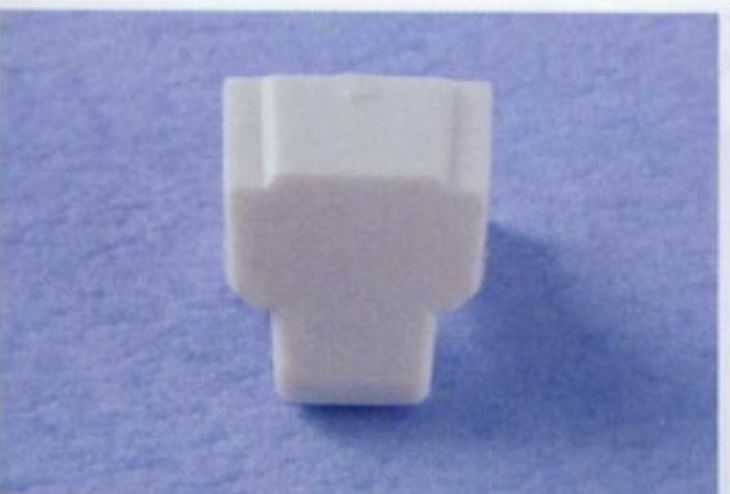
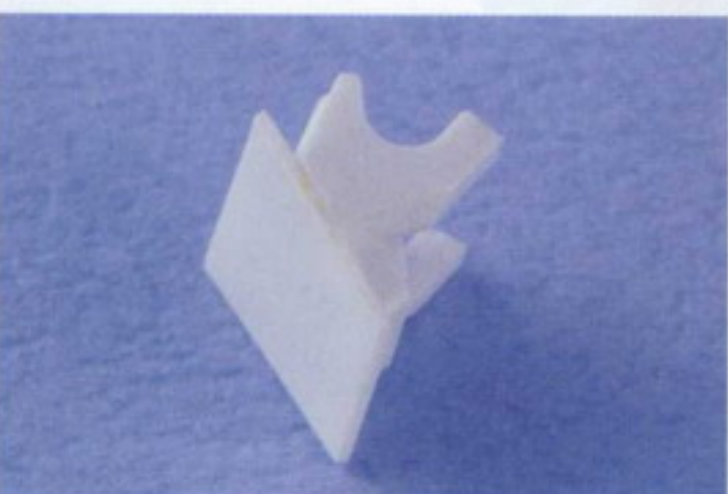
■顔周りのディテールアップ

▲ガンダムのアンテナは全体の印象を決める大事な部分。ここを尖らせてみましょう。まずは先端についているフラッグをニッパーで切り取ります。一度ですべて切ろうとするのではなく、少し残しておきましょう

▲次にデザインナイフで残ったフラッグを削り落とします。一度でフラッグを切り落とそうとするとパーツをえぐってしまうことも… アンテナのような細いパーツの工作は慎重さと、「力を入れすぎない」ことが重要

▲ユニコーンガンダムのアンテナは他のガンダムと違い、表が平ら、裏側が尖ったデザインとなっています。裏側をナイフで削りこみ、ある程度形を整えます

▲240番のタイラーで面を整えます。このとき裏側のディテールが消えてしまいますが、気にせずシャープに整形してやりましょう

▲消えたディテールをデザインナイフで彫りこみ、再生してやります。アンテナの強度が下がっているので折らないよう気をつけましょう

▲マスク部分は頬の下側を少し削ってアゴに繋がるラインをより自然に。ヘルメット側面は厚みが足りないので瞬間接着パテのSSP-HG（アッセ／1838円）でボリュームアップしておきます。頭部はガンプラの完成時の印象を左右する重要な部分なので気をつけて作業します。キットの首は少し短い印象だったのでプラ板を貼り0.7mmほど延長しています

■各部の形状変更とディテールの追加

▲肩関節と肩のセンサーが連動して違和感があるので、肩関節の構造を変更し、関節技（ホビーベース／500円）に交換、ボールジョイント式にして可動範囲と見た目を両立させています

▲胸部中央の張り出している部分は設定画をみるとキットよりも細く、かつ前面に張り出しています。SSP-HGを盛り、ボリュームアップしつつラインを調整します

▲腹部に関節技を仕込み、関節を追加します。この工作により、より大胆なアクションポーズが可能となります

▲フンドシ部分は少し短いので、中心にプラ板を挟み、1mm延長しています。こういった延長工作はズレるとそのまま固まってしまい、悲惨な結果に。上下左右前後をしっかりチェックしておきましょう

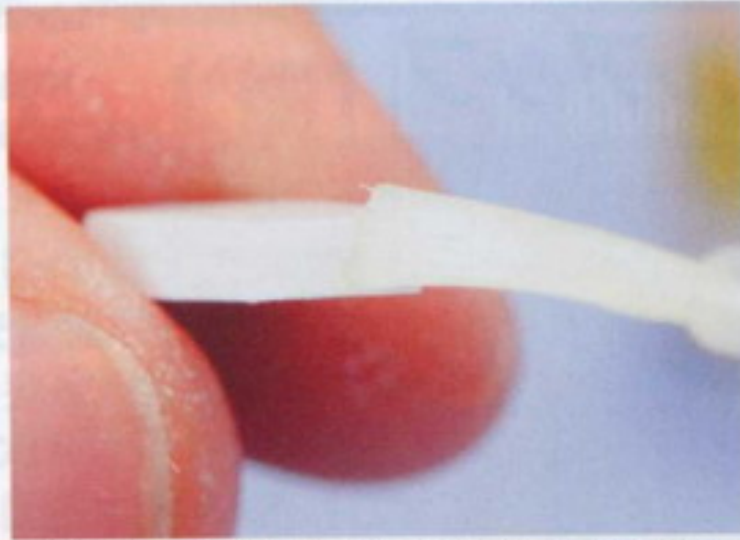
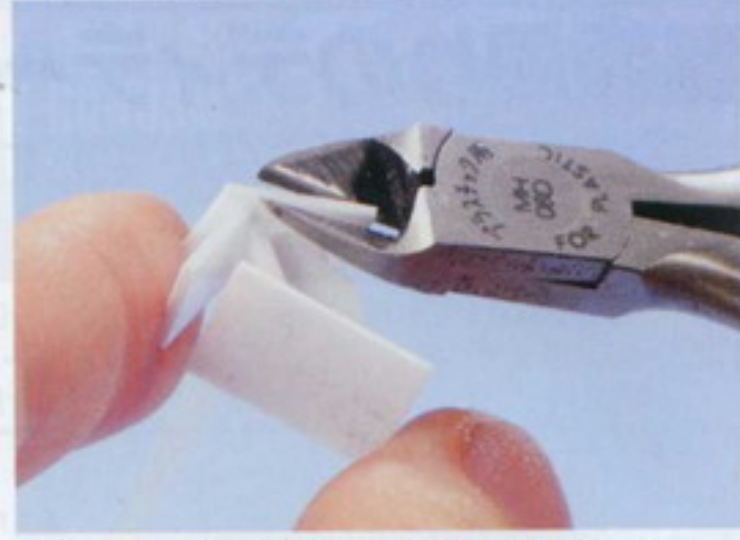
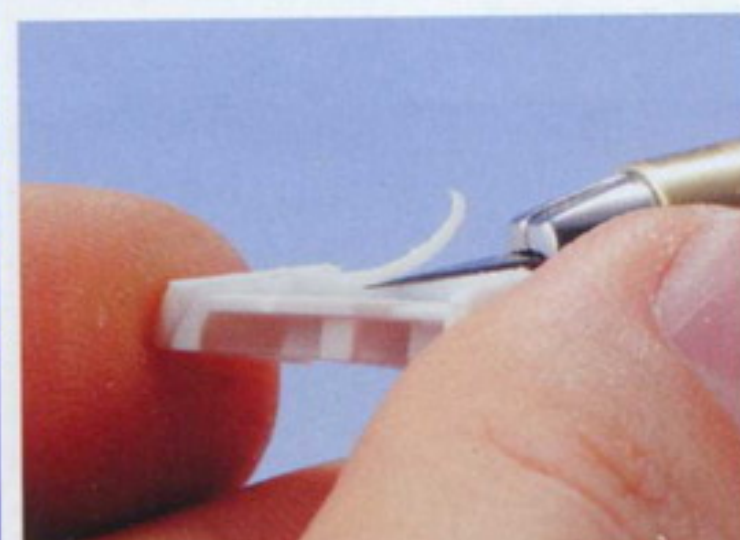
▲太モモにはHGUCνガンダムの関節を移植し横ロールの可動を追加します。この工作により脚をハの字に開くことができるようになります。軸受けのポリキャップはサイコフレームにエポパテを埋め込み、固定しています

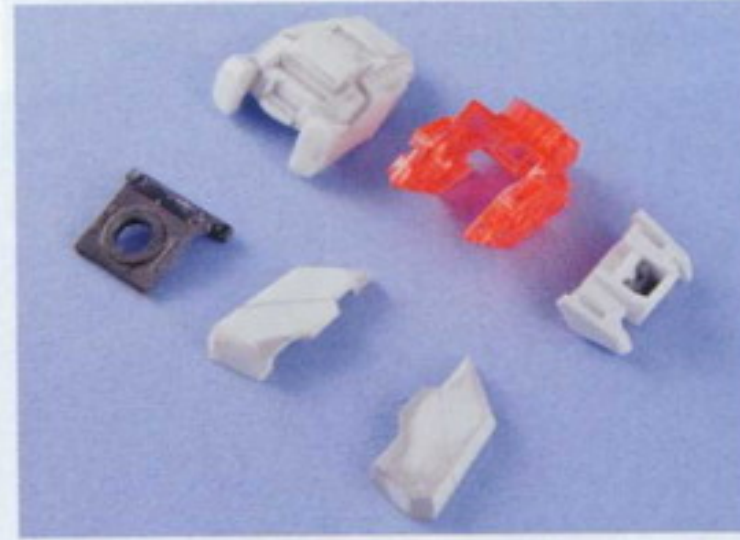
▲ヒザ関節の赤く着色した部分を削りとることで、可動範囲が広がります。簡単な工作ですが、ここを削ると重量のかかるヒザ関節が弱くなり、足がブラブラになってしまうこともあるので可動を気にしない人はそのままにしておきましょう

▲スネはエッチングソーで丁寧に切り離してやれば、後ハメすることが可能です。切り離しは慎重に、丁寧な作業を心がけましょう

▲つま先は先細りの形状にエポパテを使い変更します。ただ、つま先だけを延長するとラインが崩れるので、足の甲にSSP-HGを盛りラインを繋げてやりましょう

▲HGユニコーンガンダムには、金型での成型の都合上ディテールが再現されていない部分があります。この股間の上部分は本来なら一段出っ張っています

▲まずは0.5mmプラ板をディテール部分に貼りつけます。最初からぴったりとディテールの形に切り出す必要はありません。ほどよいサイズで充分です

▲上下のディテールに沿ってデザインナイフで切り込みを入れ、不要部分を切り取りましょう。たとえ接着されていても、デザインナイフの刃先を差し込んでてこの原理でひねってやれば不要部分は簡単に剥がれます

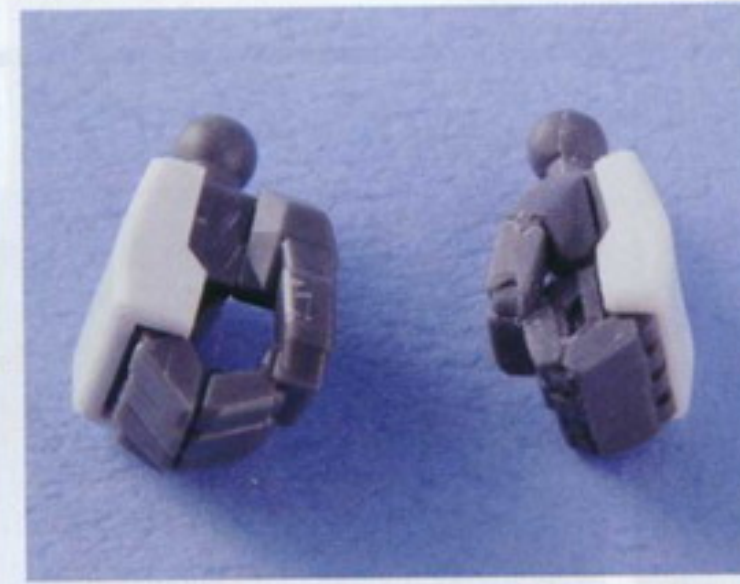
▲荒れた部分や傷を紙ヤスリやタイラーで整えれば完成です。この技法は周りにガイドとなるディテールがあるときにしか使えませんが、とにかく楽チンなのでオススメです

▲肩アーマーは設定画と比べて小さく、少々物足りない部分です。ここはプラ板を貼りつけ、簡単な大型化の工作にチャレンジしてみましょう

▲まずはパーツ側面の面取りを無くし、表面をタイラーで荒らします。これは接着面積を増やす効果と接着剤の食いつきを良くする効果の両面を狙うため。地味ですが、大事な作業です

▲接着面にプラ用接着剤をたっぷりと塗ります。プラ板にも塗るのを忘れずに。塗り終わったら接着しますが、このときプラ板とパーツの合わせ目から溶けたプラがムニュっとはみ出すようにしましょう。この工程は合わせ目を消す作業と同じものです

▲3日〜1週間程時間をかけて乾燥させたら、ニッパーでおおまかに形を切り出します。

▲続いてデザインナイフではみ出した部分を切り取り、最後にタイラーで整形し、形を整えたら完成です。他の面も同じようにプラ板を貼りつけて作業していきます

▲プラ板を使った肩の大型化の完成です。この方法はパーツのラインを利用してそのまま大型化できるので、精度を高く保つことができます。接着剤が乾く時間が待てない！　というせっかちな人はゼリー状瞬間接着剤を使うとよいでしょう

▲HGUCνガンダムの肩アーマー内部パーツを流用し、肩アーマーが独立可動できるように改造。この工作により、肩をより高く上げたり、肩アーマーを正面に向けたまま腕を前後に曲げることが出来るようになります

▲実はBB戦士のユニコーンガンダムの肩はHGUCのものより大きく、移植するにはベストなサイズとなっています。プラ板での工作は苦手…　という人はこちらを使うのも良いでしょう

▲ヒジ関節はキットそのままだと隙間が大きいので、関節パーツと前腕外装パーツにプラ板を貼り、空疎感を解消します。やりすぎると可動範囲が狭まってしまうので注意しましょう

▲手首はハイディテールマニピュレーター　ユニコーンガンダム用（バンダイ／2520円）に変更。手首のような各部の先端に付くパーツを精密なものに変更すると、全体の印象も抜群に精密となります

▲シールドのサイコフレームの接続ピンを削り取り、穴を埋めておきましょう。同時に予備弾装肉抜き穴もエポパテで埋めておきます。なお、バズーカはユニコーンモードより流用しました

▲バーニアのフチをデザインナイフでシャープに削りましょう。さらに内部に市販の丸モールドパーツを組み込んで多重構造にしておきます

▲▶各部の工作が終了した状態です。両肩が大きくなり、つま先が延長されたことによってシルエットが変わり、より設定画の印象に近づきました。元々のキットの出来がよいので面出しやエッジの調整など地味な工作がほとんど。丁寧な作業を心がければ問題ありません

■傷をチェックしよう

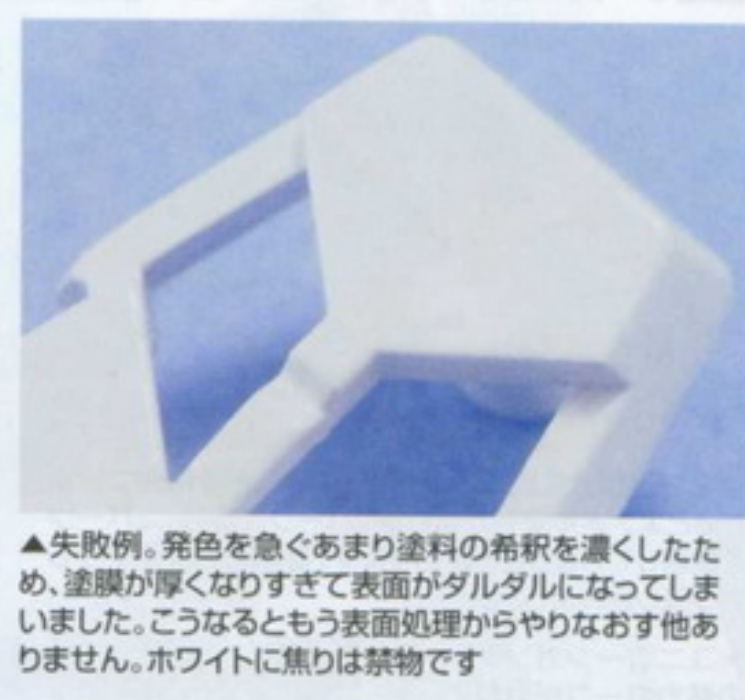
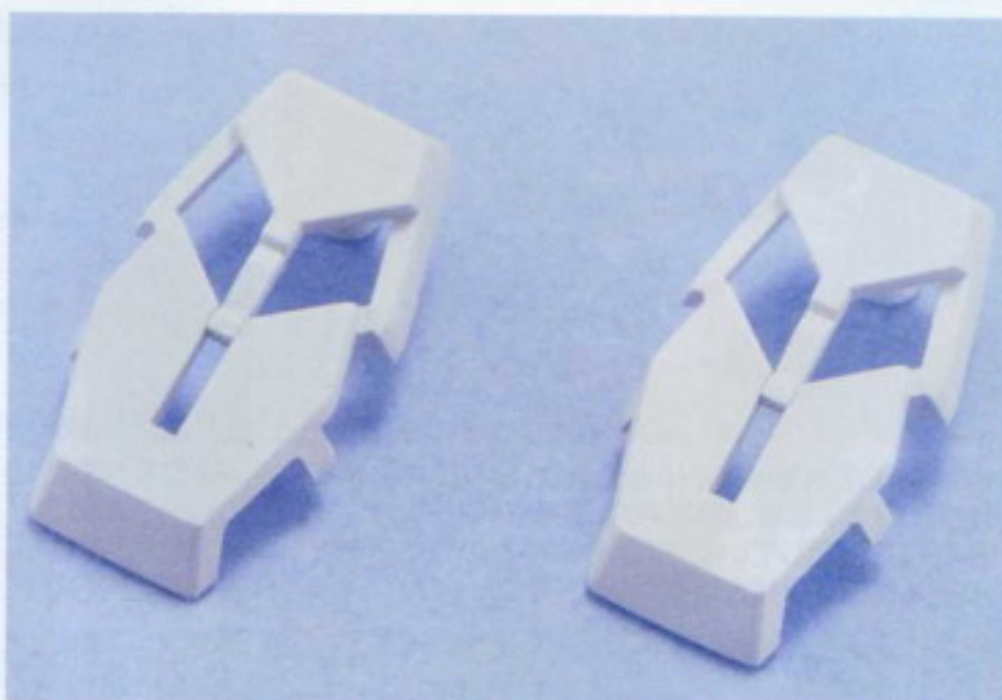
▲工作が終わったら全体にビン入りのサーフェイサー1200（GSIクレオス／315円）をエアブラシで吹きます。缶入りサーフェイサーと比べて塗膜を薄くすることが出来るので、尖らせたエッジなどへの影響を最小限に抑えることが出来るのです。特に今回は仕上げで塗膜がある程度厚くなるので（後述）、少しでもサーフェイサーの層を薄くする必要があるのです

▼サーフェイサーにより浮かび上がった傷。紙ヤスリでやすり、傷を消していきましょう。特にユニコーンガンダムはその真っ白な成型色のため、傷やヒケを肉眼で確認するのは困難。必ずサーフェイサーを吹きましょう

▲傷やヒケを効果的に消す裏技として、あらかじめランナー状態で軽くサフを吹き付けておくという手法もあります。サフをすべて削り落とした時点で整形完了！ というわけです

■仕上げ編・積層ホワイトで輝く純白を!

▲ユニコーンガンダムの特徴である白い機体色を重ね塗りによる深みのある白で再現する方法を紹介しましょう。使用するのはMr.ベースホワイト1000（GSIクレオス／315円）、Mr.カラーGX（GSIクレオス／210円）のクールホワイトです

▶まずは下地をベースホワイトで塗装します。隠蔽力が強く、傷消しなどサーフェイサーと同様の効果もあるので下地には最適です。続いてクールホワイト塗装。クールホワイトも隠蔽力の強い塗料です。この二種類の塗料を塗装するときには、ラッカーシンナーで3倍以上に薄めておきましょう。隠蔽力が高い…それはすなわち塗料の粒子が大きいということ。色をてっとり早く乗せるためにこの手の塗料を濃いめに溶いて塗装すると表面がザラザラ、エッジもダルダルという最悪の結果を招くことに。面倒ではありますが、ホワイトを塗装するコツは「薄めの塗料を何回にも分けて吹く」ようにすることです

▲失敗例。発色を急ぐあまり塗料の希釈を濃くしたため、塗膜が厚くなりすぎて表面がダルダルになってしまいました。こうなるともう表面処理からやりなおす他ありません。ホワイトに焦りは禁物です

■パール塗装で美しいサイコフレームを!

▲ユニコーンガンダムの特長であるサイコフレーム。今回はプロモデラー石川雅夫氏プロデュースのCCパール Cレッド（雲母堂本舗／924円）を使って再現してみました

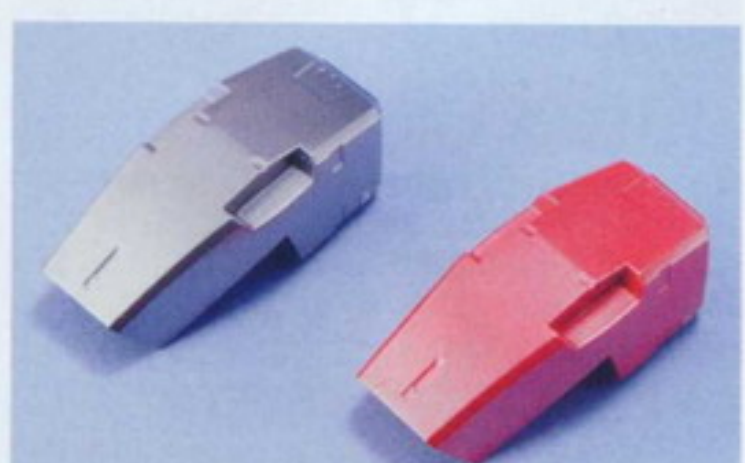
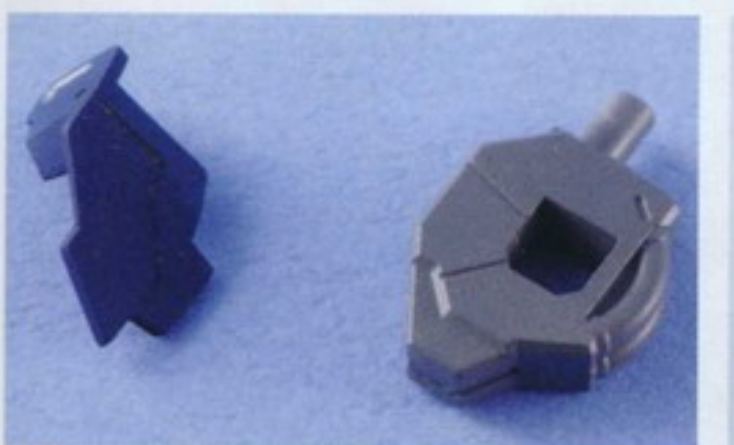
▲まずは下地にサフを吹きましょう。クリアーパーツは白いパーツ以上に傷やヒケがわかりにくいのです。また塗料のノリも悪いので、サーフェイサーでの下地作りは必須です

▲パーツの表面を2000番ペーパーで軽く磨きます。サフの層を磨き、より表面を滑らかにするのがこの作業の目的。下地が出てしまったらサフを吹くところからやりなおしましょう

▲Mr.カラーGX クールホワイトを下地にMr.カラーのレッドを塗装します。パールは下地が透けるので、下地として鮮やかなレッドを準備する必要があるのです

▲CCパールをMr.カラーのクリアーに混ぜて調色します。今回はパール粉をクリアー10mlに対し付属のスプーン12杯分混ぜ、強い輝きを得られるようにしてみました

▲エアブラシで吹き付けます。パールは粒子が沈殿しやすいのでエアブラシをこまめにうがいさせ、パールを撹拌しながら塗装しましょう

▲パール塗装したサイコフレームの完成です。キラキラと輝くこの光沢やメタリックは他の塗料では絶対に得られない質感。パール塗装は難易度が高いと思われがちですがやってみればそれほど難しくありません。チャレンジしてみましょう

▲パール塗装をするときは、必ず不要なジャンクパーツなどに塗装し、色味のテストをしておきましょう。パールは高額で貴重品です。全部変な色に調色してしまいました…などということのないように注意しましょう

▲関節のグレーはガンダムカラーHG「ユニコーンガンダム」用（GSIクレオス／420円）のグレー28、足ソールやバックパックはブルー10（70%）+ネービーブルー（30%）で塗装しています

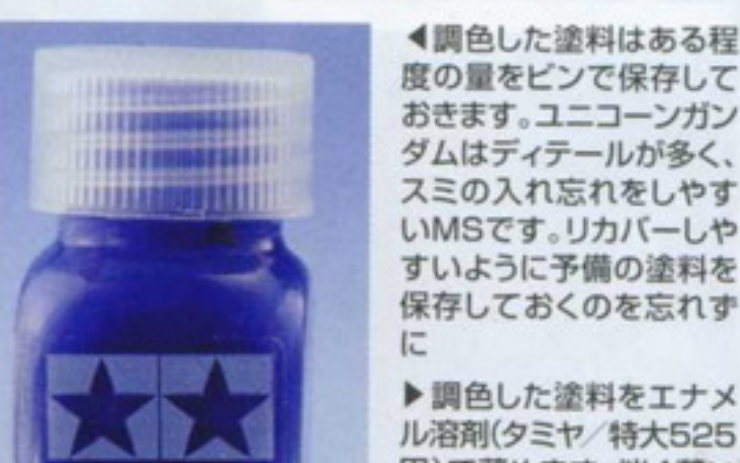
▲武器はネービーブルー（80%）+ウイノーブラック（20%）、弾倉は濃緑色（80%）+ウイノーブラック（20%）で。シルバーはエナメルのチタンシルバー（タミヤ／210円）でツヤ消し後に筆で塗りわけています

▲バーニアノズルはウイノーブラックを下地にファレホのモデルエアーシルバー（メタリック）（ボークス／305円）で塗装します。ファレホのシルバーは輝きが強く、メッキシルバー無き今現在では最高の銀といってよいでしょう。内部バーニアパーツはゴールドで塗装しています

▲ファレホのシルバーは塗膜が弱く、指で触ると手の油で表面が酸化して曇ったり、パーツをはめ込むときに塗膜が剥げてしまうことも。塗装したパーツを持つときは手袋を使いましょう

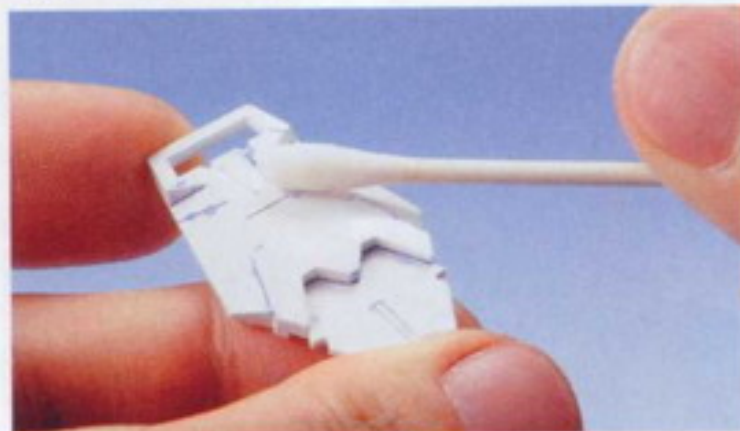
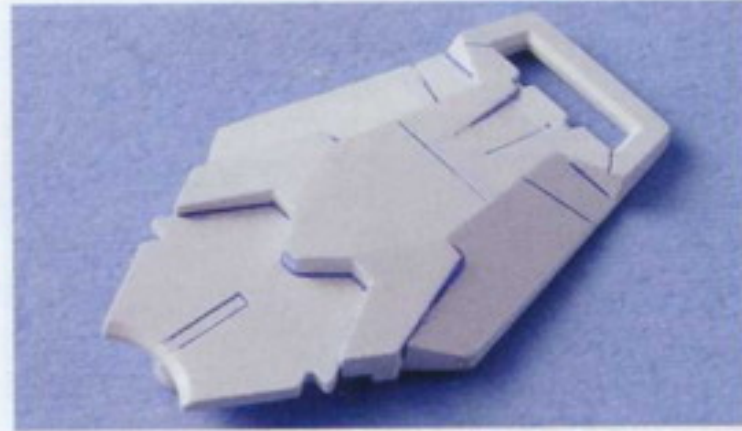
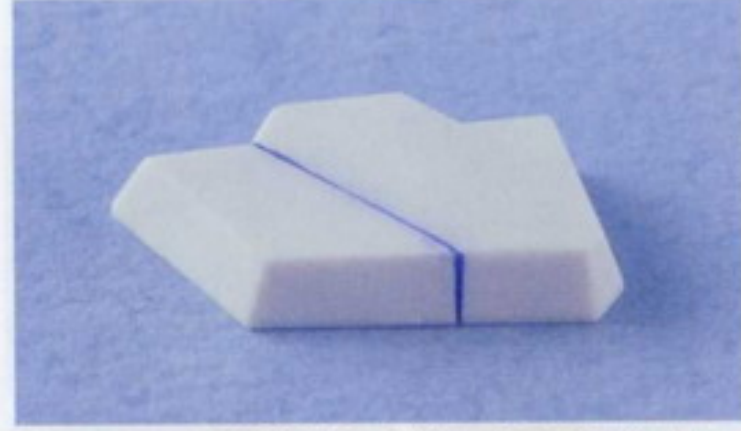
■スミ入れ用塗料を作る

▲ユニコーンのホワイトにグレー系でスミ入れすると、どうしてもくどくなってしまいます。ここはスミ入れ用の塗料に一工夫してみましょう。使用するのはタミヤカラー（エナメル塗料）（タミヤ／157円）のホワイト、パープル、ミディアムブルーです

▲スミ入れ用の淡いパープルを調色します。パープルを基本にミディアムブルーを少しずつ足していき、ホワイトを混ぜて淡いパープルを作りましょう。そのままパープルを使うと色が強すぎるので、ホワイトを混ぜ彩度を下げて落ち着かせます

◀調色した塗料はある程度の量をビンで保存しておきます。ユニコーンガンダムはディテールが多く、スミの入れ忘れをしやすいMSです。リカバーしやすいように予備の塗料を保存しておくのを忘れずに

▶調色した塗料をエナメル溶剤（タミヤ／特大525円）で薄めます。淡く薄い色なので、薄めすぎると発色が弱くてスミ入れしたことがわからなくなります。気持ち濃い目に溶くのがオススメです

■スミ入れから仕上げまで

▲筆で凹部分に流し込みます。このとき塗料をつけすぎるとエナメル塗料がより多くパーツに浸透し、パーツを破壊してしまうことがあります。面倒でも少量を少しずつ流し込みましょう

▲エナメル溶剤を綿棒に染み込ませ、はみ出た塗料を拭き取ります。なお、綿棒はMr.綿棒(GSIクレオス／294円)を使用しています。先の細いものもあるので入り組んだ部分の拭き取りにも便利です

▲スミ入れの完成です。純白の下地にVer.Kaらしい淡いパープルのスミ入れが施され、清潔感のある美しい仕上がりとなりました。スミ入れでは対象に合わせた色選びで最終的な仕上がりの印象も変化します

▲スミ入れの色調整はかなり難しいもの。事前に本体と同じ塗装を施したジャンクパーツなどを用意し、試験的にスミ入れして色味を確認しておきましょう

▶ユニコーンガンダムの魅力の一つが全身に施された細かいコーションマーク。ガンダムデカール「RX-0 ユニコーンガンダム用」(バンダイ／420円)を使って、全身のマーキングを再現してみましょう

▲まずはカッティングマットの上にデカールを置き、必要な部分をデザインナイフで切り抜きます。余白部分は意外と目立つので、なるべく余白を残さないように切ります

▲先の細いピンセットでつまみ、そっと水を染み込ませます。全体を長時間水につけてしまうとデカールのノリが流れてしまい、貼れなくなってしまいます。そのときはMr.マークセッターを使ってノリを補填しましょう

▲パーツの上にデカールを乗せたら、先が少し固めの細い筆を使ってデカールの位置を調整します。筆で位置を調整すると、同時にデカールの水分も調整でき、とても便利。デカール調整用の筆を一本用意しておくのもよいでしょう

▲デカールを正確な位置にセットしたら、折り曲げたティッシュの先や綿棒などで水分をそっと拭き取ります。このときデカールの位置がズレてしまわないように要注意!

▲デカールを貼って3分～5分くらいしたら、上からMr.マークソフター(GSIクレオス／210円)を塗ります。マークソフターはデカールを柔らかくし、パーツに密着させる効果があり、デカールをキレイに貼るためには欠かせないアイテムです

▲マークソフターを塗って少し待つとシワがよってきます。水を付けたMr.綿棒でシワをのばして表面を整えてやりましょう。中心から外側に向けて軽く回転させるように伸ばしてやると上手くいきます

▲デカールを無事貼り終えることができました。1～3日ほどしっかり乾燥させてから、続いてツヤ消し作業に入ります。デカールが乾燥する前にツヤ消しを吹くとデカールが溶剤を吸って浮いてしまうので要注意です

▲スーパークリアーつや消しにフラットベースを混ぜ、塗装面が完全にフラットになるよう調色します。ツヤ消しの具合はその日の湿度や塗料の濃さなど、さまざまな原因で変化するので、試し塗りを繰り返しておくのが安全です

▲ツヤ消し作業にホコリは大敵。あらかじめ表面のホコリを幅の広い筆などで取り除いておきましょう。とくにユニコーンガンダムの真っ白いボディは特別ホコリが目立ちます

▲エアブラシでツヤ消しクリアーを吹きます。ツヤ消し塗装するときは天気にも注意。湿度が高いと空気中の水分がフラットベースと反応し、パーツ全体が真っ白になってしまうことがあるのです

▲ツヤを完全に消した状態。表面が美しいフラットとなり、デカールのテカリも消えてパーツ全体に馴染みました。なお、ツヤを消すと表面のキズが目立たなくなり、作品の粗を誤魔化してくれます。表面処理に不安があるときは迷わずツヤ消しでいきましょう

■完成! ユニコーンガンダム デストロイモード

今回の徹底製作はいかがだったでしょうか？　細部にこだわった工作を積み上げることは、作業的に難しい箇所もありますが、ストレート組みでは味わえない模型作りの醍醐味や完成した際の喜びも味わえることは確実です。すべてをこのまま作るのではなく本記事を参考に劇中から受けた自分だけのユニコーンを作る際の参考になれば幸いです。

◀足首先端は設定画から受けた印象を元に先細りの形状を強調した。ソール部に合わせて足の甲の形状も変更している

▶肩関節を市販パーツに変更し、肩アーマーの取り付け方法を変更している。肩自体はHGUC νガンダムのものを流用

▶肩を大型化することで上半身のボリューム感が増したのがわかる。接続法の変更で腕と肩の可動が変わりポーズの幅も広がっている

▲デザインが変わってしまうがスカートで隠れる部分なので思い切って太モモの付け根をHGUC　νガンダムのものを流用することによって、太モモの横ロールの可動を追加

◀シンプルな紅白ツートンが主体になっているために色の質感はこだわったところ。サイコフレームはパール塗装で独特の光沢を放っている

▲大型化した肩の比較。今回の改造でいちばんシルエットの変化した部位である

▶武装は基本はストレート組み。銃器の銀色はスライド部分ということで施したアレンジ塗装。ハイパー・バズーカはユニコーンガンダム ユニコーンモードより流用

RGZ-95C ReZEL (COMMANDER TYPE)

BANDAI 1:144 scale plastic kit "High Grade Universal Century"
modeled by TAKANORI　decal created by YUY

可変量産MSリゼルの指揮官タイプは量産型とは外見上ではセンサー部と胸部の色合いが異なり、設定ではセンサー類の強化が図られている機体。第1話では一般機のリゼルとジェガンD型を率いて行動し、コロニー外縁でギラ・ズールと戦端を開き、続いてコロニー内部でクシャトリヤと死闘を繰り広げるなど見せ場が多い。

キットは設定通りの塗り分けを成型色で再現、装備面では可変翼付きのバックパックとメガ・ビーム・ランチャーを装備したインダストリアル7に出撃したゴージャスなスタイリングでキット化されて、先に発売された一般機との差別化がなされている。

レビューは連邦軍大好きのタカノリが担当。デザインに忠実なキットにあえて連邦量量産機テイストを盛り込むアレンジ小改造を施したユニークな作例に仕上げている。

HGUC　RGZ-95C リゼル（隊長機）
●発売元／バンダイホビー事業部●2310円、3月発売予定●プラスチックキット●1:144スケール、頭頂高約15cm

1

2

機動戦士
ガンダムUC ユニコーン
MOBILE SUIT GUNDAM UNICORN

3

4

RGZ-95C リゼル隊長機

バンダイ 1:144スケール プラスチックキット
"ハイグレードユニバーサルセンチュリー"
製作・文／タカノリ
デカール製作／YUY

■『ガンダムUC』に参戦!

念願のリゼル作例! デザイン見た時から、カッコイイな〜と思ってました。しかも、指揮官機とくれば自然と嬉しさ倍増(笑)で、ノリノリで製作開始〜!

■頭部

キットの頭部は出来が良いですが、今回はあえて連邦量産機のテイストを盛り込む改造をしてみました。ジム・カスタム風な丸めで、横から見ると長めなゼータ系のイメージです。

額の白い部分をプラ板で前方に1mm延長。マスク部はHGUCジム・クゥェルのものを削って使用。ゴーグル部はHGUC寒冷地用ジムから流用。表面をコンパウンドで磨きこんで、ジム・クゥエルの内部パーツを小型化して入れてみました。メッキシルバーで塗装すればキレイに反射します。頬は、ドライヤーやライターで炙って広げて、下部を少し削ってます。インテークは開口してスジ彫り入りのプラ板を入れてます。バルカン砲は、0.9mmと、0.6mmのシンチュウパイプで二重構造に。最後に正面から見て丸く見えるよう全体を削り込み、後頭部と襟足はエポキシパテで1mm程延長しています。

■胴体

胸中央張り出しが長く、WR形態では映えるのですが、MS形態だと短い方がいいと思うので先端を斜めに削り、襟側の部分を少し切り取り、短く見えるようにしてます。襟は薄くし、首はポリパーツを削ってプラ板で囲み、塗装出来るように。首基部はくりぬ抜いてアゴを引けるようにし、スキ間はプラ板、プラ棒でディテールアップ。体をスリムに見せたかったので、肩の基部を切り離し、1mmずつ削って再接着し基部をジャンクパーツでディテールアップしました。胸も左右1mmずつ削ってます。腰部フロントアーマーは上に1mmずらして接着。サイドアーマーの裏側をディティールアップ。股間部の穴は、フタのパーツをガラッゾより流用。

■腕部

肩接続部周りを削って脇をしめられるようにしてます。肩の白いパーツはバーニアと解釈。外側を削って薄くし、中にコトブキヤのバーニアパーツを入れてます。腕や肩のセンサーは光が反射するように、0.14mmのプラ板をセンサー部のサイズに切り、ハセガワのミラーフィニッシュに貼り、クリアーグリーン→クリアーで仕上げ。肩と、ビームランチャーのレンズ状のセンサーはウェーブの「Hアイズ」の裏にメッキシルバーを塗装、上記同様に仕上げています。

■武器

正面から見た時、ビーム・ランチャーを外側に開くように構えたかったので、干渉する部分を削ってます。武器の持ち手は、人差し指の角度を変えて再接着し、自然な角度で構えられるよう調整。

■塗装

主にGSIクレオスのMr.カラーとガンダムカラーを使用。
本体ブルー＝コバルトブルー(75%)＋ルマングリーン(20%)＋EXホワイト(ガイアノーツ)(5%)＋ブラック微量。白を入れると発色が落ちるので、蛍光グリーンと純色シアンで調整してます。
白＝EXホワイト
関節グレー＝ニュートラルグレー＋ハーマンレッド少量＋コバルトブルー少量
脇腹＝EXホワイト(70%)＋コバルトブルー(20%)＋関節グレー色(10%)
武器＝関節グレー色(95%)＋コバルトブルー(5%)＋ハーマンレッド少量
バーニアノズル＝ブラック→スーパーファインシルバー

ブルー部は影になる部分を意識してグラデーションを弱めに入れてます。

■デカール

大きめのロゴデカールはいつもタッグを組んでいるYUYさんが製作。ふくらはぎの白ラインは、野球のユニフォームのキャプテンマークを、指揮官のしるしと言う事で。コーションは、ガンダムデカールのHGUC ユニコーンガンダム用とMG Vガンダム用から。

■あとがき

アニメも公開され、ソフト化も目前です。ワクワクしっぱなしです♪ 皆さん、どんどん作って盛り上がっていきましょう!

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

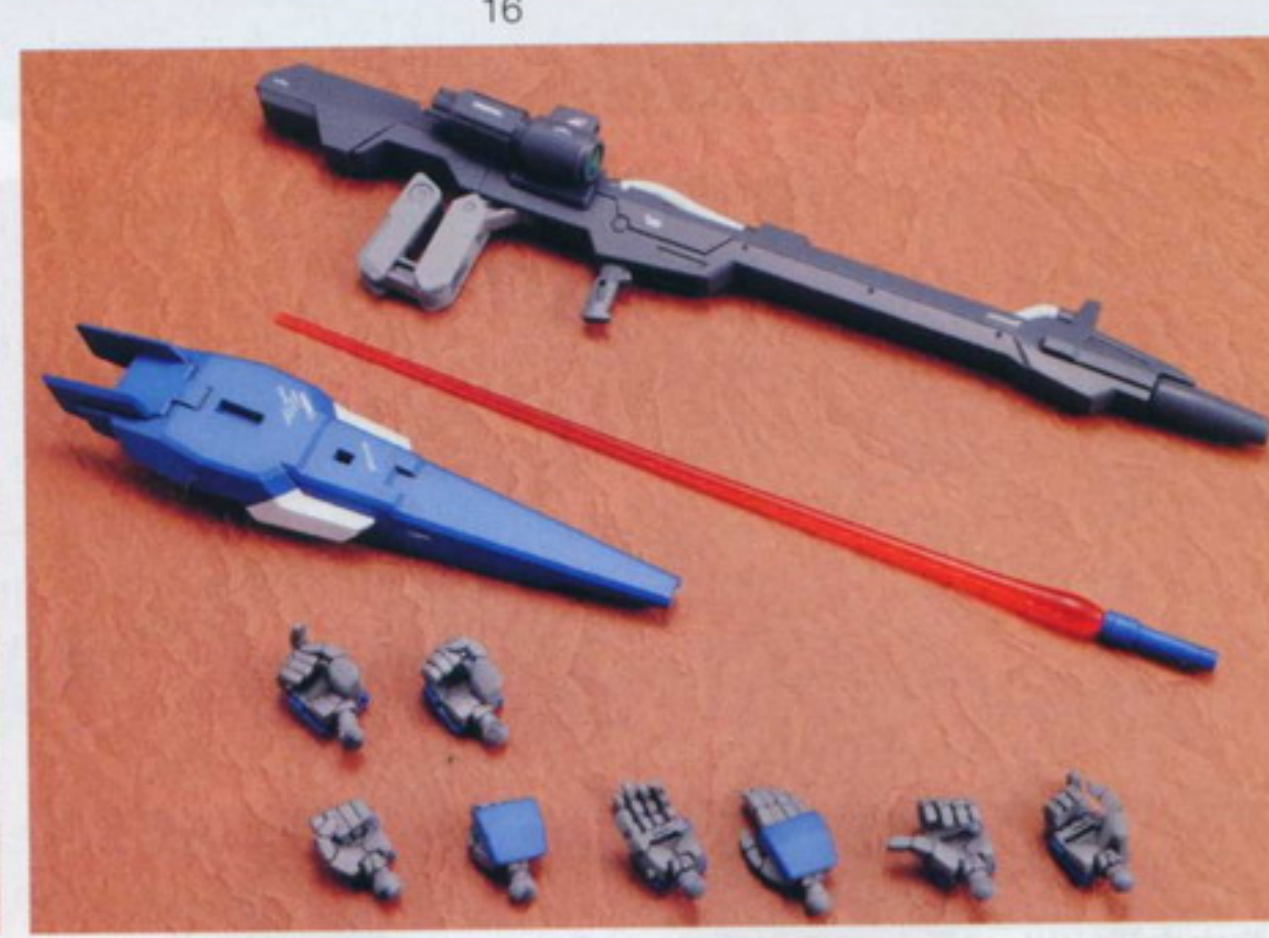
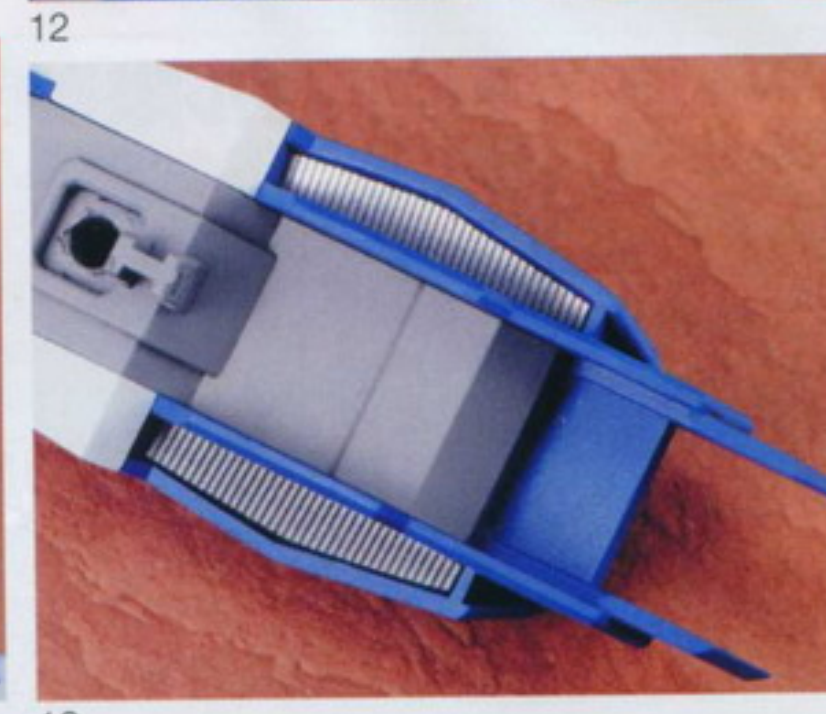
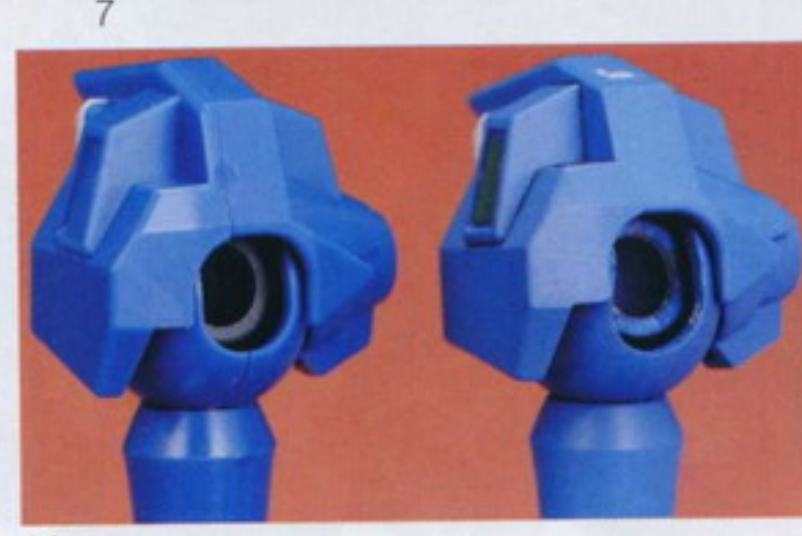
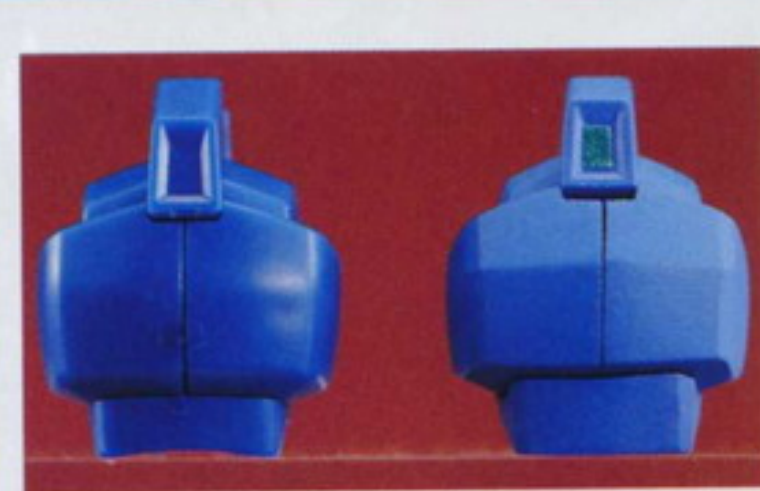
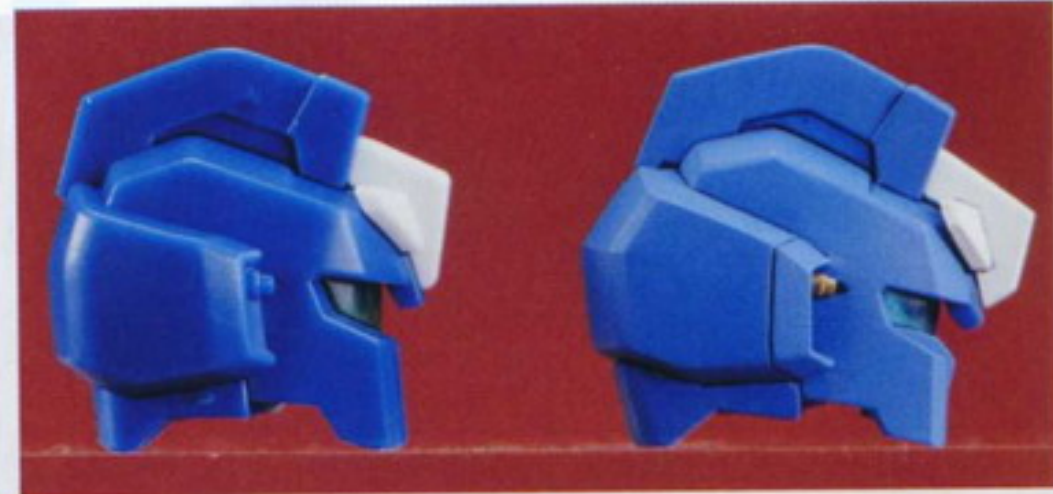
14

15

16

17

18

19

20

FRONT

SIDE

REAR

21

22

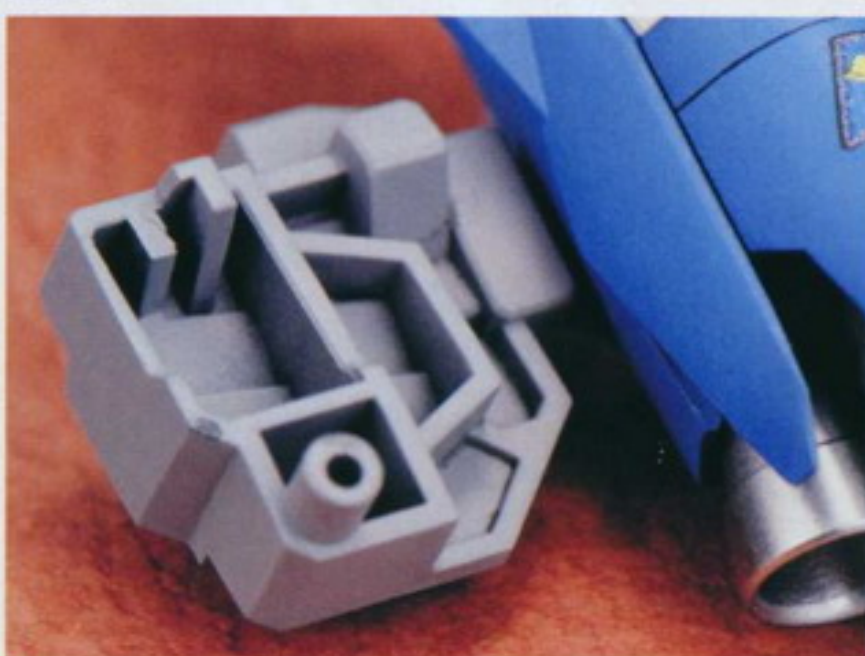
FRONT

REAR

23

SIDE

24

25

P.22,23 PHOTO CAPTION

2-5／フェイス部はジェガン系、頭部はZガンダム系に寄せた改造を施した。このへんの作業は完全に好みの作業。バルカン砲は金属製の二重構造に置き換えている

6,7／襟周りはエッジを削り込み、首は基部を彫り込み可動域を拡張。隙間にはメカっぽいディテールを追加

8／胴体は肩の付け根部分を左右それぞれ1mm幅詰めしている

9,10／胸部中央は前面を斜めに削り、裏側にメカ風ディテールを追加

11／肩軸の受け部の穴は上下左右に可能な限り拡張。可動領域を広げている

12／肩軸にはシリンダー風ディテールを追加し、密度を出している

13／肩センサー部はプラ板や市販パーツでクリアー化し、裏側からメッキシルバーや、金属箔を貼ってクリアーグリーンで仕上げている

14／腰サイドアーマー裏もメカディテールを追加。流用しているのはGNビーム・サーベル基部

15／タカノリ氏の作例の個性の一部である自作デカール。今回はロンド・ベルのエンブレムも作成している

16／シールド裏の肉抜きはスジ彫り入りプラ板で塞いだ

17／ヒザガードは面出しをしてシャープ化。白いノズル部の底面には切り出したプラ板を塗装後に貼り込んでいる

18／左スネ側面のマーキングはリーダー機を意識した白いラインをあしらった

19／装備はメガ・ビーム・ランチャー、ビーム・サーベル、シールドが付属。手首はハイディテールマニピュレーターのユニコーンガンダム用を使用

21,22／左右のバックパックの接続部分は上部の四角いダボを半分に削ることで、先端部がややすぼまっている設定のイメージを再現

23／主翼部には機体名がマーキング。内容よりも雰囲気を狙ったデザイン的なものとなっている

24／一般機にセットされている武装やバックパックもおまけで製作されていたので、取り付けてみた

25／ウェイブライダー形態。翼が付き、メガ・ビーム・ランチャーで縦方向のシルエットが強調され、航空機らしいフォルムになっている

D-50C LOTO

BANDAI 1:144 scale plastic kit "High Grade Universal Century"
modeled by Hiroshi SARAI

隠密行動でインダストリアル7に潜入したMS、D-50Cロトはそれまでのモビルスーツの全高のおよそ半分程度しかない機体で、作戦に応じた装備の変更や、タンク形態への変形、特殊部隊"エコーズ"の搬送など多様化するMSの一面が見られる機体である。

HGUC化されれば全高9cmに満たないサイズ、変形機構などのハードルも、ボリュームは2機セットにすることで、変形はバンダイならではの緻密な成型技術で実現、豊富な武器や変形と、なんといっても小さいモデルで従来のガンプラとはちょっと違う印象が楽しめるキットになっている。

HGUC D-50C ロト ツインセット
●発売元／バンダイホビー事業部●1680円、3月発売予定●プラスチックキット●1:144スケール、全高約8.5cm

P.24,25 PHOTO CAPTION

1／MS時で全高約8.5cm、2体入りとHGUCでは初の試みの製品形態。第1話ではまだ登場していない、設定されたオプション武装もすべて付属する豪華仕様で、小さいながら変形を完全再現しているのもうれしい

2／小型で、タンク形態に変形する機能を持ち、劇中では特殊部隊を搬送する特殊な運用形態のMSとして描かれている。設定的には後年になる『ガンダムF91』のガンタンクR-44に似たサイズとフォルムを持つ

1

2

3

4

D-50C ロト

バンダイ 1:144スケール プラスチックキット
"ハイグレードユニバーサルセンチュリー"
製作・文/**更井廣志**

■はじめに

HGUC最小という事ですが、本当に小さいです。しかしディテールはかなり細かく、スケール感抜群です。各部関節の可動に加え、差し替えなしでの変形も見事ですね。キットは2体セットという事で、2体製作しました。

■頭部

特に改造はしていません。アクセントとなるセンサー類のオレンジは塗装するよりも何かのシールを流用した方が、速く、シャープに仕上がると思います。今回ミニ四駆のものを使用しています(後述)。

■前腕

合わせ目を消すために、唯一パーツを分割加工をした箇所です。ヒジ関節そのものを後ハメ加工するのは困難なので、内側のパーツの一部を切り離しました。すべてのパーツを塗装後にヒジ関節を組み込み、分割したパーツ同士を接着しました。合わせ目が気にならない人はキットのままでもいいと思います。なお内側の肉抜き穴はポリパテで埋めました。

■脚

スネ側面のサンドカラーの長いパーツは内側先端の肉抜き穴をポリパテで埋めました。

■武装

裏の肉抜き穴をプラ材で埋めました。投光機は設定に合わせてアンテナを新造しました。極細のスプリングパイプと銅線の組み合わせです。また裏のモールドは一度切り飛ばし平面を出してから、0.13mmプラ板をカットしたものをあらためて接着しました。

ロング・キャノン、メガ・マシン・キャノンは先端の穴を深くシャープにしました。マシン・キャノンは「穴モールド」をやすりで平らにして、穴を開けました。サブアームのビーム・バーナーは先端に穴を開けました。

■塗装

基本的にGSIクレオスのMr.カラーを使用しています。この機体はそれぞれが非常に微妙な色なので、ひたすら混色しました。私は過去に調合した塗料はそのまま置いているのですが、混色に更に混色しているので、細かなレシピはまったくく分かりません(汗)。サイズが小さいので、色は全体に明るめにしました。ミサイル弾頭はシャインレッドです。センサー類のオレンジはタミヤのミニ四駆のドレスアップシールのオレンジ部分を使用しています。

基本塗装後、すべてのパーツをタミヤのエナメル塗料のフラットブラウンでウォッシングしました。部分的にガンダムマーカーリアルタッチマーカーのリアルタッチブラウン1でスミ入れしました。キャタピラ部分はタミヤ・エナメルのニュートラルグレイでドライブラシしました。

最後につや消しクリアーをコートしています。仕上げとして、砲口にタミヤ・ウェザリングマスターのススを、足元やタンク形態時のスカート部分を中心にタミヤ・ウェザリングマスター ライトサンドをそれぞれ使用しました。

全体に色設定に合わせた細かなパーツ分割がされており、マスキングする箇所はほとんどなく塗装が楽ですが、さすがに履帯は転輪と一体成型です。出来るだけ筆塗りは避けたいので、以下のような塗装順序としました。

まず転輪部分を塗り(もちろんエアブラシ)、側面を履帯の直線部分を残してマスキングします。次に履帯部分を塗り、マスキングを剥がした後に残りの履帯部分を筆塗りして仕上げています。

1

2

3

4

5

SIDE

FRONT

FRONT

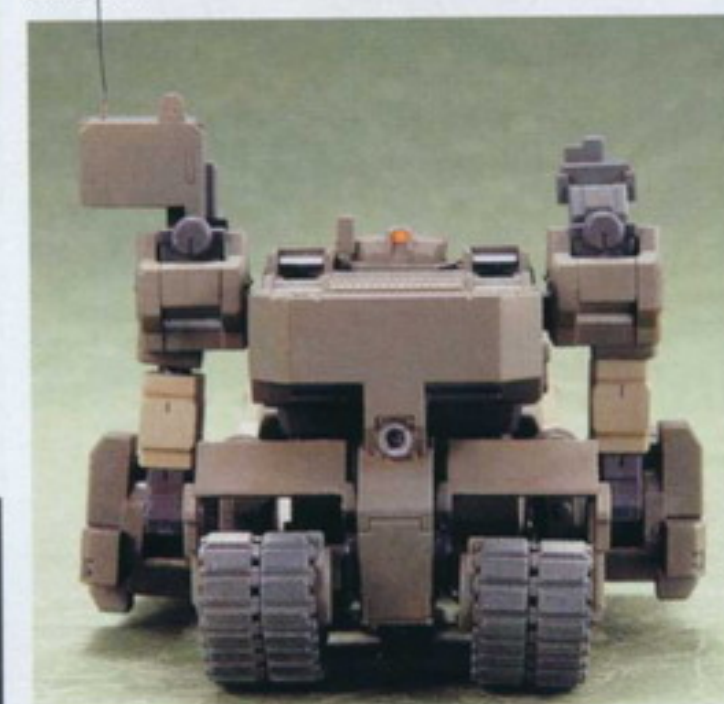
REAR

SIDE

6

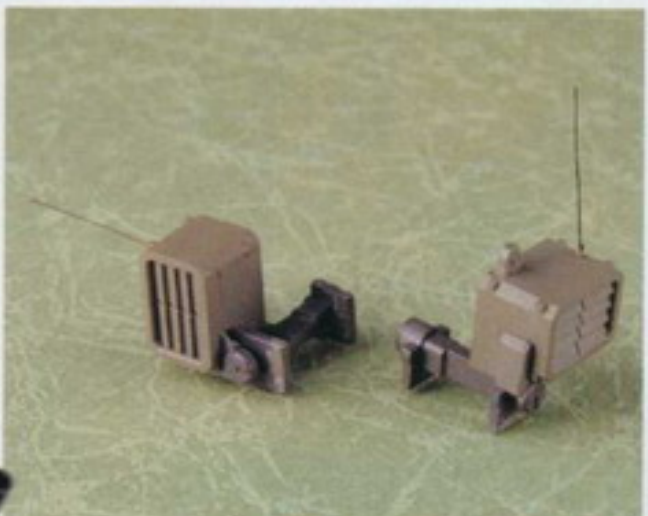
REAR

P.26 PHOTO CAPTION

1／変形シークエンス。基本は腕を曲げ、脚を前方へ倒すことでタンク形態になる
2,3／頭部はスライドして胴体内に収納される
4／腰フロントアーマーを展開、股関節ごと前方へ投げ出す
5／ヒジを直角に曲げ、バックパックを起こし、履帯部を回転させ、タンク形態が完成

7

8

10

9

11

12

13

14

15

16

17

18

P.27 PHOTO CAPTION

7／ビーム・バーナー×2、マシン・キャノン、投光器、メガ・マシン・キャノン、ロング・キャノン×2、豊富な装備も本キットの特徴

8／メガ・マシン・キャノンは劇中ではまだ未登場。作例では銃口を深くしている

9／ロング・キャノンを装備するとガンタンクらしいシルエットになる。これら重武装は小説版ではバラオ攻略戦時に登場。アニメ本編での登場も待たれる

10／腕部のビーム・バーナーは銃口を開口。展開は差し替え式。先端のミサイル・ポッドの開閉も差し替えで再現。裏面の肉抜き穴はプラ材で埋めている

11／肩部投光器も同様に裏面の肉抜き穴をプラ材で埋めている。アンテナは金属線より製作している

13／マシン・キャノンにメガ・マシン・キャノンを2本挿し。武装も2体分あるので、このような設定に無い組み合わせ遊びも可能

14／塗装は基本色の上にエナメル塗料でウォッシングを施し、ウェザリングマスターでスス汚れを付加している。ミニAFV感覚でウェザリングを楽しむのも良いだろう

15／履帯部は転輪を塗装後、マスキングし直線部分を塗装した後に曲線部分を筆塗りしている

16,17／専用の股間のアタッチメントが付属し、バンダイのアクションベースシリーズにも対応している

18／おなじみジェガンとの比較。ボリュームの差がわかる。歴代HGUC最小キットというのがわかるだろう

RGM-89S STARK JEGAN

BANDAI 1:144 scale plastic kit “High Grade Universal Century”
modeled by Ryu MATSUDA

劇中序盤でガランシェール追跡のためにルナツーよりスクランブルをかけた部隊の隊長機として登場し、クシャトリヤ相手に善戦しカッコイイ見せ場も多い（最終的には撃墜されるが…）ジェガンの強化型がHGUC化。元の機体はCCA-MSV（『機動戦士ガンダム　逆襲のシャア』モビルスーツバリエーション）として明貴美加氏によってデザインされた機体で濃いファンにとっては待望のキット化といえよう。

レビューはジェガン大好きモデラー、松田竜が担当。各部の精度を上げ、ポイントを絞った追加工作でキットの持ち味を最大限に引き出した作例に仕上がっている。

1

RGM-89S STARK JEGAN
E.F.S.F. ANTI SHIP ASSAULT MOBILE SUIT

HGUC RGM-89S スタークジェガン
●発売元／バンダイホビー事業部●2100円、発売中●プラスチックキット●1:144スケール、全高約14cm

機動戦士
ガンダムUC ユニコーン
MOBILE SUIT GUNDAM UNICORN

2

3

RGM-89S スタークジェガン

バンダイ 1:144スケール プラスチックキット
"ハイグレードユニバーサルセンチュリー"
製作・文/**松田竜**

■マイナー MS卒業!?

これまで多くのマイナー MSたちがイラストやマンガなどを通じ「登場はしていたもののプラキット化されず、今までズルズルとマイナー道を歩んでいたような、ないような。そんな中でのスタークジェガンのキット化とは…。いい時代になったものです(涙)。キットは先に発売されたジェガンをベースにしつつ、追加武装と『ガンダムUC』で新たに設定されたD型用のパーツが新規に足されたものとなっています。今回は省略されているD型のディテールを追加する形で作業を進めてみました。

■頭部

口元のマスクを削り込み、肉厚を調整。バルカン・ポッドの銃口を開口し、アンテナをシャープに。ABS製の首は肉抜き穴をエポキシパテで埋め、顔の抜き差しが硬かったので、ボール部分をPC-123タイプのポリキャップKのボール部分をシンチュウ線を通して移植しています。

■胴体

胸部増加アーマー側面の段差や抜きの関係でモールドが甘くなっている所などをアルテコ瞬間接着パテや彫り込みで、メリハリをつけます。背中は頭の上方向の可動範囲が狭いので0.5mmプラ板を当てましたが、あまり変化ないかもしれません。腰は前後アーマーの裏打ちとディテールを追加。リアアーマーの各スラスター部(黄色の所)はテストショットの状態がよくなかったのでエポパテで作り直してますが、中央のノズルを彫り込んでバスタブ状にするだけでも良いと思います。

■腕部

肩アーマー裏が意外と目立つのでピンやダボをカットしエポパテで裏打ち。本体とはプラ板で新たに接続部を付けてこれに合わせPCもその部分をカット。肩関節の方もこのままでは裏打ちした所と干渉し動かないので、余分なピンなどをカットしツライチに。次にヒジから前腕にかけて形状変更。ヒジ関節はプラ角棒にて追加ディテール。これに伴い前腕もこの部分をカットします。手首周辺はキットを活かす形で余分な所をカットし手首の接続部をプラ材にて新造してます。スペースが思ったよりも狭いので前腕の内側から削りスペースを確保し、取り付けは挟み込み式としています。

■脚部

ヒザ関節のパイプ状のディテールをプラ棒にて追加し、フレーム内部の余分な所をカットし、モモ内側を削り可動部を拡張。足首のカカト部分がノベル版にて色分けされているので、この部分をカットしてますがアニメ版では同色なのでお好み工作で良いかと。

■増加パーツ、武装

各増加パーツはほぼストレート組みで各面取りや、ディテールの甘い所などを中心に作業を行なっています。又、前腕、スネなど少々隙間の目立つ所などはプラ板やエポパテで埋めています。次に武器でビーム・ライフルはフォアグリップに当たる所をシンチュウ線にて可動としてますが、グリップでいいのかな? バズーカはスコープ部をプラ板で中ブタ。リング状の所を削り込みパイプモールドはリード線に置き換えています。

■カラーレシピ

今回は劇中カットのイラストをいただいたので、こちら寄りとし、配色パターンはノベル版としています。

薄い緑=クールホワイト(50%)+グリーンFS34227(40%)+黒(10%)
濃い緑=グリーンFS34227(60%)+黒(35%)+白(5%)
黄=キャラクターイエロー(80%)+白(20%)
赤=モンザレッド(85%)+白(15%)
フレーム=ニュートラルグレー(75%)+黒(25%)
武器=ブラックグレー(80%)+黒(20%)
バーニア=黒鉄色(100%)
以上です。

1

2

3

4

5

6

7

8

9

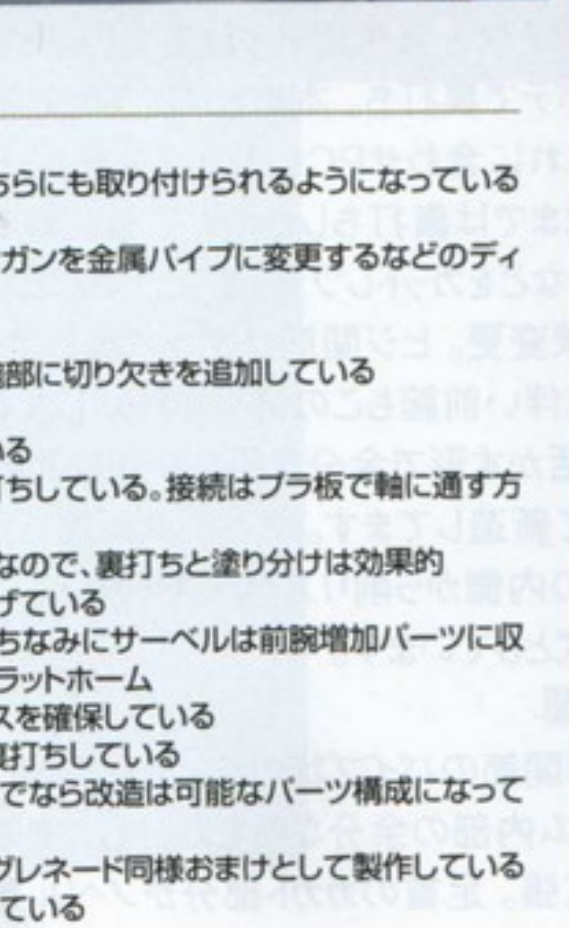
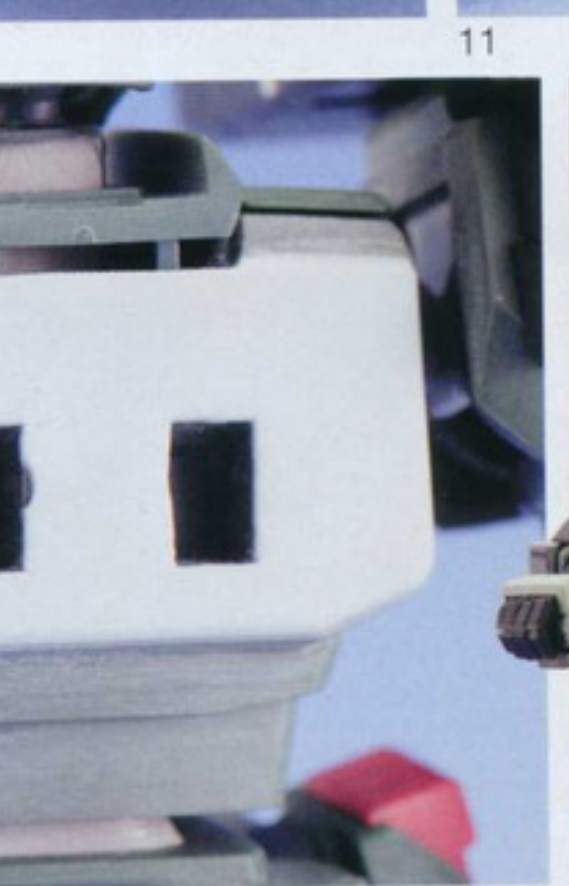
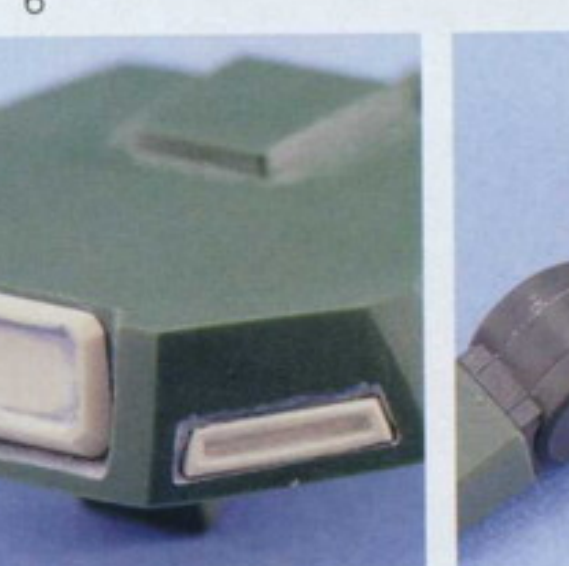
10

11

12

13

14

15

P.30,31 PHOTO CAPTION

1／実体弾であるハイパー・バズーカ、対艦ミサイルは第1話では動く目標を想定し、散弾で運用された
2,3／両肩の大型ミサイルポッドは接着しなければ取り外しができる。裏には穴がふたつあり、左右どちらにも取り付けられるようになっているので使用しない方の穴は市販のマルイチモールドを使用してフタをしている
4,5／胴体前面には通常のジェガンに増加装甲が施されている。側面の分割線を彫り込む、胸部マシンガンを金属パイプに変更するなどのディテールアップを施した
6／頭部はマスクのガードを削り込み、バルカン・ポッドの銃口を開口、アンテナをシャープ化している
7／ヒジ関節前面にディテールを追加し、手首基部パーツを新造。ヒジの追加ディテールに合わせて前腕部に切り欠きを追加している
8,9／腰アーマー裏は松田氏おなじみのエポキシパテによる裏打ちと、ディテールの追加を施した
10／リアスカートはテストショットでややディテールが甘かったのでノズルをエポキシパテで新造している
11,12／肩アーマー裏も目に付く部分なので挟み込みの軸受け部を削り落とし、エポキシパテで裏打ちしている。接続はプラ板で軸に通す方式に変更している
13／腰アーマーの裏打ち部分はグレーで塗り分けている。連邦勢のMSとしては腰アーマー類が長めなので、裏打ちと塗り分けは効果的
14／背面は0.5mmプラ板を貼って外観を損なわない程度に幅増しし、若干首の上への可動範囲を広げている
15／劇中ではミサイルを放った後にポッドをパージしてビーム・サーベルでクシャトリヤに斬りかかる。ちなみにサーベルは前腕増加パーツに収納されている。ここはリゼルの前腕同様で、換装すればグレネード・ランチャーの内蔵も可能な多目的プラットホーム
17／ヒザ関節上面にパイプモールドを曲げたプラ棒で追加。太モモ側のフレームを削ることでスペースを確保している
18,19／スネの増加ユニットは側面と前面先端部の目に付く部分をそれぞれエポキシパテ、プラ板で裏打ちしている
20／完成後も外せる増加パーツを外した状態。D型への換装は不可能ではあるがジェガンと2個イチでなら改造は可能なパーツ構成になっている。腰サイドのグレネードはおまけとして製作した
21／付属武装はハイパー・バズーカ、ビーム・ライフル、ビーム・サーベル。ジェガン用のもの（中央奥）はグレネード同様おまけとして製作している
22／ノーマルのジェガンとの対比。キットはジェガンベースでありながら、ほぼ別物といった内容になっている

16

17

18

19

20

21

22

FRONT

SIDE

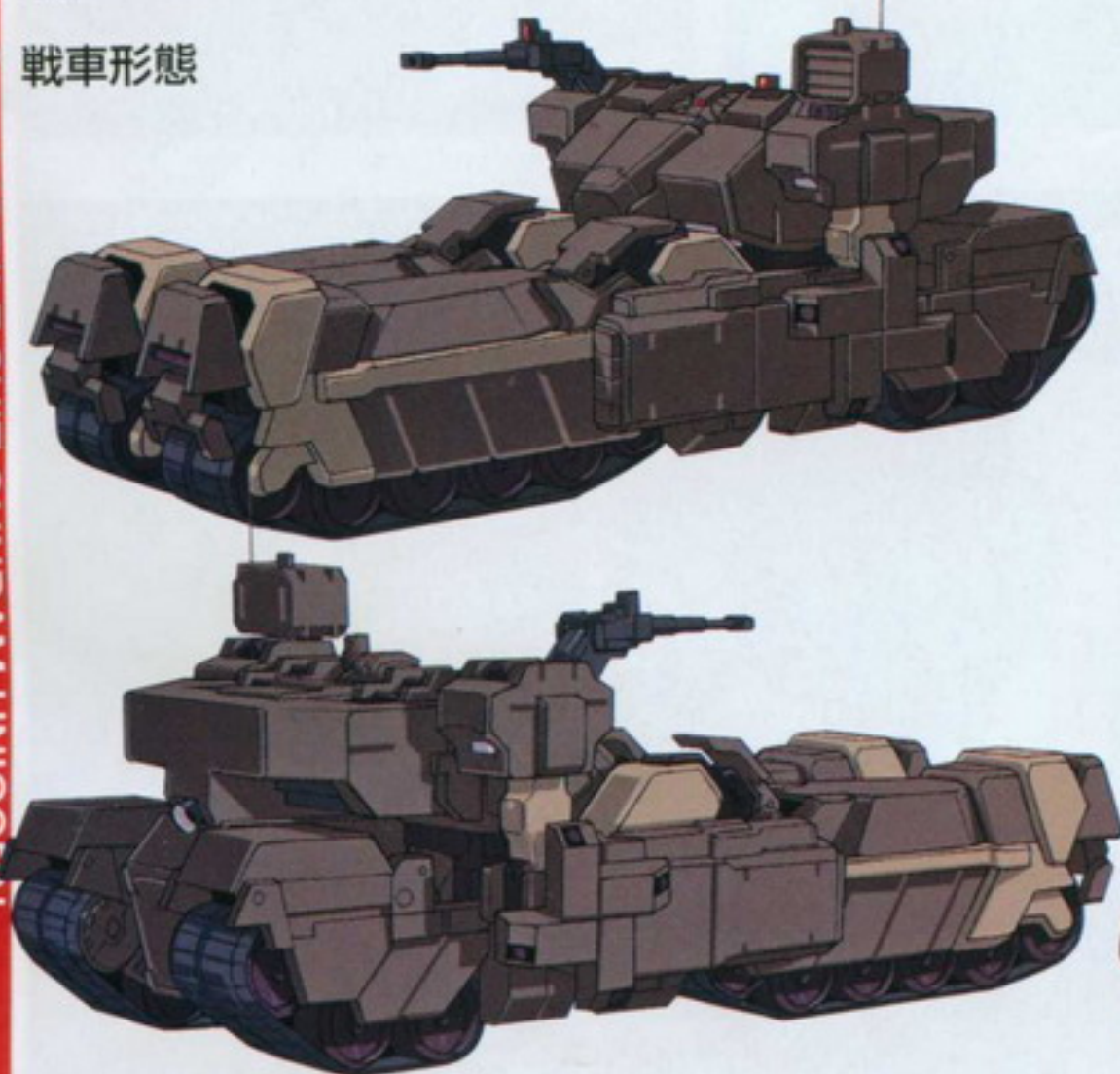
REAR

いよいよ公開された『機動戦士ガンダムUC』第1話「ユニコーンの日」、本誌発売のタイミングでは劇場公開と、ネットワーク配信開始直後ということで既にご覧になったファン多いのではないだろうか。今月はキットレビューで紹介しているロトの最新設定画稿と3月に発売のBlu-ray及びDVDソフトと、CDの情報と各社の新製品の最新情報も併せてお届けしよう。また、期間限定で第1話を上映している劇場公開館を再度ご案内。「大画面で観たい!」というファンの方、まだ間にあいますよ。

D-50C LOTO

D-50C ロト

型式番号／D-50C
全高／9.2m(MS時、戦車形態では全長9.66m)
本体重量／16.84t
ジェネレーター出力／980kW
スラスター総推力／32400kg
センサー有効半径／8800m
装甲材質／チタン合金セラミック複合材
武装／ビーム・バーナー、マシン・キャノン、ミサイル・コンテナ

戦車形態

MS形態

Blu-ray、DVDは3月12日発売!

待望のBlu-ray、DVDがいよいよ発売。発売直前の今月はパッケージイラストを公開。初回限定版の特別パッケージも発売される。

MOBILE SUIT GUNDAM UNICORN 1

DVDも同時発売!!

機動戦士ガンダムUC 1
●発売元／バンダイビジュアル●5040円、3月12日発売●Blu-ray●60分●ドルビーTrueHD(5.1ch)・ドルビーデジタル(ステレオ)

機動戦士ガンダムUC 1
●発売元／バンダイビジュアル●3990円、3月12日発売●DVD●60分●ドルビーデジタル(5.1ch・ステレオ)

『機動戦士ガンダムUC』、上映館案内

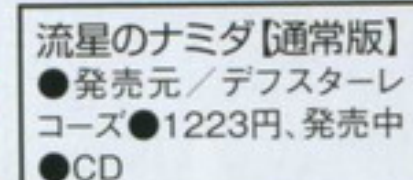
大画面で第1話「ユニコーンの日」が観られる映画館をご案内しよう。カッコ内は所在地域と問い合わせ先になっているので、座席の購入方法や上映時間などの詳細は各劇場にお問い合わせいただきたい。また劇場では数量限定でBlu-ray初回限定版の先行販売も行なわれているぞ(品切れの可能性があります)。

・3月5日までの上映館
札幌 札幌シネマフロンティア(札幌／TEL011-209-5403)
新宿ピカデリー(東京／TEL03-5367-1144)
ミッドランドスクエアシネマ(名古屋／TEL052-527-8808)
なんばパークスシネマ(大阪／TEL06-6643-3215)
福岡中洲大洋(福岡／TEL092-291-4058)
・2月27日より3月12日までの上映館
TOHOシネマズ六本木ヒルズ(東京／TEL03-5775-6090)
シネプレックス幕張(千葉／TEL043-213-3000)
MOVIXさいたま(埼玉／TEL048-600-6300)

『機動戦士ガンダムUC』関連CD情報

『機動戦士ガンダムUC』の主題歌「流星のナミダ」のCDは3種類のバージョンで発売中。内訳は通常盤と、「流星のナミダ」のミュージックビデオを収録したDVDが付属する初回生産限定盤、カトキハジメ氏描き下ろしの機動戦士ガンダムUCコレクターズ収納BOXと機動戦士ガンダムUCポストカードジャケットが付属する期間限定の通常盤であるガンダム盤の3バージョンとなっている。また本CDは女優としておなじみの栗山千明さんのアーティスト、CHiAKi KURiYAMAとしてのデビューシングルとしても注目されている。

流星のナミダ【初回生産限定盤】
●発売元／デフスターレコーズ●1529円、発売中●CD+DVD

流星のナミダ【ガンダム盤(期間生産限定盤)】
●発売元／デフスターレコーズ●1529円、発売中●CD

流星のナミダ【通常版】
●発売元／デフスターレコーズ●1223円、発売中●CD

サウンドトラック発売

機動戦士ガンダムUC ORIGINAL SOUNDTRACK
●発売元／ミュージックレイン●3100円、3月10日発売●CD

キャラホビ2010のイベント版権で『ガンダムUC』解禁!!

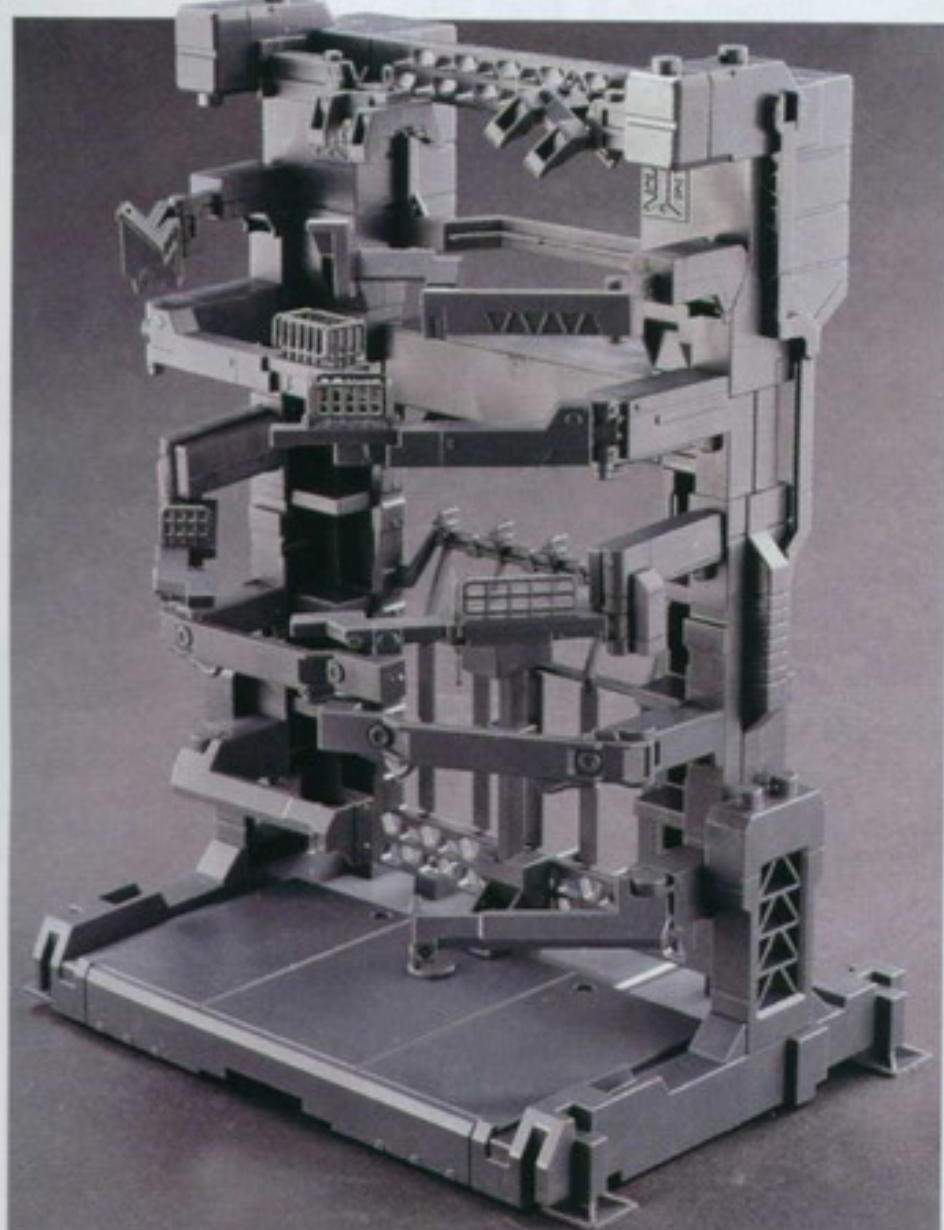
8月28日～8月29日に幕張メッセで開催予定のキャラホビ2010のキャラホビマーケットにて、イベント版権として『機動戦士ガンダムUC(ユニコーン)』の解禁が緊急決定! この決定を受けてキャラホビマーケットの出展申請及びイベント版権1次申請の締め切りが3月1日から、3月8日(月)午前10:00まで延長された。

申請可能な対象となるのは『機動戦士ガンダムUC』第1話に登場するキャラクターとメカとなる。

●問い合わせ先
キャラホビマーケット事務局
〒101-0052
東京都千代田区神田小川町1-1 山甚ビル6F
TEL:03-3295-3051／FAX:03-5283-9933
(平日10時～17時)

MG
MASTER GRADE

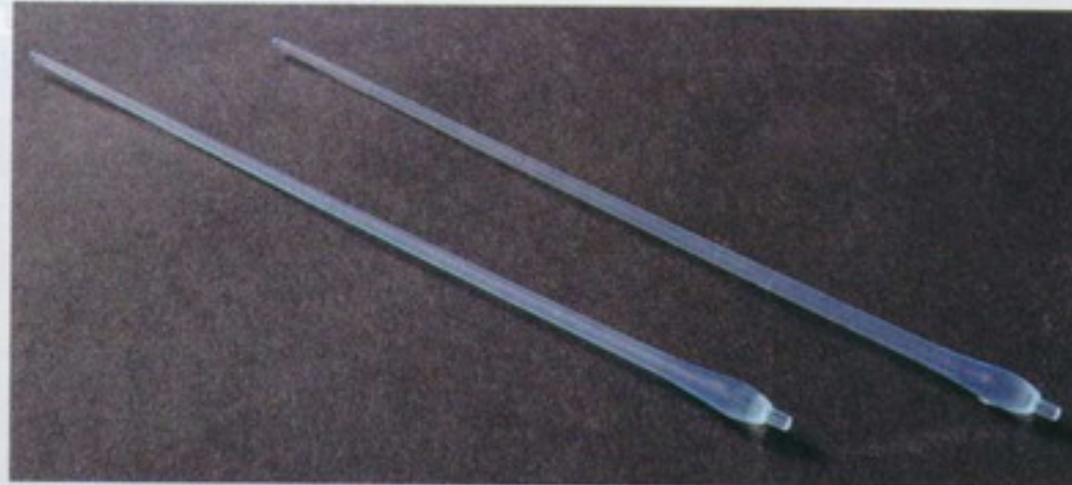
MGユニコーンガンダム、リニューアル & 追加要素満載で映像版として登場!!

作例でも紹介したMGユニコーンガンダムのテストショットが到着したので紹介しよう。キットは以前発売されたMGユニコーンガンダムをベースに、アニメ化に際して描き起こされた頭部バルカン砲のディテールの追加やマーキングが更新され、ギミック面では変身ギミックを活かしつつヒザと腰の可動範囲を拡張したものとなっている。商品はユニコーンガンダム単体の通常のものと、グロス（製品ではHDカラーと表記。ツヤがある）成型と専用MSケージを追加したデラックスなタイプの2種類のパッケージで発売される。

▲専用MSケージは各部のアーム部分が可動し、中央にユニコーンガンダムを置くことができる

◀パイロットフィギュアに加え、同スケールのフィギュアが4体付属する。左よりカーディアス、バナージ、オードリー、マリーダ

▼台座に付いているコンテナには武器や小物が収納できるようになっている。新規でデストロイモード時専用の角やフィギュアなどの小物が追加されているのでうれしい配慮だ

▶掲載している成型品はHDカラーのもの。表面にツヤがあるので素組みでもある程度の質感が得られる。ツヤの多い白い部分に加え、メタリックが入ったブルー（つま先など）にも注目

※掲載している写真はMG RX-0 ユニコーンガンダム HDカラー+MS CAGEのものです

▲ビーム・サーベル刃はピンクから青白に変更されている

▶本体の収納はユニコーンモードで行なう。銃器やシールドなども台座の背面にマウントできるので、ディスプレイベースとしてはもちろん収納スペースとしての仕上がりも秀逸だ。ビーム・サーベルの刃は床面の裏にマウントする

◀元キットの持ち味である変身ギミックは今回の改修でも問題なく機能する

MG RX-0ユニコーンガンダム HDカラー+MS CAGE
●発売元／バンダイホビー事業部●7875円、3月発売予定●プラスチックキット●1:100スケール、全高約22cm

MG RX-0ユニコーンガンダム
●発売元／バンダイホビー事業部●5250円、3月発売予定●プラスチックキット●1:100スケール、全高約22cm

バンダイ ホビー事業部

HGUCリゼル隊長機、テストショット到着!!

HGUCリゼル(隊長機)のテストショットが到着。一般機と異なるセンサー部分と胸部の色を再現、可変翼付きのバックパックと主兵装がメガ・ビーム・ランチャーになり、ボリュームもアップしている。一般機同様に差し替えでWR形態も再現できる

HGUC RGZ-95C リゼル(隊長機)
●発売元/バンダイホビー事業部●2310円、3月発売予定●プラスチックキット●1:144スケール、頭頂高約14cm

◀付属装備はメガ・ビーム・ランチャー、シールド、ビーム・サーベル

▶背面のシルエットは一般機のキットと大きく印象が異なる。メガ・ビーム・ランチャーはバックパック中央の機首部分に多関節のアームでマウントされている

◀一般機の赤に対し、隊長機のセンサー部分は緑色。胸部も黒に近い色合いになっている

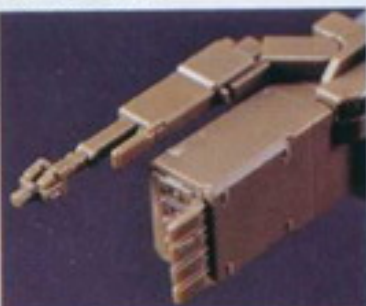
▲飛行形態では翼とメガ・ビーム・ランチャーが形作るシルエットでより航空機っぽいフォルムになっている

シリーズ最小HGUCロト、テストショット到着!!

こちらも作例で紹介したD-50C ロト。パッケージには2体入っており、変形や武装の換装などプレイバリューの高い製品に仕上がっている。ミニAFV的なアプローチをしてみるのも楽しいだろう。

HGUC D-50C ロト ツインセット
●発売元/バンダイホビー事業部●1680円、3月発売予定●プラスチックキット●1:144スケール、全高約8.5cm

◀武器バリエーションのロング・キャノンはガンタンクを彷彿させるスタイリング

▼腕のミサイル・コンテナの開閉とサブアームのビーム・バーナーの展開は差し替えで再現される

▲メガ・マシン・キャノン。武装パーツはもちろん2機分丸々入っている

◀タンク形態への変形は差し替えナシで完全変形を再現している

▲第1話に登場したマシン・キャノンと投光器の装備。後述する武装バリエーションと違い、胴体の上面ではなく肩の上面にとりつける装備だ。キットは武装も含め丸々2機分が入っている

BB戦士ユニコーンガンダムはマーキングシール付き

SDシリーズ、ユニコーンガンダムはSDながらなんとマーキングシールが付属するという凝ったものになっている。さっそくテストショットに貼ってみたぞ。

◀マーキングシールも設定に忠実な本格的なものになっている

▶キットは余剰パーツゼロで変身ギミックも再現したスグレモノ

BB戦士 ユニコーンガンダム
●発売元/バンダイホビー事業部●1050円、2月発売予定●プラスチックキット●ノンスケール、頭頂高約11cm

Gコレ、シークレット公開!!

1:400統一スケールのコレクションフィギュアGコレの新シリーズ。今月はシークレットのアイテムを公開。

ガンダムコレクションDX9-ライトアップスタイル-
●発売元／バンダイホビー事業部●500円、発売中●彩色済みPVCモデル●1:400イメージモデル、全高約5cm●全35種類+シークレット1種

◀シークレットはスペシャルカラーのユニコーンガンダム デストロイモード。写真ではわかり辛いが光沢のある彩色、サイコフレームがクリアーになっているのが特徴

▲ラインナップは大きく分けてユニコーンガンダム デストロイモード、ユニコーンガンダム ユニコーンモード、リゼル一般機、リゼル隊長機、ザク、ジェガンD型、ギラ・ズール

▲通常のラインナップもトランスクリア、トラディショナル、メカニッククリアの3種類のカラーリングが施されている。トランスクリアは他のタイプと違い付属するベースにLED内蔵され、ライトアップできるのがいちばんのウリ

『機動戦士ガンダムUC』キャンペーン開催中!!

ガンプラ30周年を記念して最新作である『ガンダムUC』のガンプラの対象製品を買うと店頭で特製クリアファイルがゲットできるキャンペーンが開催中。製品についている応募券を集めて応募すると豪華景品が当たるダブルチャンスもあるのだ。現在は第二次期間でMSのクリアファイルが店頭でゲットできる。キャンペーンは景品が無くなり次第終了となる。

●対象商品／HGUCユニコーンガンダム　デストロイモード、HGUCユニコーンガンダム　ユニコーンモード、HGUCクシャトリヤ、HGUCギラ・ズール、HGUCリゼル、HGUCスタークジェガン、HGUCリゼル（隊長機）、HGUCロト ツインセット、MGユニコーンガンダム、MGユニコーンガンダム　HDカラー+MS　CAGE、BB戦士ユニコーンガンダム

●店頭プレゼント

RX-0 UNICORN GUNDAM
RX-0 UNICORN GUNDAM
RGZ-95 ReZEL
NZ-666 KSHATRIYA

▲第二次景品・機動戦士ガンダムUC MSクリアファイル（全4種）
※画像はイメージです

●ダブルチャンス

期間中に対象商品の組立説明書についている応募券を税込み3150円以上を1口にして応募すると、抽選で合計100名に「機動戦士ガンダムUC Blu-rayディスク」、「ユニコーンガンダム特製図書カード」が当たる。また応募券は月刊ガンダムエース（角川書店刊）の4月号（2月26日発売）、5月号（3月26日発売）にも付いているので、利用しよう。
締め切り／4月30日（金）まで（当日消印有効）

ROBOT魂 THE ROBOT SPIRITS

バンダイコレクターズ事業部
充実のROBOT魂『ガンダムUC』シリーズ

今月は発売中のユニコーンガンダムデストロイモード及びギラ・ズール、スタークジェガンのほぼ製品版の成型品を紹介しよう。多彩なアクション性と付属品はROBOT魂ならではの楽しみといえよう。イベントで発表された最新情報はP.88へ!

RX-0 ユニコーンガンダム

ROBOT魂<SIDE MS>
ユニコーンガンダム デストロイモード
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●3675円、2月下旬発売予定●彩色済みPVC&ABS&POMモデル●全高約14cm

▲ビーム・マグナム、ハイパー・バズーカ、ビーム・サーベルに加え、ビーム・ガトリング・ガンなど従来製品のユニコーンガンダムに比べても最多に近い付属品が魅力であろう

AMS-129 ギラ・ズール

▲設定で公開されている武装はすべて再現。腰部背面のウエポンマウントにも設定通り武装をとりつけることができる予定。腰の前面の予備マガジンはアーマーごと差し替える

ROBOT魂<SIDE MS> ギラ・ズール
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●3150円、3月下旬発売予定●彩色済みPVC&ABS&POMモデル●全高約12cm

RGM-89S スタークジェガン

ROBOT魂<SIDE MS> スタークジェガン
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●3675円、3月下旬発売予定●彩色済みPVC&ABS&POMモデル●全高約12cm

▲手持ちの武装はビーム・ライフルが2種、ハイパー・バズーカ、ビーム・サーベルも付属する

デジタルグレード、第2弾製品サンプルが公開!!

カプセルフィギュア『ガンダムUC』第2弾のラインナップの製品に近い仕上がりのサンプルの一部が到着した。

DG ガンダムUC 2
●発売元／バンダイベンダー事業部●300円、3月発売予定●彩色済みPVCモデル●全高約6cm●全6種●カプセル商品

▲リゼル（隊長機）WR形態とギラ・ズールが到着。光沢の成型色と組み合わせたグロス塗装とタンポ印刷が確認できた

サンライズ&ホビージャパン PRESENTS

機動戦士ガンダム00V戦記

ダブルオーブイ

MOBILE SUIT GUNDAM

【第2特集】

GN-0000GNHW/7SG
00 GUNDAM SEVEN SWORD/G

執筆／千葉智宏（スタジオオルフェ）

メカニックデザイン／海老川兼武、柳瀬敬之
寺岡賢司、福地仁
鷲尾直広、大河原邦男

外伝キャラクターデザイン／羽音たらく

特撮CGラフ／町田能彦

監修／水島精二、黒田洋介
サンライズ

協力／バンダイホビー事業部

HJにおける『機動戦士ガンダム00』の公式外伝企画セカンドシーズンとしてお届けしている『機動戦士ガンダム00V戦記』。これはTVシリーズや本誌連載『00V』に登場した機体をフィーチャーし、これまで描かれることのなかった活躍を「戦記」という形態でお届けするものである。執筆は本編でSF考証を担当するスタジオオルフェの千葉智宏による。

今月号では、本誌発のバリエーション機体である「GN-0000GNHW/G　ダブルオーガンダム セブンソード/G（スラッシュジー）」の1:144スケールHGキット化を記念して、連載の特撮&ストーリーに加え、HGダブルオーセブンソード/G作例を大増ページで掲載、第2特集としてお届けする。

ストーリーパートは、本誌'10年1月号と同じくTVセカンドシーズン本編終了後の世界が舞台。刹那・F・セイエイの専用機体、ダブルオークアンタ開発までの代用機として実験が繰り返される、ダブルオーガンダム　セブンソード/Gの姿を描く。セブンソードによるトランザム試験、その結果は……!!

続く作例パートでは上原みゆきが、最新キット「HGダブルオーガンダム セブンソード/G」をレビュー。デザイナーズカラーバージョンをイメージしたマーキングと意匠を取り入れたセブンソードの姿をご覧あれ。

また特集の最後には、これからのHGガンダム00における公式外伝企画展開を一挙紹介。セブンソード/Gだけでは終わらない、衝撃の展開に乞うご期待。

MISSION 004「0.03 Second」

宇宙のとある場所。

ラグランジュポイントから外れ、資源となるアステロイドさえ存在しない『無価値な空間』。弱々しく輝く星々は遠く、ひたすら続く漆黒の闇。その中に身を潜めるように、一隻の輸送艦がいた。

艦は、まったく光が灯されておらず、排熱もされていない。人間で言う所の『息を殺した』状態だ。これに加えてGN粒子によるレーダー撹乱が行なわれており、この艦を見つけることは事実上不可能であった。

その輸送艦のハッチが、文字通り音もなく開く。よほど用心しているのか、あらわになった格納庫の内部でさえ、光がひとつも灯されていない。

続けて艦内格納庫の小さな闇から、広大な宇宙の闇へと、一機のモビルスーツが移動を開始する。

スラスターの噴射や、カタパルトを使った射出ではない。モビルスーツ自身が手足を使って、艦を押すことで、自身への反動を得て、外へとゆっくり移動する。

モビルスーツは時間をかけて、完全に艦の外に姿を表す。近くに光源がないために、弱い星明りだけでは、そのシルエットしか確認出来ない。

だが、そんな状態でありながら、その機体の存在感は、側にいる者たちを圧倒していた。

シルエットから、全身に多数の剣を装備しているのが分かる。

中でも左側に装備された大型のシールド兼用の剣。そして、右手に装備された銃としての機能を付加された長剣は、シルエットだけでも、十分な破壊力を感じさせた。

機体は、型式番号 GN-0000GNHW/7SG。

正式名称ダブルオーガンダム セブンソード /G。

通称セブンソードスラッシュジーと呼ばれる。

ソレスタルビーイングの刹那・F・セイエイ専用のガンダムである。

圧倒的な存在感を持ちながらも、それに反するように、本機は急遽作られた代用機でしかなかった。

イノベイターを名乗ったイノベイドたちとの戦闘の後、純粋種のイノベイターとして覚醒した刹那のために、新たな専用機の開発が進められた。クアンタ（Quanta）=「量子」の名を冠したそのガンダムの完成にはまだ時間がかかる。

クアンタの完成までの間をつなぐ機体として組み上げられたのが、ダブルオーに七本の剣と、一丁の銃を装備した、重武装型のセブンソードスラッシュジーであった。

代用機としては、同時にダブルオーにオーライザーを組み合わせたダブルオーライザーでの計画も進められていたが、ある理由からセブンソードスラッシュジーのテストが優先されていた。

その理由とは、粒子消費量にある。

イノベイドとの戦闘で貴重な太陽炉の一部が失われてしまった。これに対応するため、複数の方法が検討され、実際に実行されつつあった。その中のひとつは、大型粒子貯蔵タンクである大型 GN コンデンサーで機体を起動させるプランだ。ダブルオーでは二基必要な太陽炉に代わり、太陽炉一基プラス貯蔵タンク、もしくは二基とも貯蔵タンクという状況での出撃が想定されていた。

貯蔵タンクを搭載した機体では、現状でツインドライヴシステムの再現には至っていないものの、機体の起動には成功している。しかし、タンクでは使える粒子量に大きな制限がある。そこで、格闘戦武器を中心としたセブンソードスラッシュジーに注目が集まったのだ。この装備なら、粒子消費を抑えつつ戦うことも可能だ。

GN-0000GNHW/7SG 00 GUNDAM SEVEN SWORD/G

BANDAI 1:144 scale plastic kit "High Grade GUNDAM 00" · modeled by Miyuki UEHARA

もっとも、それだけですべての戦闘に対応できる訳ではないため、新たに剣としての機能を持たせた銃『GN ソードⅡブラスター』も追加開発されていた。
「よし、テスト開始するぞ」
漆黒の闇に半ば溶け込むように立つセブンソードスラッシュジーに向け、輸送艦の中からメカニックのイアンが指示を送る。
その声には、心なしか緊張の色があった。
それもそのはず、これから行なわれようとしているテストは、危険が大きい上に、非常に目立つのだ。
粒子貯蔵タンク搭載機によるトランザム。
そのテストのために、今のセブンソードスラッシュジーは、両肩とも貯蔵タンクに換装されていた。
「今更言うまでもないが、これから行なうトランザムのテストは、敵に発見される可能性が高い。かなり強い光と、膨大な量の GN 粒子が放出されるからな。あまり長い時間は使えないのはもちろん、回数を試すことも出来ないぞ」
あえて口にはしなかったが、イアンにはもうひとつの不安材料があった。イノベイドとの戦いのあと、世界には刹那のように真のイノベイターとして覚醒した者たちが、少なからず現れたらしいのだ。その者の存在に確証はないものの、もし存在すれば、トランザムのような GN 粒子の特殊な状態を、距離に関係なく感知されてしまう可能性すらあった。
刹那という『本物』を目の前にしていても、まだまだイノベイターには謎が多い。あらゆる可能性を考慮しなくてはならない。
今では地球連邦の機体でもトランザムが可能なものがあるので、仮にトランザムを感知されても、それらと誤認してくれることも期待出来るが、そんな幸運に頼るわけにはいかない。
「テストは 5 秒間を予定している。それ以上は危険だ」
「了解」
相変わらず刹那の返事は、簡潔だ。イアンは、本当にどこまで自分の言葉を理解しているのか疑わしく思う。
「とにかく、ブラスターのテストを頼む。そいつには最新技術が投下されてる。トランザム中の威力は計り知れない。ただ、念を押すが、5 秒の間に一発撃つだけでいい。それだけだ」
事前に、ブラスターのターゲットとして、1000 キロ以上離れたところに小型のアステロイドを設置してある。理論上はそれ以上の距離でも射撃可能であったが、まずはこれに成功すれば実戦にも問題なしの判定が可能となる。
「ダブルオーガンダム セブンソードスラッシュジー、トランザムに入る」
刹那の通信と同時に、機体が瞬間的に赤くフラッシュする。……そして、再び機体は漆黒の中に沈む。
「なっ……」
イアンは、データモニターに目を落とした。
機体は確かにトランザムに成功した。しかし、それはたったの 0.03 秒の間でしかなかった。
「やはり貯蔵タンクでは無理か。それにしても、同じ条件でも、オーライザーと貯蔵タンクを組み合わせた場合より、かなり短いな。これも相性か……」
データを確認していたイアンの目が、さらに見開かれる。
「ターゲットが……破壊されている」
イアンは理解した。刹那はたった 0.03 秒のトランザム中にブラスターによる射撃を行ない、的確にターゲットを破壊していたのだ。
「これがイノベイターの力か……」
刹那の能力に見合った機体、クアンタの開発を急がねばならないと、思いを強くするイアンであった。

イラスト／海老川兼武

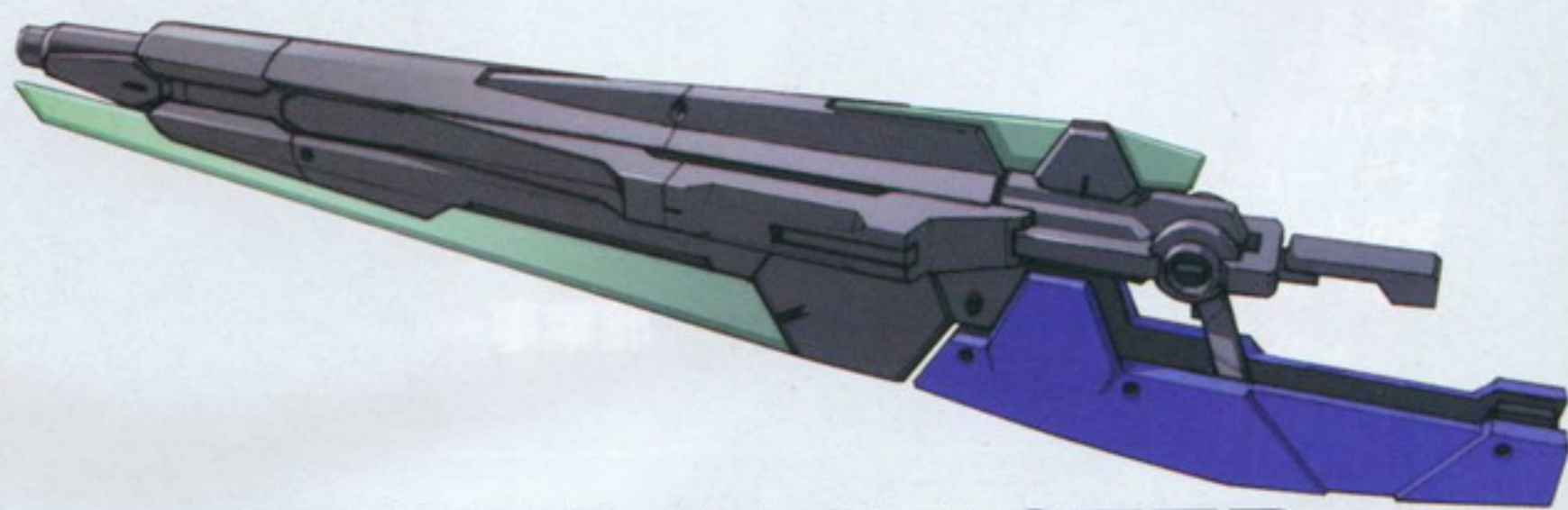
GN-0000/7S 00 GUNDAM SEVEN SWORD

■GN-0000/7S ダブルオーガンダム セブンソード

illustrated by Kanetake EBIKAWA

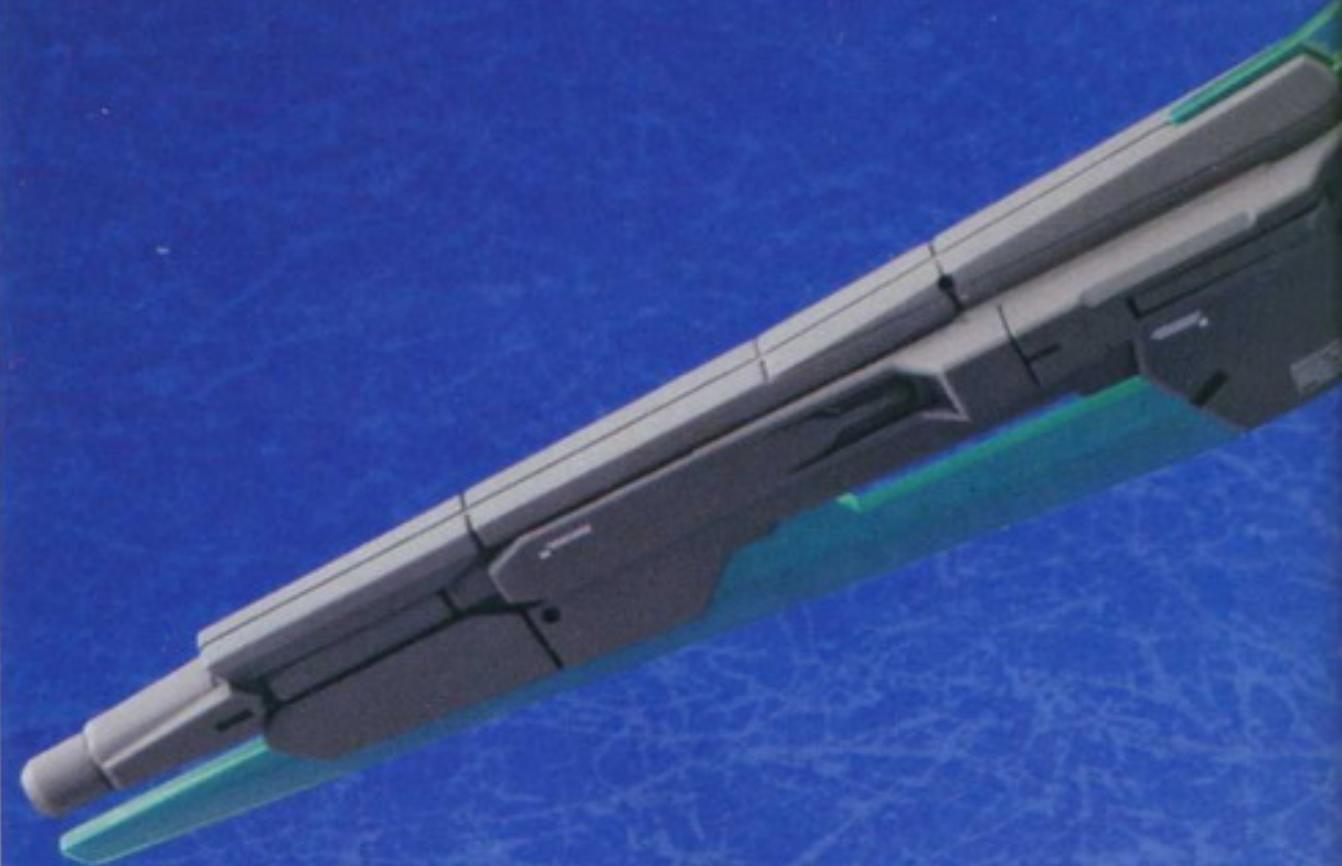
GN-0000 GNHW/7SG 00 GUNDAM SEVEN SWORD/G

■GN-0000GNHW/7SG
ダブルオーガンダム セブンソード/G

BANDAI 1:144 scale plastic kit
"High Grade GUNDAM 00"
modeled by Miyuki UEHARA

GN SWORD II BLASTER

■GNソードⅡブラスター

型式番号／GN-0000GNHW/7SG
機体名／ダブルオーガンダム セブンソード/G(スラッシュジー)
頭頂高／18.3m
本体重量／65.1t(セブンソード/G装備重量13.5t)
武装／GNソードⅡブラスター×1、GNバスターソードⅡ×1、GNソードⅡロング×1、GNソードⅡショート×1、GNカタール×2、GNビームサーベル×2

イノベイドとの決戦後、ダブルオーガンダムに代わる刹那･F･セイエイの乗機として開発されるダブルオークアンタ完成までの繋ぎとして、ダブルオーを修復して生み出された機体。ダブルオー用に事前に開発が進められていたセブンソードと呼ばれる装備を改修、オーライザーに搭載されたのと同等のツインドライヴ安定装置を搭載し、格闘／射撃両用の新武装「GNソードⅡブラスター」を追加している。銃(GUN)を持つことから、「ダブルオーガンダム　セブンソード/G(スラッシュジー)」と呼称された。GNドライヴが失われたため、ツインドライヴの片方、もしくは両方に大型のGNコンデンサーを搭載する。

公式外伝連載『機動戦士ガンダム00V戦記』に続いては、今月発売となった"HGガンダム00"シリーズ最新作にして、シリーズ初のMSV機体となった「HG GN-0000GNHW/7SG ダブルオーガンダム セブンソード/G(スラッシュジー)」のキットレビュー作例をお届けしよう。

ガンダムエクシアのコンセプトであった「セブンソード」をダブルオーガンダムの装備とした「GN-0000/7S ダブルオーガンダム セブンソード」に、遠近両用の新たなる装備「GNソードIIブラスター」を装備したGNヘビーウェポン形態がこの「GN-0000GNHW/7SG ダブルオーガンダム セブンソード/G」である。本誌'10年1月号に掲載された新公式外伝『00V戦記』第1話に登場した機体が、早くもプラキット化となった。

キットは名作キットの誉れ高い「HGダブルオーガンダム」をベースに、新装備となるGNバスターソードII、GNソードIIロング&ショートのブレイド部、GNカタール、GNソードIIブラスターをセット。いずれの装備もギミック満載で多彩なポージングが楽しめる。セブンソードの名に違わず、GNビームサーベルの刀身が新たにクリアーピンク成型で付属するのも嬉しいポイントだ。

作例は上原みゆきが担当。HG00シリーズではヴァーチェ、セラヴィー、セラフィムといったラインの作例を担当してきた上原氏だけに、HGダブルオーは今回が初挑戦。そこで、これまで本誌で数多く製作されてきたHGダブルオー作例の製作記事を研究。さらに本誌'09年6月号にて実際に作例も担当した1:100ダブルオーライザー デザイナーズカラーバージョンのカラーリングやマーキングを取り入れることで、新たなるHGダブルオーガンダム セブンソード/Gを作り上げている。大増ページにてじっくりとご覧いただきたい。

GN-0000GNHW/7SG
ダブルオーガンダム セブンソード/G
●発売元／バンダイホビー事業部●1680円、発売中
●プラスチックキット●1:144スケール、全高約13cm

▼▶全身に施されたマーキングは、海老川兼武氏が模型用に設定したもの。作例では、上原氏の友人ハタ氏がデカールを製作。1:100のダブルオー用デカールをスキャンし縮小後、HGキットのパーツに合うように修正したものを用いている。セブンソード/G装備部のマーキングは、本体とイメージを合わせてオリジナルで製作している

◀頭部は、1:100ダブルオーガンダム デザイナーズカラーバージョンの海老川氏によるパッケージイラストなどに見られる、カメラアイの下にクマドリのある仕様を再現。頭部左右の耳部分も、イラストのイメージで一部グレーで塗り分けている

▶ヘルメットは分割ラインを変えて、塗装後に接着できるように加工

▶アンテナは極限まで薄く尖らせシャープ化。頬のダクト部は彫り込んでディテールアップ。クマドリはエポキシパテを盛って、モールドを入れている

◀頭部のキット素組みとの比較。アンテナのシャープ化とダクト部の彫り込みにより、さらに精密さが増している

FRONT

RIGHT SIDE

LEFT SIDE

REAR

バンダイ 1:144スケール プラスチックキット "ハイグレードガンダム00"

GN-0000GNHW/7SG ダブルオーガンダム セブンソード/G

製作・文／**上原みゆき**

■7つの剣を持つガンダム

「ダブルオーキット史上最高の出来」の呼び声が高いHGダブルオーガンダムのバリエーション機です。

新規パーツのGNバスターソードⅡはほぼ差し替え無しでシールドモード、ソードモードがカチカチ決まり楽しいです。読んで名のごとく武器が豊富でアクションポーズがバッチリ決まる！　そんなスーパーキットに手を入れる隙があるのか？　HJのバックナンバーを読み返し一人作戦会議です。マネできる所はマネして、解説がない所は現物と誌面とにらめっこして独自解釈で進めます（読者の気持ちがわかります）。

また、1:100ダブルオーライザー・デザイナーズカラーバージョンの描き下ろしボックスアートがとてもカッコよく、仕上げはこの箱絵を目指す事にしました。

■頭部の製作

アンテナは限界まで薄く削り尖らせシャープに。頬のダクト部はくっきり彫り込んでいます。首は延長して黒瞬着で太くしています。ヘルメットの分割ラインは変えて塗装後に接着しました。ここは途中写真を見てもらうと解りやすいと思います。

1:100デザイナーズカラーバージョンの箱絵をよく見てみると、今までのダブルオーには無かったクマドリが存在している事に気が付きます。それを再現すべくフェイスパーツのフチを薄く削り、目のクリアーパーツにエポパテを盛りモールドを入れました。目とフェイスの位置は変えていないのが分かるでしょうか？　多少違う印象になったと思います。

■体の製作

黄色いエリと胸のフィンを薄く削り、コクピット下の腹部中央を削り込んで短くしています。ウエストの赤いパーツは側面にスジ彫り、腰フロントアーマーは薄く削り、赤いパーツは上にずらし形状変更しました。

リアアーマーの取り付け角度が単調なので斜めに角度が付くように取り付けています。バックパックはバーニアのモールドを一度削り落とし、ウェーブのサポートパーツを接着しました。

■腕の製作

肩アーマーは先端をプラの厚み分削り小型化、上腕は全面削りこんで小さくしています。前腕のモールドは削り落としエポパテで新造、手首は「ハイディテールマニピュレーター 1/144ダブルオー用」を使用しました。途中写真で成型色が違うのは試作品だからです。

■GNドライヴユニットの製作

キットのこのユニットは厚みがあり肩から離れてしまうので、グレーのアームパーツを限界まで薄く削り肩に密着できるようにしました。GNドライヴユニットの裏は0.5mmプラ板で塞ぎモールドを入れています。

▲首は延長してウェーブ「黒い瞬間接着剤」で太くした。黄色いエリと胸のフィン、胸部ダクトの黄色い部分を薄く削りシャープ感を高めている

▲コクピット下の腹部中央を削り込んで短縮。腰側面にスジ彫りを追加し、腰フロントアーマーは薄く削り、赤いパーツは上にずらし設定に合わせて形状変更した

◀バックパックはバーニアのモールドを一度削り落として、ウェーブの「U-バーニア フラット1」を貼り付けた。背中のオーライザー接続用の穴にはプラ板でフタを製作している

■脚の製作

太モモは外装パーツを前後接着した状態で塗装後に組み立てられるようにしました。こうする事で設定通りのディテールが再現できます。

ノーマルのダブルオー用のヒザは切り欠きの所にエポパテで壁を作り、0.5mmプラ板を貼りディテールを入れています。

ヒザ側面内側の丸い箇所に丸いモールドを彫るのですが、この作業にはサークルカッターを駆使しています。円の中心に0.5mmプラ板を瞬着で借り止めしてサークルカッターの針を刺し、モールドを彫っていきます。彫り終わったらプラ板を外せばキレイに仕上がります。

足首は正面から見て台形にしたかったので黒い瞬着を盛り形状変更しましたが、プラ板を貼って削ったほうが早いようです!

■武器の製作

GNソードⅡブラスターとGNカタールに追加されたクリアーグリーンが綺麗で、なんだかゴージャスな気分にさせてくれます。クリアーグリーンの剣先はすべて鉄ヤスリで尖らせ耐水ペーパーで磨き、コンパウンドで仕上げています。

GNソードⅡブラスターは銃口部分だけを切り取り片方に接着するだけで、塗装後にブレイドやクリスタルを組み込めます。

GNバスターソードⅡは白い剣先パーツを接着後に削り込み尖らせています。グリップの付け根とグレーパーツに肉抜き穴があるので埋めておくと完成度が増します。

気になったのがヒザに付くGNカタール。カタール本体が脚から横に飛び出しすぎるような印象なので、内側の青いパーツを薄く削り込んで接着しました。これで少しスッキリしたと思います。

キットには付属しませんがGNソードⅢもおまけで作っています。

■カラーレシピ&デカール

基本的にGSIクレオスのMr.カラーとガンダムカラーを使用。

白＝クールホワイト
赤＝ハーマンレッド（60%）＋オレンジ（20%）＋白（20%）
青＝コバルトブルー（85%）＋白（15%）＋蛍光ピンク（数滴）
黄＝キアライエロー（70%）＋白（30%）
関節グレー＝ニュートラルグレー（95%）＋ブラウン1（5%）
緑＝蛍光グリーン
額クリアーパーツ＝クリアレッド（モデラーズ）

デカールはMGインフィニットジャスティスの作例の際にカッコいいデカールを作ってくださったハタさんにお願いしました。

1:100ダブルオー用のデカールを縮小した物だと全然合わないのでHGキットのパーツをスキャンして1つ1つ修正しての作業、本当にありがとうございました。

青いデカールは白いパーツに貼った後に薄めた白を上から塗って、水色になるまで重ね塗りして青いパーツに合わせています。

■あとがき

やりつくした感のあるHGダブルオーですが、1:100デザイナーズカラーバージョンのパッケージのイメージに習い、頭部側面にグレーを加えたりして少し違う毛並みの作例になったのではないでしょうか。

まだまだ楽しめますよ「HGダブルオー」は! 皆様も自分だけのダブルオーに挑戦してみはいかがでしょうか。

▼肩アーマーは先端を、上腕は全面を削り込んで小型化。前腕のコネクター部は設定画と形状が異なるので、エポキシパテで新造した。手首は「ハイディテールマニピュレーター 1/144ダブルオーガンダム用」を使用している

▲▼GNドライヴユニットの接続アームは限界まで薄く削り込み、ドライヴ部が本体と密着するように加工。ドライヴのGN粒子噴出口は市販パーツでデコレート。ユニット裏面は0.5mmプラ板で塞ぎ、モールドを追加した

▲太モモは設定にあわせてスジ彫りを追加。スネの前後の合わせ目部に設けられたモールドは設定にないので、作例では埋めて整形している

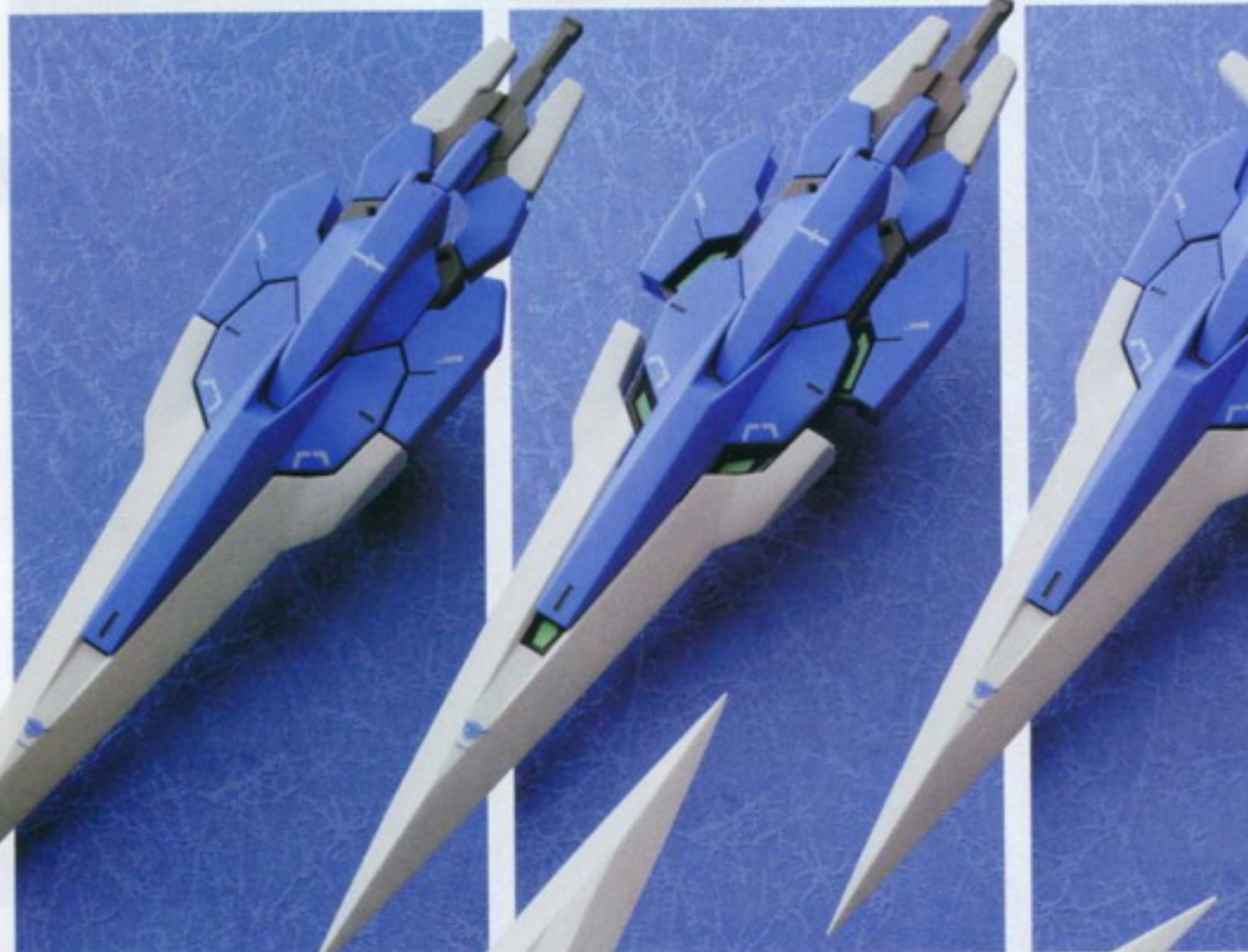
▲ヒザ側面内側の円形部分には設定ではモールドが施されている。その再現は、まず中心に0.5mmプラ板を仮に貼りつけ、サークルカッターでモールドを彫り込み、最後に中心のプラ板を剥がせば完成

◀太モモ部は内部フレームを削り込み、太モモ外装を前後貼り合わせて整形後に組み立てられるように加工している

▶ソール部は正面から見て台形にしたかったので黒い瞬着で形状変更。足裏の肉抜きも埋めてディテールを調整している

▼GNバスターソードⅡの装備状態。GNバスターソードⅡは白いブレイド部を接着後に削り込んで尖らせている

▼GNバスターソードⅡのGNシールドモード。ブレイド部と左右のカバーを展開、GNフィールド発生装置を展開する。キットでは左右カバーは差し替え式となる

▼GNバスターソードⅡのGNソードモード。グリップ部を先端部に押し込んで、鍔部を左右に展開する。設定上では柄の伸縮が描かれているが、キットでは再現されていない

▲キット素組みとの比較。ギミックも含めて非常に完成度の高い武装である。作例では刃先のシャープ化と肉抜き穴を埋めたのみ

▲GNシールドモードのGNバスターソードⅡの裏面。このモードではグリップを起こして握る

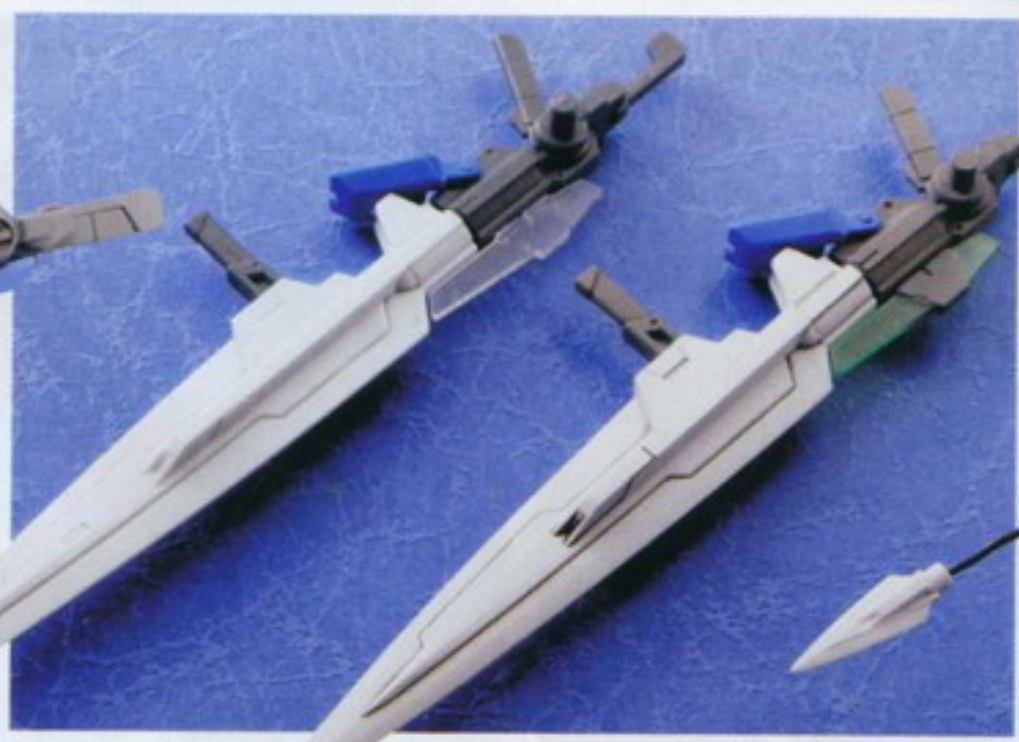
▲GNバスターソードⅡのフレームパーツ裏面には柄と基部に肉抜き穴が存在するので、作例ではエポキシパテで埋めてスキをなくしている

▲新撃にも射撃にも使用可能な新武装、GNソードⅡブラスター。作例ではクリアーグリーン成型のブレイド部をシャープに削り込んでいる

▲フォアグリップは可動式。HGダブルオーの広い可動範囲により、GNソードⅡブラスターの両手持ちも難なく可能

▶キット素組みとの比較。銃口部のパーツを切り取り、左右分割の本体の片側に接着することで後ハメ化が可能

▲GNソードⅡロングとGNソードⅡショートのソードモード。基部は通常のGNソードⅡと共通なので差し替えが可能。ただしセブンソード装備はクリスタルセンサー部がクリアーグリーンとなる

▶GNソードⅡロングのライフルモードではフォアグリップが展開可能。作例ではブレイド部をシャープに削り込んでエッジを薄く、先端を尖らせている

▲GNソードⅡショートのライフルモード。先端部の射出状態は付属のリード線で再現可能。こちらもブレイド部を削り込んでいる

▲GNカタールはグリップが可動式。作例ではクリアーグリーン成型のブレイド部をシャープ化した

▼脚部とGNカタールの距離が開きすぎの感があったため、GNカタールの内側の青いパーツを薄く削り込んだ。その分白いパーツも切り欠いて、隙間が出来ないようにしている

◀ヒザパーツは差し替え式で、通常のダブルオーも再現可能

▲セブンソードの名の通り、キットにはGNビームサーベルの刀身もクリアーピンク成型のものが2本付属する

▶製作途中写真。各部のシャープ化を除いて、ほぼキットのストレート組みであるのが分かるだろう

▲装備を外し、GNソードⅡロング&ショートをGNソードⅡの刃先に変更、ヒザパーツを差し替えれば、GNソードⅡのクリスタルセンサーの色こそ異なるものの、ダブルオーガンダムも再現可能。この場合、GNソードⅡのクリスタルセンサーの向きが前後逆になる点には注意したい

▼今回オマケで製作したGNソードⅢは、「HGダブルオーライザー+GNソードⅢ」にセットされたもの

◀ダブルオー用のヒザアーマーは、上部の切り欠きにエポパテで壁を作り、0.5mmプラ板を貼りディテールを追加した

▲ダブルオーガンダム　セブンソード/Gのキット素組みとの比較。各部のシャープ化とデザイナーズカラーでまとめられた仕上げにより、印象こそ異なるものの、その大部分はキットのままであり、あらためて元キットの完成度の高さが感じられる。キットの簡単組み立て法は次ページより

初心者歓迎!! EASY WAY

きみにもできる!! ガンプラ簡単製作法

[HG GN-0000GNHW/7SG 00 GUNDAM SEVEN SWORD/G編]

上原氏による作例に続いては、おなじみ「成型色を活かした簡単製作法」をテーマとしたHow to記事「きみにもできる!! ガンプラ簡単製作法」をお届けします。HGダブルオーガンダムに関しては、本誌'08年11月号および好評発売中のムック「ガンダムウェポンズ 機動戦士ガンダム00編Ⅱ エンド・オブ・ワールド」にて紹介しておりますので、今回は主に追加装備であるセブンソード装備を中心に製作法をご紹介します。

HG GN-0000GNHW/7SG
ダブルオーガンダム セブンソード/G
●発売元／バンダイホビー事業部●1680円、発売中●プラスチックキット●1:144スケール、全高約13cm

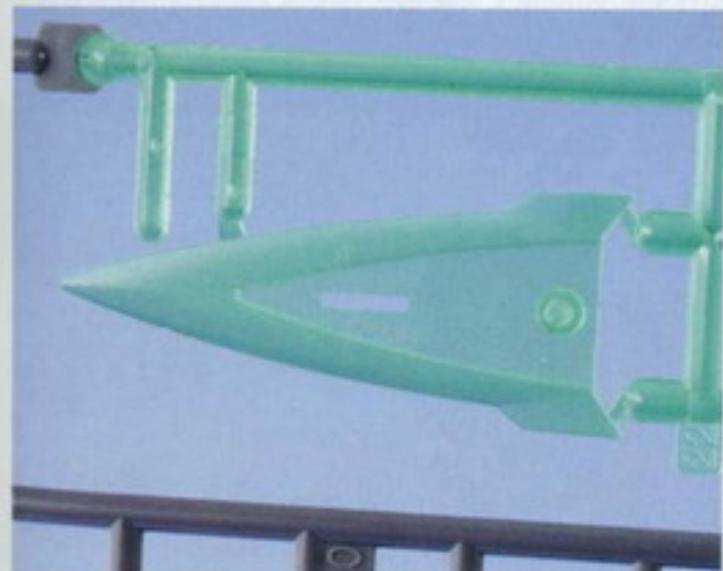
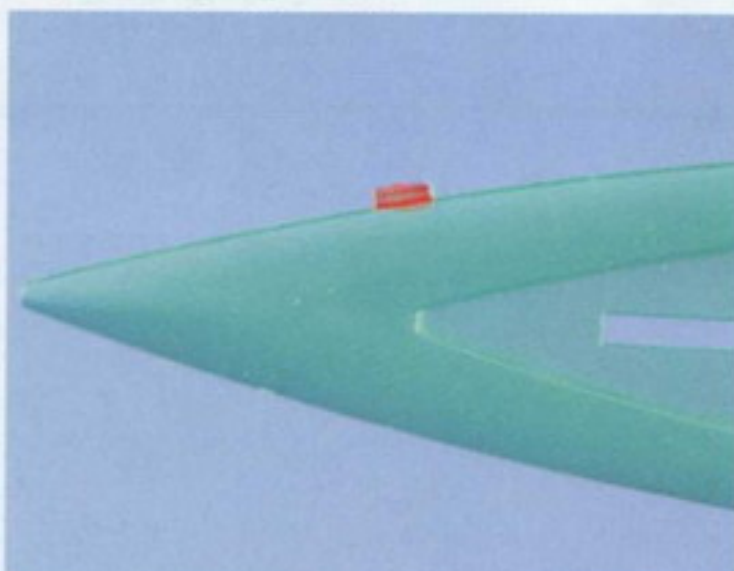
主に使用するもの ■ニッパー、デザインナイフ

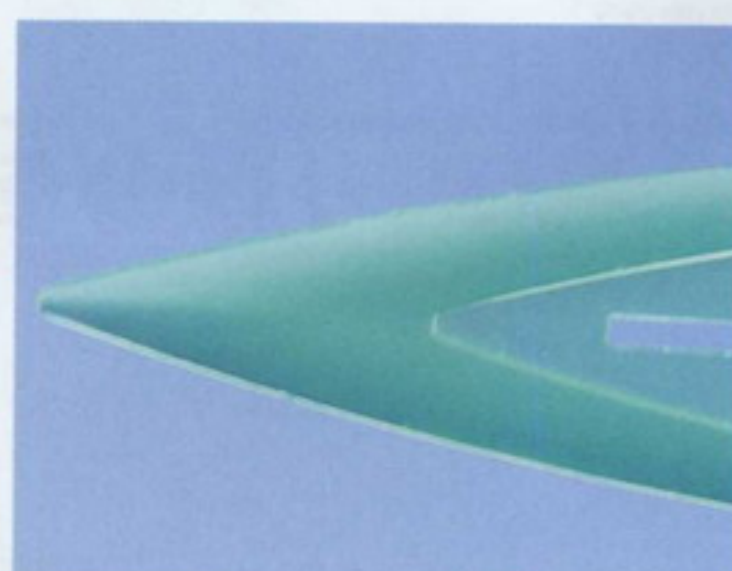
▲ニッパーはプラモデル用が最適。100円程度から手に入れることができますが、高性能な薄刃ニッパーがオススメです。写真はタミヤの薄刃ニッパー(2520円)。デザインナイフは精密な切削作業に向いています。こちらは420円程度から

■ガンダムマーカー

◀GSIクレオスが発売するガンプラ用アルコール系マーカー。スミいれ用はモールドを引き締める効果があります(単品210円、セット1260円)

◀ガンダムマーカーリアルタッチマーカーは手軽にぼかし(グラデーション)効果が得られるマーカー。5色+ぼかしペンの6本セットのほか、単品販売もあり。色数の多さとペン先の特性から、スミ入れにも活用できます(単品210円、セット1260円)

■クリアーパーツを切り出そう!

▲HGダブルオーガンダムセブンソード/Gには各部にクリアーパーツが多用されています。クリアーパーツは割れやすいので、特に注意しながら作業しましょう。まずはニッパーでゲートを少し残して切り出します

▲ゲートはこれくらいの長さを残すのがベスト。残したゲートが長すぎると、ゲートをデザインナイフ(オルファ/630円)で切るときに大きな力がかかり、ゲートが根元からちぎれてしまうことがあるからです

▲ゲートをよく切れるデザインナイフでそっと切り落としていきます。クリアーで成型されたパーツは硬いので、ナイフの刃が痛んで切れ味が鈍ったと感じたらすぐに刃先を交換しましょう

▲ゲートの処理が終わり、パーツを整形した状態です。面倒ではありますが、より美しい仕上げを目指すのならばすべてのゲートをデザインナイフで処理することをオススメします

■スミ入れをしてみよう!

▲HGダブルオーガンダムセブンソード/Gには全体にディテールやスジ彫りが施されています。これをさらに引き立てるためにスミ入れをしてみましょう。まずはリアルタッチグレー1でスジ彫り部分に書きこんでいきます

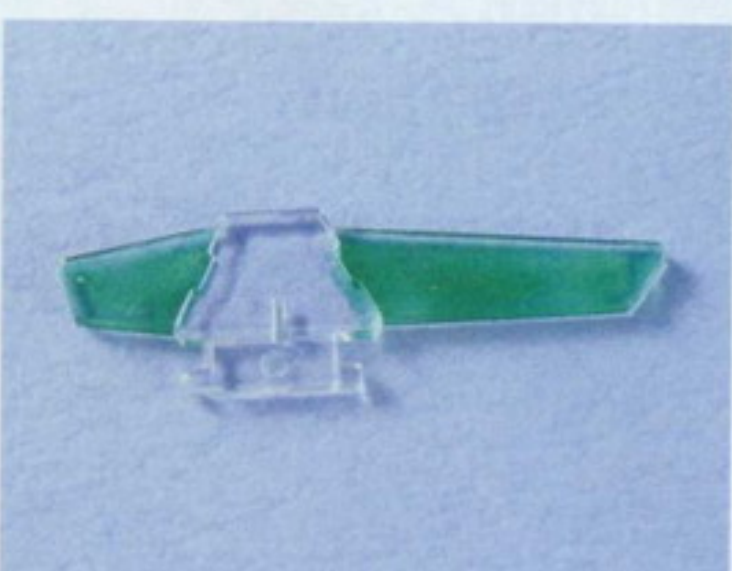
▲完全に乾く前にティッシュではみ出した部分をふき取ります。一気に大きな面積を作業するのではなく、少しずつスミを入れていきましょう。なお、乾燥して落ちなくなったときは塗料用の溶剤を少量含ませたティッシュでぬぐうと色が落とせます

▲スミ入れが終わった状態です。スジ彫りや表面の凹凸が強調され、立体感が格段にアップしました。リアルタッチグレー1は淡く紫がかったグレーなので、セブンソードのデザイナーである海老川兼武氏の画稿に合った仕上がりとなります

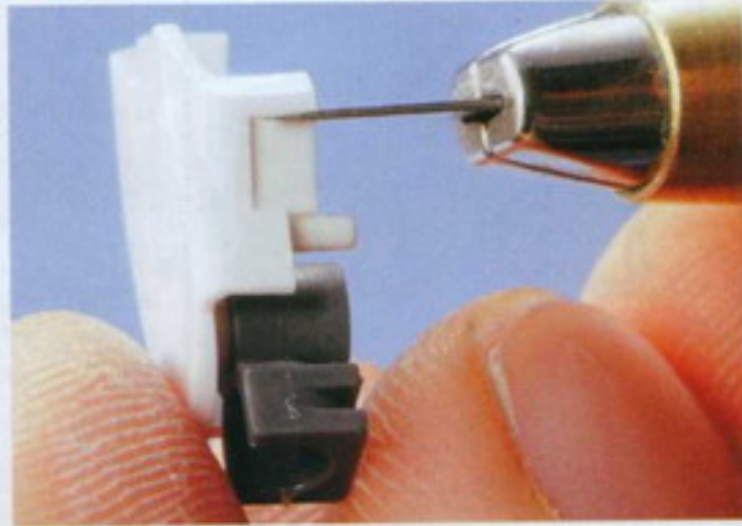
▲このように、ゲート跡が白くなってしまうことがあります。これはゲートを切るときに圧力がかかり、プラの組成が変化してしまうためです。ここは成型色と同系色のリアルタッチマーカーを使いスミ入れの要領でリタッチしてやりましょう

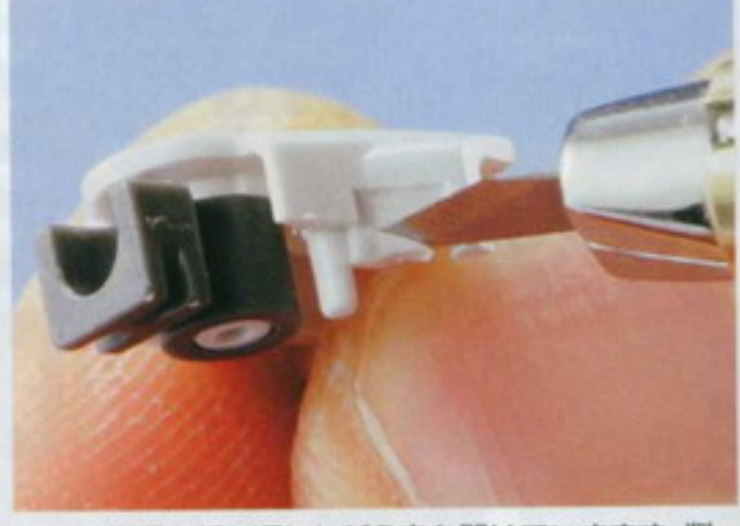
■クリアーパーツを塗装しよう!

▲ダブルオーガンダムのGNソードはセンサー部分がクリアーブルーですが、セブンソードになるとセンサー部分はクリアーグリーンとなります。キットは無色クリアー成型なので、これを塗装で再現してみましょう

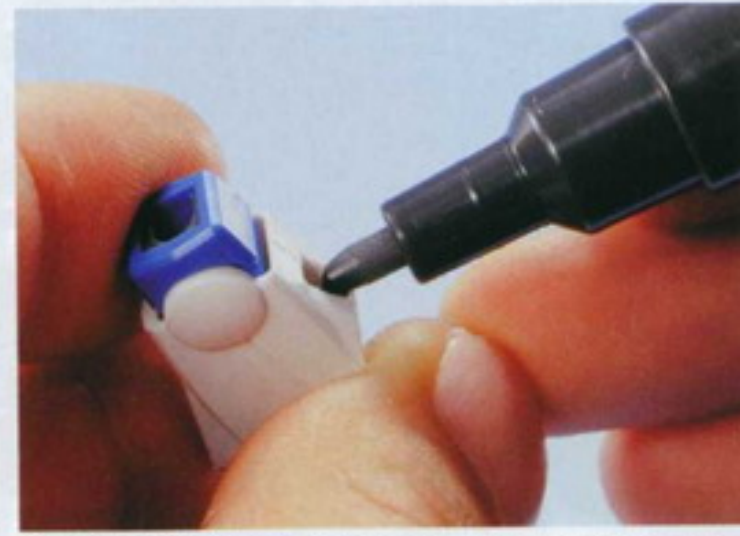
▲Mr.カラーのクリアーグリーン(GSIクレオス/160円)を筆で塗り、センサー部を再現します。ただ、筆でそのまま塗装するだけだと表面の光沢が霞んでしまうことがあるので、次のページで紹介する缶スプレーのMr.スーパークリアー光沢(GSIクレオス/735円)を、クリアーグリーンの塗料が乾燥した後、塗装部全体に吹いて光沢を回復させてやりましょう

▲センサー部をクリアーグリーンで塗装することができました。クリアーカラーの筆塗りは色がムラになりやすく少し難しいところ。失敗したときはMr.カラーうすめ液(GSIクレオス/小157円)で塗料を落としてやり直しましょう

■GNソードⅡブラスターをカッコよく持たせよう!

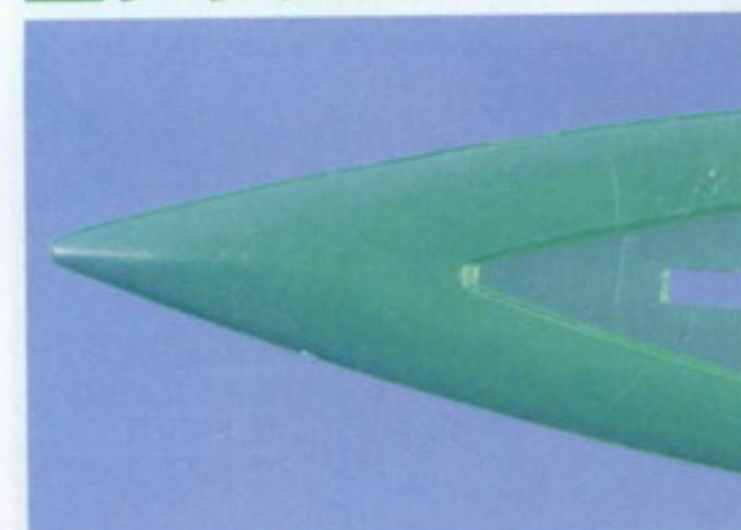
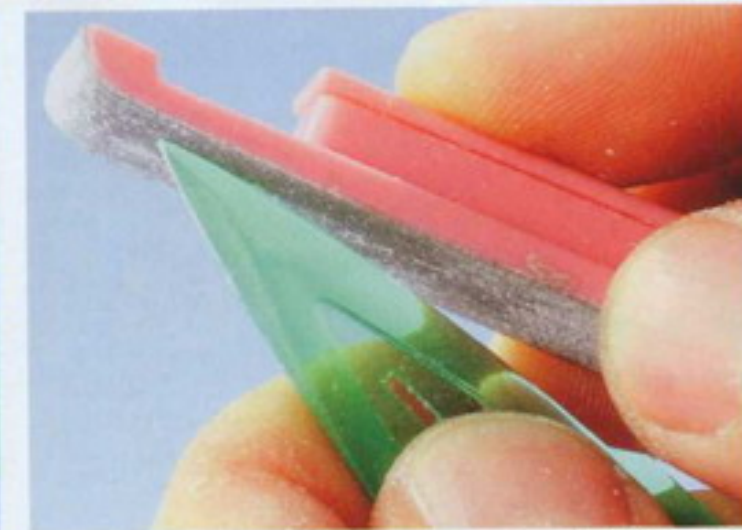
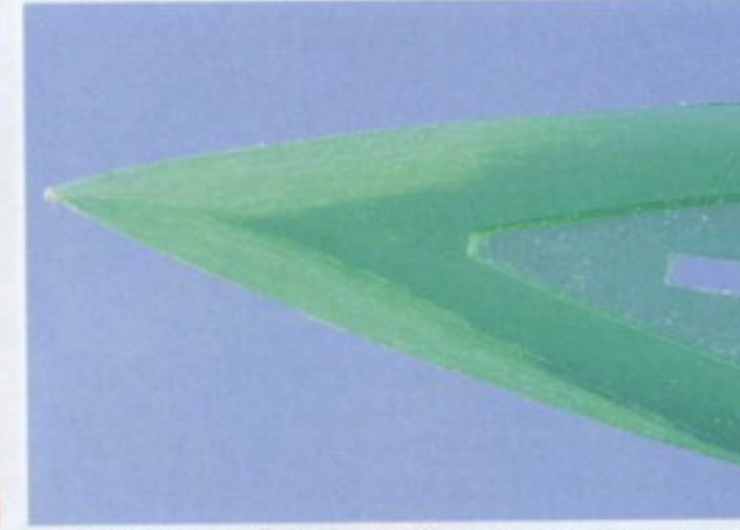
▲ダブルオーガンダムの前腕には、設定上武器をコネクトできる穴が開いています。ですが、HGキットでは穴が浅く、新装備のGNソードⅡブラスターを完全にセッティングすることができません

▲ここを設定どおりに武器をセットできるように加工してみましょう。まずは穴の枠に沿ってデザインナイフで切り込みを入れます。刃の中ほどにパーツを当て、そっと押し込むように刃を入れていきましょう

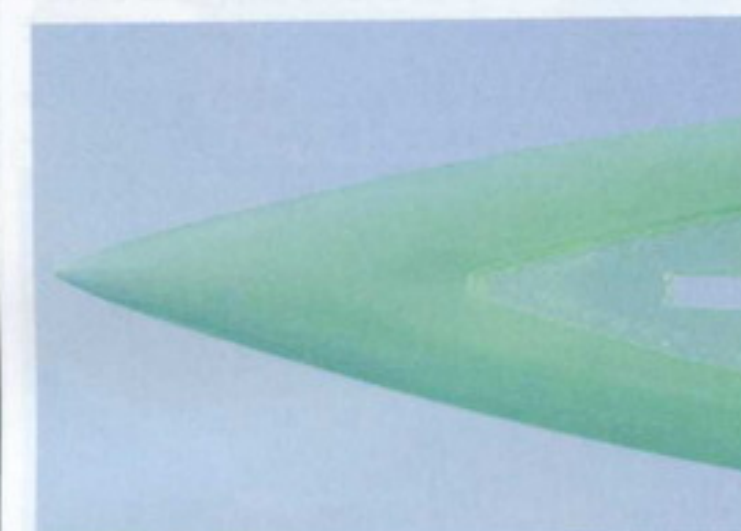
▲切り込みを入れたら、横方向からデザインナイフで切り込みを入れプラを削りとっていきます。最初に入れた切り込みがガイドになるため、直線のラインを保ちつつ、キレイに穴を開けることができるのです

▲この作業を繰り返しながら穴を開けていきます。削りすぎるとリカバーするのが難しくなるので気をつけましょう。なお、息を止めて作業すると手が震えずにすむのでオススメです

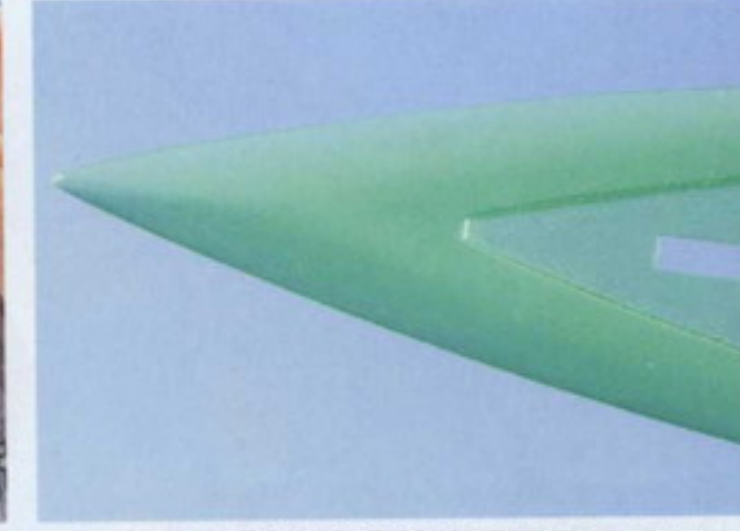
▲デザインナイフで削ったままの部分は多少でこぼこして荒れた状態になってしまいます。デザインナイフの刃を立て、カンナがけの要領で切断面を整えてやりましょう

▲穴を開けた状態です。一度に大きな面積のプラを削りとるのではなく、少しずつ、細かく分けて削るのが成功の秘訣だと言っていいでしょう

▲穴を開けた部分はそのままではスカスカして見映えが悪いので、内部をガンダムマーカーのガンダムブラックで塗装しておきます

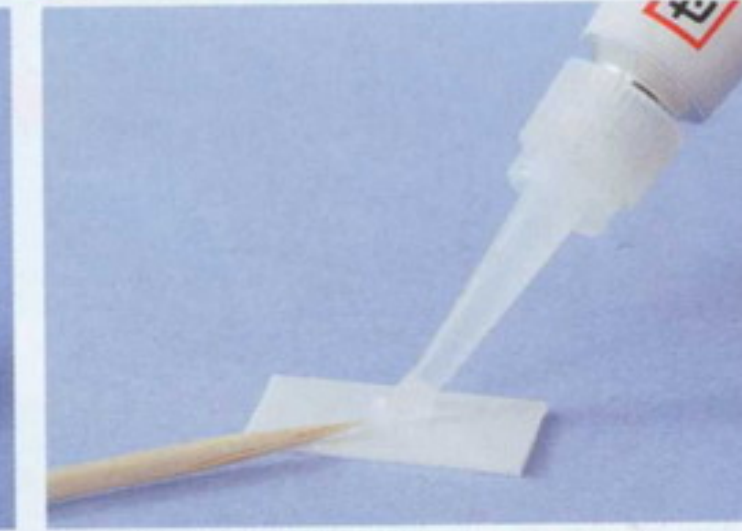
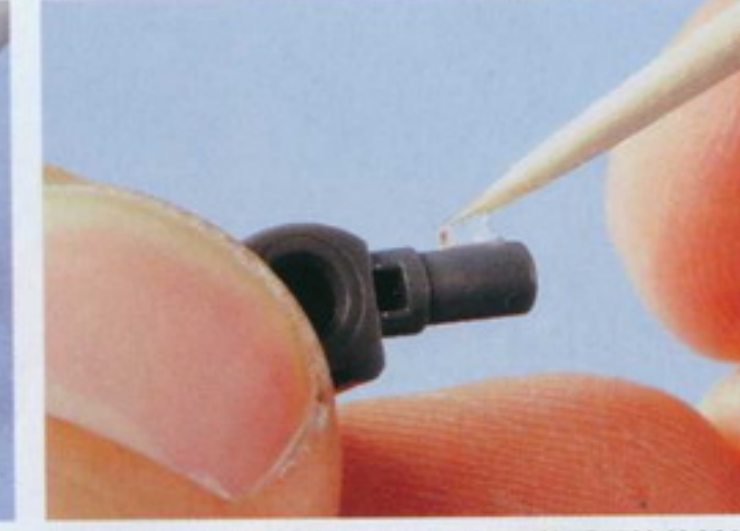
▲GNソードⅡブラスターのパーツがセットされた状態です。デザインナイフでのプラモデルの加工は一見難しそうに見えますが、基本的にはゲートををカットする作業の延長線上にある工作です。ぜひチャレンジしてみてください

■クリアーパーツを尖らせてみよう!

▲これはGNカタールの先端。このような部分は安全基準の都合上、どうしても少し丸まった状態になっています。一工夫してこの部分をとがらせ、キットをさらにグレードアップしてみましょう

▲まずは持ち手付き紙ヤスリのタイラー(月世/294円)の240番で削り込み、先端を尖らせます。刃の側面も削り込んでおきましょう

▲先端を尖らせた状態です。尖りはしましたが、ヤスリがけの跡で傷だらけになってしまいました。このままでは、見映えを大きく損なってしまいます。そこで…

▲クリアーパーツの透明度を回復する作業に入ります。まずは400、600、1000、1200、2000番の順に紙ヤスリで表面を磨いていきましょう

▲2000番まで磨いた状態です。タイラーで尖らせたときにつけた大きな傷が消え、表面が整いました。ただ、それでも表面の曇りが微妙に残ったままになっています

◀▲曇りを解消し、クリアーパーツの光沢を完全に再生させるため、表面にMr.スーパークリアー光沢を吹きつけます。缶スプレーを吹くときはよく振って使いましょう。写真ぐらいの間隔で吹くとよいでしょう

▲クリアーの光沢が完全に再生されました。クリアーを吹くとヤスリがけで残った微細な傷がクリアー塗料で埋められ、表面がより滑らかとなるのです。クリアーパーツ以外でも、同じ要領でパーツを尖らせることができます

■関節を強化しよう!

▲HGダブルオーガンダムセブンソード/Gは大きな武装が魅力。ですが、その重量に関節が耐えられず、遊んでいるうちに関節が緩くなってしまうこともあります。これを防ぐために、ここではゼリー状瞬間接着剤(各社/100円程度より)を使った関節の強化方法をご紹介します

▲ゼリー状瞬間接着剤はこのように少量外に出し、ツマヨウジの先など先端の細いものを使って適量を必要な部分に塗布します。間違っても直に口をつけてパーツに塗る…ということは止めておきましょう。中身が出すぎて大変なことになります

▲このように、関節の軸に少しゼリー状瞬間接着剤を盛って軸を太くします。太くしすぎるとポリキャップが入らなくなったり、割れたりするのでそのときはデザインナイフで削るなどして微調整すると良いでしょう。もちろんパーツを組み込む前に、瞬間接着剤は充分に乾燥させておきます

■完成! HGダブルオーガンダム セブンソード/G!!

各部に付属のホイルシールを貼りこんで、完成したHGダブルオーガンダム セブンソード/G。今回は主にHGダブルオーに追加された新規武装を中心に工作法をお贈りしました。ベースキットとなったHGダブルオーはもともと非常に完成度の高いキットなので、記事を参考に注意して組み立てるだけで、満足いく仕上がりのダブルオーガンダム セブンソード/Gを手に入れることが出来るでしょう。ぜひ記事を参考に製作に挑戦してみてください。

▲キットのストレート組み(左)との比較。全身にスミ入れを施し、一部彩色を加え、ホイルシールを貼りこむだけで、完成度は格段にアップしているのが分かるでしょう

▲頭部はフェイスの頬部をMr.カラーのニュートラルグレーで塗り分け、額のクリアー部はクリアーレッドで塗装しました。どちらも筆塗りで充分きれいに仕上がります

▶関節の強化により、GNソードIIブラスターやGNバスターソードIIといった大型武装を持たせてのポージングも難なく可能。展示には別売りのアクションベース2を使うと派手なポーズが楽しめます(写真はスパークルクリアグリーン)

HGガンダムOO新展開!!

公式外伝より3ヵ月連続キット化決定!!

イラスト／海老川兼武

レビュー作例&簡単How toをお贈りしてきた「HGダブルオーガンダム セブンソード/G」特集。その終わりに、この春より"HGガンダム00"シリーズが迎える新たなる展開を大発表!!

そもそも「ダブルオーガンダム セブンソード/G」が本誌連載の公式外伝『機動戦士ガンダム00V』および『00V戦記』から生まれた機体であることは、いまさら言うまでもないことだが、新展開とはまさにこのセブンソード/Gをもってその嚆矢とするものである。

すなわち、セブンソード/Gの後に続く形で、『機動戦士ガンダム00』の公式外伝を連載する3誌、「月刊電撃ホビーマガジン」「月刊ガンダムエース」ならびに弊誌「月刊ホビージャパン」からそれぞれ1種ずつバリエーション機体がHGキット化されることが決定したのだ。

まず来る4月、公式外伝『機動戦士ガンダム00P』および『00N』を擁する「月刊電撃ホビーマガジン」からのキット化として、「ガンダムアストレアTYPE-F」が登場。詳細は今月発売の「電撃ホビーマガジン」をご覧いただきたいが、かつて1:144スケールでは雑誌付録として改造パーツがキット化されたこともあるアストレアだけに、単なるキット化に留まらない新規要素に期待したい。

そして5月には、公式外伝のコミック『機動戦士ガンダム00F』そして『00I』を連載中の「月刊ガンダムエース」からの機体、「1ガンダム(仮)」が登場する。「1(アイ)ガンダム」といえば、『00P』初出で現在『00I』でも登場している、リボーンズガンダムの原型となった機体である。キット化に際しては当然リボーンズガンダムがベースとなるであろうことは想像に難くはないが、詳細は今月発売の「ガンダムエース」にて。

そしてこの3ヵ月連続公式外伝登場機体キット化月間のトリを務めるのは、もちろん我がホビージャパン。すでにキット化なったセブンソードと並ぶ本誌連載のフラッグシップ機体、「ガンダム アヴァランチエクシア(仮)」が1:144スケールで堂々のキット化決定だ。発売は6月の予定。ただし、1:144では初のキット化とはいえ、アヴァランチそのものはすでに1:100でキット化されているだけに、今回のセブンソードが「スラッシュジー」となったような追加要素にも当然期待したいところだろう。

今月号では、アヴァランチに関してはまずはキット化の第一報のみ。詳細は来月号にてお届けしよう。

HG
ガンダムアストレアTYPE-F
●発売元／バンダイホビー事業部●予価1890円、4月発売予定
●プラスチックキット●1:144スケール、全高約13cm

HG
1ガンダム(仮)
●発売元／バンダイホビー事業部●予価1890円、5月発売予定
●プラスチックキット●1:144スケール、全高約13cm

HG
ガンダム アヴァランチエクシア(仮)
●発売元／バンダイホビー事業部●価格未定、6月発売予定●プラスチックキット●1:144スケール、全高約13cm

HG GUNDAM 00

ガンダム アヴァランチエクシア HGキット化決定!!

GN-001/hs-A01 GUNDAM AVALANCHE EXIA

■GN-001/hs-A01 ガンダム アヴァランチエクシア

▲本誌'07年12月号掲載のyutaによるHGエクシア改造のアヴァランチエクシア。新キットも基本はHGエクシアをベースとするであろうことから、大体のイメージはつかめるだろう

▲本誌'08年8月号掲載の木村直貴製作の1:100アヴァランチエクシア作例。スケール違いとはいえ一度キット化されているだけに、キット構成的な部分での不安は少ないといえるだろう。なおこれら「00V」作例を一冊に纏めた「ガンダムウェポンズ 機動戦士ガンダム00V編」は3月31日発売予定。右ページの広告も参照してほしい

ROBOT魂でも『00V』新作登場!!

これまでダブルオーガンダム セブンソード、アドヴァンスドジンクスと『00V』機体を発売してきたバンダイコレクターズ事業部のROBOT魂<SIDE MS>。その新作として、先月号ではシルエットで発表した機体、「ケルディムガンダム サーガ」の商品化が決定した。ここでは先日行なわれた「魂フィーチャーズVOL.1」に展示された試作モデルのレジン原型をご覧いただこう。

ROBOT魂<SIDE MS>
ケルディムガンダムサーガ
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●価格未定、今夏発売予定●彩色済みPVC&ABS&POMモデル●全高約12cm

◀ベースはROBOT魂のケルディムガンダム。新造パーツが多数追加されている

▲追加武装を含めて"セブンガン"を再現可能

◀頭部クリスタルセンサー部は差し替えパーツでスナイプモードを再現可能

▶こちらは試作モデル背面。P.86では「魂フィーチャーズVOL.1」大阪会場で展示された彩色モデルも掲載。合わせてご覧いただきたい

GUNDAM WEAPONS

HOBBY JAPAN MOOK ガンダムウェポンズ

BANDAI 1:100 scale plastic kit
GN-0000 00 GUNDAM conversion
GN-0000/7S 00 GUNDAM
SEVEN SWORD
modeled by Naoki KIMURA

MOBILE SUIT GUNDAM OOV SPECIAL EDITION
機動戦士ガンダムOOV編

TVアニメーション『機動戦士ガンダム00』の公式外伝企画として、月刊ホビージャパン'07年12月号から'09年12月号にかけて連載された『機動戦士ガンダム00V』。これは『ガンダム00』劇中に登場するモビルスーツのバリエーション機体を、海老川兼武氏、柳瀬敬之氏、寺岡賢司氏、福地仁氏、鷲尾直広氏、大河原邦男氏という錚々たる本編メカデザイナー陣がデザイン。それをホビージャパンが誇るプロモデラー陣が立体作例で製作し、スタジオオルフェの千葉智宏氏による機体解説やショートストーリーにて贈るコラボレーション企画です。

そんな『機動戦士ガンダム00V』が、いよいよ本誌ガンダムムックの定番「ガンダムウェポンズ」最新刊として、来る3月31日発売決定!! 本誌掲載分全22回を完全収録、さらにムック用描き下ろし機体をデザイン画稿と作例で徹底紹介。もちろん『00V』特別編としてお届けした、月刊ホビージャパン40周年記念キット「ザンライザー」および関連作例も一挙掲載します。大増ページでお届けする「ガンダムウェポンズ 機動戦士ガンダム00V編」にご期待ください。

●A4判 定価：**2,500**円（本体2,381円）

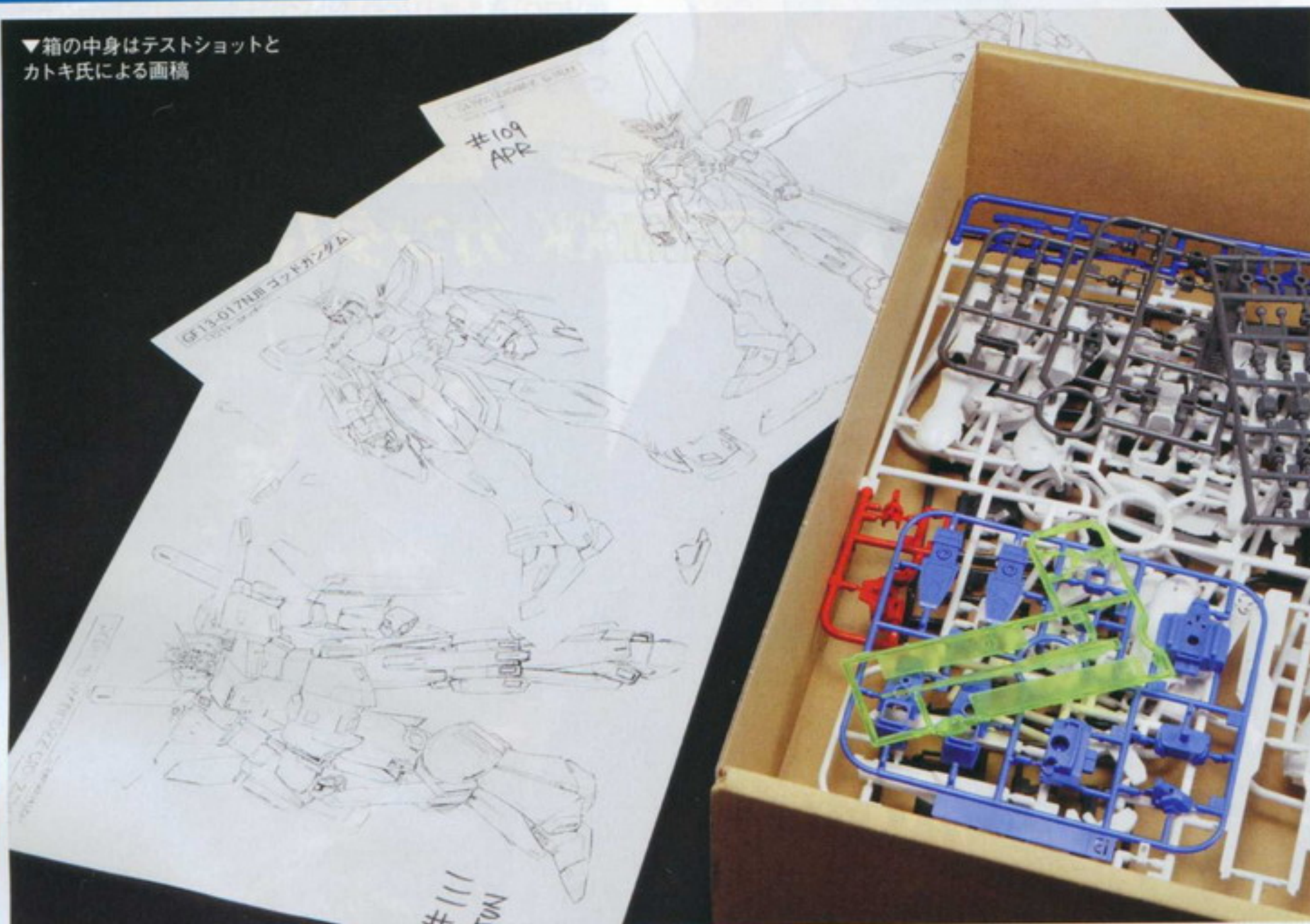
3月31日発売予定

modeled by
yuta, Yutaka MACHIDA, Naoki KIMURA, Miyuki UEHARA, JUNIII

Hobby JAPAN 発行／株式会社ホビージャパン 〒151-0053 東京都渋谷区代々木2-15-8 新宿Hobbyビル TEL 03-5304-9112（営業）

PLASTIC MODEL HG

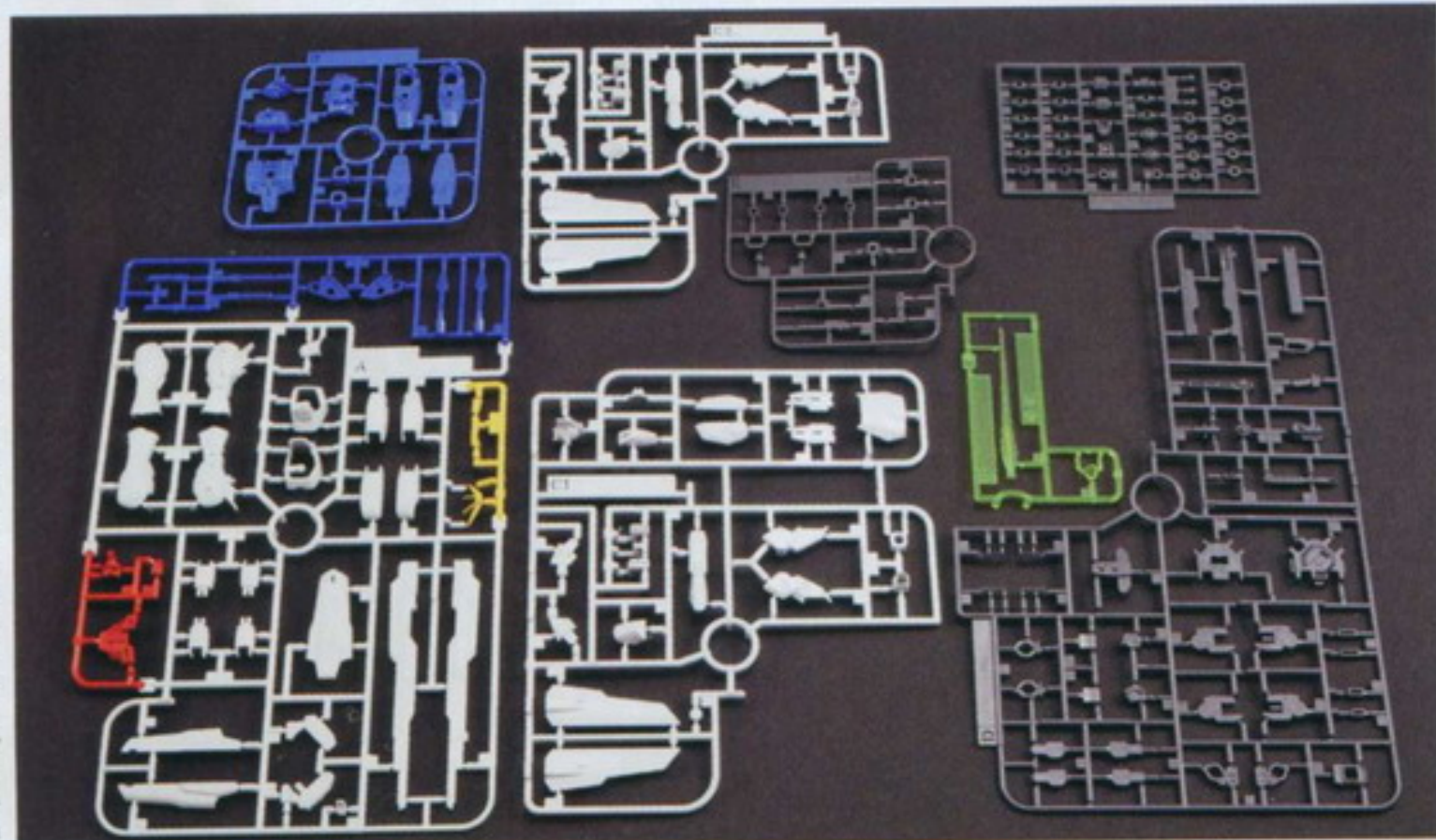
ハイグレードシリーズ新展開!!

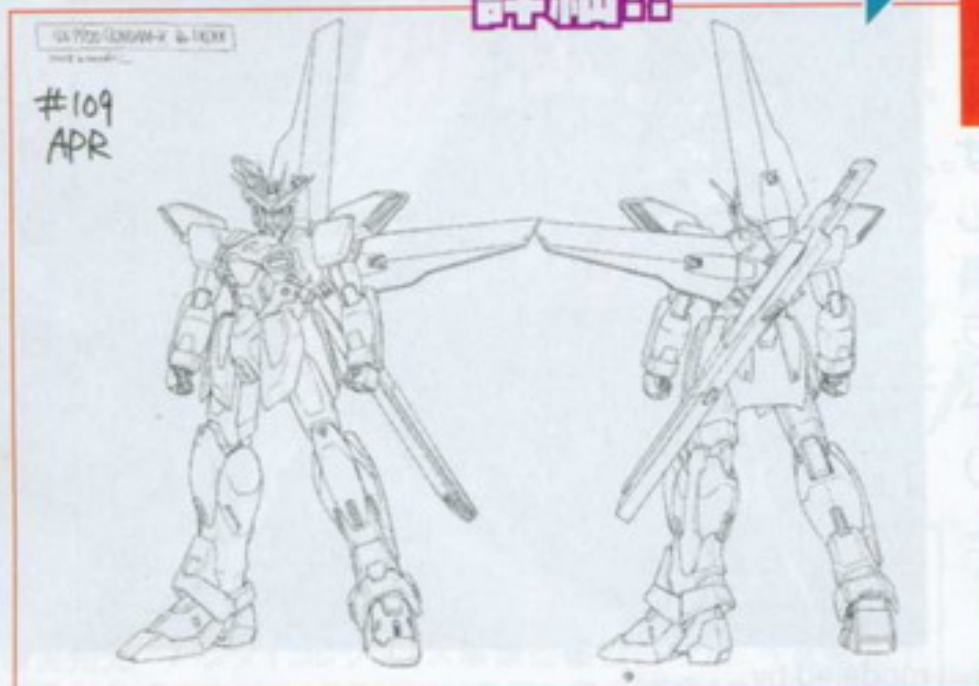
▼箱の中身はテストショットとカトキ氏による画稿

バンダイからホビージャパン編集部に届いた1つの箱、それには「HG」とロゴが大きくシンボライズされ、さらに「Across the Universal Century」と記されていた。"宇宙世紀を越えて"という意味を持つこの言葉の意味するところは？　と箱を開けると、箱の中身はテストショットが1セットと、カトキハジメ氏による3枚の画稿。それは4月からリリースされる「HG」シリーズのラインナップであった。

単なる新商品の素材送付であればここまで大仰なことは普段なく、これはそのまま「HG」シリーズ新展開のバンダイによる強力なアピールであった。言うまでもないことだが、現在の1:144スケール「HG」のラインは、宇宙世紀（U.C.）を舞台とした作品の「HGUC」および、『SEED』『00』の2作品のものが展開されている。すなわち、バンダイはついに宇宙世紀以外の年代を舞台とする『機動武闘伝Gガンダム』『新機動戦記ガンダムW』『機動新世紀ガンダムX』『∀ガンダム』などの作品の1:144スケール「HG」（※）化に乗り出したというわけだ！　それこそが「Across the Universal Century（宇宙世紀を越えて）」の示す意味だろう。ガンプラ30周年を迎える2010年、「HG」シリーズの展開から目が離せない。

（※）『V』『G』『W』『X』の4作品は、番組放映当時に1:100スケールが「HG」としてリリースされていたため、あえて1:144スケール「HG」として区別している。

▶テストショットは4月発売予定のアイテムでありながらすでにここまでの段階でできあがっている「GX-9900ガンダムX」であった

HG Across the Universal Century. GUNPLA

4月 GX-9900 ガンダムX

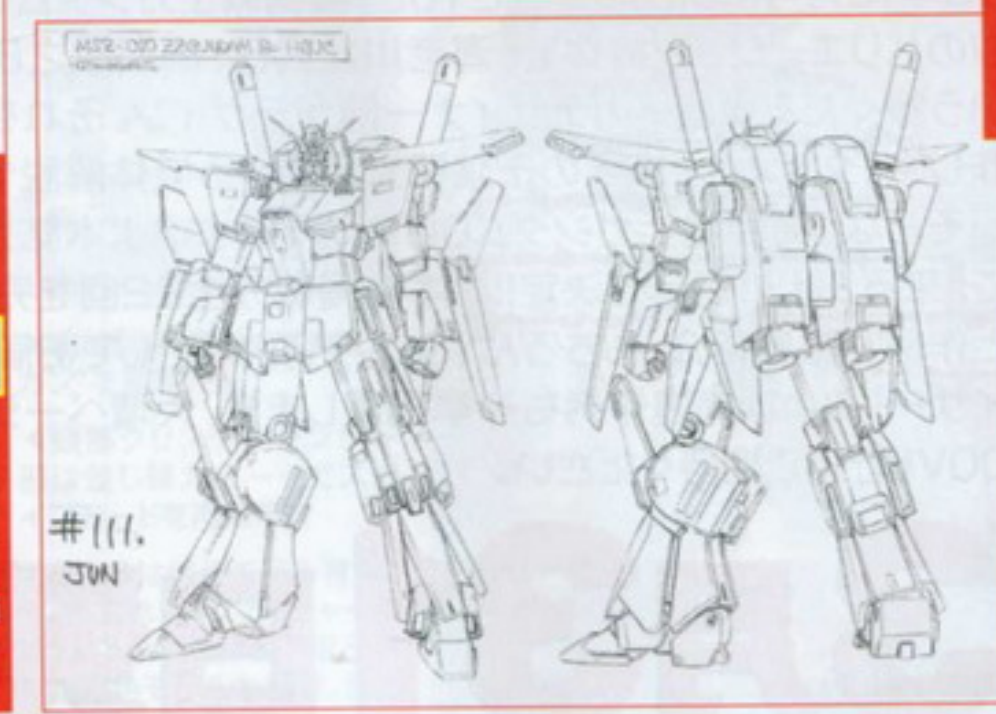
右ページにて詳細!!

5月 GF13-017NJII ゴッドガンダム

HG Gガンダム（仮）

●発売元／バンダイホビー事業部●価格未定、5月発売予定●プラスチックキット●1:144スケール、全高約11cm

6月 MSZ-010 ZZガンダム

HG ZZガンダム（仮）

●発売元／バンダイホビー事業部●価格未定、6月発売予定●プラスチックキット●1:144スケール、全高約14cm

新展開第1弾はガンダムX！ 早くもテストショット公開!!

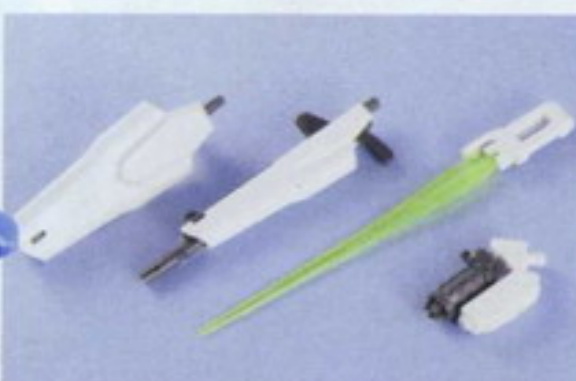
HG ガンダムX（仮）
●発売元／バンダイホビー事業部●1890円、4月発売予定●プラスチックキット●1:144スケール、全高約12cm

HGシリーズ新展開第1弾となるガンダムXは、『機動新世紀ガンダムX』の主人公機だ。キットは成型色での色分けと各種ギミックの再現などの現在のHG標準に準拠したものとなっており、非常にスタイリッシュにまとめあげられている。また、非「宇宙世紀」作品のうち、『G』『W』『X』の3作品とそれに付随する世界観のMSは全体的に小さいサイズ（設定全高16〜17m）となっているため、ABS製関節を使用した構造となっているのも特徴といえるだろう。

◀劇中使用された追加装備であるバルカンも付属する

▼▶ガンダムX最大の武器であるサテライトキャノンは設定どおりに展開。リフレクターパーツの薄さに注目

▶サテライトキャノン後端が外れて大型ビームソードのグリップになるのは設定通り

▲シールドバスターライフルはバックパックにマウントが可能。その際に銃口部は収納される

◀付属武器。シールドバスターライフルはライフル形態とシールド形態の2種が付属する形となった

◀設定全高17・1mのガンダムXだけに、同スケールのガンダムVer.G30thと比べると若干小柄である

PLASTIC MODEL

MG MASTER GRADE

MGウイングガンダム、テストショット公開!!

そして、新展開するHGに負けじとリリースとなる最新MGは、今年15周年を迎える『新機動戦記ガンダムW』より、ウイングガンダム。すでに「Ver.Ka」やウイングガンダムゼロの「エンドレスワルツ版」はMGでリリースされているが、TV版の「ウイングガンダム」はもちろんこれが初のMG化。MGキットではやや細身にアレンジされ、スタイリッシュにまとめあげられている。ギミックも含め、いち早く到着したテストショットで確認いただこう。

MG XXXG-01W
ウイングガンダム
●発売元／バンダイホビー事業部●4200円、4月発売予定●プラスチックキット●1:100スケール、全高約16cm

◀付属する武器はシールドとバスターライフル、およびシールドの中に収納されているビームサーベル

◀コクピットは2段階のハッチオープンが可能。コクピット用のヒイロのフィギュアは馴染み深いタンクトップとスパッツの組み合わせのもの

◀パイロットであるヒイロ・ユイのフィギュアは立ちポーズとコクピット用の2種が付属。立ちポーズは聖ガブリエル学園の制服となっている

◀もちろん「アクションベース1」（別売り・577円）に対応

▲▶▼本体三面図。頭が小さく脚の長いプロポーションであり、全体的にスマートになっている

◀手首は可動指ではなく、人差し指から小指までのパーツを付け替えることでさまざまなシチュエーションに対応することとなった

▲エネルギーCAPは設定通りに取り外しができる

▶バスターライフル用の手首（左右）には、グリップとガッチリホールドできるようにした特殊なダボが設けられている

▲ウイングガンダムの名前のもとになっていると言ってもいい背部のウイングは、Ver.Kaでも見られたように展開が可能となっている

BIRD MORD

◀▶ウイングガンダムの特徴であるバードモードへの変形ももちろん可能である

▲腕部の変形。手首を取り外し、爪の部分を前に倒す。この際にいったん手首関節部は前腕部に収納される。旧キットのように関節部が露出することはない

▲変形した脚部を真横から見たところ。ヒザアーマーのスライドにより、この形態での一体感も演出されている

PLASTIC MODEL
GARAGE KIT
INFORMATION

MG MASTER GRADE

クリアパーツキャンペーン第2弾スタート!

ガンプラ30周年記念企画、「MGクリアパーツキャンペーン」。MGキットにスペシャルクリアーランナーが付属するこのキャンペーンが、第1弾の好評を受け、早くも第2弾が実施される。今回はMGガンダムアストレイレッドフレーム改をはじめとした全16アイテム。ここにそのラインナップを一挙公開しよう。

すべて
●発売元/バンダイホビー事業部●プラスチックキット●1:100スケール

2月下旬発売予定ラインナップ

- ガンダムver.O.Y.W. アニメカラー（3360円）
- ボール[Ver.Ka]（2100円）
- Hi-νガンダム（7350円）
- Gガンダム（3360円）
- ストライクノワールガンダム（4725円）

3月上旬発売予定ラインナップ

- ドム（4200円）
- ギャン（3780円）
- ケンプファー（4200円）
- グフカスタム（3150円）
- クロスボーンガンダムX-1 フルクロス（4725円）

3月中旬発売予定ラインナップ

ガンタンク
(5040円)

陸戦型ガンダム
(3150円)

サザビー
(8400円)

エールストライクガンダム
(3990円)

ガンダムエクシア
(3990円)

club MGでポイントをためよう

ガンプラ購入ポイントをステータスにできるガンプラ30周年企画「club MG」。このclub MGでは、「MGクリアパーツキャンペーン」対象商品38アイテムに封入されている「ガンプラナンバー」が使用可能。パソコンか携帯電話でhttp://gunpla.jpにアクセスし、登録しよう。60ポイントで「ゴールド勲章」、40ポイントで「シルバー勲章」、20ポイントで「ブロンズ勲章」が取得可能となっているぞ。

「MGクリアパーツキャンペーン」第1弾ラインナップ22点も発売中

ガンダムVer.2.0 (4410円)、ガンキャノン (3150円)、ジムVer.2.0 (3675円)、量産型ザクVer.2.0 (3675円)、シャア専用ザクVer.2.0 (3675円)、グフVer.2.0 (3990円)、シャア専用ズゴック (3150円)、シャア専用ゲルググVer.2.0 (4725円)、アッガイ (4200円)、ガンダムMk-IIVer.2.0 (4200円)、百式 (4725円)、ゼータガンダムVer.2.0 (5250円)、ZZガンダム (4200円)、νガンダム (5250円)、Vガンダム[Ver.Ka] (3990円)、ウイングガンダムゼロ (エンドレスワルツ版) (3990円)、ガンダムF91 (3360円)、フリーダムガンダム (3990円)、ストライクフリーダムガンダム (5040円)、インフィニットジャスティスガンダム (5250円)、フォースインパルスガンダム (4725円)、デスティニーガンダム (5040円)

MGガンダムアストレイ レッドフレーム改発売中!!

キャンペーンアイテムの中心となる新作MGがこの「ガンダムアストレイレッドフレーム改」。新装備「タクティカルアームズIIL」は、ブルーフレームセカンドリバイとはまた違った変形パターンを持っている。組み立て説明書の中の解説にも注目！

◀レッドフレーム改に付属するクリアー部分は腰まわりのパーツとなっている。もちろんブルーフレームセカンドリバイにも取り付け可能だ

MG ガンダムアストレイ レッドフレーム改
●発売元／バンダイホビー事業部●5250円、発売中●プラスチックキット●1:100スケール、全高約18cm

MG 武者ガンダムMk-II キット化決定!!

PS2版『ガンダム無双』にて登場した武者ガンダムMk-IIが、待望のキット化。すでに発売中のMG 真武者ガンダムと同様、MGガンダムMk-IIVer.2.0をベースとしたキットとなる。来月号ではテストショットを公開予定！

MG 武者 ガンダム Mk-II
●発売元／バンダイホビー事業部●6300円、5月発売予定●プラスチックキット●全高約20cm

情報 ガンプラ30周年記念限定モデル続々発売決定!!

ガンプラ30周年記念限定モデルが3月下旬に発売となる。ラインナップは、MGガンダムver2.0のチタニウムフィニッシュVer.、エクストラフィニッシュ仕様のPGガンダムとPG量産型ザク、外装がすべてカラークリアー仕様でフレームカラーなども一部変更されたPGエールストライクガンダムの4種。詳しい情報はガンプラ30周年公式サイトなどにて随時公開予定。

MGガンダムver2.0チタニウムフィニッシュ(仮)／8400円
PGガンダム　30周年限定モデル(仮)／23100円
PG量産ザク　30周年限定モデル(仮)／23100円
PGエールストライクガンダム　クリアVer.(仮)／21000円

PLASTIC MODEL

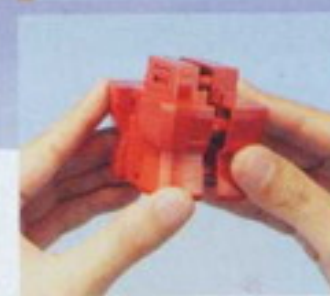
MEGA SIZE MODEL メガサイズモデル

メガサイズモデル ガンダム、3月発売!!

1:48スケールビッグサイズの「メガサイズモデル ガンダム」。全高37.5cmというガンプラとしての最大級キットでありながら税抜き7800円という低価格とストレスフリーを両立したこのキット、ホビージャパンと電撃ホビーマガジン両編集部が製作した特製小冊子が付属。そちらも見逃せない。来月号では、このキットを用いた特集を企画。お楽しみに!!

メガサイズモデル ガンダム
●発売元／バンダイホビー事業部●8190円、3月発売予定●プラスチックキット●1:48スケール、全高約37.5cm

▼BB戦士などに採用されている「クサビゲート」の技術も使用されているので、道具がなくてもパーツの取り外しが可能

◀もちろん接着剤不要のスナップフィット仕様

▲関節部などには、ランナーを合わせるだけで組み立てられるカンタン組み立ての「ランナーロック」機構を採用

▲付属する「ダブルセパレータ」の「ゲートセパレータ」を使用すれば、カンタンにランナーからパーツを取り外すことができる

▲ホビージャパンと電撃ホビーマガジン両編集部が製作した特製小冊子。どちらからも読めるダブル表紙仕様となっている

HGUC F2ザク（連邦軍仕様）テストショット到着

HGUC ザクⅡF2型 連邦軍仕様
●発売元／バンダイホビー事業部●1575円、3月発売予定●プラスチックキット●1：144スケール、全高約13cm

今月号でもジオン軍仕様の作例を掲載しているHGUC F2ザク。3月に発売となる連邦軍仕様のテストショットが到着したのでご紹介しよう。

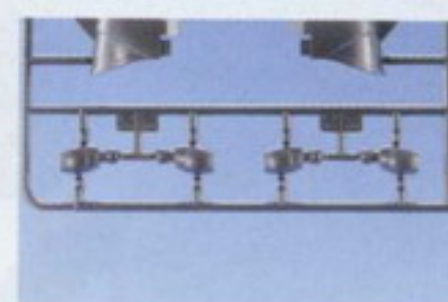
◀▲キットの仕様は成型色と付属シール以外はジオン軍仕様と同様のものとなっている

外伝第一部終了！

BB戦士 三国伝外伝 武勇激闘録

『三国伝』外伝の『武勇激闘録』も3月発売の張苞ガンダムをもって第一部が終了。今月号は張苞ガンダムと于禁ガンダムのテストショットを紹介しよう。

張苞ガンダム　于禁ガンダム

于禁ガンダム、張苞ガンダム
●発売元／バンダイホビー事業部●各630円、発売中（于禁）、3月（張苞）発売予定●プラスチックキット●全高約10～11cm

▲外伝シリーズは、過去に発売されたキットをリニューアルして新たなキャラクターを生み出している。そこで、脚部を延長して体型を三国伝準拠にするパーツが製作されたのだ。于禁ガンダムと張苞ガンダムにはそれぞれ2体分の脚部パーツが付属しているので、既発売のもの（劉封ガンダム、荀彧ガンダムなど）に使用することが可能となっている

情報 赤色LEDユニット単品販売決定!!

前号紹介した、MGジンクスのGNドライヴ[T]ユニットを点灯させるための、赤色LEDセット（赤）の通販が実施される。購入方法は「バンダイホビーサイト（http://bandai-hobby.net/）」にアクセス。その中の「BHCショップ（http://bandai-hobby.net/hobbyblog/news/bhcshop/）」ページにて、「LEDセット（赤）」の指示のある場所をクリック。支払い方法を選択してコード「D7048970」を入力して申し込み可能。

なお、MGジンクスのGNドライヴ[T]ユニットの前後を光らせる場合はLEDセット（700円）が2セット必要となる。また、注文受付終了は、2010年4月末日の予定、ただ、品切れ等で早期終了の場合もあり。詳細はバンダイホビーサイトにて確認のこと。

◀MGジンクスにLED発光ユニットを組み込んだ状態例

※電話での問い合わせは「バンダイ静岡相談センター」まで（P.353参照）。
※支払い方法で代金引換を申込んだ場合は宅配便送料600円とは別に代引き手数料315円が必要。
※MGジンクスの商品に同梱されている部品注文カードとは申込方法及び送料等が異なるので注意。

▶また、こちらのMGエクシア（トランザムモード）に付属する赤色LEDユニットを流用することも、もちろん可能となっている

MG ガンダムエクシア（トランザムモード）グロスインジェクションVer.
●発売元／バンダイホビー事業部●6090円、発売中●プラスチックキット●1:100スケール、全高約18cm

情報 ガンプラ30周年×T.M.Revolution コラボCD「X42S-REVOLUTION」3月24日発売！ 西川氏コメント到着!!

3月24日発売となるガンプラ30周年×T.M.RevolutionコラボCD「X42S-REVOLUTION」。タイトルのX42Sはもちろんデスティニーガンダムの型式番号にもかけられているのだろう。収録曲は『機動戦士ガンダムSEED』シリーズへT.M.R.が提供してきた5曲に加え、ガンプラ30周年を記念して制作された新曲「Imaginary Ark」を加えた全6曲。今月号では森下直親氏、平井久司氏によるジャケットイラストを紹介しよう。

▲▼プラモデル付属の初回限定生産版。ジャケットイラストは森下直親氏（4500円）

◀通常版のジャケットは平井久司氏描き下ろしのパイロットスーツ姿の西川氏（2200円）

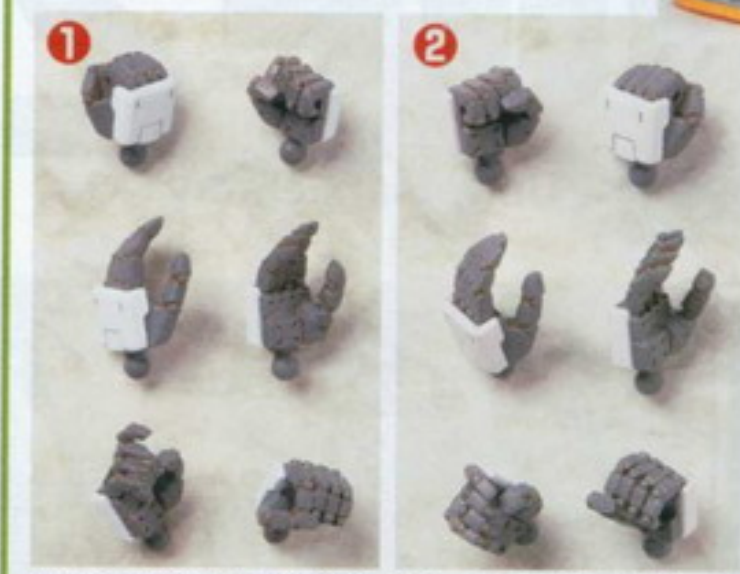
▶こちらはDVD付属の初回限定生産版。ジャケットは平井久司氏描き下ろしのミゲル&ハイネ（3150円）

GK 今月のBクラブ

3月下旬発売のBクラブからは、1:144スケール用改造キットが2種とHDMが2種リリース。

▲HDMはMGストライクガンダム、およびストライクルージュに対応したもので、手甲が別成型されたcolored仕様として登場

❶HDM213colored 1/100 ストライクガンダム用 MG対応版
❷HDM214colored 1/100 ストライクルージュ用 MG対応版
●発売元／バンダイホビー事業部●各2520円、3月下旬発売予定●レジンキット●1:100スケール●原型製作／川崎法幸・今井康博、企画協力／南田香名

◀HGUCジム・ストライカーをベースに「月刊ガンダムエース」連載の『機動戦士ガンダム カタナ』に登場する「ストライカーカスタム」に改造できるキット

1/144cover-kitストライカーカスタム（HGUC ジム・ストライカー用）
●発売元／バンダイホビー事業部●10290円、3月下旬発売予定●レジンキット●1:144スケール●原型製作／小松原博之

◀HGUCガンダムNT-1をベースに、1：144キットのインストに描かれていた「フルアーマーアレックス（FSWS試験案）」に改造できるキット

1/144cover-kitフルアーマーアレックス（HGUCガンダムNT-1用）
●発売元／バンダイホビー事業部●12390円、3月下旬発売予定●レジンキット●1:144スケール●原型製作／NAOKI

MS-06F-2 ZAKUIIF2

BANDAI 1:144 scale plastic kit "High Grade Universal Century"
modeled by Masaki TANAKA

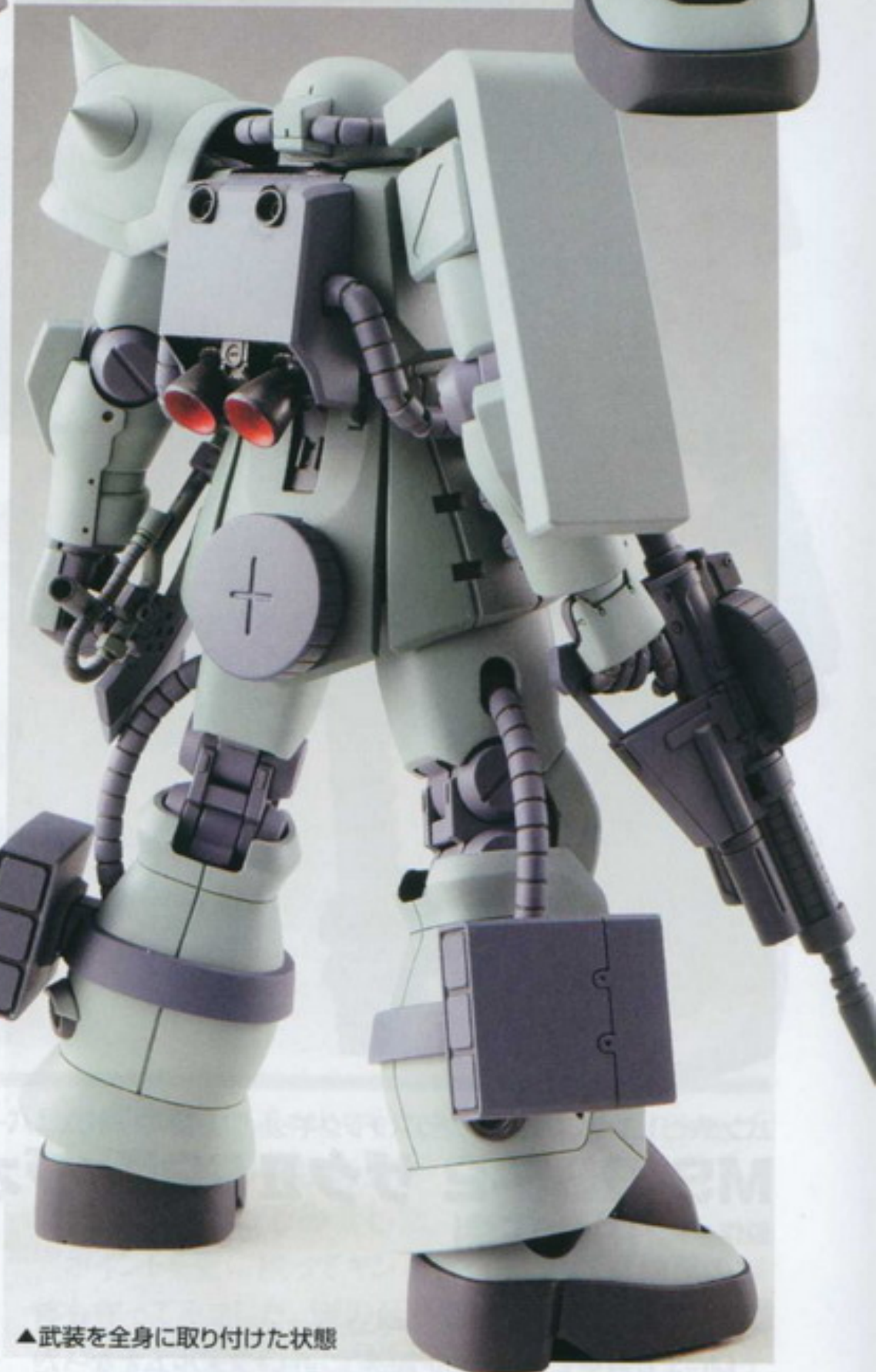
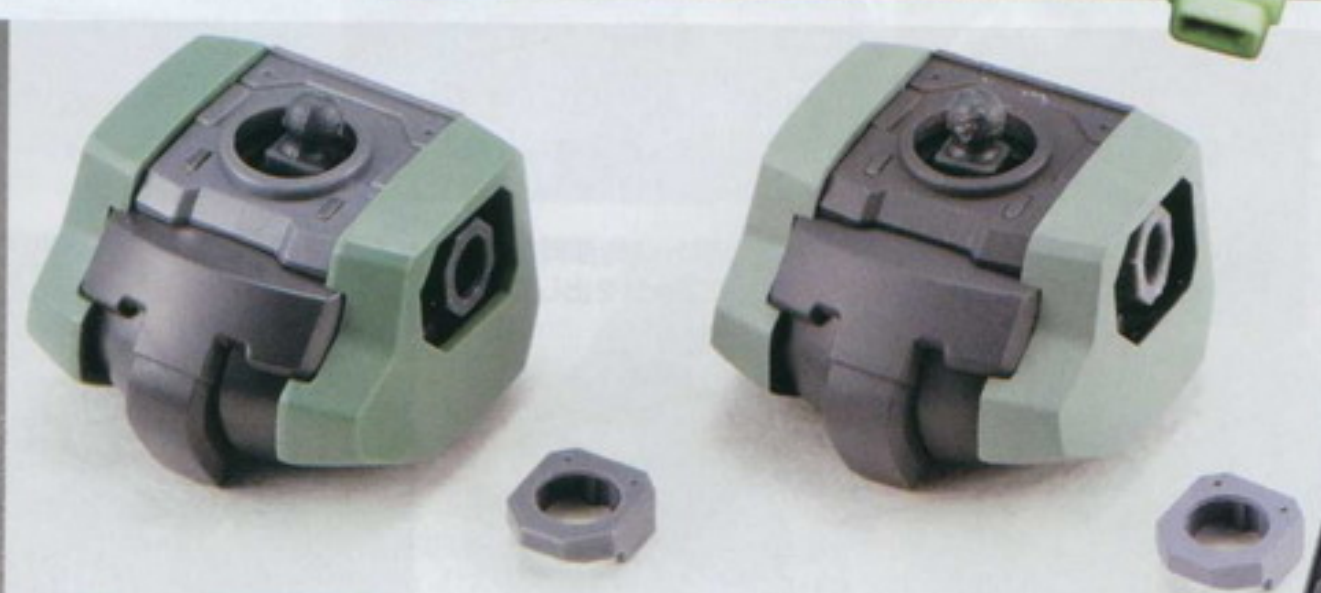
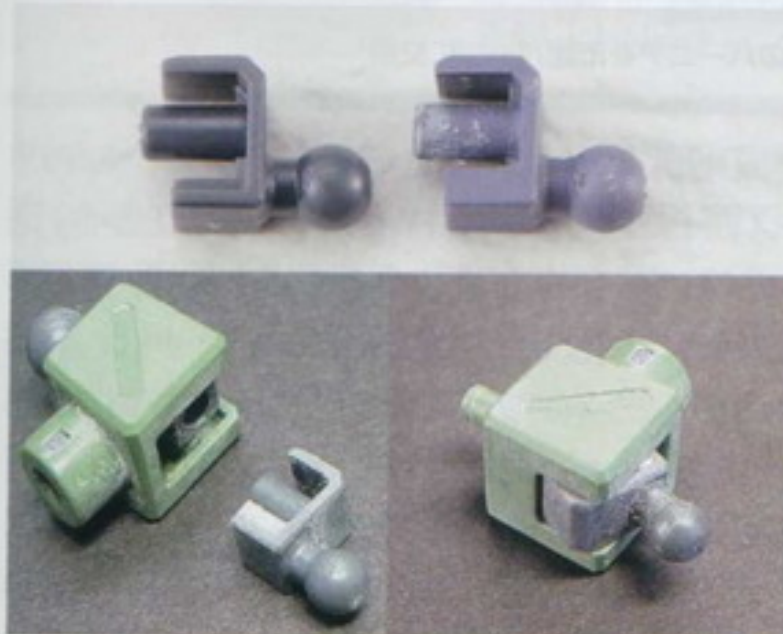
HGUCシリーズに待望のF2ザクがラインナップ。『機動戦士ガンダム0083 STARDUST MEMORY』劇中で連邦側、ジオン側ともに登場する量産MSであり、武装や色違いなどで数多いバリエーションのある機体である。キットはまずジオン軍仕様でリリースされ、3月に連邦軍仕様が発売となる。スタイリングはカトキハジメによるアニメーション設定画を踏襲したものとなっており、武器や付属品が豊富。キットのままで組み立ててもいいが、素材として劇中のさまざまな仕様が再現できるようになっているのもポイントだ。田仲正樹によるレビュー作例は、キットの持つ素性の良さを活かしながらそれをブラッシュアップする方向で製作されている。

HGUC
MS-06F-2 ザクⅡF2型 ジオン軍仕様
●発売元／バンダイホビー事業部●1575円、発売中
●プラスチックキット●1:144スケール、全高約13cm

▶キットのストレート組みとの比較。太モモ部分の延長以外は基本的にキットの面をキッチリと出す作業を中心に行なわれている。随分印象が変わっているのがよくわかるだろう

◀引き出し式肩関節のおかげで、マシンガンの両手持ちが決まるようになっている

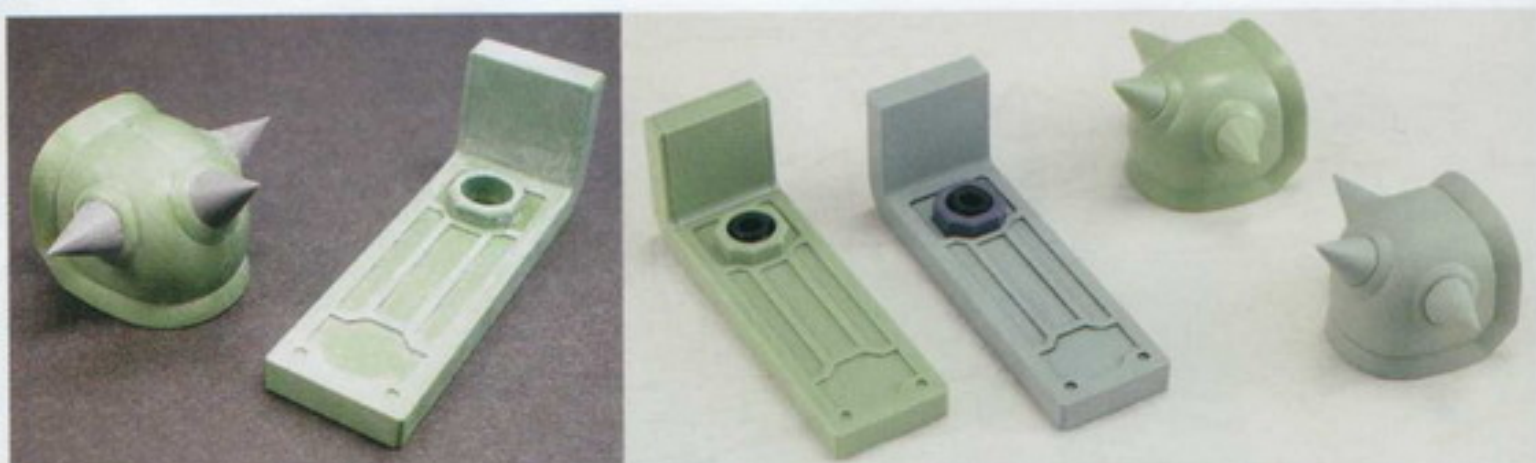
▲▶モノアイをウェーブの市販パーツでクリアーパーツに。可動ギミック等はキットのまま

▼胸部は面を削り込んでエッジを出した。外観は変わらずにより面がはっきりして見えている

▲肩関節部は、接続ジョイントの下部にプラ板を貼り付けて肩を上げたときのスキ間が目立たないようにした

◀手首の軸が見えてしまうような時に使用するようにスペーサーも製作している

▶頭部はアップリケアーマー付きと指揮官用のアンテナ付きがキットにセットされている。作例ではすべて製作して交換可能にしている

▲武装を全身に取り付けた状態

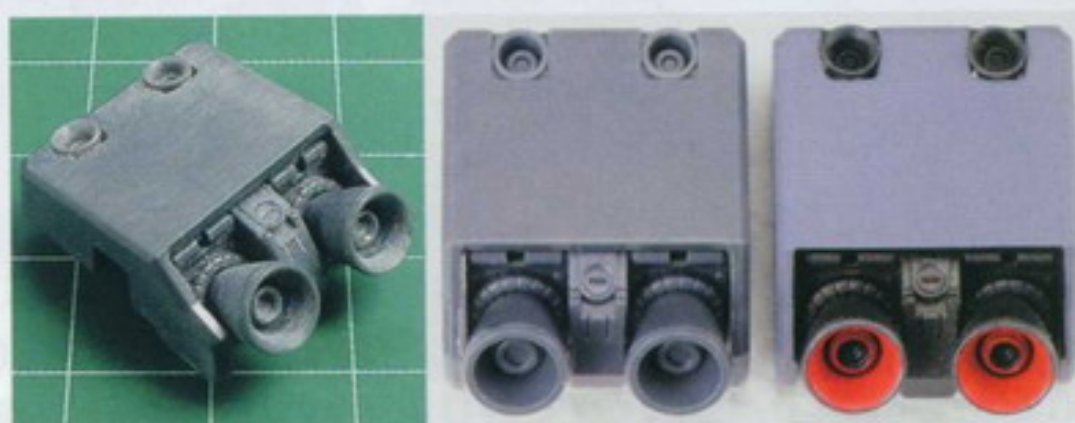
▲『0083』劇中でも使用する場面のあるザク・バズーカはHGUCザクから流用した

▲左肩アーマーのスパイクはシャープなものに。右肩シールドの裏側のリブはプラ材を貼り付けてディテールを際立たせている

▲プロポーションに関わる箇所としては唯一の変更箇所である太モモ。プラ材で1.2mm延長している。これは田仲氏が製作文中でも触れているが、アクションベースを使用したポーズをとった際に決まるようにすることが目的となっている

◀ヒザ関節横側のスキ間はパテで埋めて目立たないようにした

▼脚部側面の小型バーニアは、いったんくりぬいてから市販パーツに置き換えた

◀スネパーツの足首関節は、プラ材でカバーを製作して空間を埋めている

◀▼足首の部分は胸部同様に面を削りこんでエッジを出している

▲バックパックは上部のバーニアを市販パーツに交換

バンダイ 1:144スケール プラスチックキット "ハイグレードユニバーサルセンチュリー"

MS-06F-2 ザクII F2型 ジオン軍仕様

製作・文／**田仲正樹**

■何年待ちましたか？

MGよりも更に、劇中や設定に近いフォルムとなったHGUCザクF2。今までのHGUCシリーズと同様に大変作りやすく、これなら「熱砂の攻防戦」の再現もできそうな気がしますね。今回のレビュー作例では、「プラスチック成型品っぽさ」が出ている箇所に手を入れる等、ポイントを絞った加工でキットの素性を最大限に活かすことをコンセプトとしています。

■キットのままでも良いのですが…

『0083』劇中では、この色のザクF2はすべて宇宙空間で活躍しています。そこで、アクションベースを使った飛行ポーズがより映えるように、太モモ外装をプラ板で1.2mm延長してみました（決して必須工作ではありません）。その他はほぼキットの形状のまま。動力パイプも無加工です（ジ・Oやサザビー等のラスボス機やエース機ならスプリング＋市販パーツに交換するところですが）。「つま先の形が設定画と違うのでパテで改造し、レジン複製して数を揃えて…」という方向性も否定はしませんが、個人的にはその手間と時間でもう1機製作し、違う色に塗って並べた方が楽しいと思います。

■エッジを整えよう

作例は当て木をしたペーパーで胸部やスカート等に見られる二段エッジを落とし、背部バーニア等のプラの肉厚が見える部分は薄く加工しています。地味で面倒な作業ですが、これでかなりイメージが変わります。

■その他の工作

頭部：モノアイにはウェーブ「H・アイズミニ（ピンク）」を使用。完成後に外装を交換しないのであれば、側面の合わせ目は好みで消しても良いと思います。

腕部：肩のトゲをシャープ化。今回はコトブキヤ「スパイク」を使ってみましたが、先端にランナーを植えてヤスリで削り込んでもOKです。前腕側面のモールドはピンバイスで深く彫り直しました。手首の造形は決して悪くはないのですが、設定のカトキ立ちを再現する目的で出渕指の「ハイディテールマニピュレーター（HGUCザクFZ用と同ケンプファー用）」を併用しています。

胴体：ランドセル上部の小型バーニアは市販パーツで作り直して斜め上を向かせましたが、かなり細かい作業になってしまうので、あまりおすすめしません。

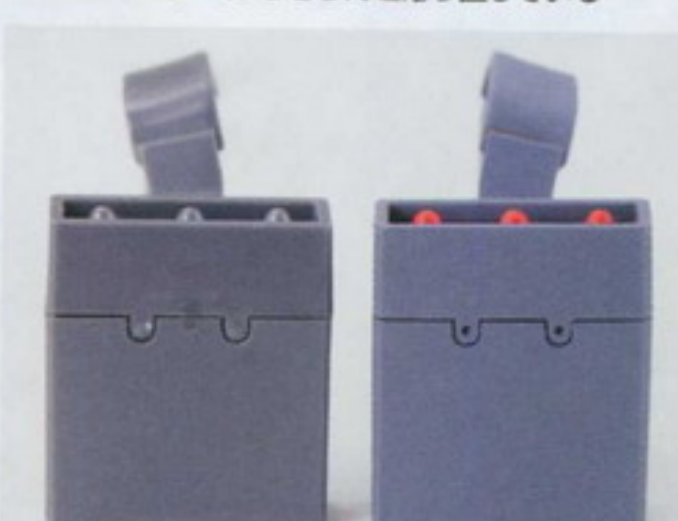
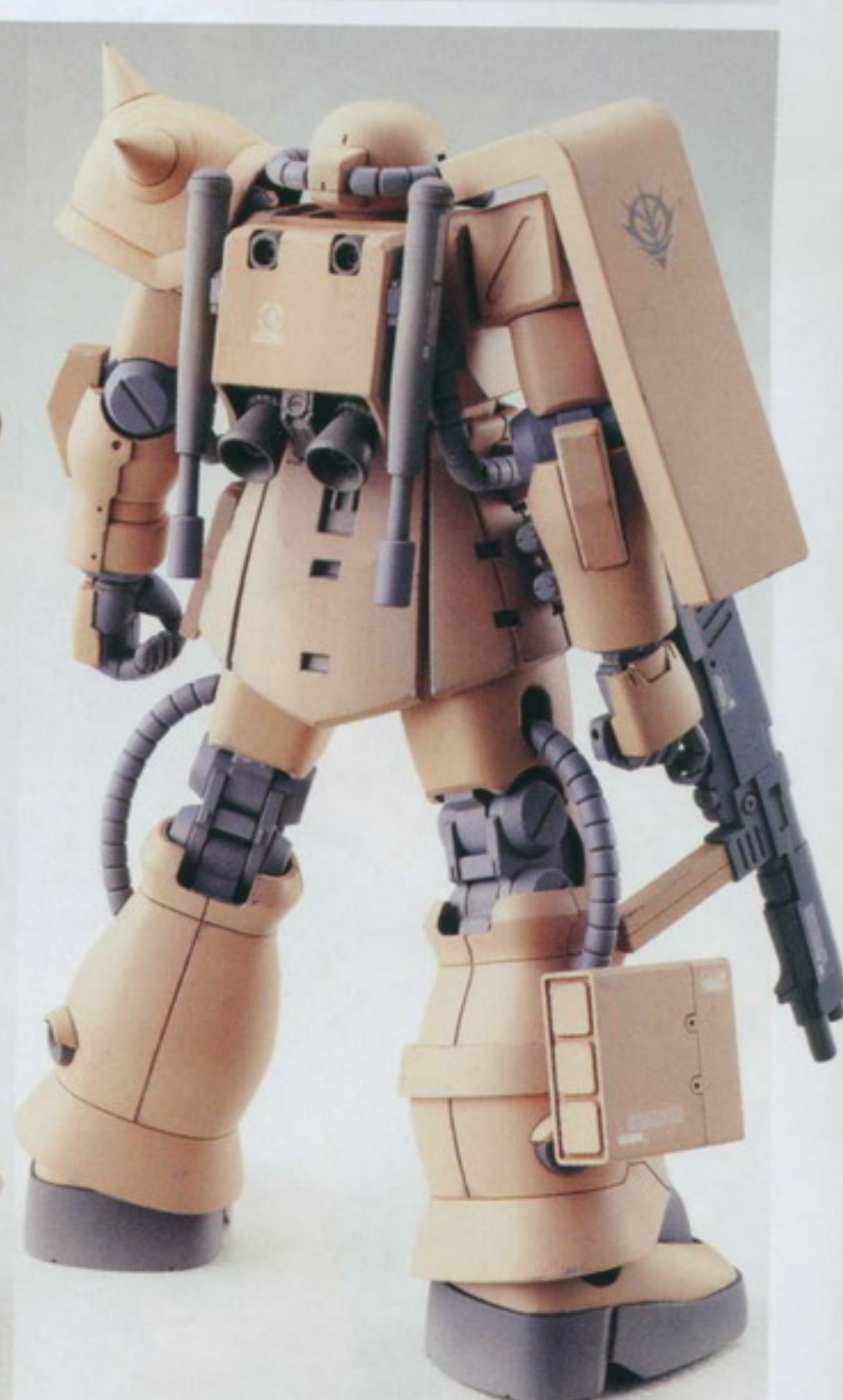
脚部：スソの中のポリ部品はプラ板で簡単にカバーして、暗い色を塗っておくと隙が無くなります。ふくらはぎの小型バーニアはフチが厚いのですが、ドリルで穴を開けな

▶ヒート・ホークはエッジ部にプラ材を貼り付けて削り込みシャープ化。装備時とHDMに持たせた赤熱化時を両方製作した

▲武器類。ザク・バズーカはHGUCザク、シュツルム・ファウストはHGUCドムトローペンサンドブラウンからの流用。残りはすべてキット付属のもの

◀ハンドグレネードは裏側の肉抜き穴を埋める作業を施した

▼脚部三連装ミサイルポッド側面のディテールもきちんと彫り直している

◀▲MMP-78はマガジン裏をエポキシパテで埋め、スコープ部にクリアーパーツを組み込んだ。HGUCザクから流用したザク・バズーカも同様

▲こちらはオマケで製作した第4話「熱砂の攻防戦」キンバライド基地所属機風のサンドカラーのF2ザク。「風」となっているのは、厳密にはこのタイプの装備の組み合わせのザクは劇中に登場していないため。最小限の加工に、自作したロケットブースターとHGUCドムトローペンサンドブラウンから流用したMMP-80マシンガンのマガジンを付けている。頭部はアップリケアーマータイプを選択

がらシャープ化する方法だとキットの構造上高確率で失敗するので（やってみるとわかります）、彫刻刀等で削り取り、市販パーツに交換する方が楽です。

武器：ヒート・ホークは刃のエッジ部分にプラ板片を貼り、削り込んでシャープ化。ザク・マシンガンは良くできていますが、ドラムマガジンの裏が目立つのでエポキシパテ等でふさぎます。同時にハンドグレネードの裏にも盛っておきましょう。スコープには「H・アイズミニ」がピッタリはまります。MMP-80マシンガンはドリルで銃口を薄く加工。予備マガジンが欲しければHGUCドムトローペンサンドブラウン（シュツルム・ファウストも付属しています）から持って来て、3本繋がっているのをバラしてスカートへ付けましょう。脚部ミサイルポッドはペーパーで面出し後に、側面のボルトモールドをピンバイスで彫り直しましょう。ザク・バズーカは残念ながら付属していませんが、HGUCザクに付属のものが無加工で持てます。砲口のフチを薄く加工し、スコープには「H・アイズ1」を使用。

■好きな色で塗りましょう

本体の緑は濃淡ともに、三菱系濃緑色（GSIクレオス）にEXホワイト（ガイアカラー）と青系の色と黄系の色と自作グレーを思った通りの色が出るまで混ぜ続けた色。1992年発売の講談社ムック「MS WARS 機動戦士ガンダム0083」に掲載されているカラー画稿が自分のイメージに近かったので参考にしています。関節は赤系の自作グレー、武器類は青系の自作グレー、胸部は黒に近い緑系の自作グレー、バーニア外装は自作の黒鉄色。結局自分で調合した色ばかりになってしまいました。みなさんも「自分が見ていたザクはこの色だ」という色が見つかるまで、思いきりこだわってみてください。「ザクはこの色」という正解は無いと思います。もちろんガンダムカラーの量産型ザク用を使ってもOKです。

タミヤのエナメルでスミ入れをした後に、ツヤ消し寄りの半光沢クリアーで塗面をコートして終了です。使い込まれた感じに汚しても良いですし、工場を出たての新品を星の屑作戦まで温存していたということにして、ピカピカに仕上げても良いでしょう。

■もう1機作ってみました

ポイントを更に絞ってキンバライド基地所属機風の機体も作ってみました。脚の延長工作は無し。動力パイプのパーティングラインは処理が面倒なのでそのまま。ロケットブースター（ラケーテン・ガルデン）はジャンクパーツを2時間で加工。ウォーカーマシン用に調合した塗料の残りを適当に混ぜて吹き、ウォッシングに近いスミ入れ（冬場だとこの手法は必ず割れますな）をして、はがれ塗装をリアルタッチマーカーで施し終了です。

次はジム系3機種とドラッツェが欲しいですね。まずはザクF2を複数作って並べ、来るべきその日に備えましょう。ではでは。

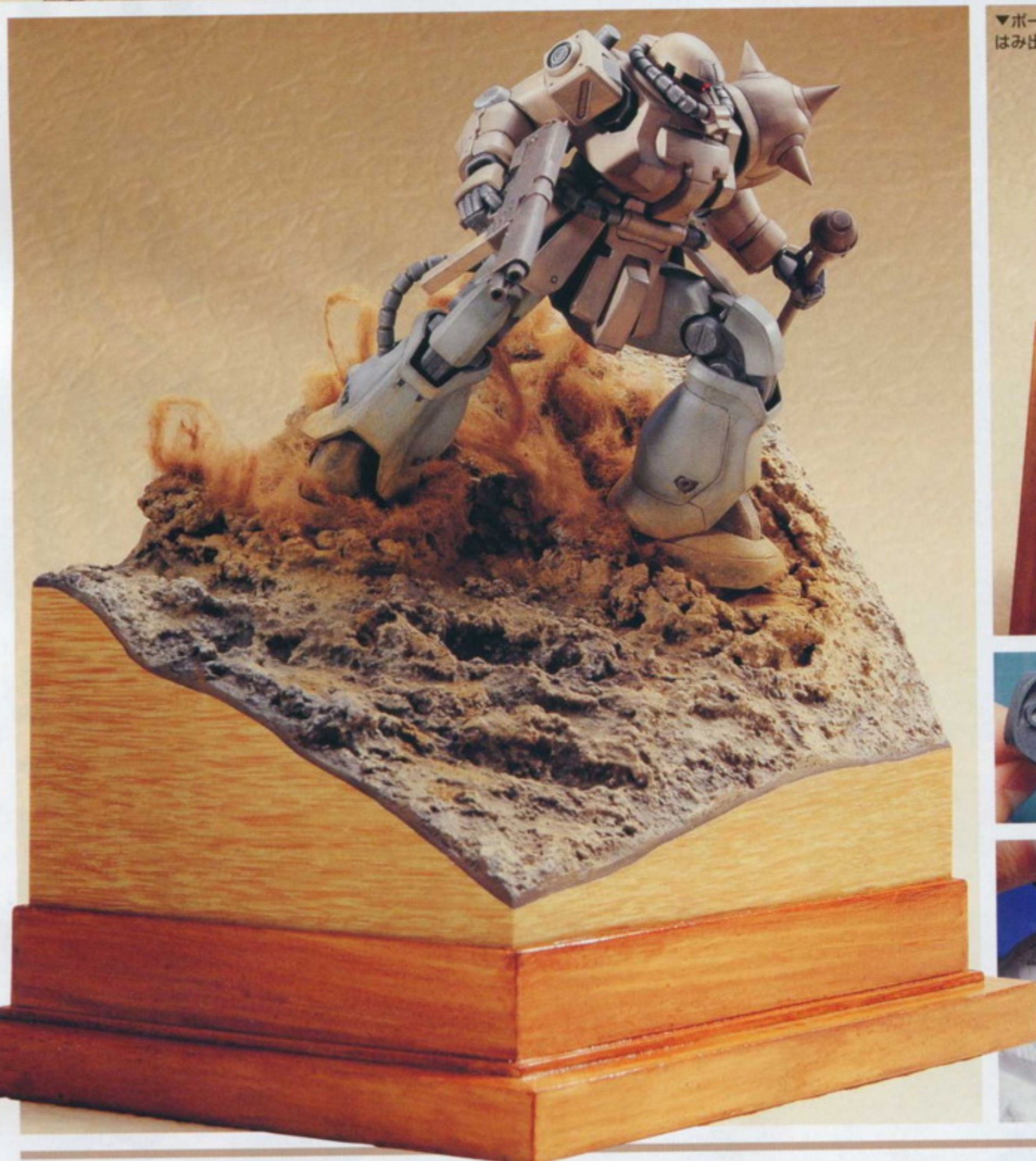
THE LOST TROOPERS

BANDAI 1:144 scale plastic kit "High Grade Universal Century" MS-06F-2 ZAKUIIF2 use
the diorama built by Yutaka MACHIDA

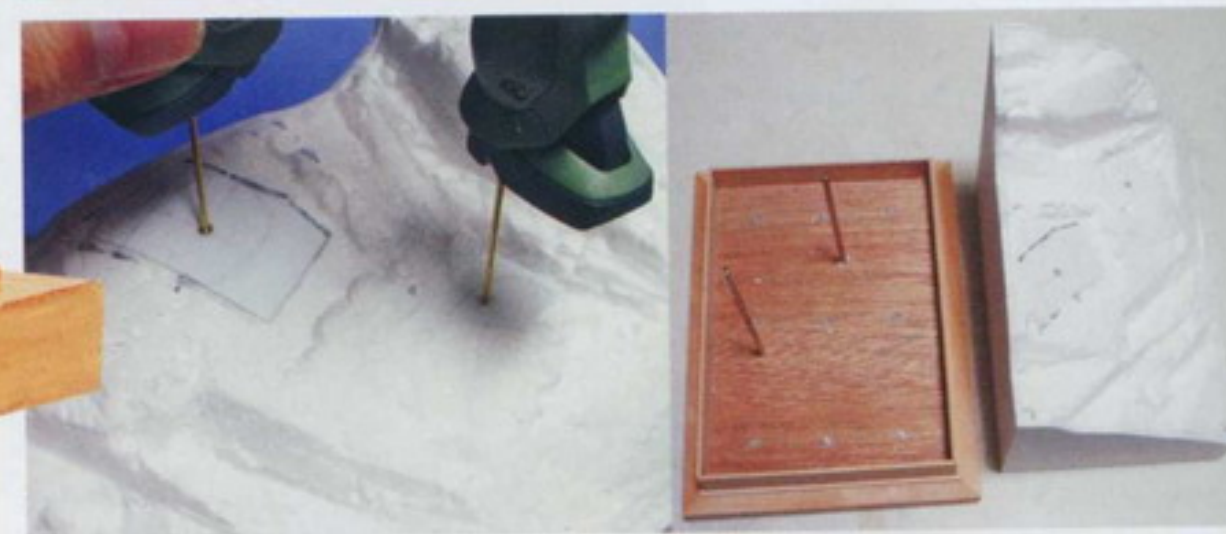
熱砂の攻防戦

F2ザクのレビュー作例に続いては、町田豊によるF2ザクを使用したミニディオラマをお贈りしよう。これは、「ホワイトオーガー」「小隊」に続く町田氏によるミニサイズディオラマシリーズの一作で、『機動戦士ガンダム0083 STARDUST MEMORY』第4話「熱砂の攻防戦」の1シーンをイメージ。ミニサイズながら「動き」が感じられるディオラマとなっている。製作にあたってセレクトしたのは劇中、ノイエン・ビッター少将が率いる部隊が、山上から一気に滑り降りてアルビオンに肉薄中の一機。頭部にアップリケアーマーを装着、シールドが無く、本体のカラーリングが不揃いであったりと特徴的な機体。背部の外付けロケットブースターも設定通りに追加製作している。

▶ベースサイズは横18cm×縦14cm×高さ21cm

▲MMP-80マシンガンのマガジンは設定通り胴体部と同じ色に塗り分けた

▼ポーズをとった際に武器などがベースからはみ出さないようにF2ザクを配置した

◀ベースへの固定軸は足裏などの厚みをプラ材で増してシンチュウ線で。回転防止に2本ずつシンチュウ線をさした

▼F2ザクとの固定用にシンチュウパイプを地面から底の板まで通す。F2ザク側は足裏からシンチュウ線を底まで通して接続。作業中の抜き差しの容易化と強度確保の両立を図った

バンダイ 1:144スケール プラスチックキット
"ハイグレードユニバーサルセンチュリー"
MS-06F-2 ザクⅡF2型 ジオン軍仕様 使用

「熱砂の攻防戦」

ディオラマ製作・文／**町田豊**

■祝! F2ザク発売

ついにHGUCでF2ザクが発売になりましたね〜。プロポーションやパーツ構成、可動範囲、各モールド、付属品に至るまでも素晴らしい内容となっているこのキットを使用し、今回は省スペースサイズなディオラマを製作。『機動戦士ガンダム 0083』の第4話「熱砂の攻防戦」においてビッター少将率いるジオン軍MS部隊が丘の上から斜面を滑降するシーンは圧巻でしたので、そこをモチーフにします。キンバライド基地のMS部隊の中には、バックパックにロケットブースターを追加装着して、シールドを装備していない茶色と緑色のカラーリングをしたF2ザクのバリエーション機も登場していました。このキットにはその機体の設定画にもあるアップリケアーマーが付いた頭部や、MMP-80マシンガンも付いていますので他に少し手を加えてその機体を作り、先程の滑降シーンをモチーフとして情景再現しました。

■F2ザク

「頭が小さくてカッコいい〜」とか、「手首出来良いよな〜」とか、「足首の甲動くんだ〜」とか一人つぶやいてまずはパチパチっと素組みしながら改修点を考察しました。

頭部はモノアイを開口して裏からプラ板を貼りウェーブの「H・アイズ」を埋め込み、動力パイプをソフトワイヤー+スプリング+マックスファクトリー「ブラス・パイプMAX」に変更。

バックパック両脇には市販パーツとプラパイプの組み合わせで自作したロケットブースターを取り付け。

フロント腰アーマーは腰を落としたポーズをとるため両脇のアーマーを丁寧に切り離して分割し可動部をシンチュウ線で接続。

胴体部と脚部の動力パイプは自在ワイヤーの芯+スプリング+コトブキヤ「モビルパイプ」に変更。各動力パイプを変更するだけでも格段と完成度が増しますのでオススメです。

右肩部のシールド付け根は削り落として市販パーツでそれらしく再構成し周りの四隅にピンバイスでモールドを。左肩部のスパイクアーマーは可動部のポリパーツをプラ

◀F2ザクの足元の盛り上がりは、右足側は足首の内側のエッジで引きずって滑降しているような造形。左足側はツマ先を少し上げてかかとで滑降し周りの地面を削り取ったような造形とした。ディオラマは配置物をベースにただ置くのではなくこのようにベースとの一体感が大切となる

◀▲右肩のシールド付け根は削り落として、市販パーツでそれらしく再構成。左肩のスパイクアーマーは、先端をピンバイスで開口してプラ棒を入れて接着しシャープに整形。また、右手首をトリガーと指がフィットするように調節している。左手に持つシュツルム・ファウストは「HGUCザク地上戦セット」に付属する物を使用

◀▲ロケットブースターは市販パーツと4mm径や2.4mm径のエバーグリーン製プラパイプを主に自作。全長は約4㎝とした。塗装の考慮と強度確保のためバックパックにはシンチュウ線で接続する。バックパック下のバーニアは縁を薄めに削った

◀▲▶胴体部と脚部の動力パイプは自在ワイヤーの芯+スプリング+コトブキヤ「モビルパイプ」に変更

▲腰フロントアーマーは両脇のアーマーを丁寧に切り離して分割し可動部をシンチュウ線で接続。その他に支障になる箇所は各部削るなどして調整した

▼足元に付着したり舞い上がっているホコリ、足元の盛り上がった地面、腰を落とした大胆なポージングによりスピード感や重量感、動きの勢い等を演出している

▲頭部はモノアイのクリアーパーツ化と、動力パイプをソフトワイヤー+スプリング+マックスファクトリー「ブラス・パイプMAX」に変更

▼天然素材(医療用)の綿をエナメル塗料で染めた物で作った舞い上がる砂ホコリは多く舞い上がる前に滑降して過ぎ去る感じを出したかったためとメインアングルの考慮のためあまり多く付けないようにした

材で囲み塗装可能にし、スパイクは先端をピンバイスで開口してプラ棒を入れて接着しシャープに整形。武器のMMP-80マシンガンと右手首はトリガーと指が更にフィットするように調節。設定画にもある左手に持つシュツルム・ファウストは「HGUC ザク地上戦セット」に付属する物を使用。あとは合わせ目やヒケ処理を施したり各モールドを更に深く彫っています。

■ベース

外枠は木材と100円ショップで見つけた鏡の枠で構成。以前に作例製作した「ホワイトオーガー」や陸戦ジムの「小隊」と同じベースサイズ(枠)なので手の平サイズです。並べるとオモシロ〜イ…かな？　と(もっと数を増やしたいナ)。劇中の斜面をイメージして発泡スチロールで作った地面の芯にはプラ板を側面に立ち上げて木目調シートを貼ります。地面や足元の盛り上がりはトミーテック「シーナリープラスター」を使用し成形。その足元の盛り上がりは少し派手めにすると勢いが増します。F2ザクの斜面に対する配置はディオラマ的と実際的の面から考慮し斜面に対して直滑降する方向ではなく斜面に対して斜め方向に滑降しているようにしました。エナメル塗料で染めた天然素材の綿で舞い上がる砂ホコリを表現し滑降するスピード感などを演出。仕上げにパステルやタミヤ「ウェザリングマスター」をこすり付けたり画材用の定着液スプレーを吹いた後に平筆で飛ばしてホコリの表現を施しました。

■塗装

基本塗装はGSIクレオスのMr.カラーを使用。基本塗装上からタミヤのエナメル塗料でスミ入れやウォッシングをしたりウェザリングマスターで各ウェザリングをして仕上げます。

茶＝ウッドブラウン＋ホワイト
緑＝RLM65ライトブルー＋ホワイト
黒＝グレー FS36081＋ブラック
ベース＝マホガニー、サンディブラウン等

■最後に

オラ的には久しぶりにディオラマでの参戦でしたがいかがでしたでしょうか。ベースを作るとキットの良さも更に引き立ちます。皆さんもこのようにして遊んでみてくださいネ♪　ではまた。

LR-GAT-X102 REGEN DUEL GUNDAM

BANDAI 1:100 scale plastic kit LR-GAT-X102 REGEN DUEL GUNDAM use
modeled by SEIRA MASUO

先月号に引き続き、セイラマスオが『VS ASTRAY』シリーズのキットを弄り倒す!!　今月は「1:100レーゲンデュエルガンダム」を、肩にバズーカを背負っているという理由(?)から、『プラモ狂四郎』に登場する真紅のガンダム・パーフェクトガンダムⅢこと「レッドウォーリア」をイメージして製作。ディテール、流用パーツなどセイラ氏のセンスが凝縮した作例で、見事に「レッドウォーリア」風味のレーゲンデュエルを作り上げた。セイラ氏のプラモスピリットの爆発を本作例から感じ取ってほしい!!

ガンプラLOVE

ガンプラLOVEとは?

「ガンプラLOVE」のコンセプトは「明るく、楽しく、激しいガンプラ」。モデラーが己のリビドーの赴くままにガンプラを製作する、とにかくガンプラを楽しむことを目的として設立された。ご意見無用の作例コーナーなのである。

▲ツノは新造し、フェイスは、マスク内の四角ディテールは残し、キットの形状を活かしながらレッドウォーリアの意匠を盛り込んだマスクに形状を変更している

▶胸部の増加装甲はキットの形状を活かし、全体にディテールを追加

▲肩アーマーはレッドウォーリアの特徴でもある三連バーニアを追加。またバーニアのカバーパーツは「1:144 デスティニーガンダム」から流用している

▶キットの余剰パーツとなるアサルトシュラウドの後部スラスターパーツをディテールアップし、股間の増加装甲としてコンバートしている

▲右腕のビームサーベルは、「ガンダムジェミナス01」に付属するビームサーベルパーツを流用

◀キットではヒザにマウントされるビームサーベルを、腰後部にマウントパーツを製作し取り付ける方式に変更

◀右腕に内蔵されたビームサーベルは、「1/144 サーペントカスタム」の胸部パーツと腰サイドアーマーを組み合わせて製作

▲レッドウォーリアは、本来右肩にバズーカを装備しているが、ここはキットの構成を活かす方向で製作。もちろんレッドウォーリアよろしく、小脇に抱えられる

▼脚部はジャンクパーツの組み合わせで、レッドウォーリアの追加装甲をイメージしたパーツを製作。アンクルアーマー部分には、強化アクチュエータパーツを取り付け、よりレッドウォーリアらしく改修している

バンダイ 1:100スケール プラスチックキット

LR-GAT-X102 レーゲンデュエルガンダム

製作・文／セイラマスオ

■『VS ASTRAY』第2弾

今月も先月に引き続き『VS ASTRAY』シリーズのキットを使って自由に遊んじゃおう企画です。今回はレーゲンデュエルガンダムを"背中にバズーカ"繋がりということで漫画『プラモ狂四郎』のレッドウォーリア風に仕上げてみました。

■まずプロポーション改修

仮組んでバランスチェックをすると明らかに肩アーマーの位置が下すぎる様に感じたので、まず腕部自体はそのままで肩アーマー部分のみ上方へ移動します。するとこれだけで全身がスリムでいいバランスになったので、あとは首位置をすこし後ろに変更したらプロポーションは完了。

■レッドウォーリアになるために

あとは各部にレッドウォーリアの意匠を取り込んでいきます。まずフェイスを変更してレッドウォーリア顔にしたら、肩上部スラスターや右腕の追加装備、左腕の小型シールド等を流用パーツ等でレッドウォーリア風に。ヒザアーマーを下方に大型化したら、サーベルラックを腰後ろに移動して足首を細く変更。ちなみに股間の増設パーツやシールドの一部パーツ等はこのキットの余剰パーツを流用してます。配色はG.F.F.版を参考にしてたら珍しく成型色部分のない全身塗り作例になりました。

■楽しんで作る

作品、キットになじみがなくたって素材として面白ければ遊び方は色々あるものです。今回のものは結構うまくはまったと思っているのですがいかがでしょうか。

▼キットのシールドを幅つめして小型化し、レッドウォーリアの小型シールドを再現。シールド裏は、キットの余剰パーツでディテールアップ

▲肩アーマーを上方へ移動、首の取り付け軸を後方に下げることで、セイラマスオ氏が好む力強いプロポーションへと変更。カラーリングと追加パーツによりレッドウォーリアの意匠も見事に盛り込まれている

▲製作途中状態。右腕のビームサーベルや脚部の追加装甲などに使用された流用パーツなどが確認できるだろう

のとありさ
能登有沙の ガンプラすたいる!

ARISA NOTO : GUN-PLA STYLE

キャラクターデザイン：サムシング吉松
構成：たかみゆきひさ

act 7

私は 能登有沙
更なるステップアップの為に
MGエクシアを作ることを決意！
しかもオリジナルカラーで作ると
自分でハードルをあげちゃったのです

さぁ、MGエクシアを
頑張って作るぞ！！

オリジナルカラーの
エクシアを作るぞ！
って事で作り始める前に
どんな仕上がりにするか
考えておこうと思います

と、ここで出てくるのが
組立説明書の中にある
この図面

これを
使わない手は
ないっしょ!!

という訳で
拡大コピーしまーす！

200% 拡大！
これに色を試しに
塗っていけばいいよね

塗り絵の要領で
色鉛筆やペンでね

ちょっと間違えちゃっても気にしない！
コピーだからやりなおせるしね。
失敗を恐れるな！

ノモケン

細かいところは
ボールペンを使って
みたり…

細いサインペンでも
いいよね

できた！

※このマンガはフィクションです！

能登有沙の “ガッタスカラーでこんなエクシアを作ってみたい”の図

私が所属するフットサルチーム「ガッタスブリリャンチス」のカラーのオレンジを基調としています。
ところどころ白く残してガンダムっぽくアクセントとしてみたり、
ガンダムマイスターの４色を入れてみたり。
その他ちょっとした改造もしてみたいなと思うけど、できるかどうかはその時考えてみようっと。
とにかく「こういうのが作りたい!」っていうのが大事だもんね!

肩
オレンジに塗られた肩にはゼッケン「23」
上面は白いオビが入ります

頭
頭はてっぺんを
オレンジに！
髪の毛っぽいイメージで
でもって、後ろの
ポニーテールに
つながる感じ

ポニーテール
私はポニーテールを
してることが多いので
GN アーチャーみたいな感じで
ポニーテールっぽい飾りをつけたいな
でもこれって改造ってヤツ!?
できるかな？

四肢のカラーリング
腕と足の一部は
「紫」「オレンジ」
「緑」「青」で塗装
ガンダムマイスター４人の
イメージカラーとして
四肢に色をいれて
みようかなと

ヒザ
ヒザのサイドにも「23」
ヒザ前の「GN001」の
マーキングはできることなら
「ARi01」にしたい感じ

足
試合の時に履いている靴に
近くなるように赤いラインを
３本入れます
あと、靴っぽくなるように
色は黒でね！

GN ビームサーベル／GN ビームダガー
羽根みたいなのをつけて
旗っぽくして、
そこにガッタスの
ロゴを入れたいな
これもプチ改造に
なっちゃうね

ノモケン師匠の一言
オリジナルカラーに塗るのはどんな色を使うか、どういうふうに配置するかなど「配色センス」が問われる。とはいっても自分なりのイメージで思い切って塗ってみるのが良いんじゃないかな

能登有沙 Information
野本憲一、たかみゆきひさとともに『のもぴ～プラスティックラジオ』パーソナリティとして出演中。4/3 に放送 100 回記念イベントを開催 !(http://nomo-p.com)
5/15～16 にはプラモデルの聖地、静岡でのモデリング合宿も開催！詳しくは→P.335、P.356 へ Go!
プライベートから濃～い話までテンコ盛り！のっちブログ「癒され日和」はこちら→http://ameblo.jp/noto-arisa/

SDガンダム烈伝

SD GUNDAM RETSUDEN act.41

KAKUKA VIRSAGO

BANDAI plastic kit
"BB SENSHI SANGOKUDEN"
modeled by Ryu MATSUDA

『BB戦士三国伝』も第3章である「戦神決闘編」がクライマックス。闇に魅入られた若き天才、郭嘉ヴァサーゴの登場である。郭嘉ヴァサーゴのキットは単体で軍師形態、武将形態、魔装形態に変形。そして「戦神合身　蚩尤ガンダム」のパーツを組み込むことで蚩尤・魔装形態となるというプレイバリューの高いキットとなっている。演者は軍師・武将形態でガンダムヴァサーゴ、および魔装形態でガンダムヴァサーゴチェストブレイクという、強化前後のMSを変形した形態で使い分けるという構成となっている。松田竜による作例では、全身のシャープ化を行なっており、特に魔装形態における禍々しさを重視して製作されている。

氷牙の智謀 郭嘉ヴァサーゴ

郭嘉(字・奉孝)

後漢末期に曹操に仕えた軍師。仕官するにあたって曹操に面会した際、その才覚を曹操に認められた。それ以後さまざまな場面で曹操に助言を行なった。しかし、「赤壁の戦い」以前に38歳という若さで早世。曹操は次世代を担う者として期待をかけていただけに、大いにその死を悲しんだという。

軍師形態(モード)

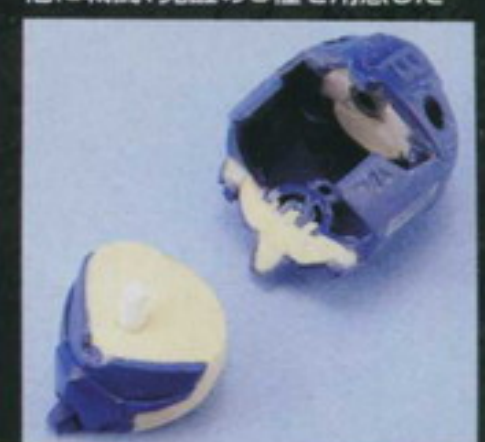
▶左はキットのストレート組みにシールを貼ったもの。軍師形態では一見したところカラーリング以外は大きな差異は見られない

郭嘉ヴァサーゴ
●発売元/バンダイホビー事業部●630円、発売中●プラスチックキット●全高約11cm

武将形態(モード)

軽装形態(モード)

▼キットのストレート組みとの比較。この形態で比較すると全身の鎧がシャープになっており、大きく印象が違うのが見てとれる

▼頭部は前半分の軍師・武将形態時のフェイスのみ取り外し表情変更可能なように製作。左右向きの他に戦闘、覚醒の5種を用意した

▶腰アーマー裏はエポキシパテにて裏打ち

◀手首は通常の握り手と平手のほかに、魔装形態時をイメージして指先の尖ったものを製作した

▶軍師形態時のマントは接続方法をピンからボールジョイントに変更

バンダイ プラスチックキット『BB戦士三国伝』

郭嘉ヴァサーゴ

製作・文／**松田竜**

物語を進める上で敵役は必要だが、性格やら腹黒さやら何から何まで悪の人な郭嘉ヴァサーゴだけど、正義の味方!! とか世界の平和を守るぜ!! とか言っちゃうキャラよりやっぱり悪が好きな自分としては郭嘉ヴァサーゴのキット化はうれしい限りではあるのだが、なんかねぇ…我が身を見ているような、ないようなで変な気分ですなぁ～。それでは戦いの記録です。

■本当は優秀な人 対郭嘉ヴァサーゴ!!

いつものように自由気ままに楽しく作ってみような形、略して焔義版として進めます。

頭部から。今回は通常時のみ表情変えを行なう形としました。次に兜は両脇、耳にあたる所を接着前にエポパテで裏打ち。各トゲをカットし、ラインを整えて接着。トサカはガイドのみをカットし後ハメというかマスキングなどをしやすくなる形にします。このままではスカスカなので、兜側の突起部にアルテコで肉付けをして取り付けます。

胴体は首の根元をいつもの形で関節を位置付けます。今回は鎧としてのパーツが無い胸の側面にスジ彫りで新たにラインを入れて、各ディテールを少し彫り、入り組んだ感じにメリハリをつけます。

腕部は肩の連結用のピンをすべてカットし軍師形態で付くマントはポリパーツのボールジョイント、武将形態では上の角穴を使う形とします。

脚部は肉抜きを埋め、足首、アンクルサポートの各モールドが少し甘いのでナイフで切り込み、スジ彫りなどを行ないメリハリを強調させます。また、表面処理など作業をしやすいようリベットなどをカットし、市販パーツに置き替えますが、元の形ではなく少しアレンジする形で行なってみました。

■相棒!!? 対毒蜘蛛!!

正直、魔装形態に心奪われた私。カッコ良すぎ!! なんか一人ではしゃいでしまった。この形態を重点にした形で今回はやった…と言わんばかりでした…。

さて戦いの記録です。本体、ベースとなる所はプラ板やエポパテで裏打ちで扇の収納はピンの部分をカットしプラパイプを埋め、これの穴に入れる形に変えました。

次に頭部は目の所をくりぬきウェーブ「H・アイズ」に変更。受けとなる所は裏より市販パーツで位置付けます。飾り角はシャープ化をはじめエポパテで裏打ちし、郭嘉の頭部に付けるガイドピンの下をカットし上方のガイドにある2つのミゾにプラ板にてフックを付けてこれで頭部へ引っ掛ける形とします。

▲兜は左右に張り出した耳状の部分に裏打ち。スパイクやリベット状のパーツは、いったん削り落としてからあらためて付け替えてディテールを強調している

◀▼蛇状のディテールが入った頭部の角は、角をシャープにし、蛇の目をディテールアップ。さらに、蛇部分の表面を荒らして印象を変えている。腹部の蜘蛛の目にあたる部分は、より目立つようにクリアーパーツへと変更。蜘蛛の牙部分の削り込みも行なっている

毒蜘蛛

▲すべてのパーツが鋭く加工されたので、毒蜘蛛形態の印象が大きく変化したのがわかるだろう

◀▲氷牙剣をはじめとした武器はエッジの削り込み、および先端部にプラ材を接着してからの削り込みでより鋭くした

◀脚部は裏側の肉抜き穴埋めと、足首部のディテールの彫り直しが行なわれている

◀毒蜘蛛時の腹となる肩と背部ユニットの取り付けは、裏打ち時に埋め込んだプラパイプによるものに変更

▶武将形態時の肩アーマーは、接続方法を肩の上面の四角ダボによるものに変更し、前後の幅ツメを行なった。また、トゲ状のパーツの追加も行なっている

▲大型の爪、および武将形態時の篭手は削り込みを中心としたシャープ化加工が施されている。篭手部分はさらに蛇の目にあたる部分をディテールアップした

次に肩、前腕に付く各パーツは肩アーマーを接着面で削り郭嘉の肩に合わせる形で前後の幅ツメを行ない郭嘉本体になじませます。

武将形態の時に付ける篭手は牙及び頭部裏をエポパテで裏打ち後表を削り込み有機的に形造ります。目の所は市販のリベットに変えています。次に大型のツメとなる方は毒蜘蛛、蚩尤魔装形態で邪魔となるピンをカットし市販のリベットでディテールアップ。爪は先端のみ刃に1mmプラ角棒を当て、シャープ化し、氷牙剣も先端のみ同様の工作を行ないました。

■焔義塗り!!

すでに設定色で演者色なので塗り分けを多くする形で悪っぽくしました。

赤＝マルーン(50%)＋赤(45%)＋白(5%)
紺＝ブルー FS15050(80%)＋黒(20%)
鎧、フチなど＝焼鉄色(100%)
金＝ガイアカラースターブライトゴールド(100%)

毒蜘蛛は金部分は本体と同じです。

赤＝メタルレッド(100%)
黒(1)＝メタルブラック(100%)
黒(2)＝メタルブラック(80%)＋シルバー(20%)
刃＝シルバー(100%)

塗装後蜘蛛本体を含め、強弱を付けてガイアカラー純色バイオレットを吹き付け毒蜘蛛風に…てかベタすぎな表現だな…。今までのキャラとの差別化、闇勢力感が出ていれば良いとは思いますがどうでしょうか? それでは次回をまって!!

魔装形態（モード）

▲魔装形態時は腕部をもう1つ増設して、より長くなるようにした

▲キットのストレート組みとの比較。腕部の増設により禍々しい印象となった

▲背部の羽根に軍師形態時のものもあわせて使用して、ガンダムヴァサーゴチェストブレイクの羽根のイメージとなるようにしている

蚩尤（しゆう）・魔装形態（モード）

SDガンダム烈伝

超電影版SDガンダム三国伝 Brave Battle Warriors

SD GUNDAM RETSUDEN act.42

KOSHIN GYAN

BANDAI plastic kit
"BB SENSHI SANGOKUDEN"
modeled by Hiroshi SARAI

郭嘉ヴァサーゴに続いては、劇場版『SDガンダム三国伝BraveBattleWarriors』より、胡軫ギャンのキットレビューをお届けする。これは次ページにて紹介しているアニメ版キットののさきがけとなるものであり、キットの仕様もアニメ版パッケージとなっている。製作は更井廣志。BB戦士作例の基本工作を踏まえつつ、キッチリとまとめあげられたものとなっている

真 胡軫ギャン
●発売元/バンダイホビー事業部●630円、発売中●プラスチックキット●全高約11cm

鎮江将軍 胡軫ギャン

胡軫(字・文才)

董卓の軍に属していた部将。武勇に秀でてはいたものの、それを鼻にかけ傲慢な態度をとっていたため、部下の信頼は薄かった。また、同じ董卓の軍に属していた呂布との仲は悪かったとされる。董卓の死後は王允、後に李傕についた。『三国志演義』では、華雄の部下として五千の兵を率いて孫堅軍と戦い、程普に討ち取られている。アニメ版でも董卓軍に属しており「鎮江将軍(※アニメ版オリジナル設定)」の地位を与えられている。武力、知略ともに優れており、非常にプライドが高く、スマートに敵を倒すことを信条としている。

◀キットのストレート組みとの比較。全体がシャープになっているのと、肩の形状変更により、よりどっしりとした印象になった

▶兜や頭頂部の飾り、肩の刃など、先端部がシャープになっていることより引き締まった印象となっているのがわかる

▼肩アーマーの取り付けはボールジョイントに変更。左肩アーマー内部には盾取りつけ用の穴も増設した

▼バックパックの2つのリベットは市販のものに置換。中央のシールドを取り付けるためのダボは一旦切り飛ばし、モールドパーツと盾ジョイント用のパーツを自作。バーニア内部は更井氏の模型仲間であるM氏が製作した金属パーツを仕込みディテールアップ

▲▶シャープ化や延長、肉抜き穴埋めを行なった武器。キットでは分割合体しさまざまな形態をとることができる。盾は背中にマウントすることも可能

▼マントは2パーツを接着後、合わせ目をしっかり消している。取り付ける際には上部パーツの下のダボが邪魔になるので、数mm残して切り飛ばした

▲左肩アーマーの盾取りつけ用ダボ部分は、取り付け穴を盾内部にもってくることで左右のデザインを揃えて設定通りにしている

▲肩はHGUCゲルググマリーネから流用。設定画にあわせ、丸いギャンらしい肩とした。腕部は二個イチして肉抜き穴を埋めている

▶モノアイは、モノアイレール部分をくりぬき、クリアーパーツとボールジョイントで可動するモノアイユニットを取り付けた

軽装形態（モード）

▶プラキットオリジナルの軽装モード

バンダイ プラスチックキット『BB戦士三国伝』

胡軫ギャン

製作・文／更井廣志

■はじめに

記事で初めて見た時に、素直にかっこいいキャラクターだと思いました。作業的にはSDの必須工作である、刃等のシャープ化や延長、エポパテによる肉抜き穴埋めを行ない、さらに肩を他キットから流用するなどで、設定画のイメージに近づけました。シャープ化や延長に関してですが、成型色と同じランナーやタグをある程度カットした先端にスチロール系接着剤で接着し、完全に硬化後シャープに削り出しています。

■頭部

モノアイスリットを切り抜き、内部にボールジョイントを仕込み、ウェーブ「H・アイズ」+市販のバーニアでモノアイパーツを自作し、自由に可動出来るようにしました。兜や飾りはエッジの延長及びシャープ化を行いました。

■肩アーマー

上部の刃は塗装の便や工作する事を考慮して別パーツ化。トゲは市販のディテールアップパーツを加工したものに置き換えました。また各リベットも市販のパーツに置き換えました。左側は右側のものをもう一つ使用し、シールド接続穴を内部に設けました

■腕

肩はキットのものは設定画と形状が違うので使用せず、径がほぼ同じのHGUCゲルググマリーネのものを加工して使用しています。加工はキットの軸を接着したことと、関節カバーの新造です。肩アーマーとの接続は、ホビーベースの「関節技ボールジョイント(小)」にて行ないました。腕はキット2個分を使用し、モールドのある方を二個イチにしています。手首は肉抜き穴埋めと穴隠しのパーツもランナーから自作。

■脚

ヒザの丸い部分は塗装の便、整形の手間を考慮し市販のパーツに置き換えました。内側の軸に、他キットの不用のポリキャップを加工したリング(約1mm厚)をはめてから、キットのポリジョイントをはめました。この工作で足首の可動範囲がやや広がりポーズがつけやすくなります。爪先はシャープ化を行ないました。節のモールドが浅く塗り分けがしにくいので、目立てやすりを使用して深くしました。

■塗装

Mr.サーフェイサー1000の後に塗装しています。GSIクレオスのMr.カラー、ガンダムカラー及びガイアカラーを使用しています。

紫=グレー 9+スカイブルー+パープル(少し)
紺=ブルー 5
マント、シールド=あずき色
金=ガイアカラー・スターブライトゴールドメタリック+スターブライトブラス
銀=シルバー
装飾の赤=フラットレッド(タミヤエナメルを筆塗り)
手首等=グレー 6+グレー 16
頭頂部後方の飾り=ダークアース+オーカー 1

スミ入れはガンダムマーカー、リアルタッチマーカーです。

SDガンダム 三国伝 Brave Battle Warriors

TVアニメ化決定！ 最速商品発売!!

2010年4月3日より
毎週土曜日朝10時15分〜10時30分
テレビ東京系列で放送開始!!

劇場アニメ『超電影版SDガンダム三国伝 BraveBattleWarriors』の公開も迫っているところで、なんと『BB戦士三国伝』がついに『SDガンダム三国伝 BraveBattleWarriors』としてTVアニメ化されることが決定。今回はその第一報とともに、TVアニメ版の設定を公開しよう。劉備ガンダム、張飛ガンダム、関羽ガンダムや呂布トールギスはすでに劇場版でも登場しているが、アニメ版の曹操ガンダムと孫権ガンダム、公孫瓚イージーエイトなどは初公開!

TVアニメ版設定公開!!

紅蓮の覇将軍
曹操ガンダム

龍帝を継ぐ者
劉備ガンダム

静かなる猛虎
孫権ガンダム

呂布トールギス

関羽ガンダム

張飛ガンダム

公孫瓚イージーエイト

董卓軍雑兵

黄巾賊雑兵

■メインスタッフ
原作／矢立肇　富野由悠季
監督／森邦宏、鈴木健一
シリーズ構成／浦畑達彦
SDデザイン／寺島慎也
企画／サンライズ

■メインキャスト
劉備ガンダム／梶裕貴
関羽ガンダム／安元洋貴
張飛ガンダム／加藤将之
他

公式サイト:http://www.sdgundam3gd.net

プラキットも新シリーズとしてリニューアル!!

プラキットシリーズも『SDガンダム三国伝 BraveBattleWarriors』シリーズとして新たなスタートをきる。アニメ版シリーズは劉備ガンダム、関羽ガンダム、張飛ガンダムおよび、この前のページで作例を製作している胡軫ギャンがすでに発売中で、この後も公孫瓚イージーエイト、董卓ザクなどの、これまで『三国伝』キットシリーズでキット化されていなかったものもキット化されてゆく予定。アニメ版仕様キットは成型色とシールが変更され、新規パーツが追加されたものとなる。もちろん曹操ガンダムや孫権ガンダムもアニメ版としてリニューアルされる予定だ。ちなみに、アニメ版キットは、アニメにあわせたシールの「目」の部分にも注目!

真 劉備ガンダム、真 関羽ガンダム、真 張飛ガンダム
●発売元／バンダイホビー事業部●各630円、発売中●プラスチックキット●全高約12cm

◀▲劉備ガンダムには真龍帝剣および背部の剣の鞘パーツが新規に追加

◀▲関羽ガンダムは「鬼牙百烈撃(おーがひゃくれつげき)」エフェクトパーツが追加される

◀▲張飛ガンダムにはアニメ版の右肩パーツが追加

▶劉備、関羽、張飛の新規追加パーツ。成型色、シールが変更されたうえでこのパーツが追加されるお得な仕様なのだ

▲公孫瓚イージーエイト、待望のキット化。アニメでの活躍が楽しみだ

真 公孫瓚イージーエイト
●発売元／バンダイホビー事業部●630円、4月発売予定●プラスチックキット●全高約10cm

▶こちらもキット化が待ち望まれていた董卓ザク。堂々たるボリュームのキットとなっている

真 董卓ザク
●発売元／バンダイホビー事業部●1050円、5月発売予定●プラスチックキット●全高約13cm

バンダイホビー事業部『三国伝』開発担当 たいしじブログ

▶バンダイホビー事業部で『三国伝』キットの開発を担当している「たいしじ」氏がキット開発のこぼれ話や遊び方を紹介するこのコーナー。今回は発売中のアニメ版キットを3種組み合わせたスペシャル劉備を紹介! キミもやってみよう!?

ガシャポンでも『三国伝』!!

そして『三国伝』のキャラクターがカプセルアイテムにも進出! 「黄天ジ・オ」はなんと初の立体商品化だ。部隊兵と白銀流星馬のセットには、メタリックパーツの鎧が付属。劉備たち武将と組み合わせ豪華仕様の武将とすることが可能。

ガシャポン三国伝
●発売元／バンダイベンダー事業部●100円、4月中旬発売予定●彩色済みPVC&ABSモデル●全高約3cm●全10種●カプセル商品

▲劉備ガンダム　▲関羽ガンダム　▲張飛ガンダム

▲曹操ガンダム　▲黄天ジ・オ　▲部隊兵&白銀流星馬

『超電影版SDガンダム三国伝 BraveBattleWarriors』2月27日より全国ロードショー!!

▲劉備ガンダムが関羽ガンダム、張飛ガンダムの力を受けて放つ必殺技「三位一体 真龍斬(さんみいったい しんりゅうざん)」

▲董卓ザクの命令でその力を振るう胡軫ギャン

◀▲胡軫ギャンの率いる董卓軍に襲われる山の村人たち。青い少年は後の馬超ブルーディスティニーである

▲2月13日に行なわれた試写会イベントでは、同時上映である『超劇場版ケロロ軍曹 誕生! 究極ケロロ 奇跡の時空島であります!!』のテーマ曲を歌う松元環季さん、高田純次さん、平原綾香さんとケロロ軍曹と劉備ガンダムの着ぐるみが登壇

▲また、その日には有隣堂ヨドバシAKIBA店にてケロロ軍曹と劉備ガンダムが映画と自分たちのコミックをアピール。子供たちに大人気だった

◀首から下げた入店証にはしっかり「劉備ガンダム」と記されていた

GEX GUNDAM EXPRESS
ガンダムグッズ最新情報

トレーディングフィギュア　食玩　プライズマシン景品　完成品トイ
レジンキャスト製塗装済み完成品　アパレル　CD　DVD
ゲーム　書籍・雑誌　その他グッズ　情報

『機動戦士ガンダムSEED DESTINY』DVD-BOX発売!

2月23日に発売となった『ガンダムSEED』のDVD-BOXに続いて、その続編となる『機動戦士ガンダムSEED DESTINY』のDVD-BOXも初リリース! TVシリーズ全50話に加えて、映像特典としてTVスペシャル「FINAL PLUS～選ばれた未来～」も収録。BOXは平井久司&重田智の新規描きおろしイラストとなっている。『ガンダムSEED』同様にリーズナブルな価格に加えて初回限定生産での販売となっているので、購入を考えている人は早めにチェックすることをオススメしよう。

3月26日発売予定

BOX表面　BOX裏面

機動戦士ガンダムSEED DESTINY DVD-BOX
●発売元/バンダイビジュアル●26040円、3月26日発売予定●1239分●ドルビーデジタル(ステレオ)

今月のMSV-R

「月刊ガンダムエース」(角川書店刊)で展開中の大河原邦男によるイラスト連載企画『MSV-R』より、今月は2体のザクのバリエーション機体を紹介しよう。機体の解説はP.91に掲載しているので、そちらもご参照いただきたい。

MS-06A ザクII(サイド3宙域)

MS-06A

ガンダムアクションゲーム最新作!!

3月18日発売予定

GUNDAM ASSAULT SURVIVE
ガンダムアサルトサヴァイブ

『ガンダムバトルクロニクル』『ガンダムバトルユニバース』などを手がけた開発陣による新たなるガンダムアクションゲームがPSP専用ソフトで登場。プレイヤーが3機小隊のリーダーとなり、MSを操作して歴代シリーズの様々なシチュエーションを攻略していくアクションゲーム。『SEED』や『00』では原作のキャラクターとなって劇中を追体験できるぞ。また1人プレイだけでなく、アドホック通信を利用した多人数プレイも可能。友人たちとともに『ガンダム』の戦場を駆け抜けろ!

◀『ガンダム』シリーズ歴代の主人公たちと共闘して数々のシチュエーションをこなしていこう

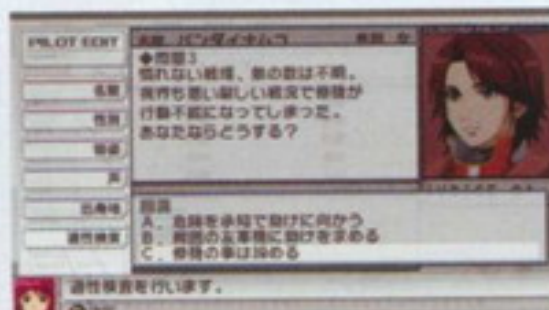
ガンダムアサルトサヴァイブ
●発売元/バンダイナムコゲームス●6279円、3月18日発売予定●アクション●プレイステーション・ポータブル用

『Vガンダム』『ガンダムSEED』『ガンダム00』参戦!

"ガンダムバトル～"シリーズには登場しなかった『Vガンダム』、『ガンダムSEED』、『ガンダム00』のキャラクター及び機体が本作でついに登場! そのほかに登場するキャラクター100名以上、モビルスーツ300機以上と充実した内容となっている。

ガンダムエクシア　ガンダムデュナメス　プロヴィデンスガンダム　ガンダム　νガンダム　V2ガンダム　Zガンダム　ZZガンダム

▲オリジナルパイロットを作成。フェイス、ヘアースタイルは5種類ずつで計25パターンのキャラクターを作成することができる

▲ボイスを設定。10種類用意されており、その中には俳優の及川光博やグラビアアイドルの喜屋武ちあきのボイスも収録されている。及川は本作のテーマソング「哀 NEED YOU」も歌っているぞ

◀出身地を設定後、最後に適正検査が待っており、それによって能力や与えられる機体が決定する

▲▶プレイヤーは作成したオリジナルキャラクターを操って原作のシチュエーションに応じたミッションをこなしていく。こちらは『機動戦士ガンダムF91』での一幕。F91、ビギナ・ギナを護衛しながら進軍し、敵部隊やコロニーに侵入したバグを撃破していく

◀ミッションは原作のシチュエーションを再現したものが中心。コロニーでの戦闘後、進軍してきたザビーネが搭乗するベルガ・ギロスとの戦闘へと移行。F91、ビギナ・ギナとともにベルガ・ギロスの撃墜を目指す

今月のSDX最新情報

SDX

法術士ニューガンダム彩色原型公開!!

◀「梟の杖」を手に入れる前に使用していた杖が付属

▼背部に重なり合って装備されたファンネルは一枚一枚が分離する

▶▲ファンネルに魔力を込めている状態を再現できるエフェクトパーツが付属。このエフェクトパーツはさまざまな使用法ができるようになっている。このあたりは来月ご紹介しよう

◀杖のエフェクトパーツはもちろん取り外しが可能

5月下旬発売予定

先月号にて商品化を発表した法術士ニューガンダムの彩色原型が到着!「アルガス騎士団」第一弾となるこのアイテム、そのフォルムとカラーリングをあらためて紹介しよう。

SDX法術士ニューガンダム
●発売元/バンダイコレクターズ事業部●5565円、5月下旬発売予定●彩色済みABS、ダイキャスト、PVCモデル●全高約12cm

マスクコマンダー発売迫る!!

4月発売となるSDXマスクコマンダーの製品版が到着! マスクコマンダー、ガンダムMk-IIとICBMハンブラビの分離、にせガンダムMk-IIへのチェンジと非常にプレイバリューの高いアイテムだ。

4月発売予定

SDXマスクコマンダー
●発売元/バンダイコレクターズ事業部●6090円、4月発売予定●彩色済みABS、PVC、ダイキャストモデル●全高約12cm

ネオブラックドラゴン今月発売!

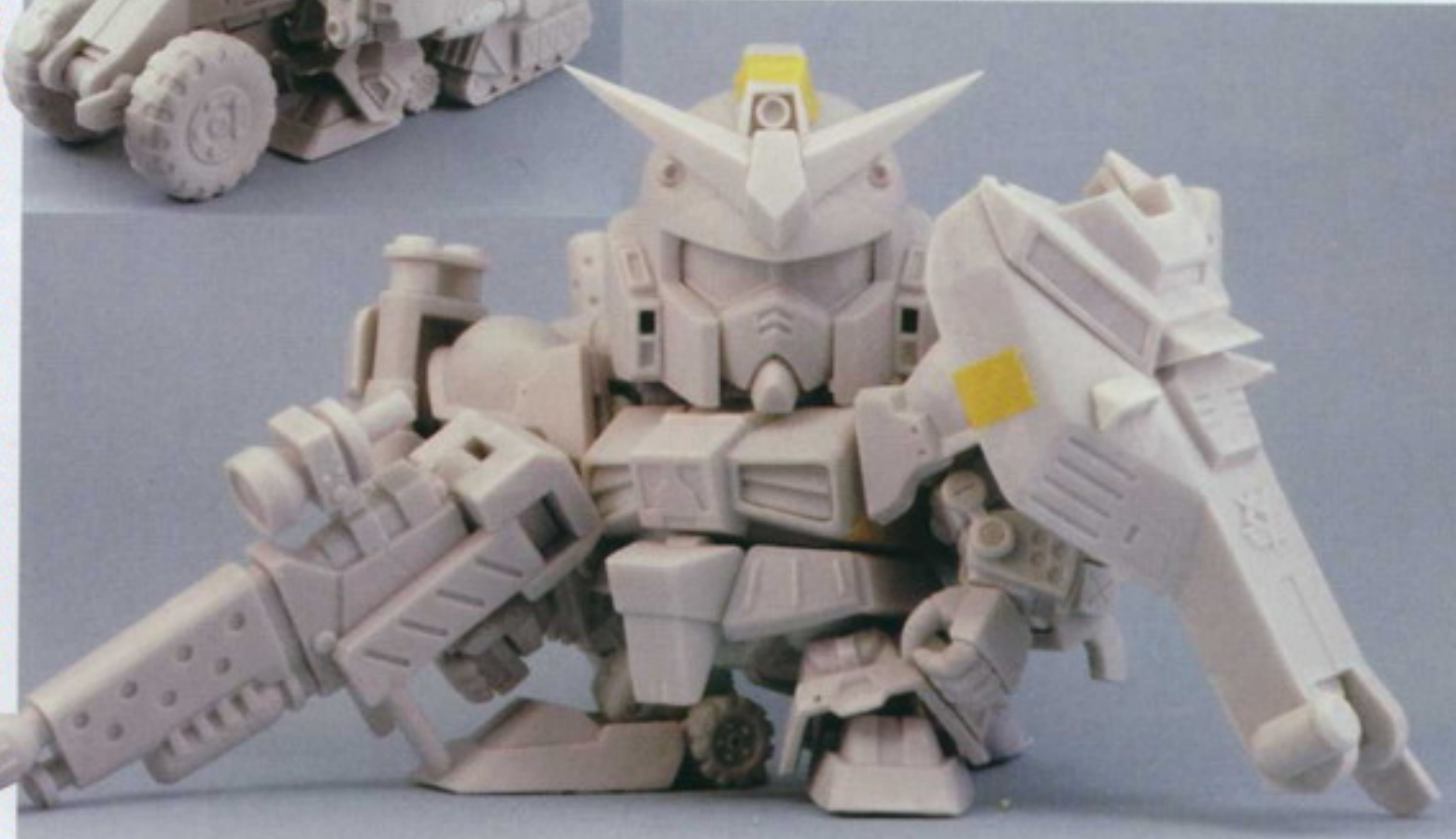
SDXシリーズきってのボリュームを誇るネオブラックドラゴンがついに今月発売。発売中のバーサルナイトガンダムと宿命の対決を再現!

2月下旬発売予定

SDXネオブラックドラゴン
●発売元/バンダイコレクターズ事業部●5775円、2月下旬発売予定●彩色済みABS、ダイキャスト、PVCモデル●全高約13cm

SCOooOP!!!!

キャプテンガンダムSDX化決定! 試作原型公開!!

『SDコマンド戦記 GARMS』より、ついにキャプテンガンダムのSDX化が決定! さらにガンビークルモードへ完全変形が可能となっている。これでライバルであるマスクコマンダーとの対決も楽しみに。詳細は次号以降にて!!

魂フィーチャーズ VOL.1レポート!!

バンダイコレクターズ事業部主催で2月6日、7日に東京の秋葉原、11日に大阪の梅田で開催された「魂フィーチャーズ VOL.1」の会場では、ROBOT魂〈SIDE MS〉の新作が大量に展示された。多数が参考出品のため、今後ここからどれだけのアイテムが展開されるか楽しみだ。ここからは会場の展示の様子から新作を一挙にご紹介しよう！

『機動戦士ガンダム00』

本誌連載『機動戦士ガンダム00V』から「ダブルオーガンダム セブンソード」に続いて発売される「ケルディムガンダム サーガ」（商品の詳細はP.52にて掲載）も展示。リボーンズガンダム／リボーンズキャノンの彩色原型もいち早くみられた。

ケルディムガンダム サーガ
●今夏発売予定

◀大阪会場では彩色されたものが展示されていた

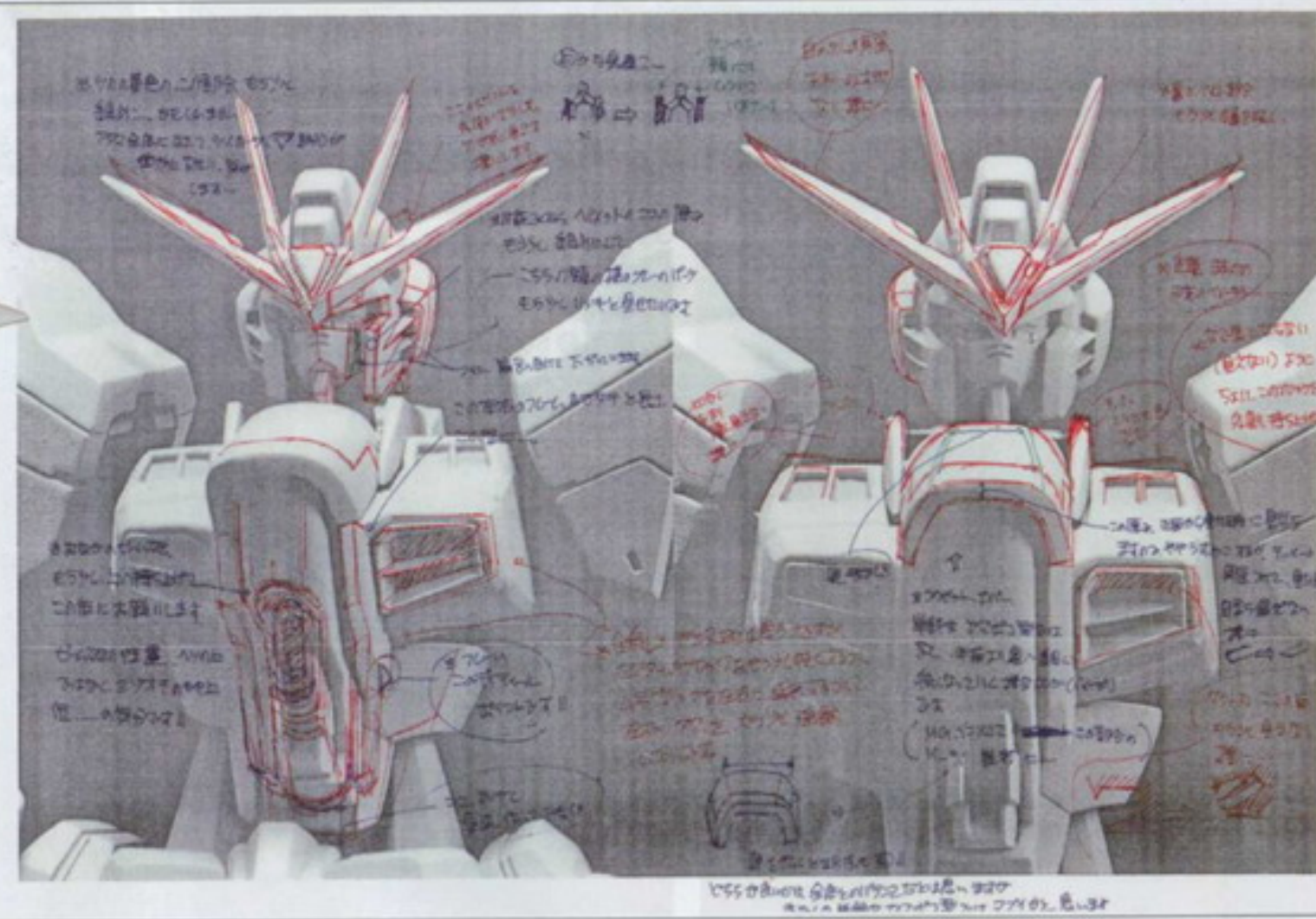
リボーンズガンダム／リボーンズキャノン
●3990円、5月発売予定

◀▼『機動戦士ガンダムSEED』および『ガンダムSEED DESTINY』のチーフメカ作画監督を務めた重田智氏による監修をパネルにして公開していた。修正が事細かく描かれており、厳しい監修の中で製品化を目指している様子がよくわかる

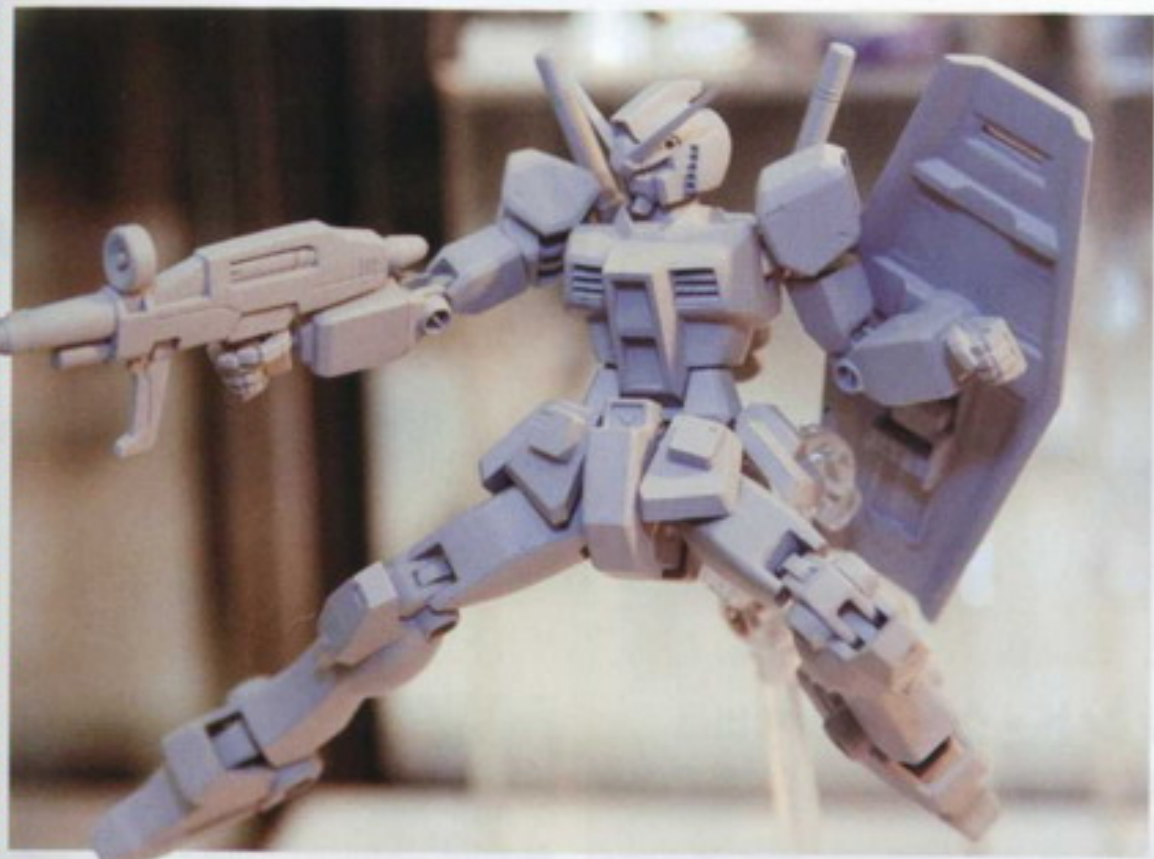
『機動戦士ガンダムSEED DESTINY』

『機動戦士ガンダムSEED DESTINY』がついにROBOT魂に参戦！ 主人公機のデスティニーガンダム、ストライクフリーダムガンダムの原型を展示。

ストライクフリーダムガンダム
●参考出品

デスティニーガンダム
●参考出品

コレクターズ事業部が提案する3つの「RX-78-2 ガンダム」

ROBOT魂〈SIDE MS〉にまだラインナップされていない「RX-78-2 ガンダム」。世の中に数多ある初代ガンダムをどのようなスタイリングでROBOT魂化するかを、会場ではコレクターズ事業部が提案する3つのスタイルで展示していた。

RX-78-2 ガンダム（平成style） ●参考出品

RX-78-2 ガンダム (TV style) ●参考出品

RX-78-2 ガンダム (modified style) ●参考出品

『∀ガンダム』

ROBOT魂で現在、∀ガンダムとターンXが展開されている『∀ガンダム』からはボルジャーノンのほかに、カプルやウァッドがディオラマとともに展示されていた。

ボルジャーノン ●今夏発売予定

コレン専用カプル ●参考出品

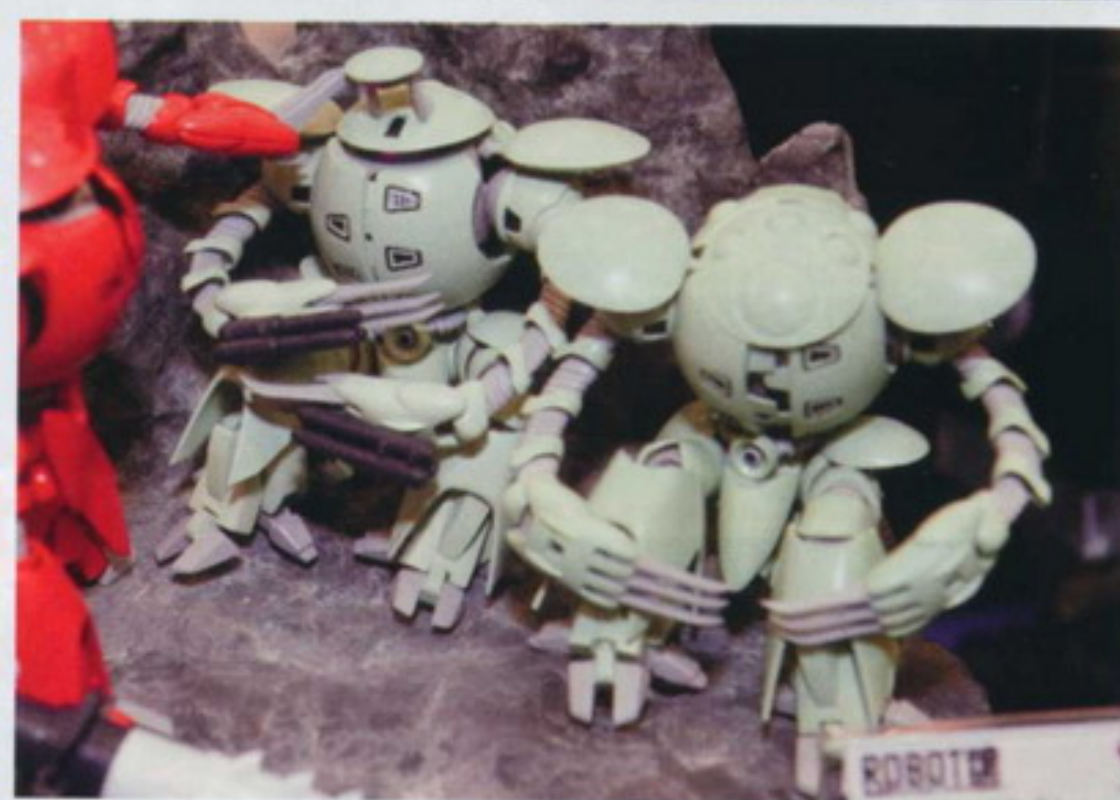
カプル ●今夏発売予定

ウァッド ●参考出品

『機動戦士ガンダム 0080 ポケットの中の戦争』『機動戦士ガンダム 0083 STARDUST MEMORY』『機動戦士ガンダム外伝 コロニーの落ちた地で…』

OVAやゲームで活躍したMSのROBOT魂化を検討しているようだ。会場ではこれら3機のMSがディスプレイされていた。

ジム・スナイパーII（ホワイト・ディンゴ隊仕様） ●参考出品

ジム・スナイパーII ●参考出品

ドラッツェ ●参考出品

『機動戦士ガンダムF91』、『機動戦士クロスボーン・ガンダム』、『機動戦士Vガンダム』

現在開発進行中の「ガンダムF91」に合わせて、作品に登場した様々なMSの試作を展示。ガンダムF91は右ページにてテストショットも紹介しているのでそちらも要チェック。

『機動戦士クロスボーン・ガンダム』からは『鋼鉄の7人』に登場する「クロスボーンガンダムX-1 フルクロス」といった大型アイテムの試作もみられた。『Vガンダム』からは「シャッコー」の試作品が展示されていた。

デナン・ゾン ●参考出品

デナン・ゲー ●参考出品

ガンダムF91 ●3150円、4月発売予定

ガンダムF91（ハリソン・マディン機） ●参考出品

ゾンド・ゲー ●参考出品

▲展示品とともにバグもディスプレイされていた。付属品としての展開に期待したい

クロスボーンガンダムX-1 フルクロス ●参考出品

クロスボーンガンダムX-3 ●今夏発売予定

シャッコー ●参考出品

『機動戦士ガンダムUC』

OVA化もされてますます盛り上がりを見せる『機動戦士ガンダムUC』の新作もディスプレイ。

ユニコーンガンダム（NT-D発動Ver.） ●参考出品

ジェガン（D型） ●参考出品

今月のROBOT魂、ガンダムアイテム情報

ROBOT魂 THE ROBOT SPIRITS ™

ROBOT魂シリーズで展開される2機の小型MS「ガンダムF91」「V2アサルトバスターガンダム」。発売も近づき、商品仕様もかなり明確なものとなってきた。今月も届いたそれぞれの最新ショットを紹介しよう！

●発売元／バンダイコレクターズ事業部●彩色済みABS & PVC & POM モデル

ガンダムF91

4月下旬発売予定

先月号にて彩色サンプルを紹介したガンダムF91のテストショットが到着したので公開しよう。

ROBOT魂〈SIDE MS〉ガンダムF91
●3150円、4月下旬発売予定●全高約12cm

▲フェイスガード展開状態の頭部が付属

◀ビーム・シールド及びビーム・サーベルの刀身はクリアー成型。最大稼動モード再現パーツのほか、ビーム・ランチャー装備用の手首が付属するなど豊富なラインナップとなっている

V2アサルトバスターガンダム

V2アサルトバスターガンダムは製品版に近い状態のものが届いた。再現できる各形態とともに、付属パーツのボリュームにも注目してほしいところだ。

V2バスターガンダム

▲大型武装を装着しながらも立ち姿を難なく決めることができる

V2アサルトガンダム

◀リアクティブアーマーの金色部分にはメタリック塗装が施されている。右手のメガ・ビーム・ライフルは収納状態も再現

ROBOT魂〈SIDE MS〉V2アサルトバスターガンダム
●5250円、3月下旬発売予定●全高約12cm

3月下旬発売予定

V2ガンダム

▲3形態を構成するために付属するパーツはとても豊富だ。光の翼はブルーのクリアーパーツで再現される

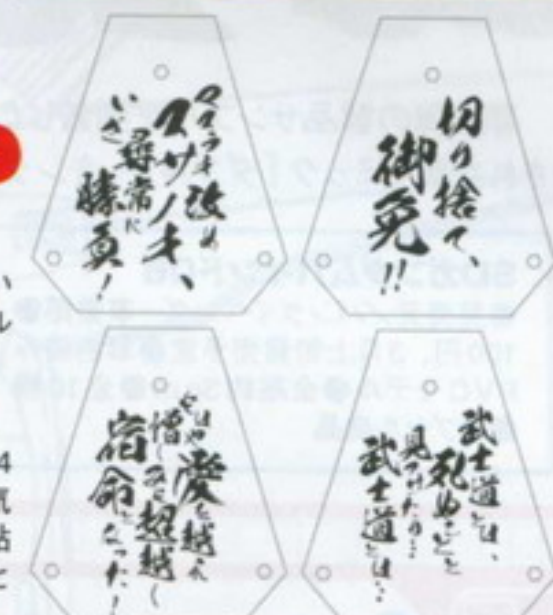
GNX-Y901TW スサノオ

1月に発売されたスサノオのトランザムバージョンが魂ウェブ商店限定アイテムとして登場。クリアー成型とメタリック塗装でトランザム状態を再現。以前発売されたマスラオの初回特典であった「武士の箴言台座」がスサノオ仕様に変更されて付属する。

ROBOT魂〈SIDE MS〉スサノオ（トランザムVer）
●3360円、受注中、5月下旬発送予定●全高約14cm

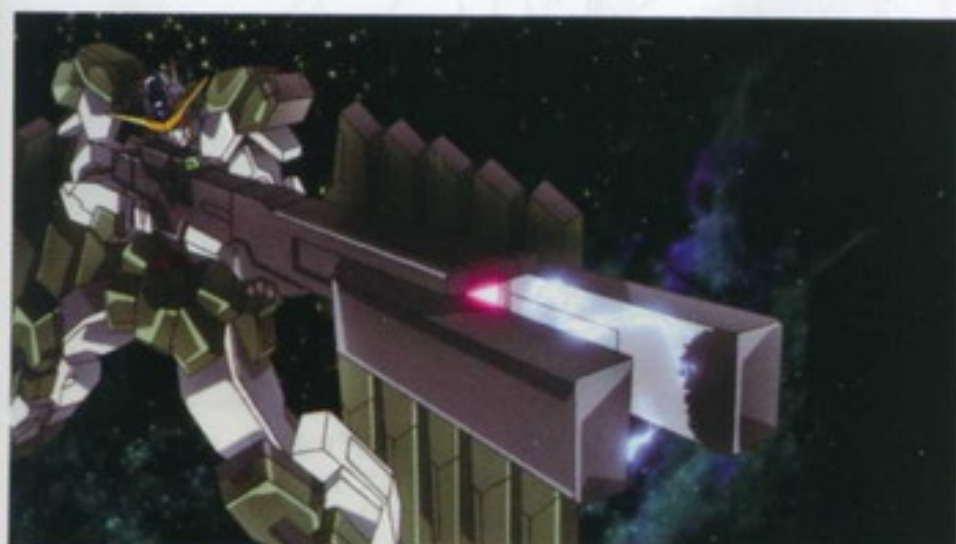
5月下旬発送予定

◀大阪会場にていち早く彩色サンプルが公開されていた

▶台座用シールが4バージョン付属。気に入ったセリフを貼り付けて飾りたいところ

『劇場版 機動戦士ガンダム00』新型3機公開！

発売中

先月号に紹介したダブルオークアンタに続き、ソレスタルビーイングの面々が搭乗する新型機「ガンダムサバーニャ」「ガンダムハルート」「ラファエルガンダム」の場面写真を公開！ これら映像は発売中の『機動戦士ガンダム00 スペシャルエディションIII リターン・ザ・ワールド』に収録されている特典映像「劇場版機動戦士ガンダム00 特報第2弾」にて目撃することができる。そのほかの新型機も登場するのでぜひチェックしてみよう！

機動戦士ガンダム00 スペシャルエディションIII リターン・ザ・ワールド
●発売元／バンダイビジュアル●6090円(BD)／5040円(DVD)／1995円(UMD)、発売中●Blu-ray／DVD／UMD●本編99分●リニアPCM(ステレオ)(BD)／ドルビーデジタル(ステレオ)(DVD)／ATRAC3plus(ステレオ)(UMD)

▲GN-010 ガンダムサバーニャ

▲GN-011 ガンダムハルート

▲CB-002 ラファエルガンダム

大型胸像νガンダム、発売迫る!

発売を間近に控えたハイディテールな造形が施されたνガンダムのディスプレイ胸像フィギュアを製品サンプルで紹介しよう。

▲バックパックは左右に展開するギミック付き

◀カメラアイはクリアーパーツで再現されている

▶コクピット内部を再現

FORMANIA νガンダム
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●12600円、3月上旬発売予定●彩色済みABS＆PVC＆POMモデル●全高約17cm

3月上旬発売予定

『ガンダム』で記念日をカウントしよう

記念日を設定し、10日間を10種のガンダム関連グッズでカウントしていく、クリスマスに行なわれる「アドベント」という風習をモチーフにしたアイテム。誕生日やイベントなど様々な場面に用いて楽しもう。

◀全高約6.5cmの「micro ROBOT魂 RX-78-2ガンダム」をはじめとした10種のアイテム。ミニサイズだがガンダム、G3はこれが初のROBOT魂化

3月25日発売予定

▶ガンダムのマニュアル本をイメージさせるパッケージデザイン

みんなのアドベント 機動戦士ガンダム〜一年戦争編〜
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●3150円、3月25日発売予定●彩色済みPVC他モデル●全高約23.5cm

SDガンダムバインド第6弾

第6弾の製品サンプルが到着したので紹介しよう。今弾より採用された新ギミック「ダブルドッキング」も合わせてご覧いただきたい。

▶「ダブルドッキング」でボリュームアップ。各バインド達のバインドパーツを2個ずつ使用することで再現できるぞ!

SDガンダムバインド06
●発売元／バンダイベンダー事業部●100円、3月上旬発売予定●彩色済みPVCモデル●全高約3cm●全10種●カプセル商品

3月上旬発売予定

たくさん繋げて飾り立てよう!

デフォルメ姿が愛らしいMSマスコット「モノアイスタイル」の製品版を紹介。ストラップ仕様が2種、ストラップに連結できるカニカン仕様が4種の計6種類のラインナップ。ケーキの箱を思わせるパッケージもカワイイ。

MonoEye STYLE
●発売元／バンダイベンダー事業部●399円、3月中旬発売予定●彩色済みPVCモデル●全高約2.2cm●全6種

3月中旬発売予定

◀マスコットのデザインに合わせ、両仕様ともかわいくアレンジされたエンブレムが描かれたチャームが付属

『GN03』クライアントソフト入りサイコガンダム型USBメモリ

ネット上で展開する『機動戦士ガンダム』の世界に自らが編成したオリジナル部隊で参加し、リアルタイムで繰り広げられる戦闘とガンダムの歴史を体感できるオンラインシミュレーションゲーム『ガンダムネットワークオペレーション』の最新バージョンが3月1日よりサービスが開始される。それにともない、クライアントソフトの入ったサイコガンダム型USBメモリがリリースされる。

3月1日サービス開始

「ガンダムネットワークオペレーション3」USBメモリパッケージ
●発売元／バンダイナムコオンライン●7329円、3月1日サービス開始●多人数参加型ネットワーク戦略ゲーム●Windows XP／Vista／7用

▲USB延長ケーブル、専用アダプターが付属

▲差し替えでMA形態にも変形可能だ

▲ゲームはオンラインシミュレーションゲームで、プレイヤーはオリジナル部隊を編制して戦場に配置すれば、自動戦闘システムによってオフライン中でもゲームが進行し戦果を挙げることができる。1日10分でも楽しめる

▲今回から『Zガンダム』の世界にも参加可能。『ガンダムZZ』や『逆襲のシャア』のシナリオも追加されるようなので、今後の展開にも目が離せない

※別途月額利用料が必要

今月のガンダム、プライズアイテム

ver.1

ver.2

3月中旬展開予定

ガンダムシリーズ ブリスター入ソフビフィギュアver.1、ver.2
●発売元／バンプレストプライズディビジョン●3月中旬展開予定●彩色済みソフビモデル●各全高約10cm●各全4種●プライズ景品

今月の『MSV-R』情報

MS-06A ザクII

ジオン公国軍初の戦闘用モビルスーツとして採用されたMS-05の目覚ましい戦果に、ジオン軍上層部は主力兵器としての将来性を確信。MS-05に続く主力モビルスーツの開発を指示した。

これを受けたジオニック社はMS-05をベースに再設計、新たなモビルスーツを開発する。完成したモビルスーツの形状がMS-05と異なったため、新たな形式番号MS-06が与えられた。MS-06A　ザクIIの誕生である。

- 型式番号／MS-06A
- 頭頂高／17.5m
- 本体重量／56.2t
- 武装／ザク・バズーカ、ザク・マシンガン、他

MS-06A　ザクIIはジオニック社のズム・シティ工廠で生産をスタート。間もなくパーツをサイド3内に輸送してノックダウン生産を開始。サイド3内宙域では生産されたMS-06A　ザクIIを使用してあらゆる運用試験が行なわれている。この運用試験においてザクIIの汎用性を活かした発展型の開発が勧められる事になった。

A型の生産数は極めて少なく、後に実戦部隊へ配属された機体のほとんどが右肩にシールド、左肩にはスパイク付きアーマーが装備され、外観上はC型、F型と変わらない姿にレトロフィットされている。また、FCSなどアビオニクスも変更されていることもあり、形状や運動性能などからA型を識別することは難しいと言われている。

MS-06A ザクII（サイド3宙域）

サイド3内でノックダウン生産されたMS-06A　ザクIIの半数は性能試験部隊および、教導機動大隊で使用され、データ解析が行なわれている。

機動戦士ガンダム00N（ダブルオーエヌ）

MOBILE SUIT GUNDAM

「月刊電撃ホビーマガジン」2010年4月号
（アスキー・メディアワークス 刊）2月25日発売

第3回解説

『機動戦士ガンダム00』の世界観を掘り下げる新外伝企画。『00』の世界で起こった事件や、戦い、そして人々の営みを『一枚の写真』の形で表現する。今回は人類革新連盟にスポットを当てた二つのシーンが描き出される。ひとつはセイロン島でのエクシアの武力介入により、敗走するティエレン部隊。もうひとつは、軌道エレベーターを整備するモビルアーマー、シャオショウ。シャオショウは、設定画も初公開となる。

機動戦士ガンダム00I（ダブルオーアイ）

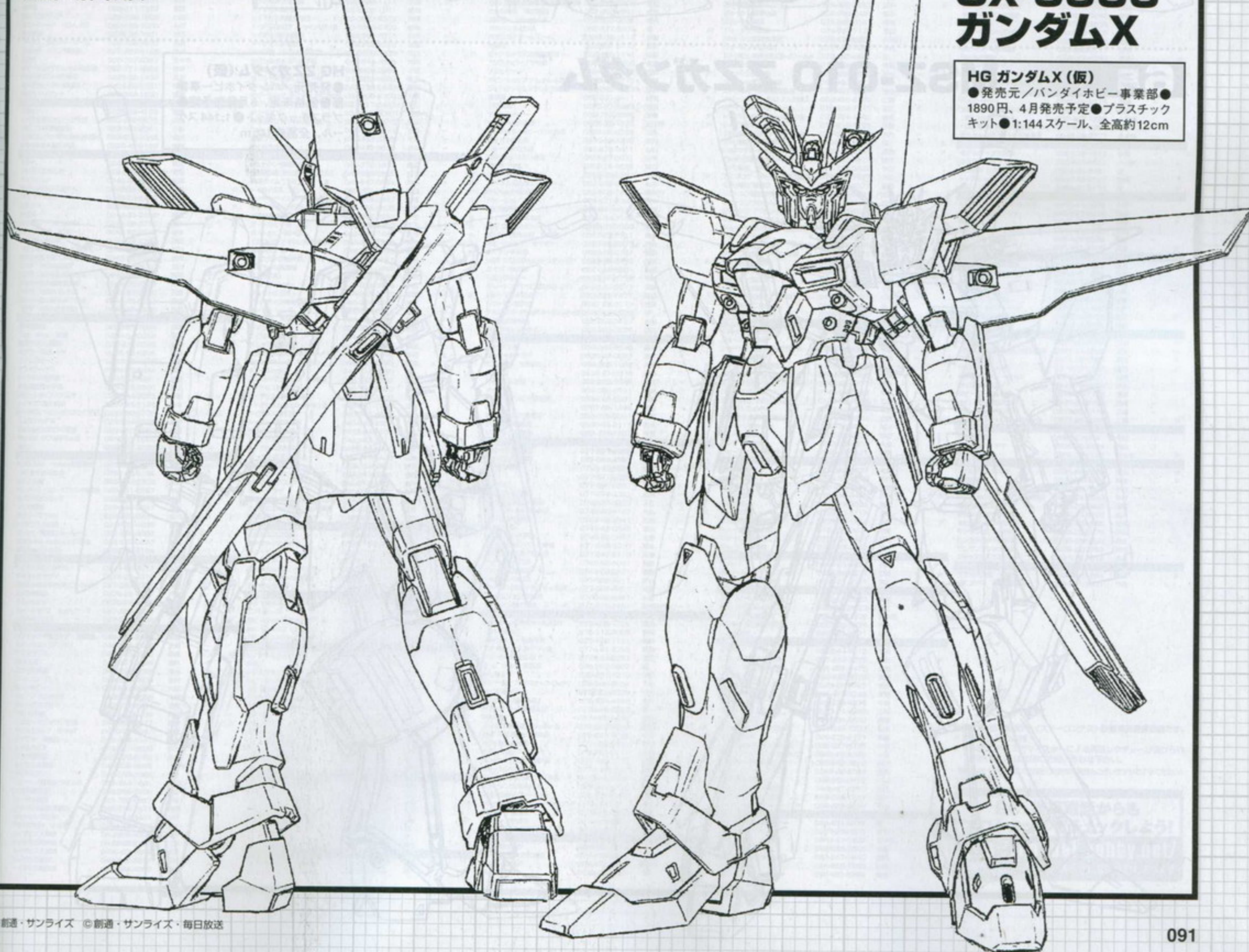
MOBILE SUIT GUNDAM

「月刊ガンダムエース」2010年4月号
（角川書店 刊）2月26日発売

第8回解説

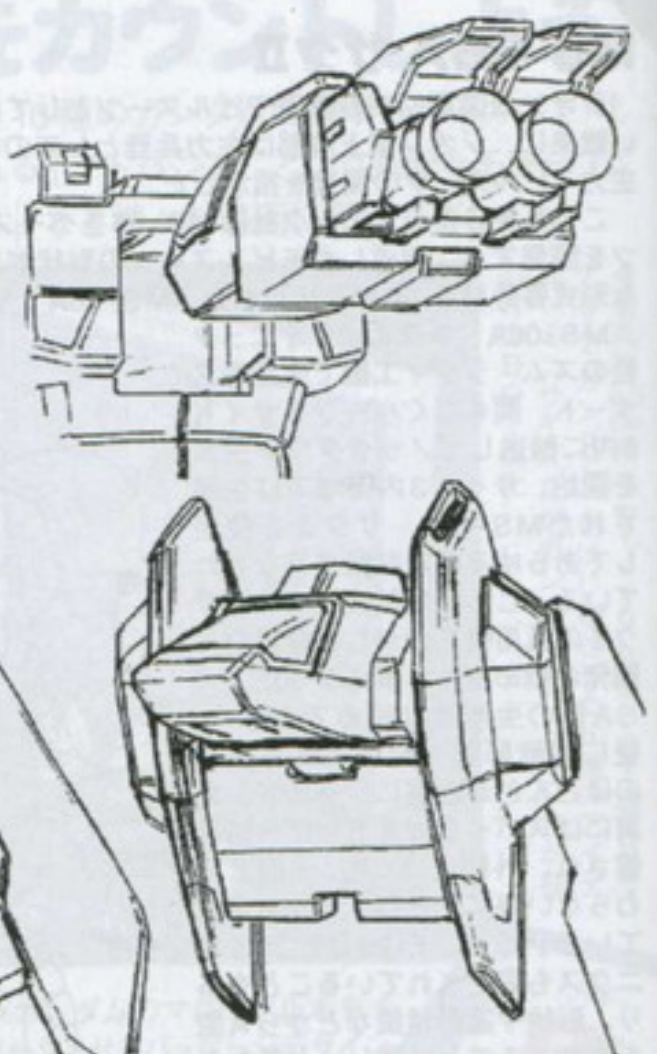
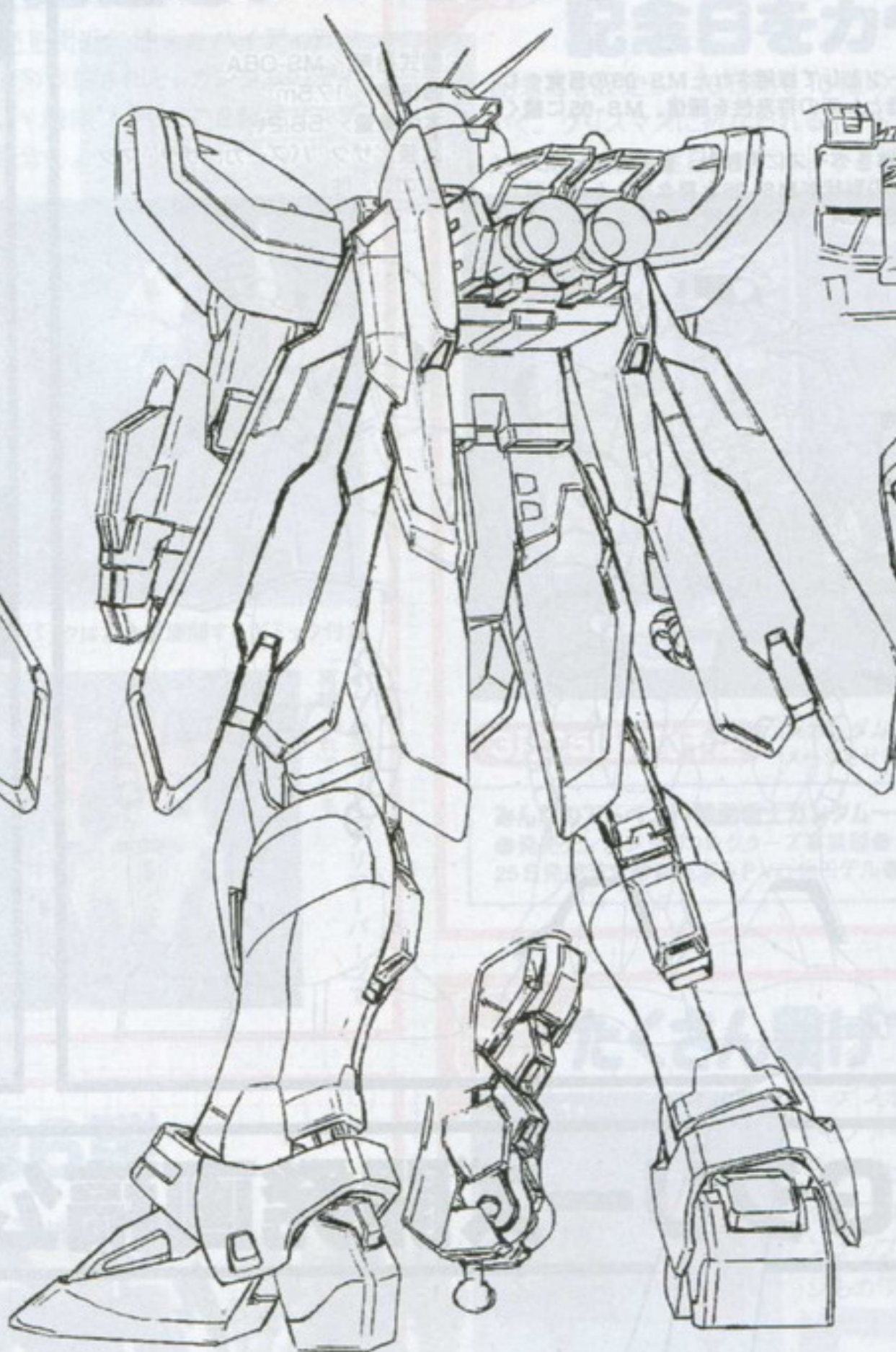
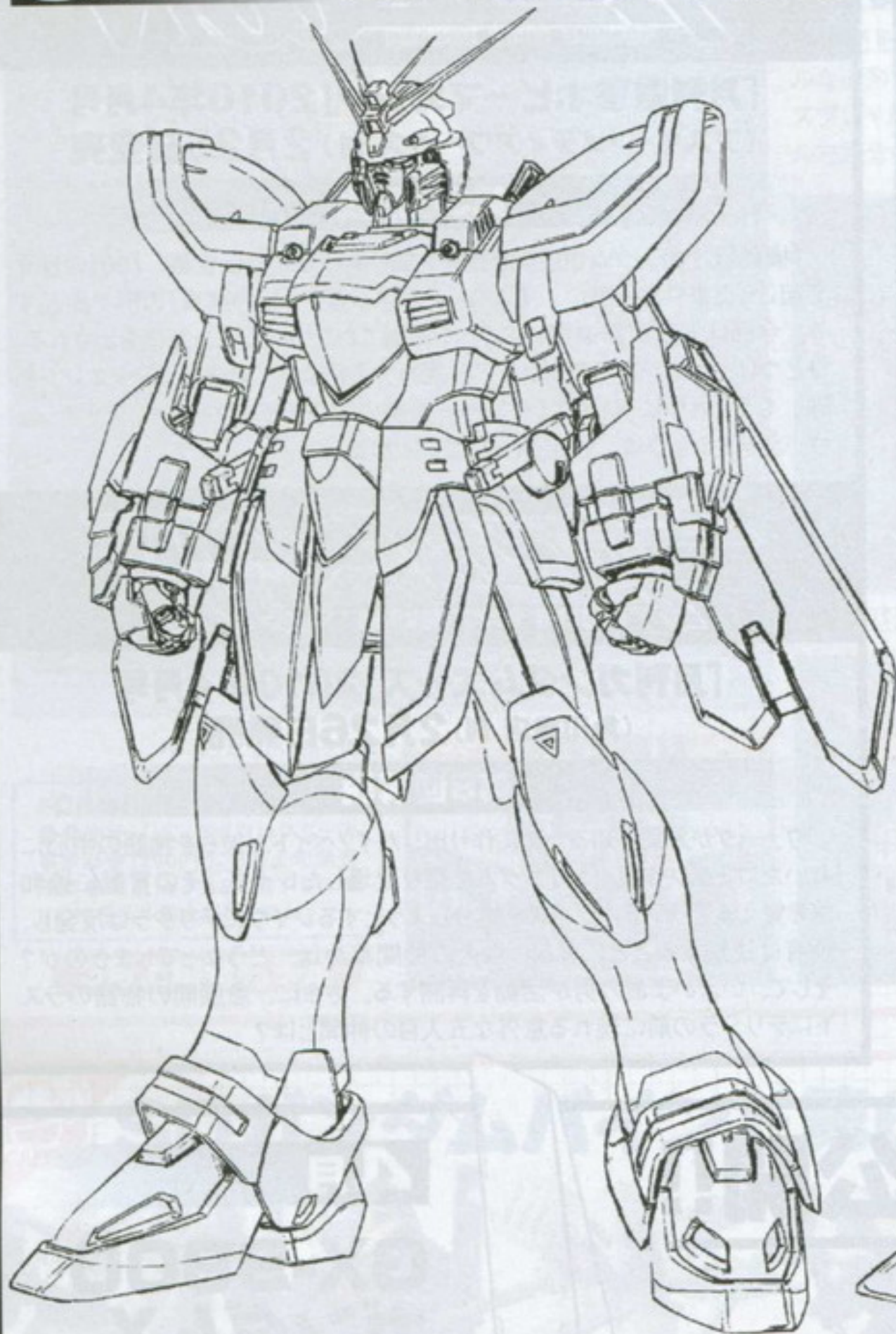
ヴェーダが人間を知るために作り出したイノベイド。彼らを物語の中心においたコミック作品。1ガンダムを駆り登場したレイヴ。その言動に違和感を覚えるテリシラ。ラーズを処分しようとするレイヴにテリシラは反発し、両者は決別することになる。六人の仲間集めは、どうなってしまうのか？そして、いよいよあの男が活動を再開する。さらに、急展開の物語のラストにテリシラの前に現れる意外な五人目の仲間とは？

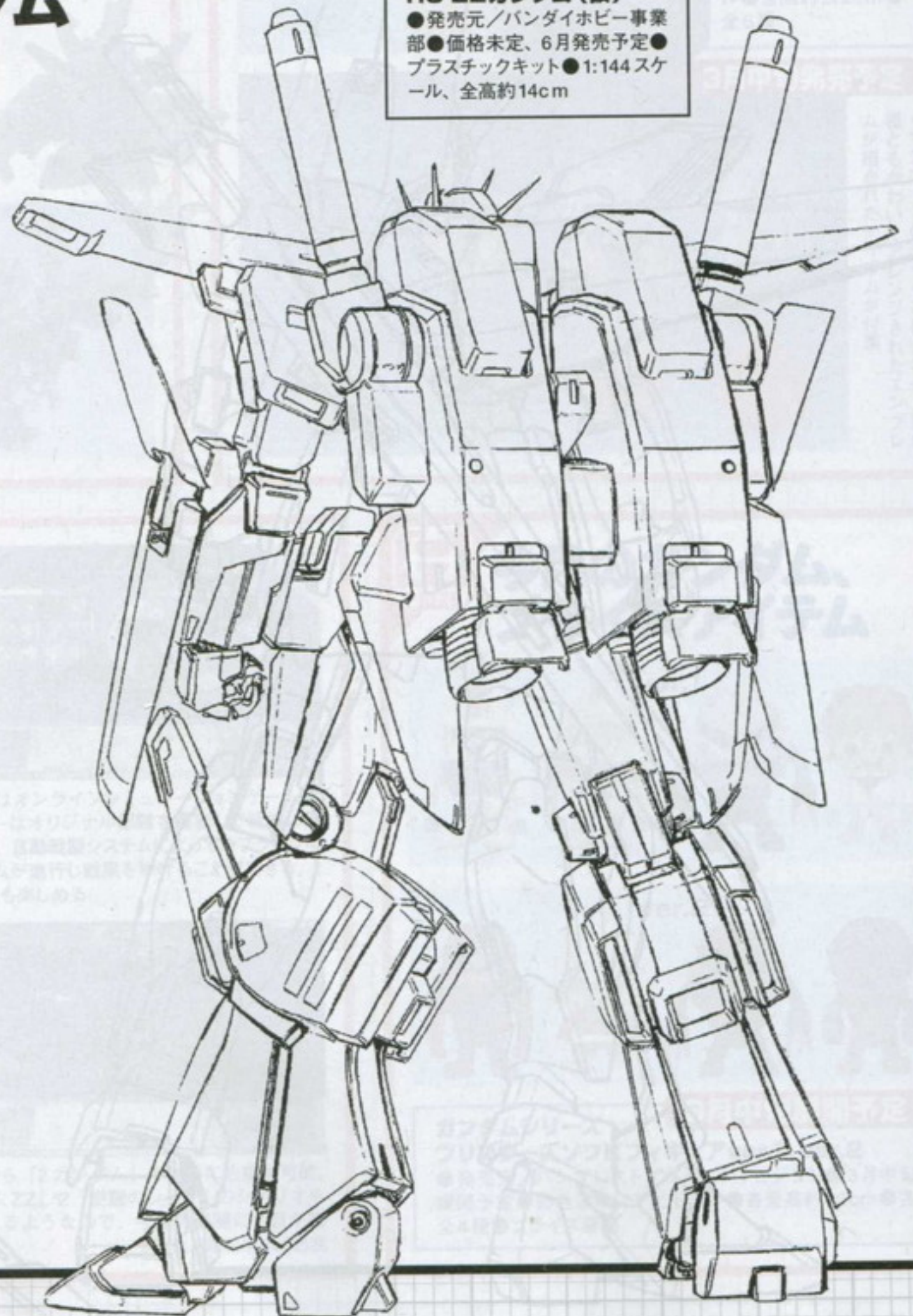
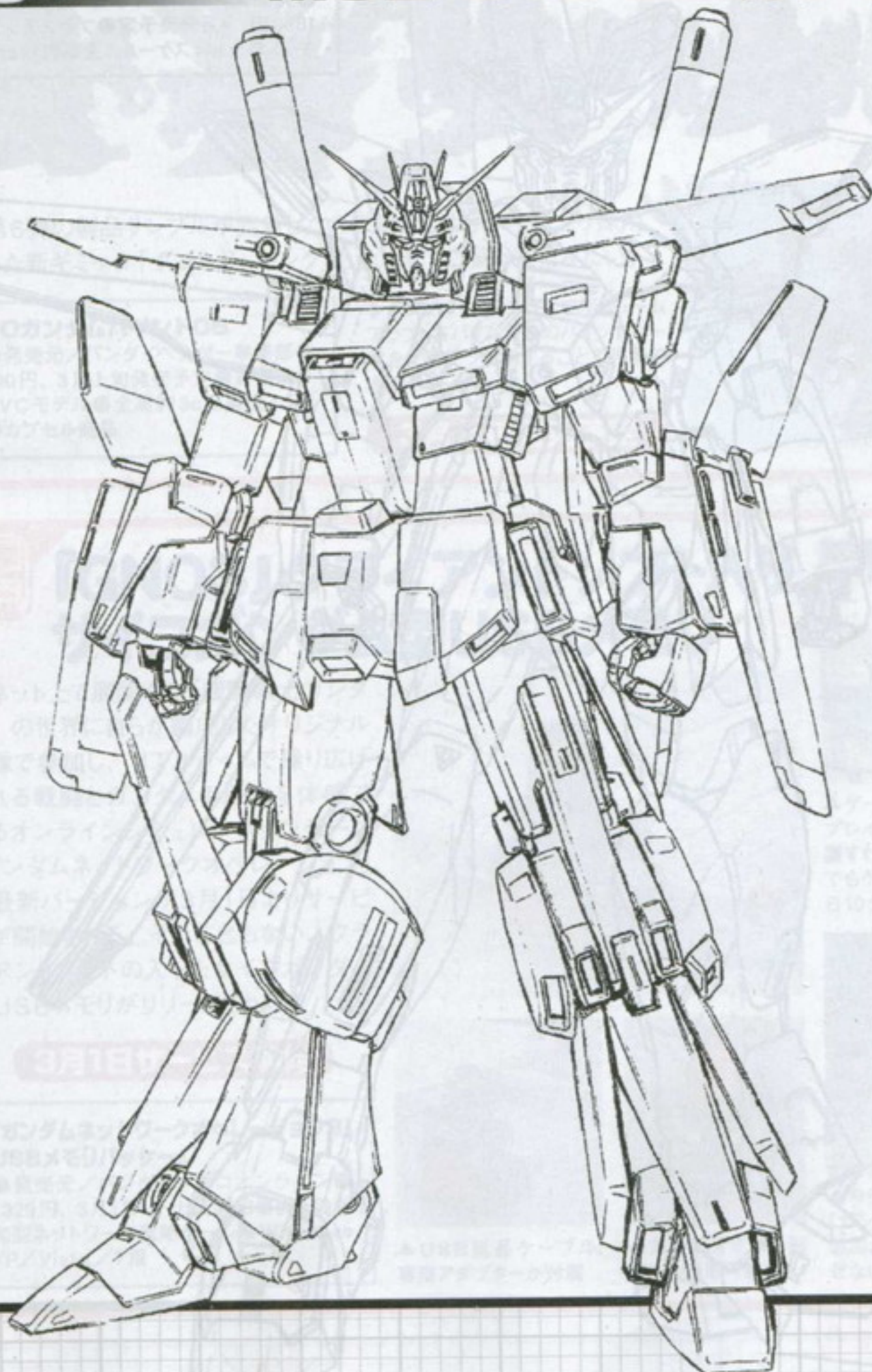
新展開HGシリーズ開発画稿公開!!

イラスト：カトキハジメ

4月

GX-9900 ガンダムX

HG ガンダムX（仮）
●発売元／バンダイホビー事業部●1890円、4月発売予定●プラスチックキット●1:144スケール、全高約12cm

5月 GF13-017NJⅡ ゴッドガンダム

HG Gガンダム（仮）
●発売元／バンダイホビー事業部●価格未定、5月発売予定●プラスチックキット●1:144スケール、全高約11cm

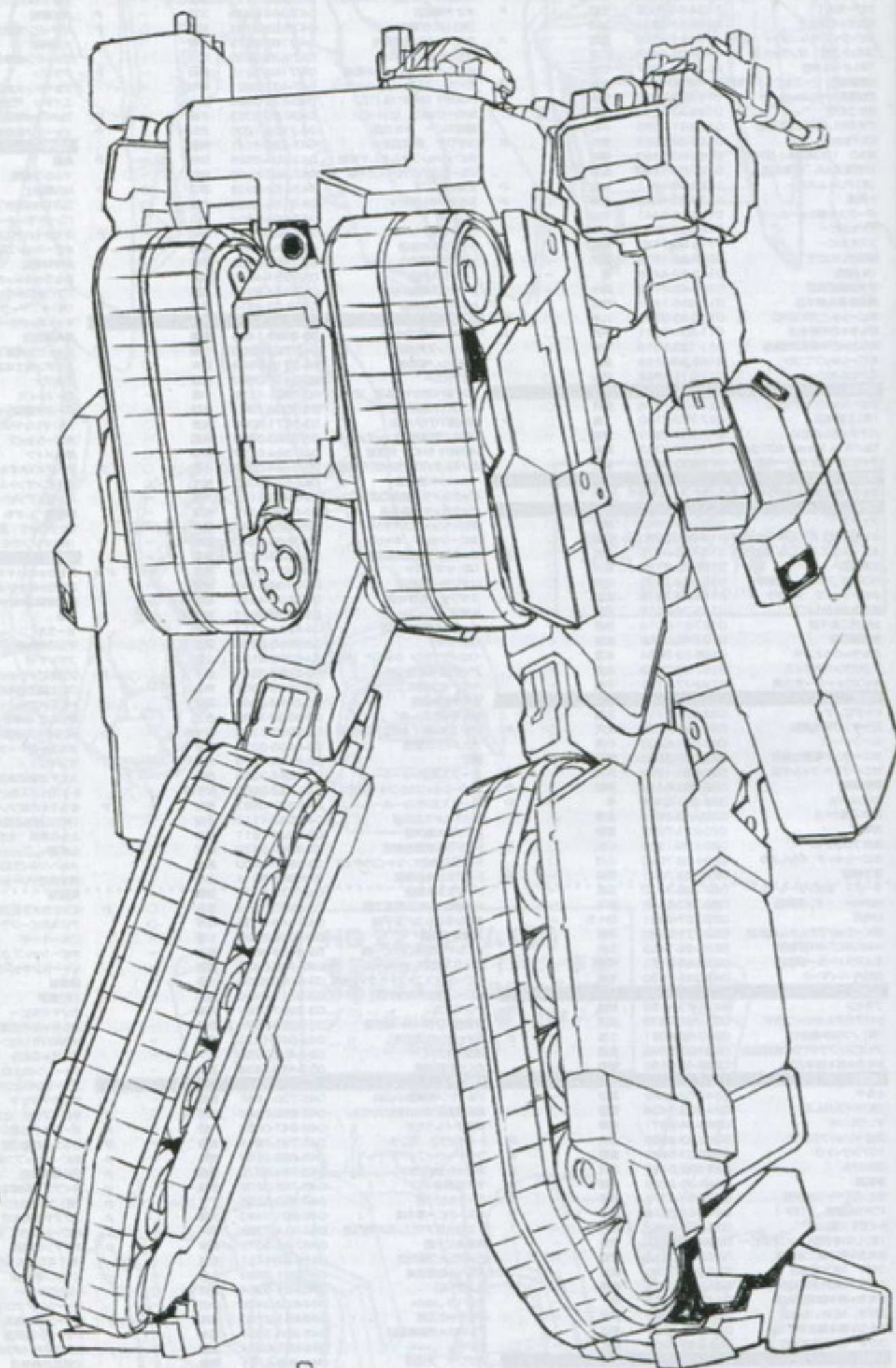
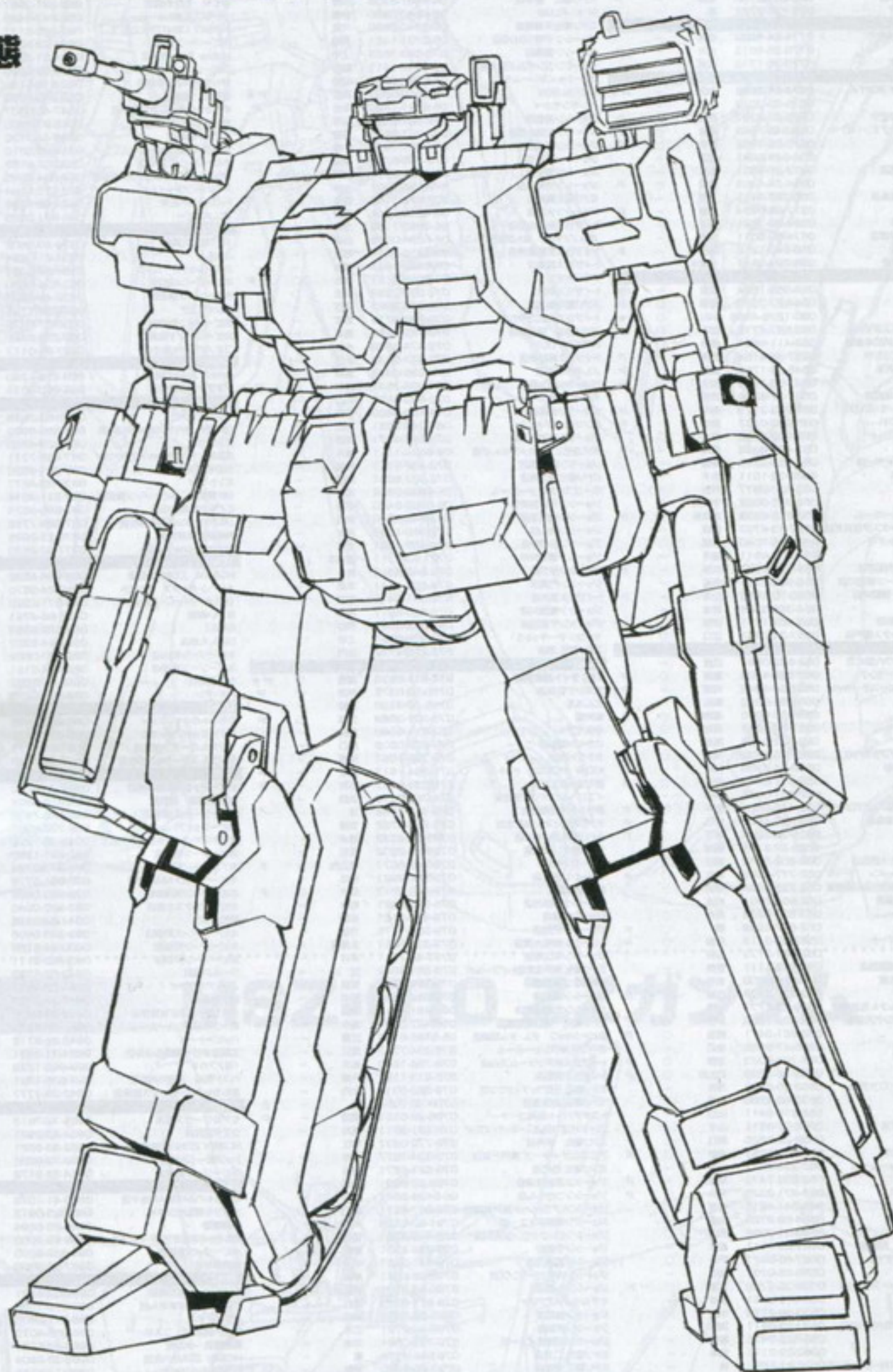
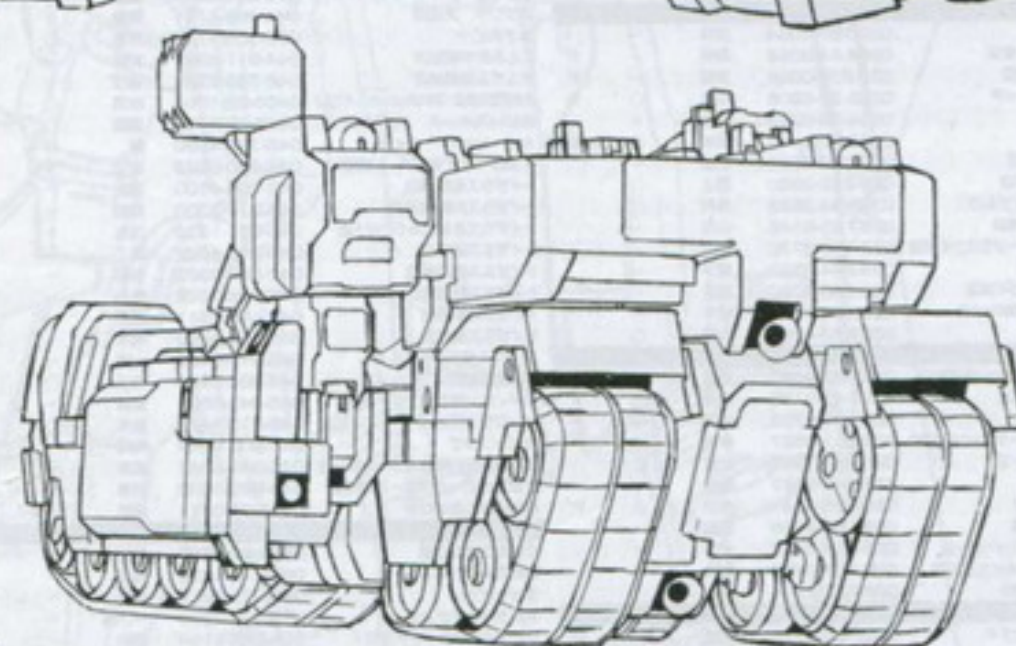
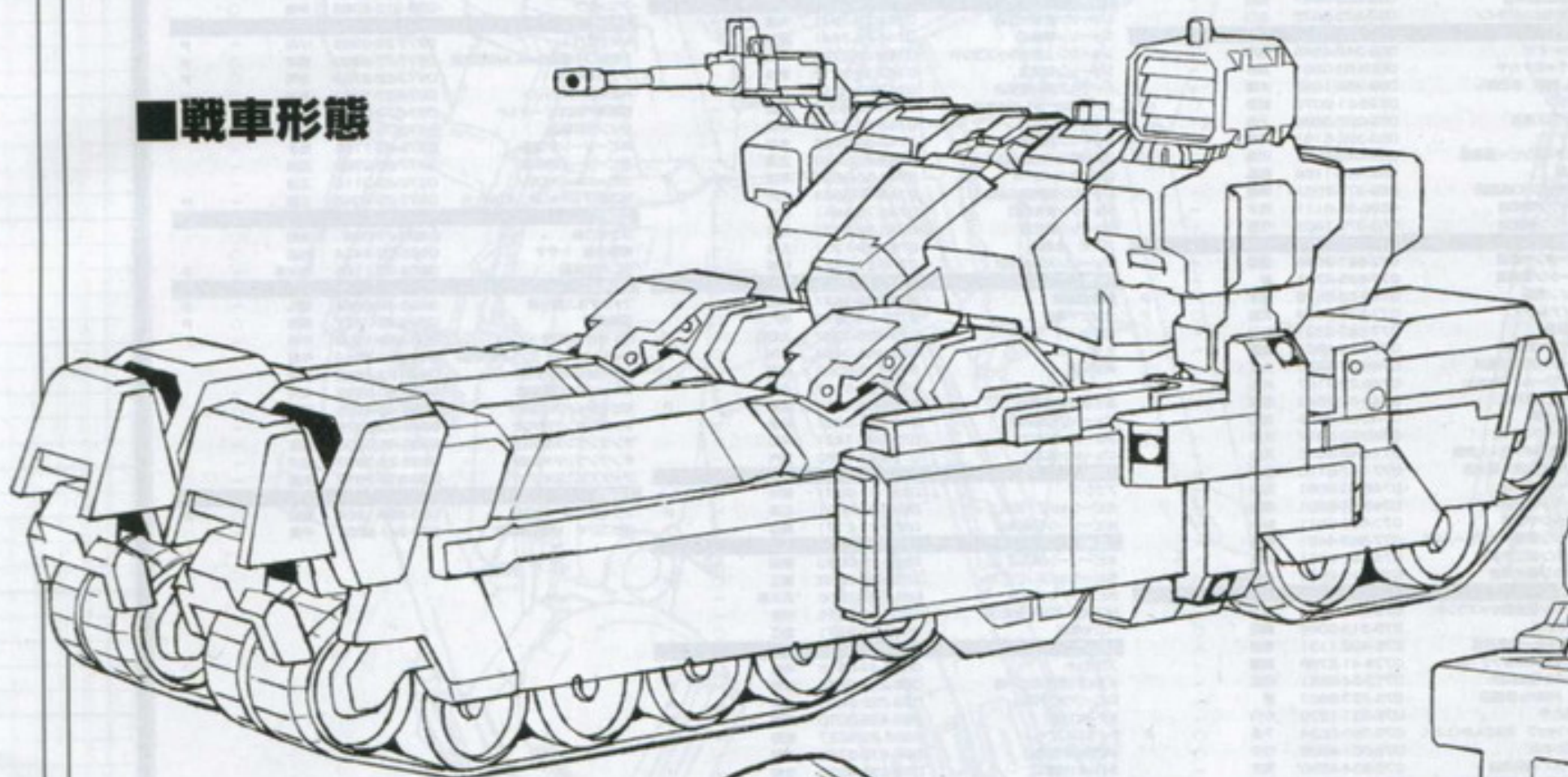
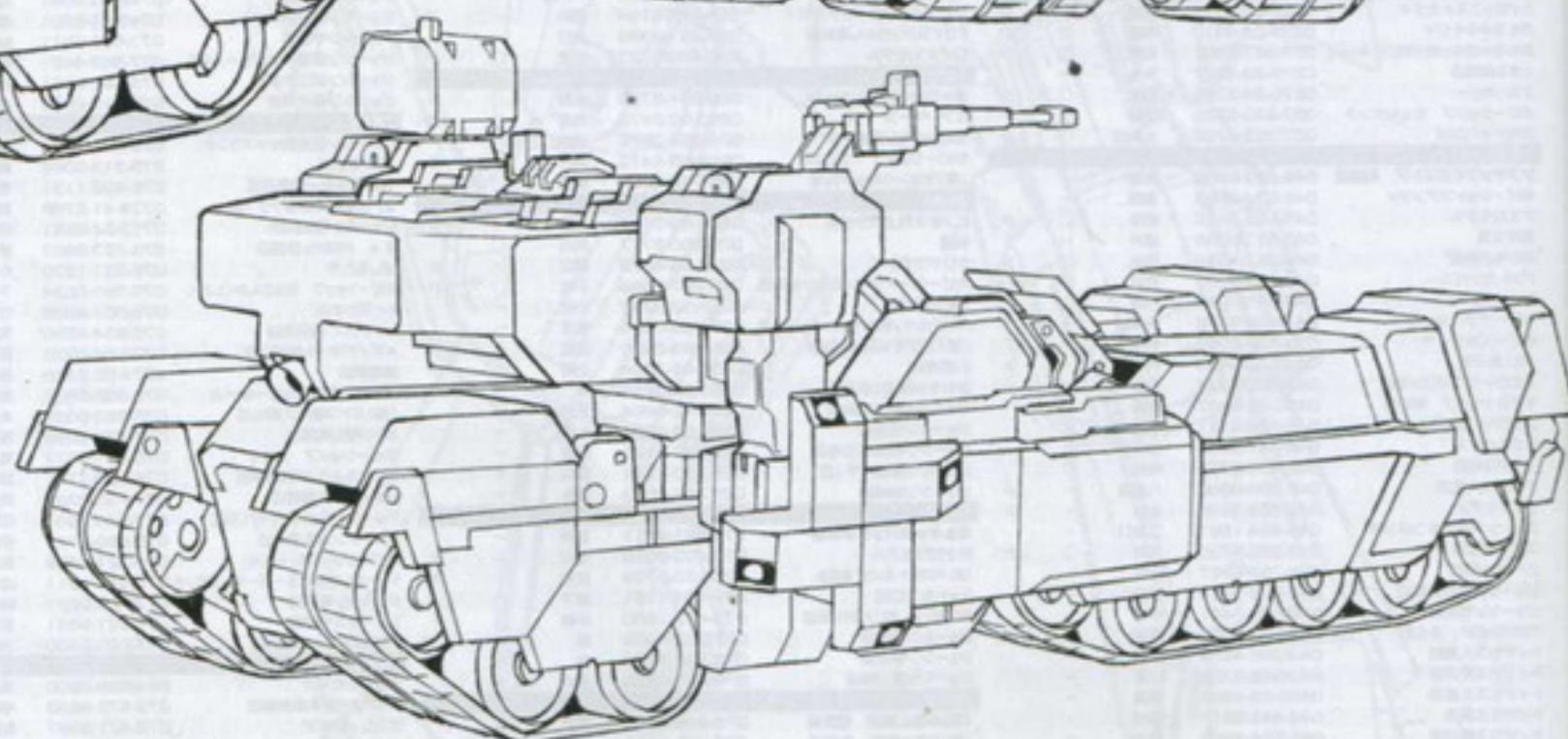
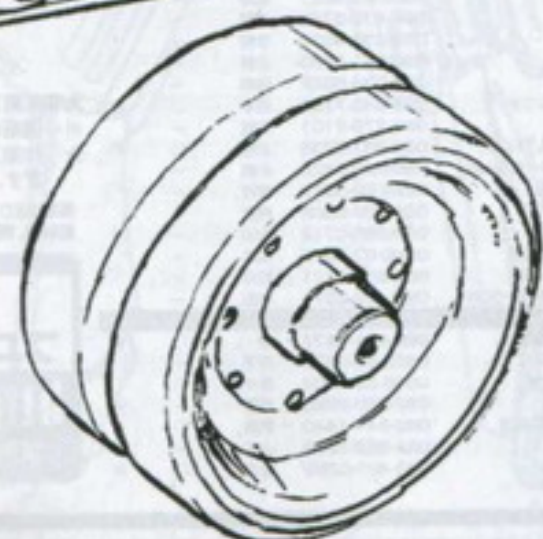
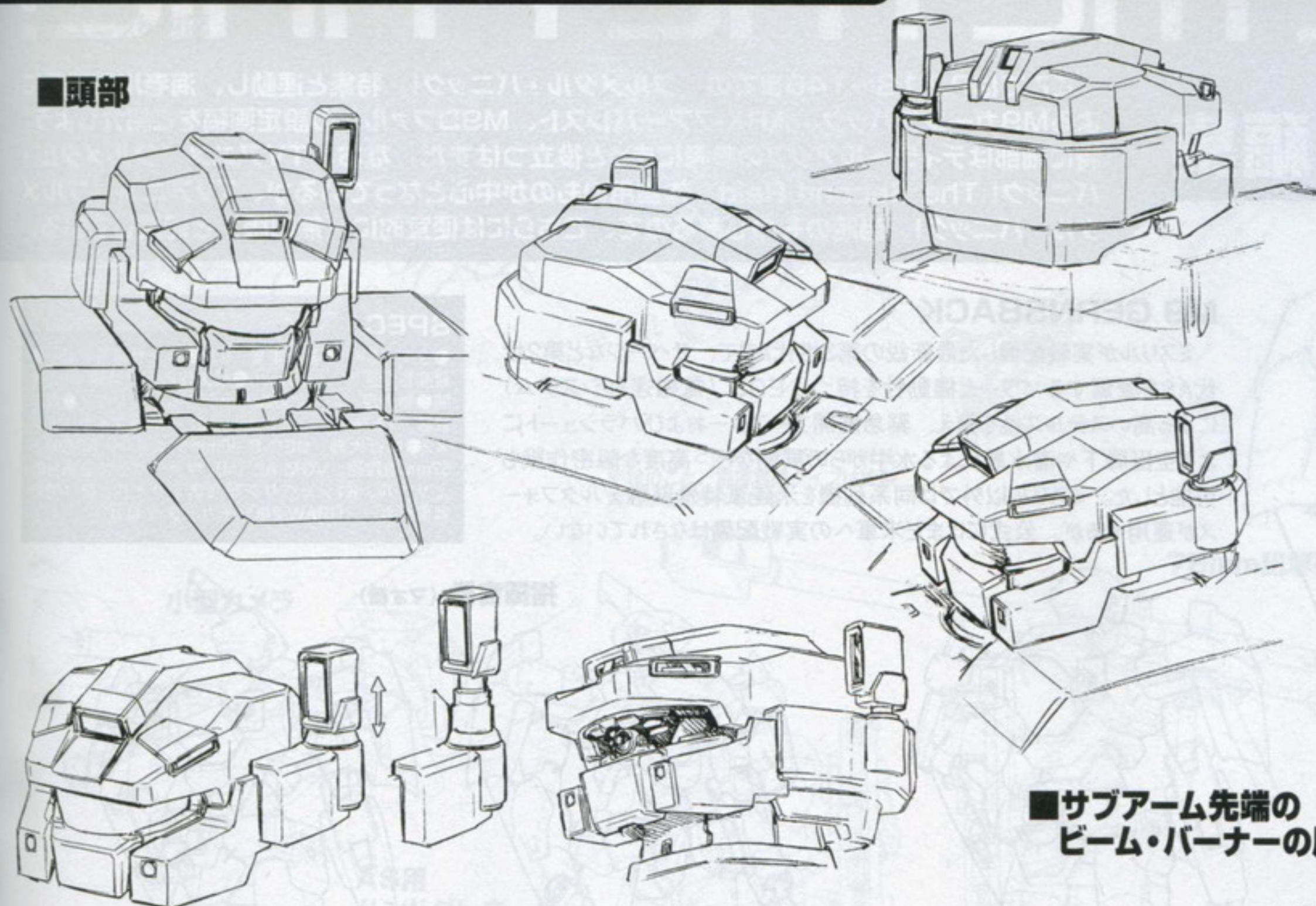
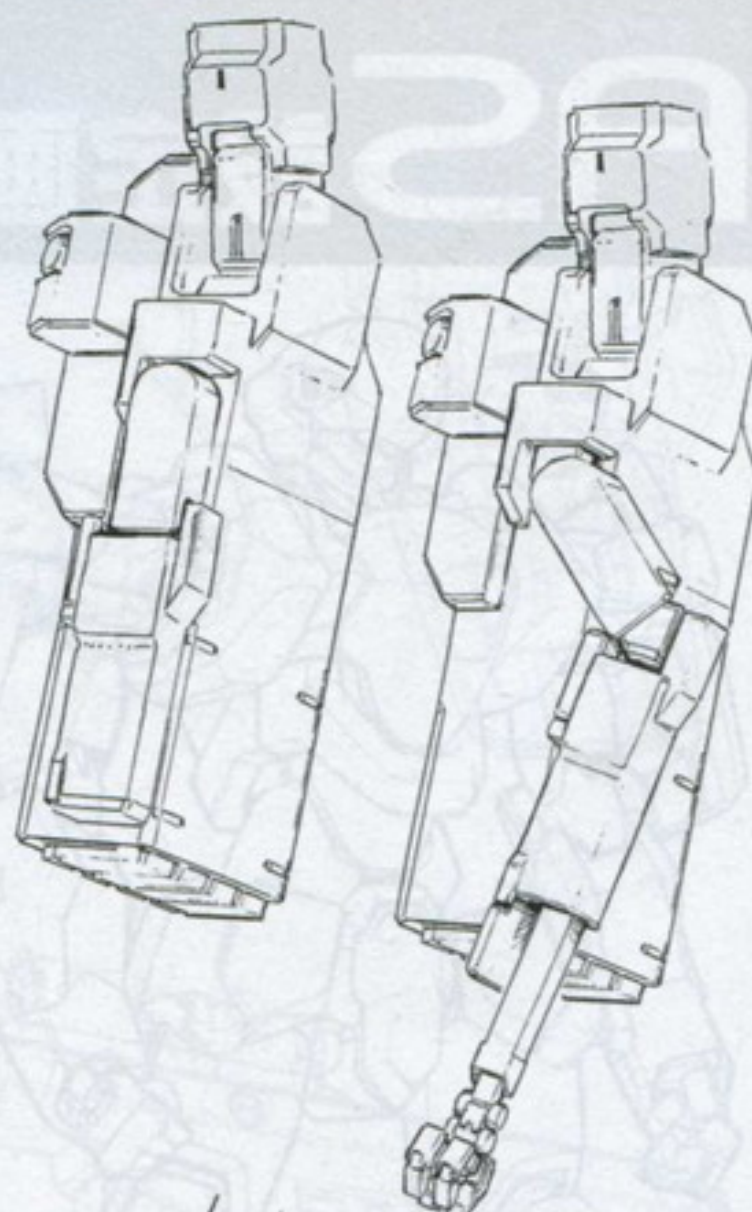
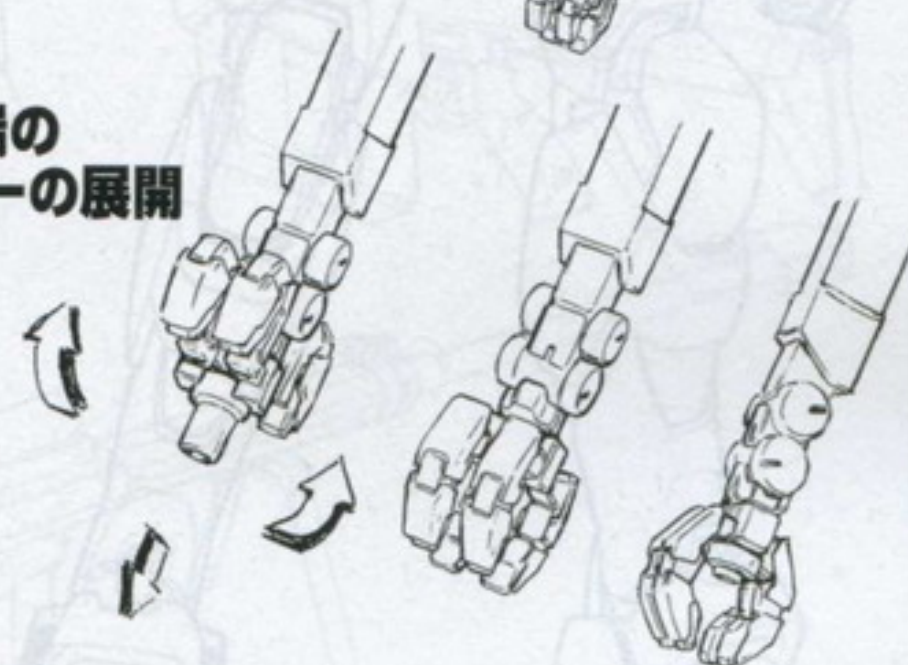
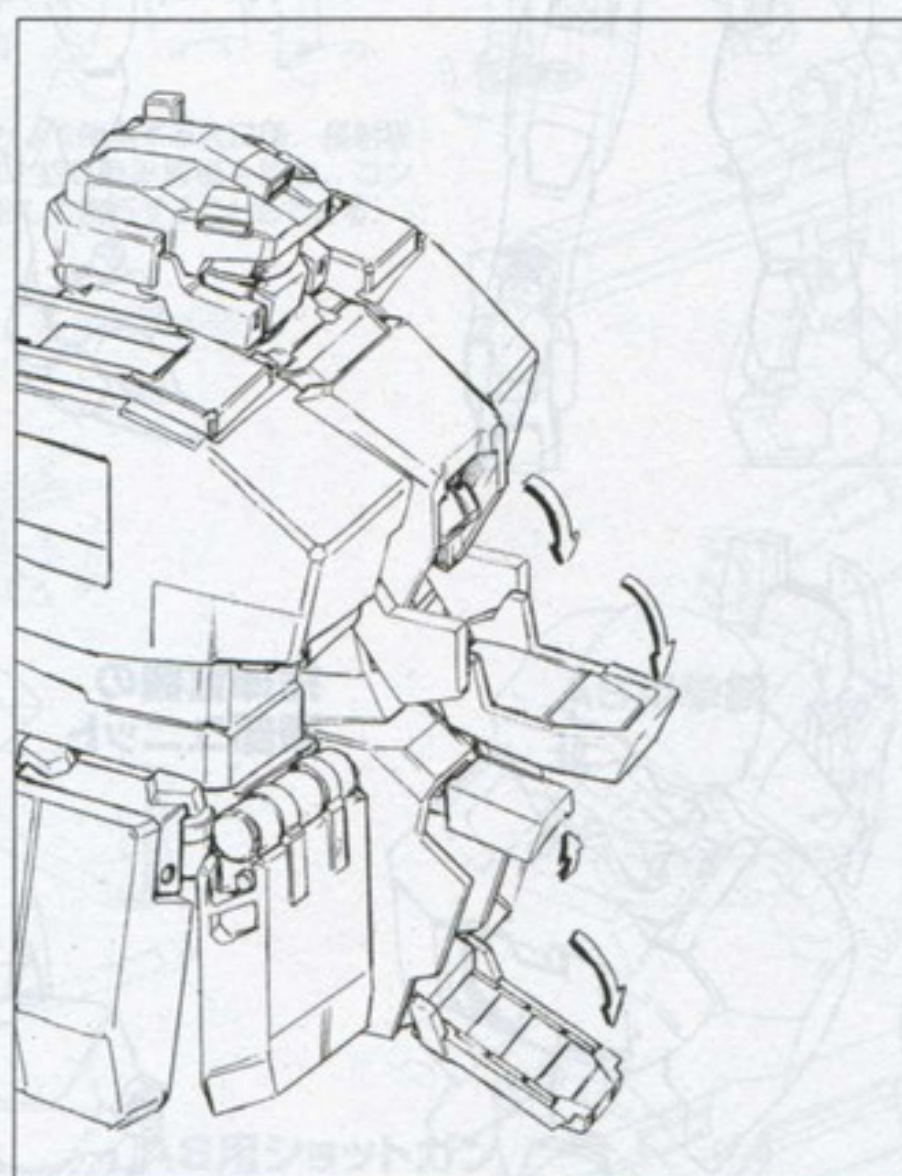
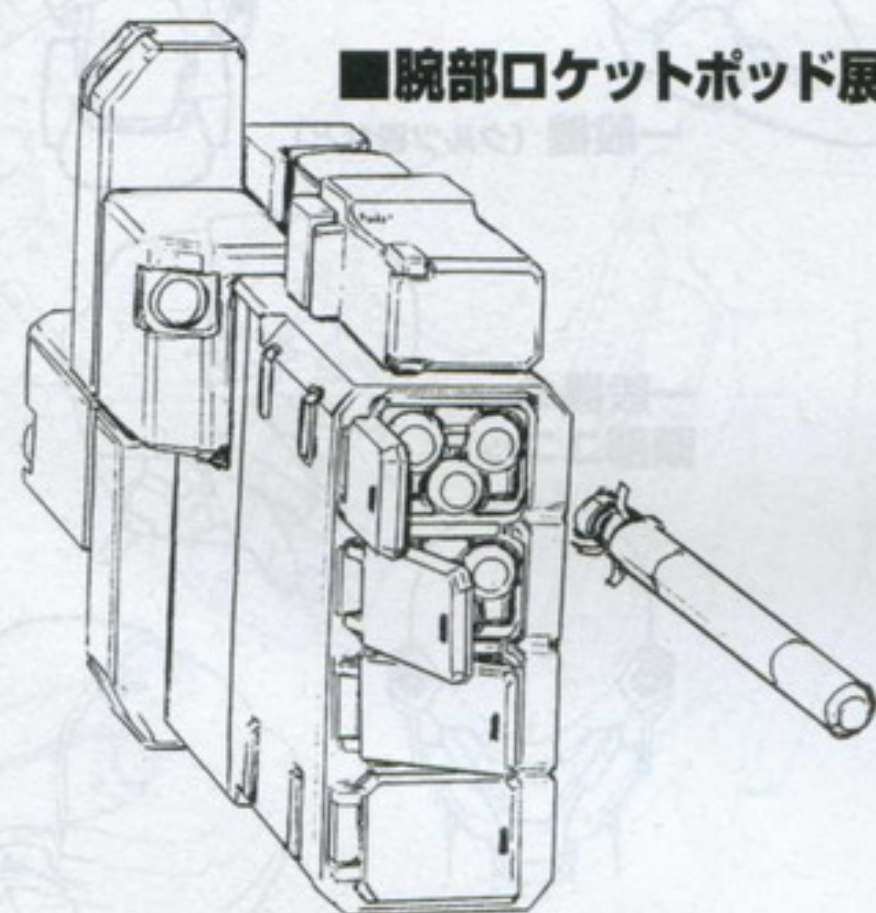
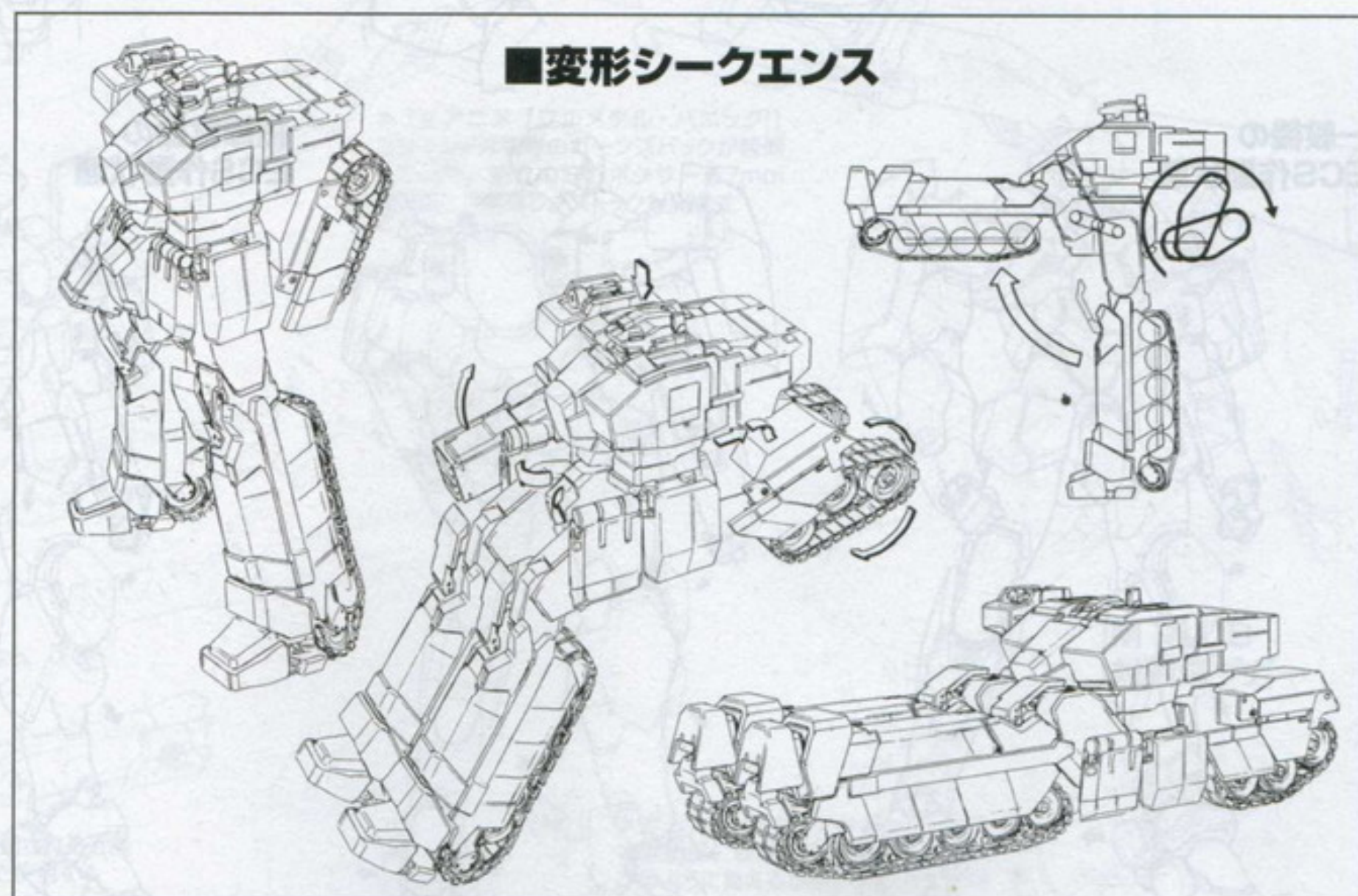
6月 MSZ-010 ZZガンダム

HG ZZガンダム（仮）
●発売元／バンダイホビー事業部●価格未定、6月発売予定●プラスチックキット●1:144スケール、全高約14cm

機動戦士
ガンダムUC ユニコーン
MOBILE SUIT GUNDAM UNICORN

D-50C LOTO HGUC化記念

細部設定資料集

P.24-27の作例に引き続き、HGUC化を記念してロトのアニメ作画用の線画による設定資料を公開しよう。特に細部はディテールアップに役立つはず。

■MS形態

■戦車形態

■転輪

■頭部

■腕部及びサブアームの展開

■サブアーム先端の
ビーム・バーナーの展開

■胸部上面、及び前部のハッチ展開

■腕部ロケットポッド展開

■変形シークエンス

■兵員乗降ハッチ
ギミック

FULL METAL PANIC!

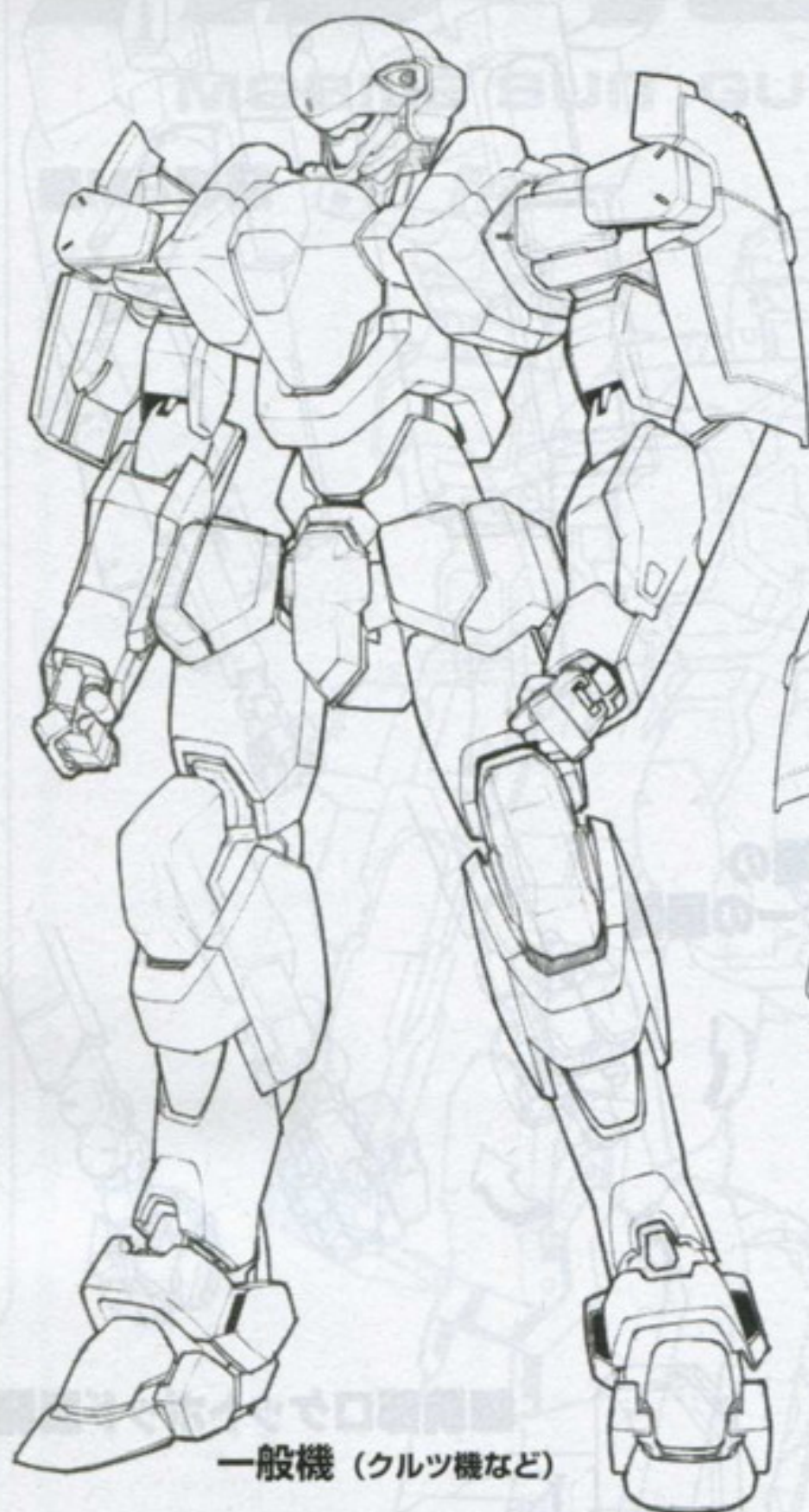
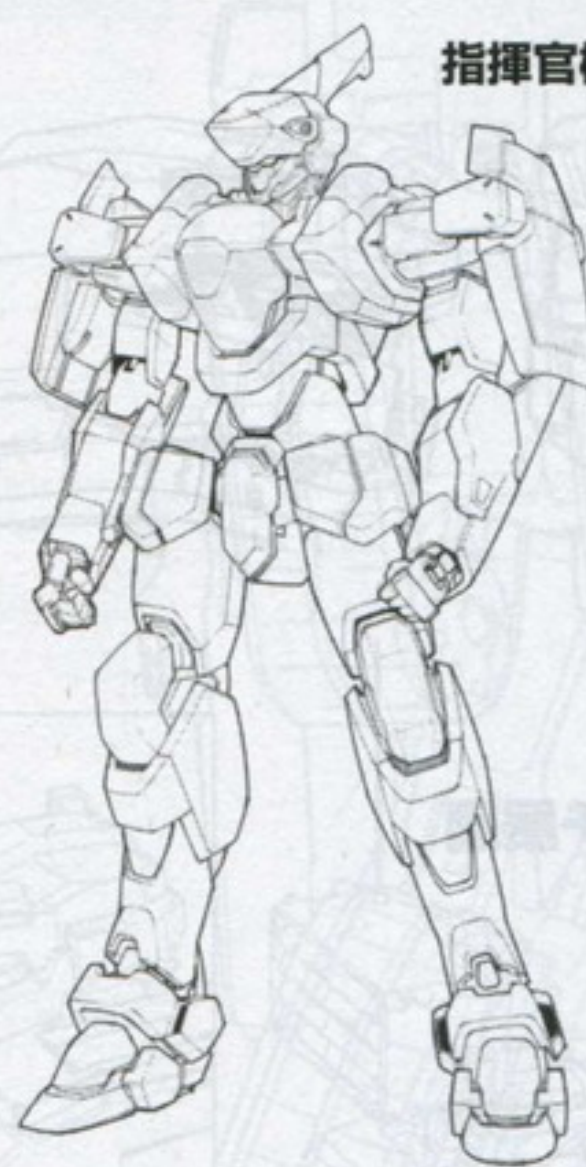
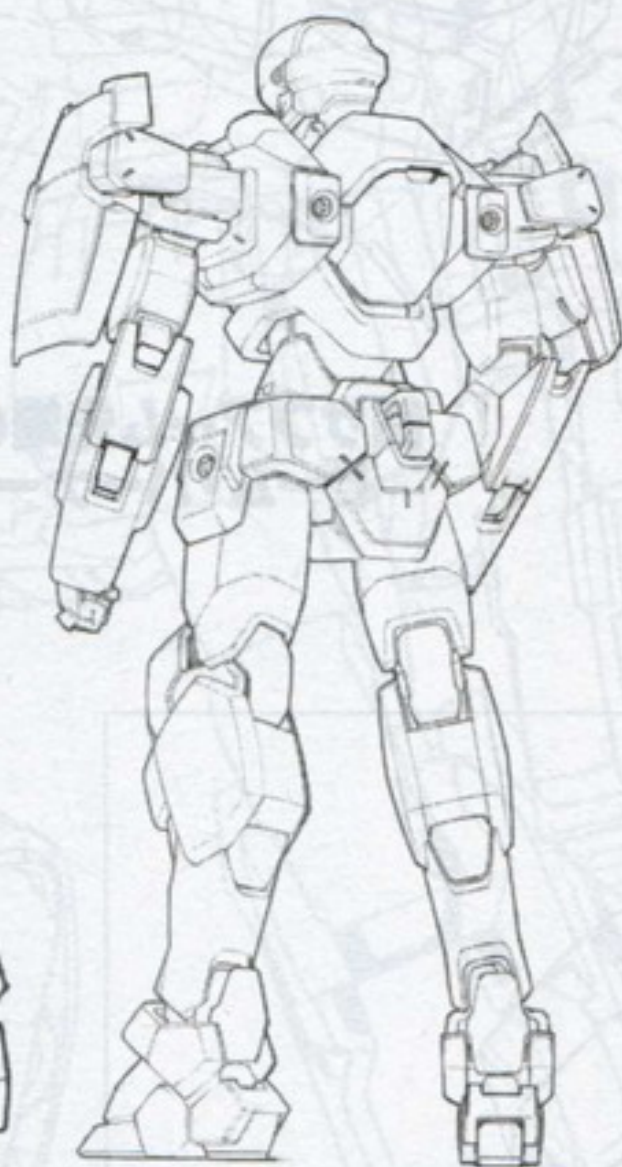
アームズレイブ
AS設定画稿集

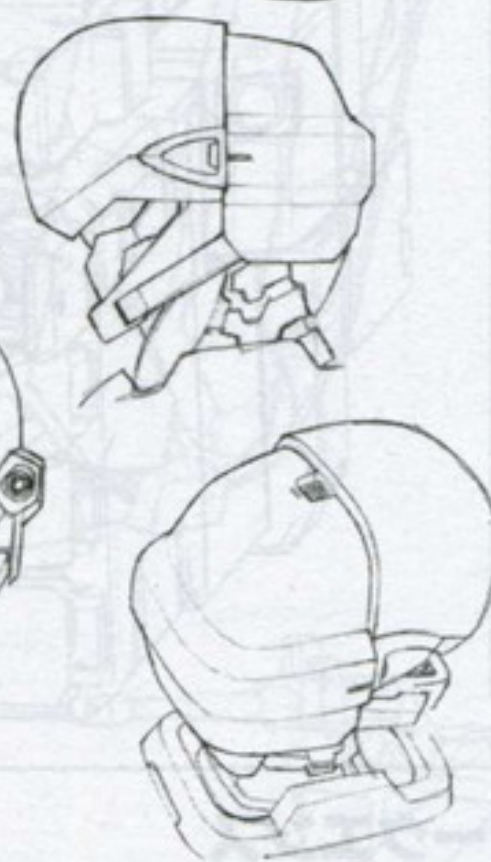
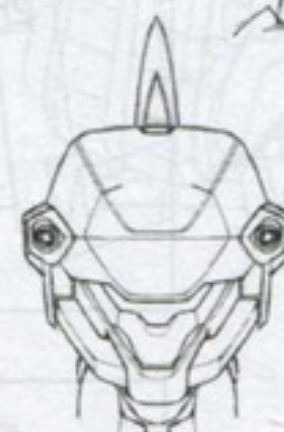
ここではP.118〜146までの『フルメタル・パニック!』特集と連動し、海老川兼武氏によるM9ガーンズバック、ARX-7アーバレスト、M9Dファルケの設定画稿をご紹介しよう。特に細部はディテールアップの参考にきっと役立つはずだ。なお、TVアニメ『フルメタル・パニック! The Second Raid』作画用のものが中心となっているが、TVアニメ『フルメタル・パニック!』当時のものもあるので、こちらには便宜的に（無印版）と記載している。

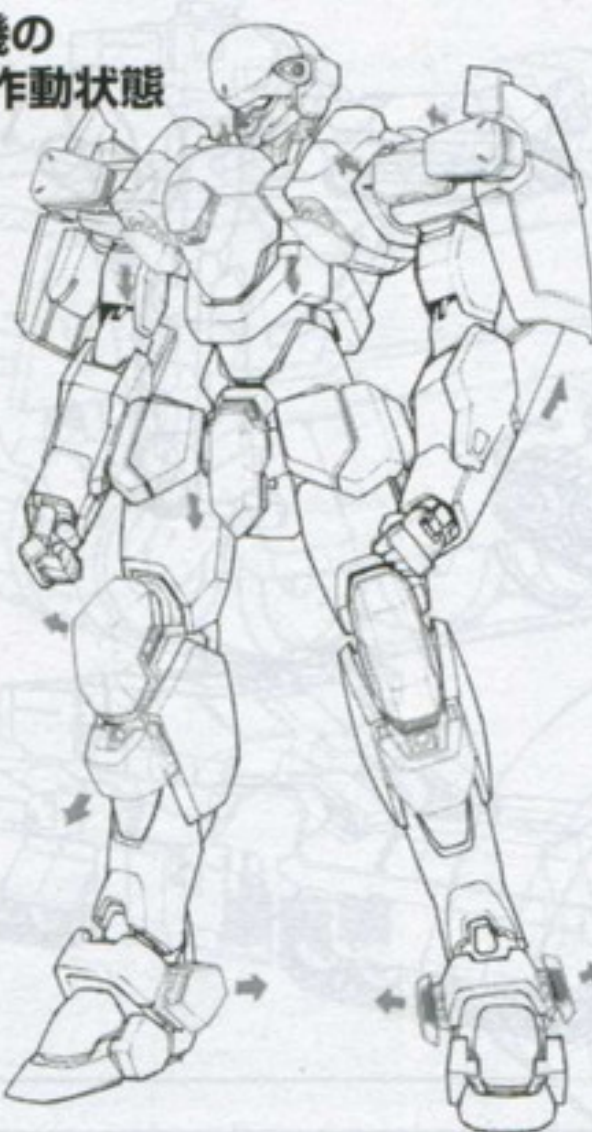
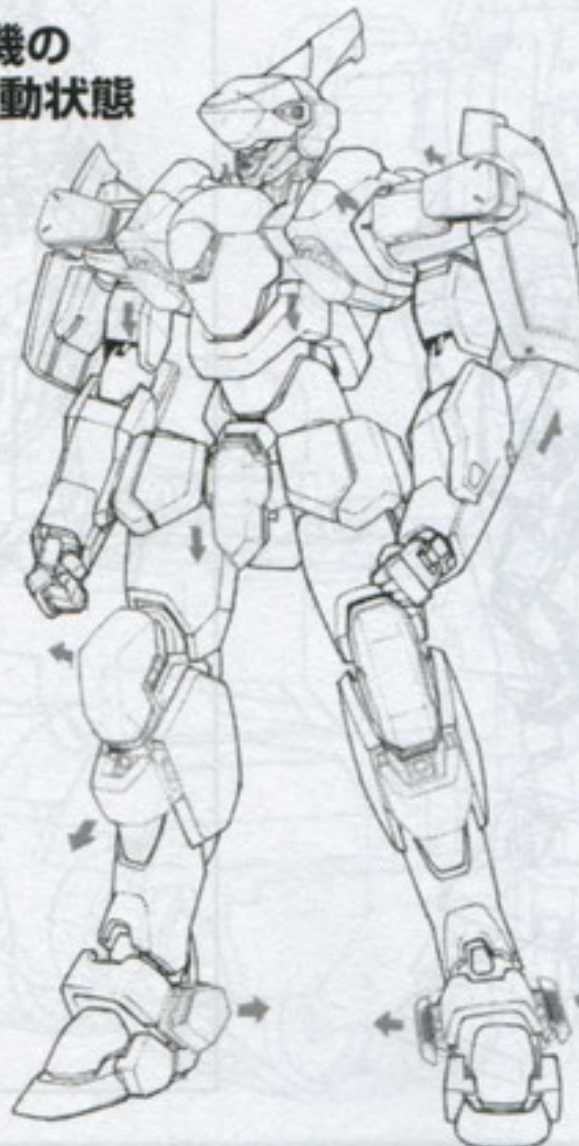
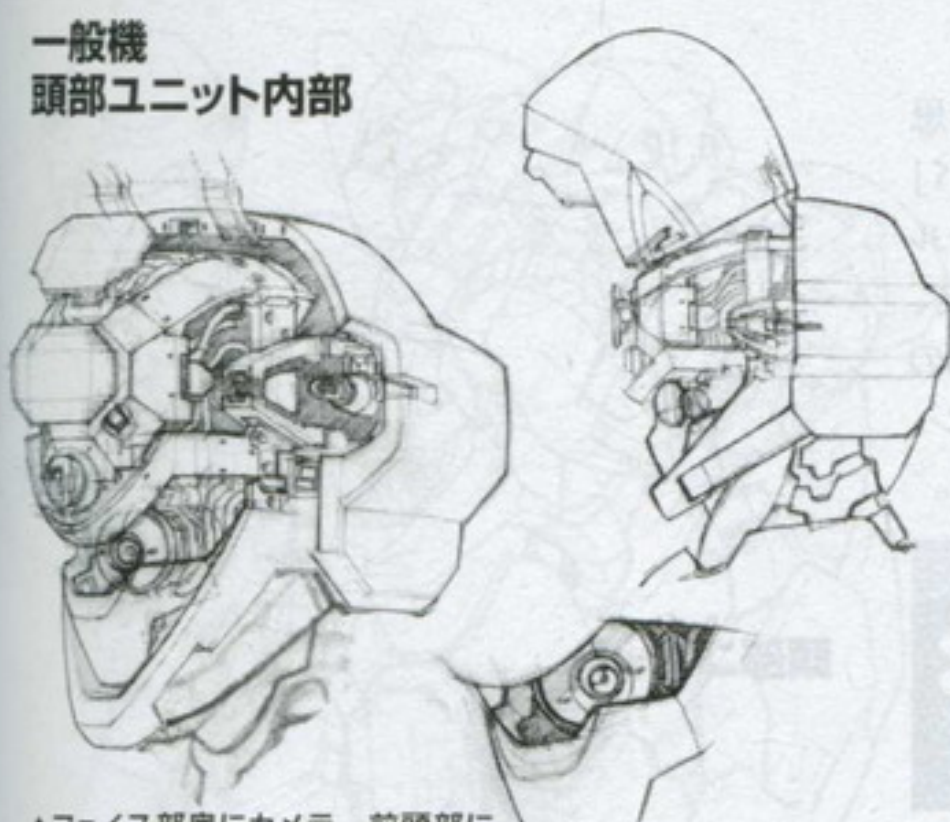
M9 GERNSBACK

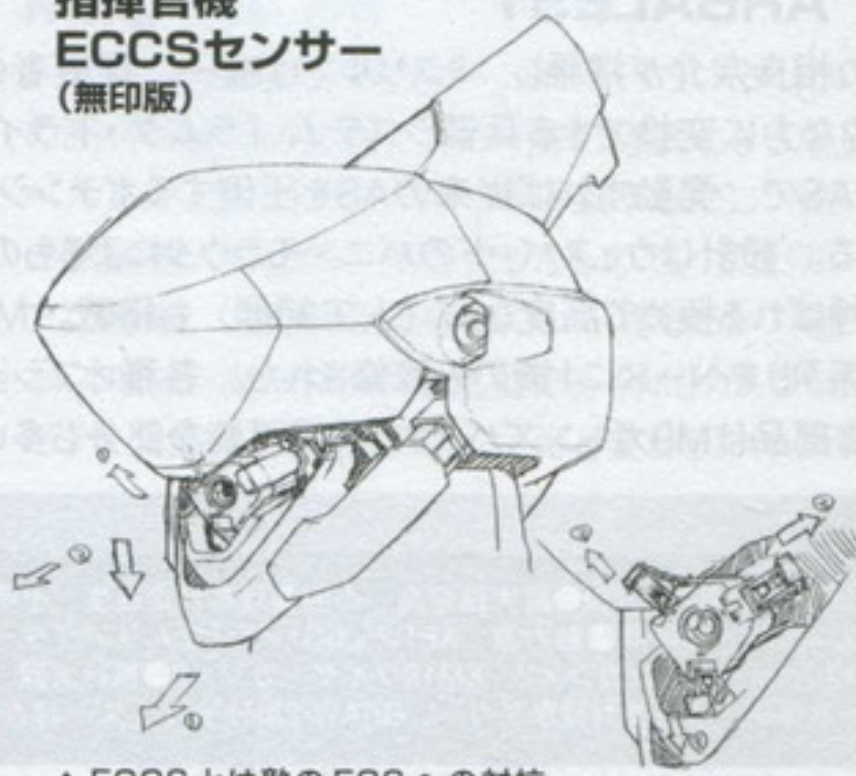
ミスリルが実戦配備した最新鋭の第3世代ASで、サベージなど第2世代ASを凌駕するパワーと機動性を持つ。ECS（電磁迷彩システム）による高いステルス性を備え、緊急展開ブースターおよびパラシュートによる空挺降下や潜水艦による水中からの展開など、高度な隠密作戦も可能とした。ミスリル以外では同系列機を米陸軍特殊部隊デルタフォースが運用するが、公式にはまだ米軍への実戦配備はなされていない。

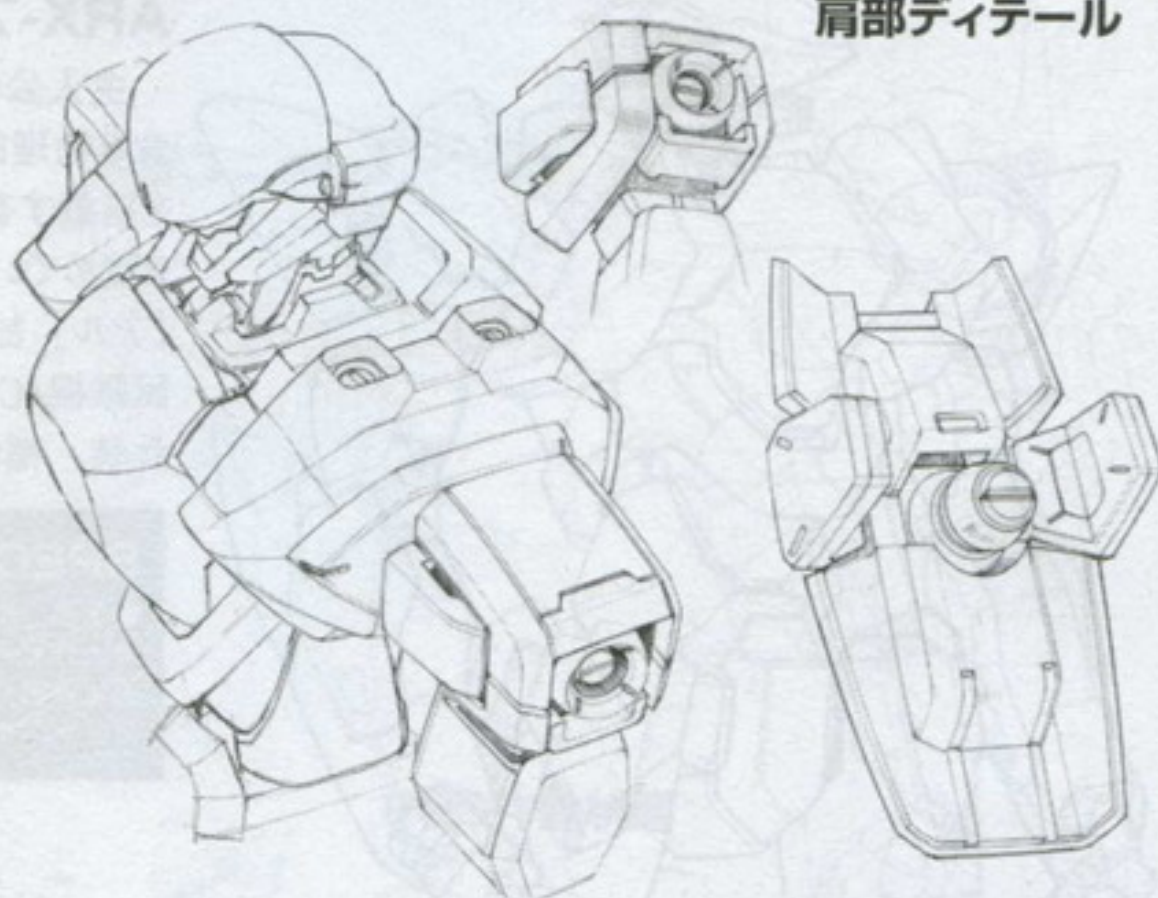
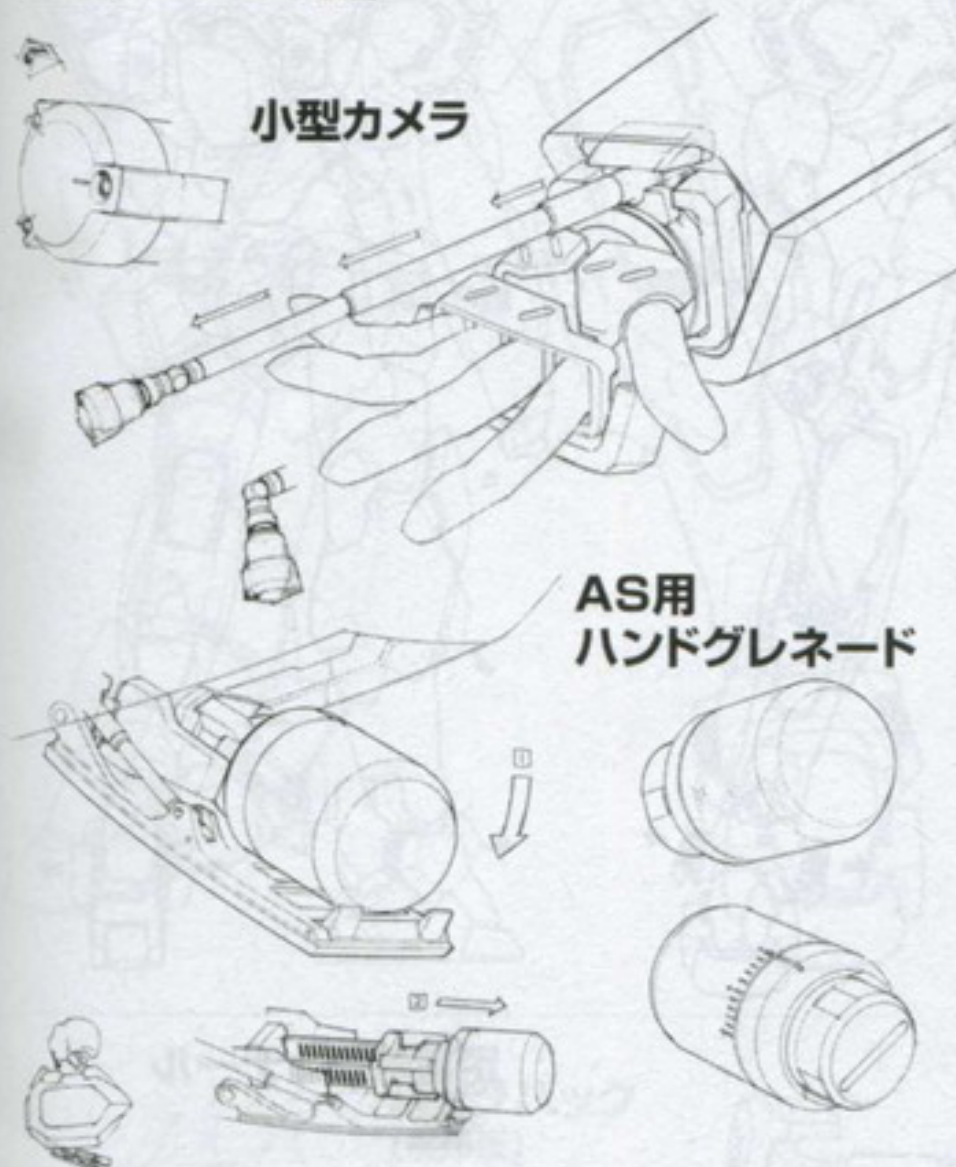
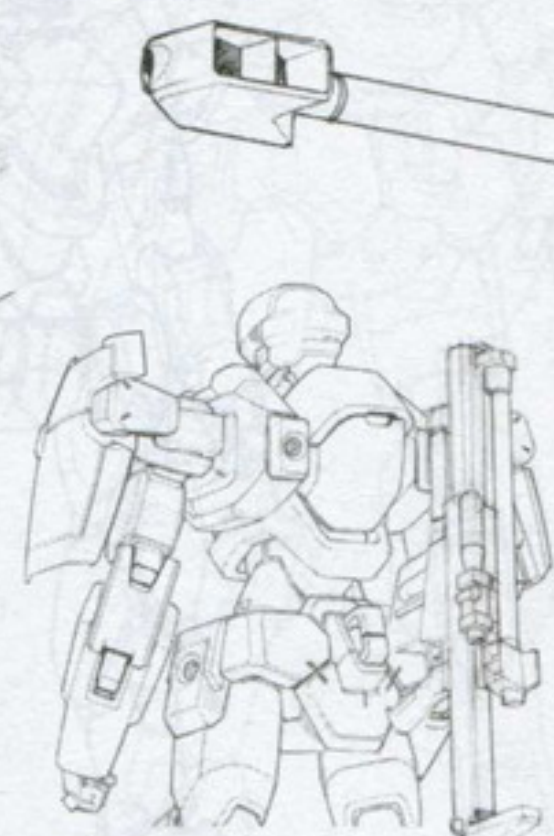
SPEC

●全高／8.4m●基本重量／9.5t●最大跳躍高／45m●最高自走速度／280km/h●最大作戦行動時間／150時間●動力源／APR2500aパラジウムリアクター●固定武装／12.7mmチェーンガン×2、XM18ワイヤーガン×2●携行火器／GEC-B 40mmライフル、ASG96-b 57mm滑腔砲、VGM-A2（M）ヴァーサイルⅡ多目的ミサイル、K1ジャベリン超高速ミサイル、M1108対戦車ダガー、GRAW-2単分子カッター ほか

一般機（クルツ機など）

指揮官機（マオ機）

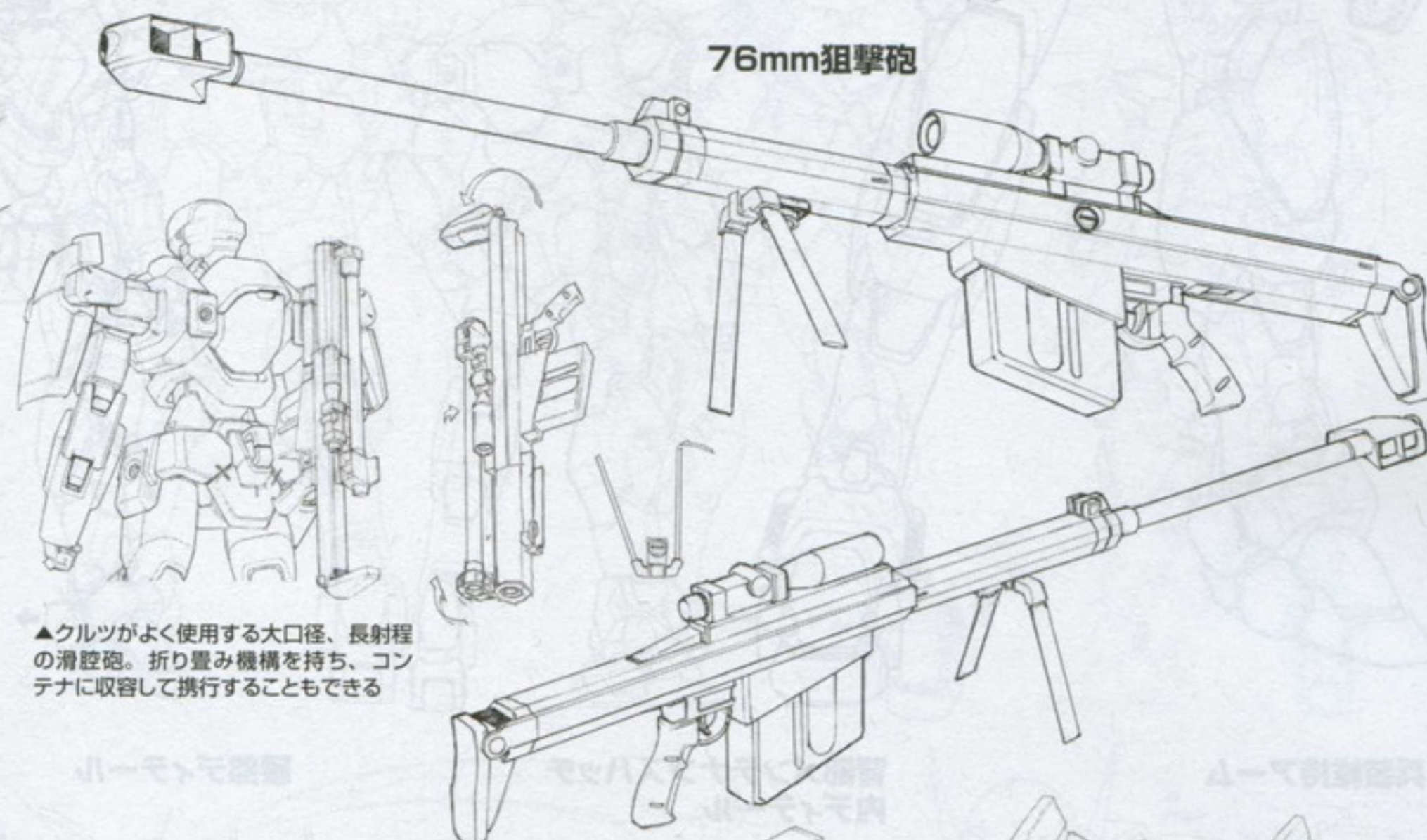
一般機の頭部ユニット

指揮官機の頭部ユニット

▲大型化した前頭部と複合ブレードアンテナを備え、電子戦能力が高められている

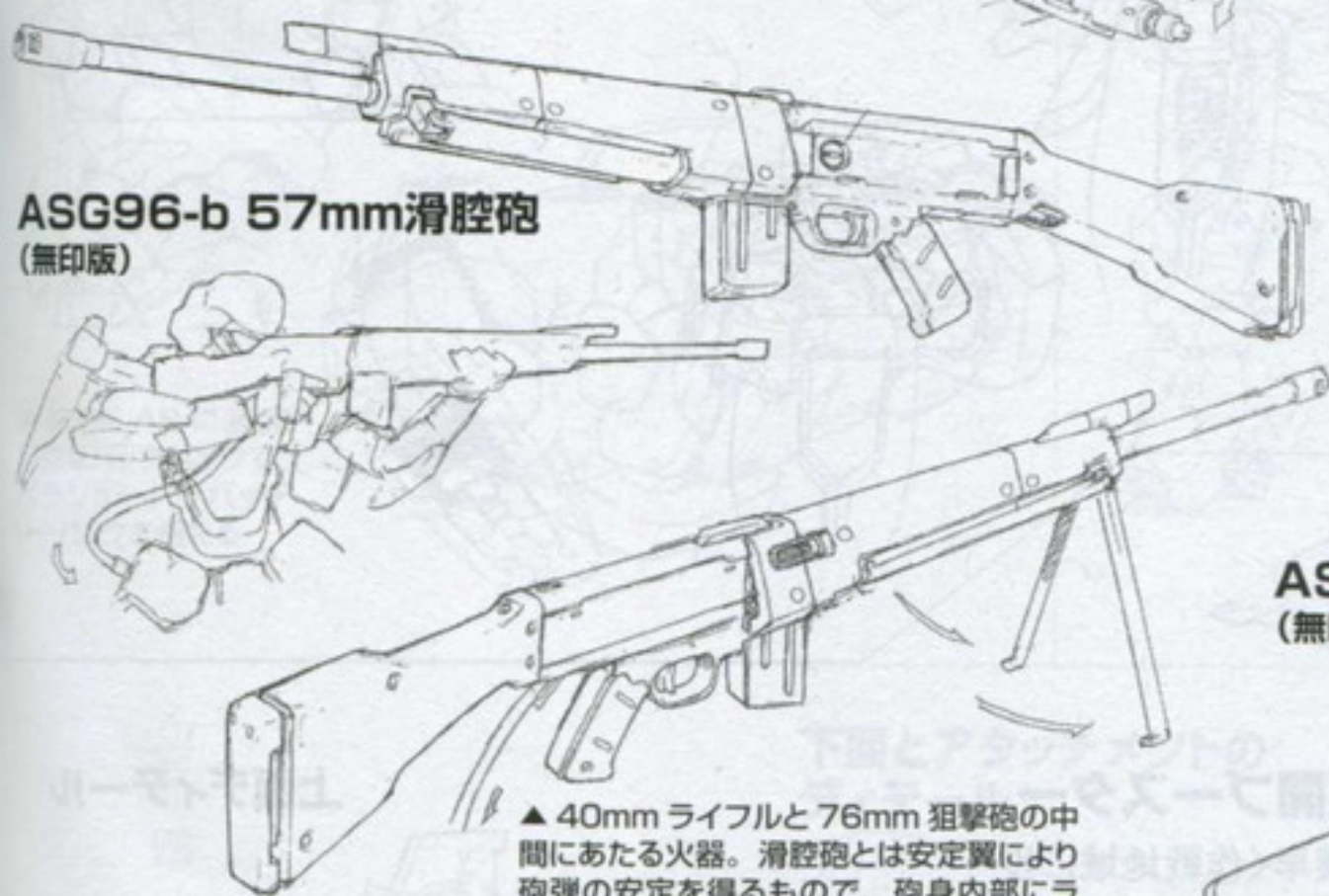
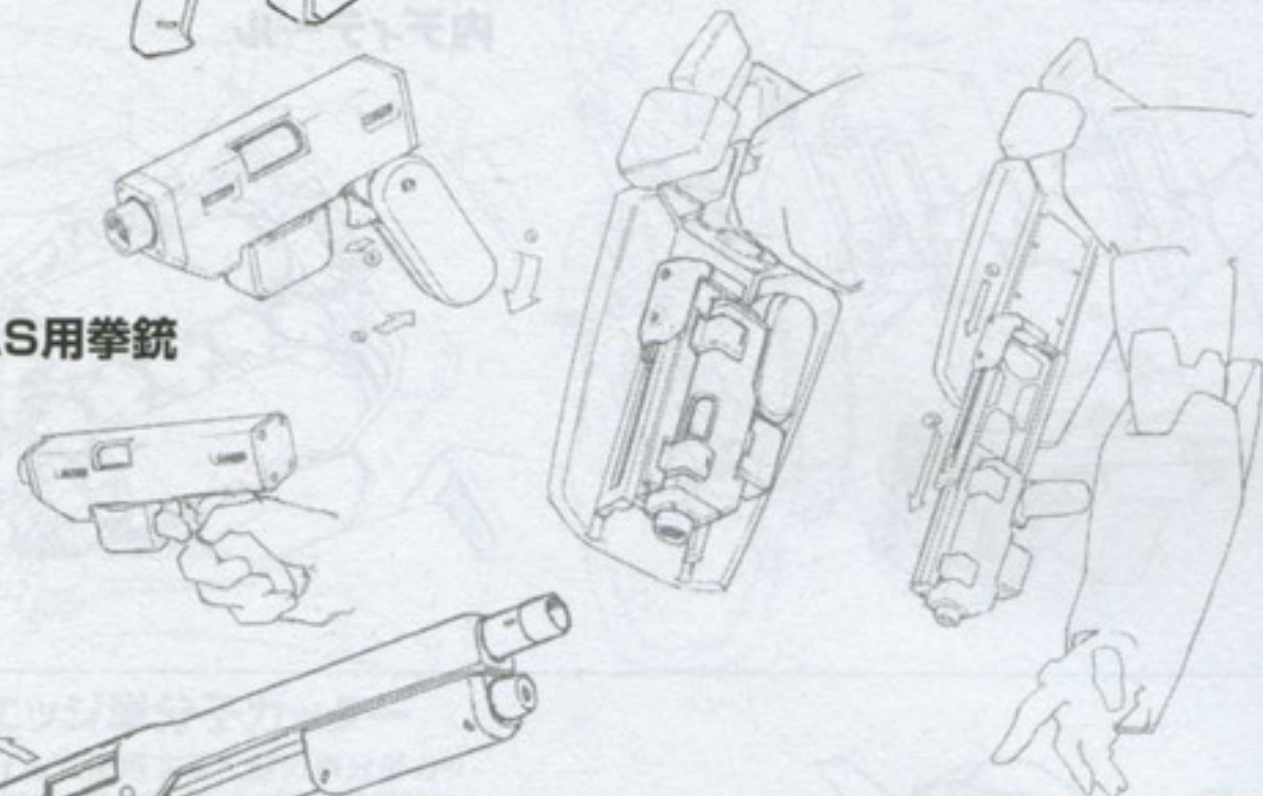
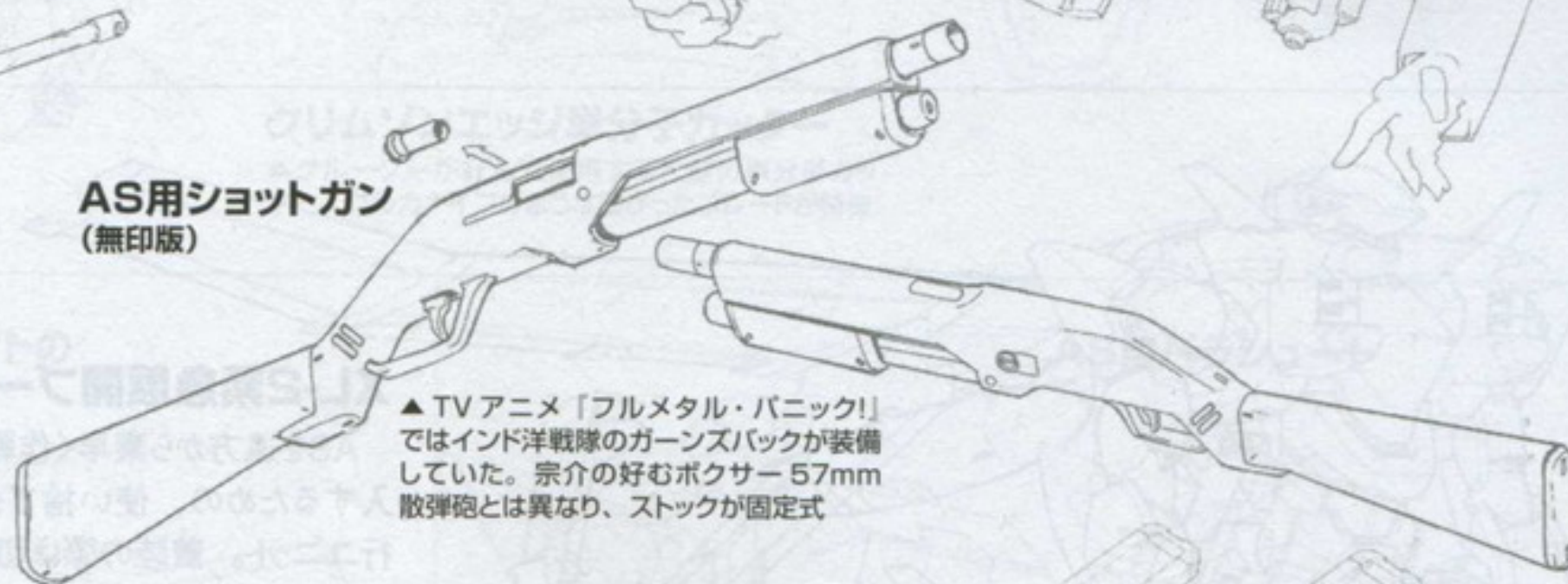
一般機のECS作動状態

指揮官機のECS作動状態

**一般機
頭部ユニット内部**

▲フェイス部奥にカメラ、前頭部にフェイズドアレイレーダーのアレイアンテナを2基備える。側頭部に12.7mm チェーンガンを装備

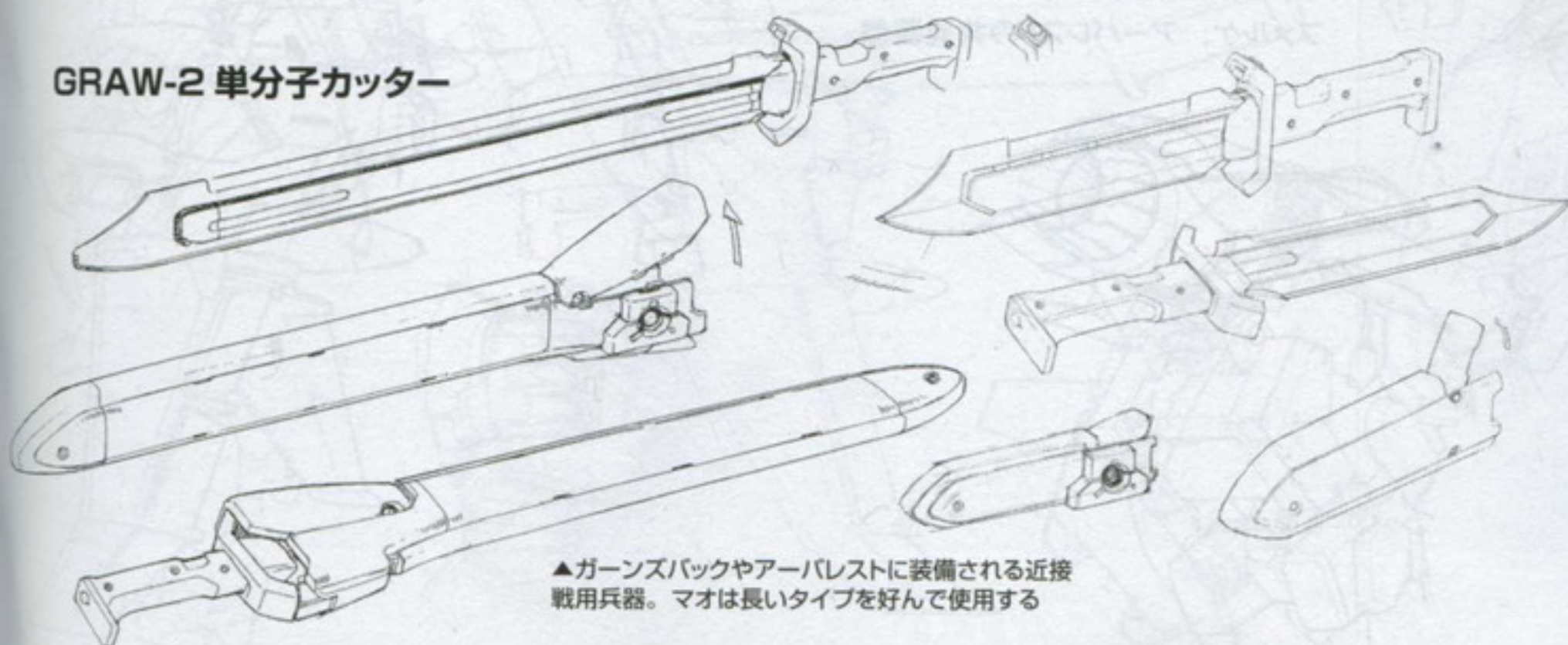
**指揮官機
ECCSセンサー**
（無印版）

▲ECCSとは敵のECSへの対抗手段のこと。指揮官機タイプは索敵能力が高められている

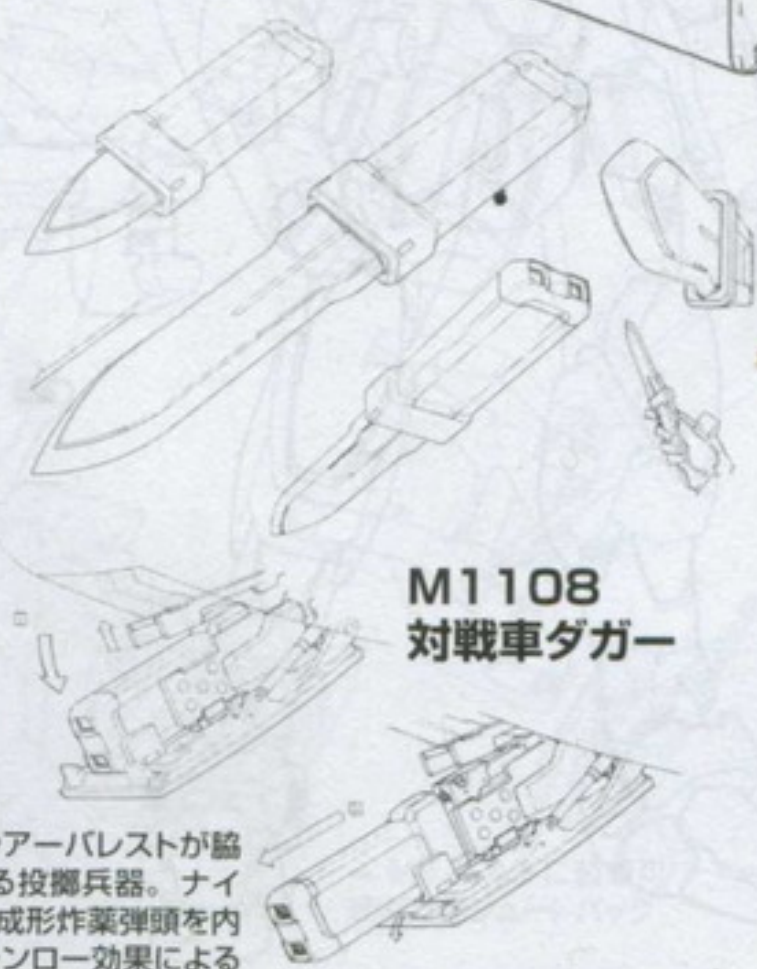
肩部ディテール

小型カメラ

76mm狙撃砲

▲クルツがよく使用する大口径、長射程の滑腔砲。折り畳み機構を持ち、コンテナに収容して携行することもできる

**AS用
ハンドグレネード**

AS用拳銃

ASG96-b 57mm滑腔砲
（無印版）

▲40mm ライフルと76mm 狙撃砲の中間にあたる火器。滑腔砲とは安定翼により砲弾の安定を得るもので、砲身内部にライフリング（旋条）がなされていない

AS用ショットガン
（無印版）

▲TV アニメ『フルメタル・パニック!』ではインド洋戦隊のガーンズバックが装備していた。宗介の好むボクサー57mm散弾砲とは異なり、ストックが固定式

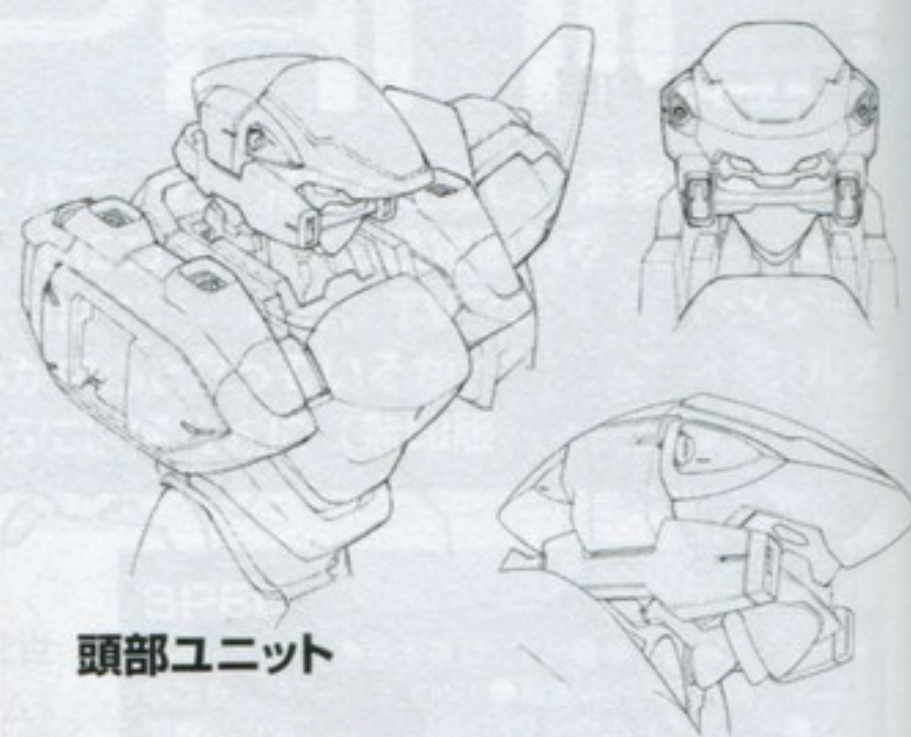
GRAW-2 単分子カッター

▲ガーンズバックやアーバレストに装備される近接戦用兵器。マオは長いタイプを好んで使用する

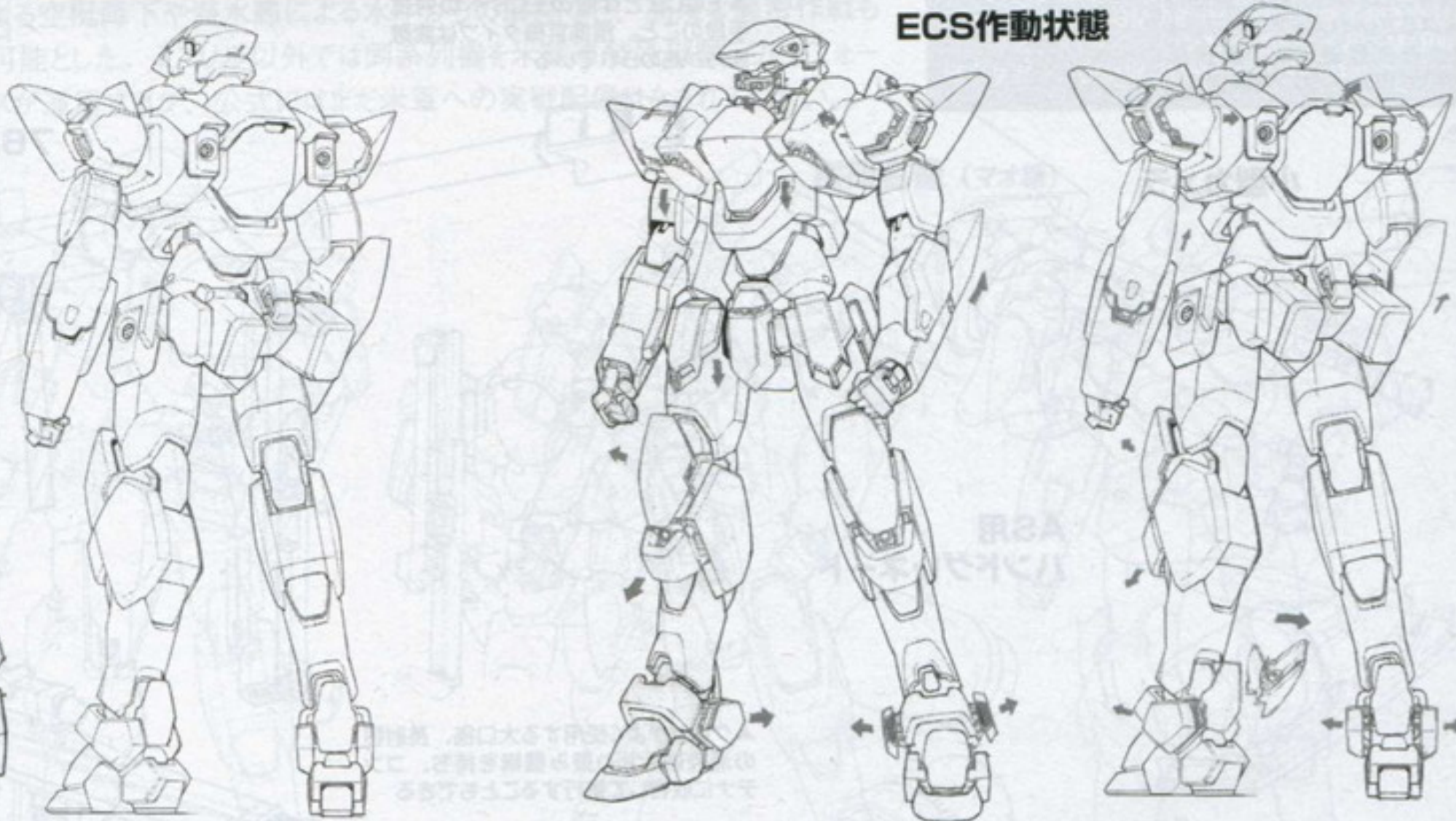
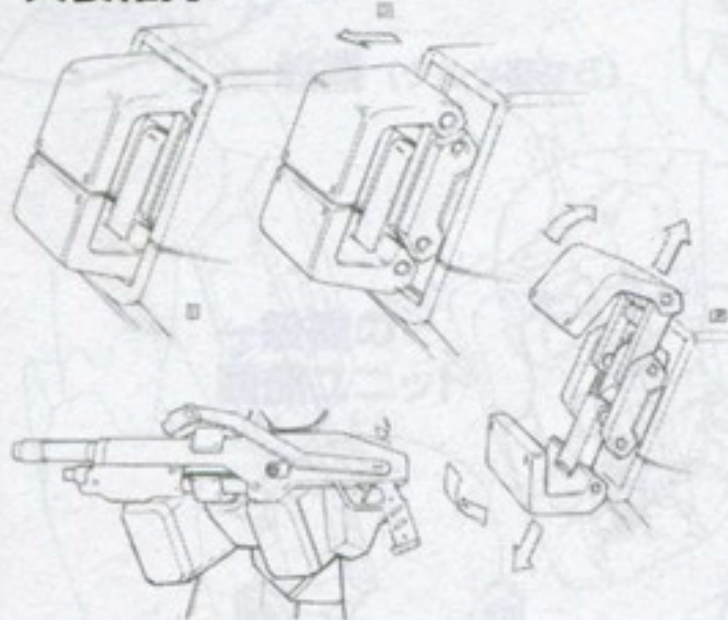
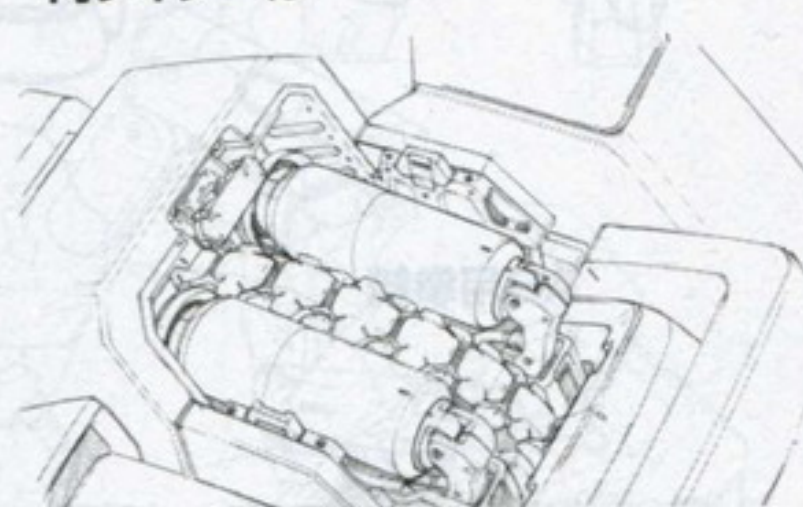
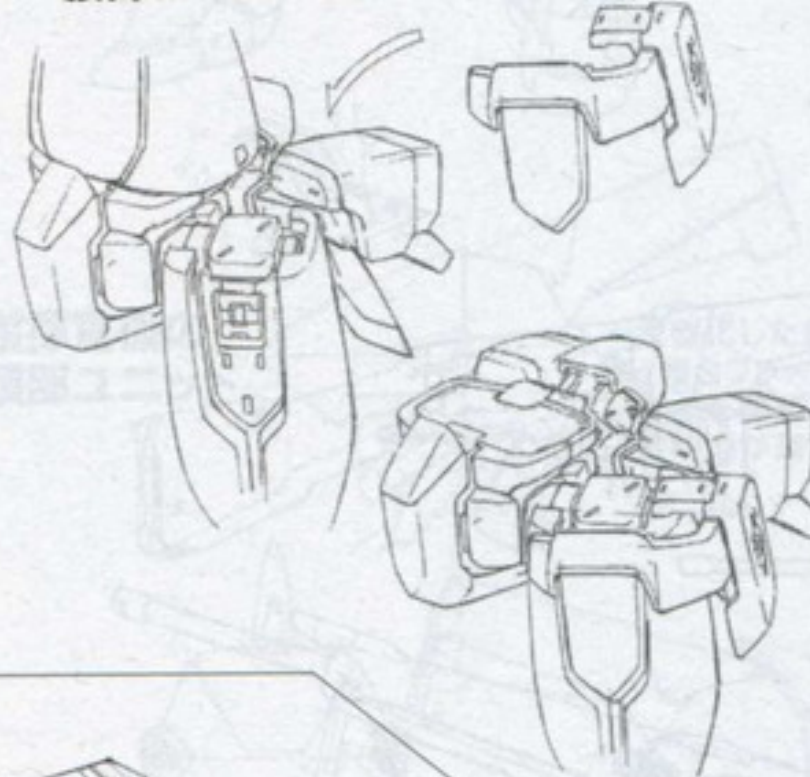
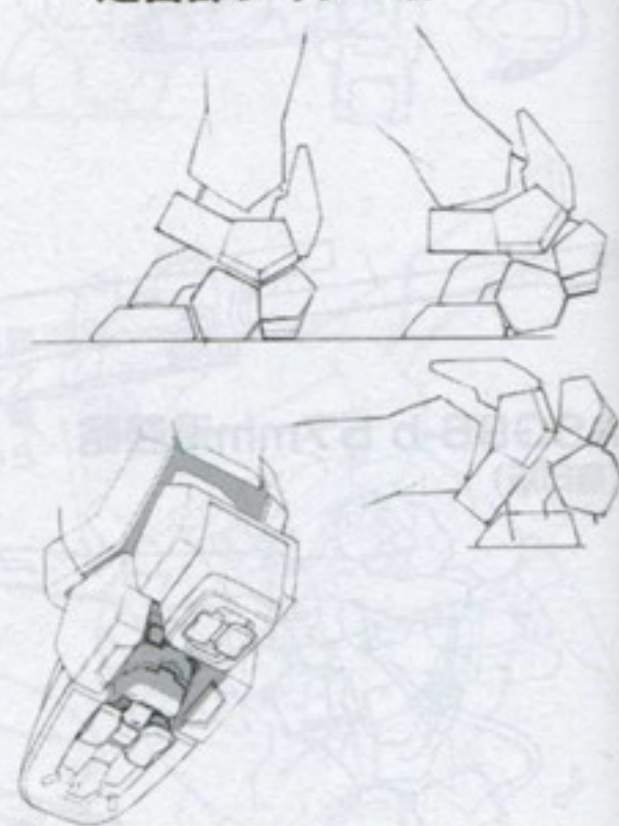
**M1108
対戦車ダガー**

▶ガーンズバックやアーバレストが脇の収納部に装備する投擲兵器。ナイフのように見えるが成形炸薬弾頭を内蔵し、命中するとモンロー効果によるメタルジェットで装甲を貫徹する

ARX-7 ARBALEST

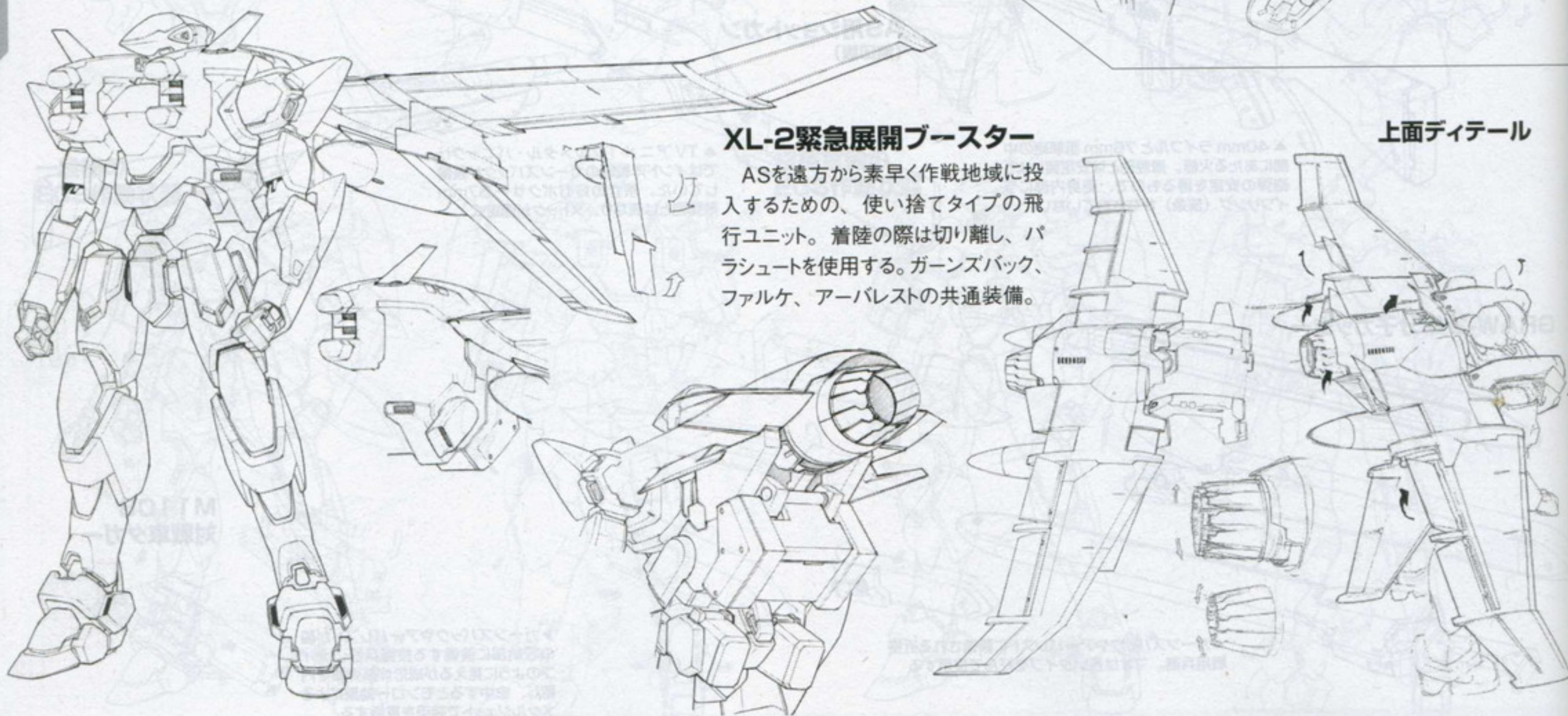
主人公の相良宗介が搭乗し、ミスリルでは唯一、操縦者の思念を物理的な力に変換できる兵器システム「ラムダ・ドライバ」を搭載するASで、発動すれば従来のASを圧倒するポテンシャルを秘めている。設計はウィスパードのバニ・モラウタによるもので、「アル」と呼ばれる極めて高度なAI（人工知能）も搭載。M9の試験機（C系列）をベースに1機のみ改修された。各種オプション、兵装、補修部品はM9ガーンズバックと共用可能な部分も多い。

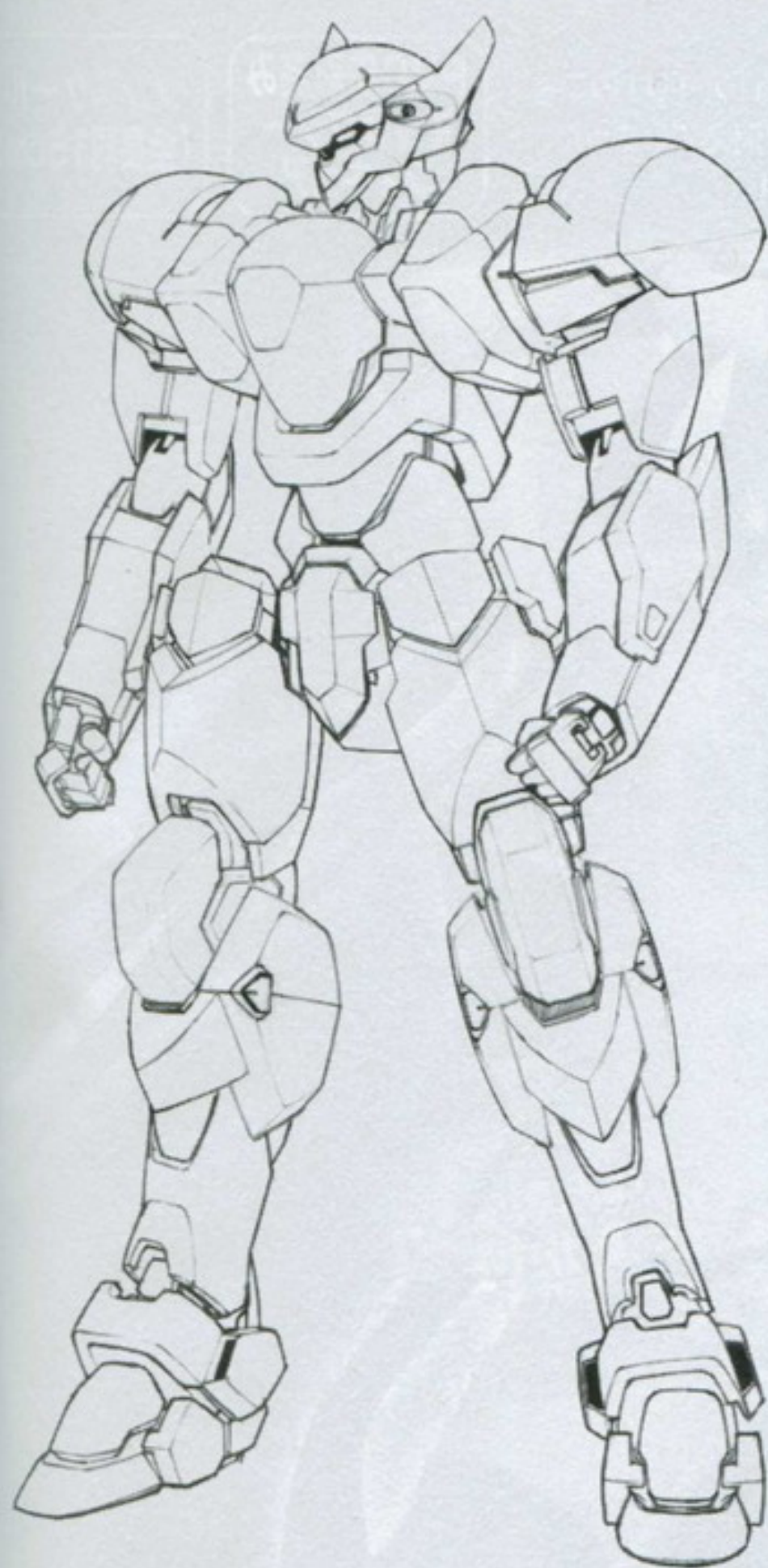
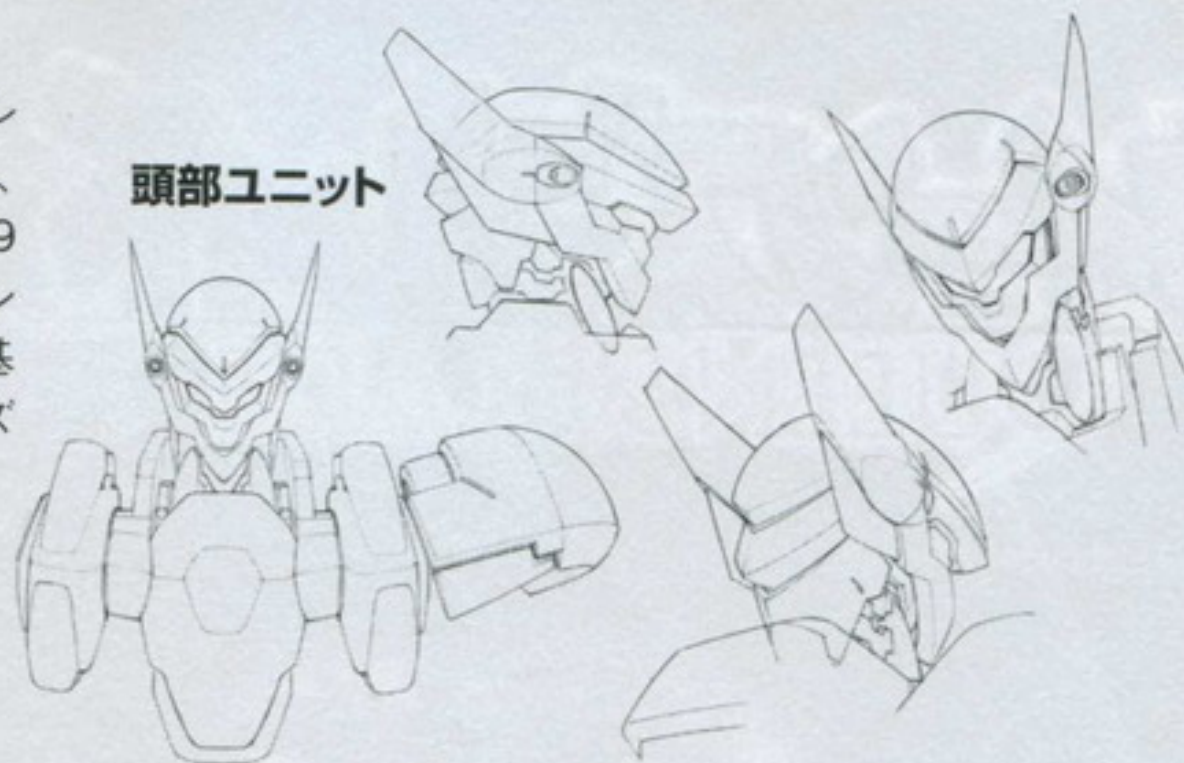
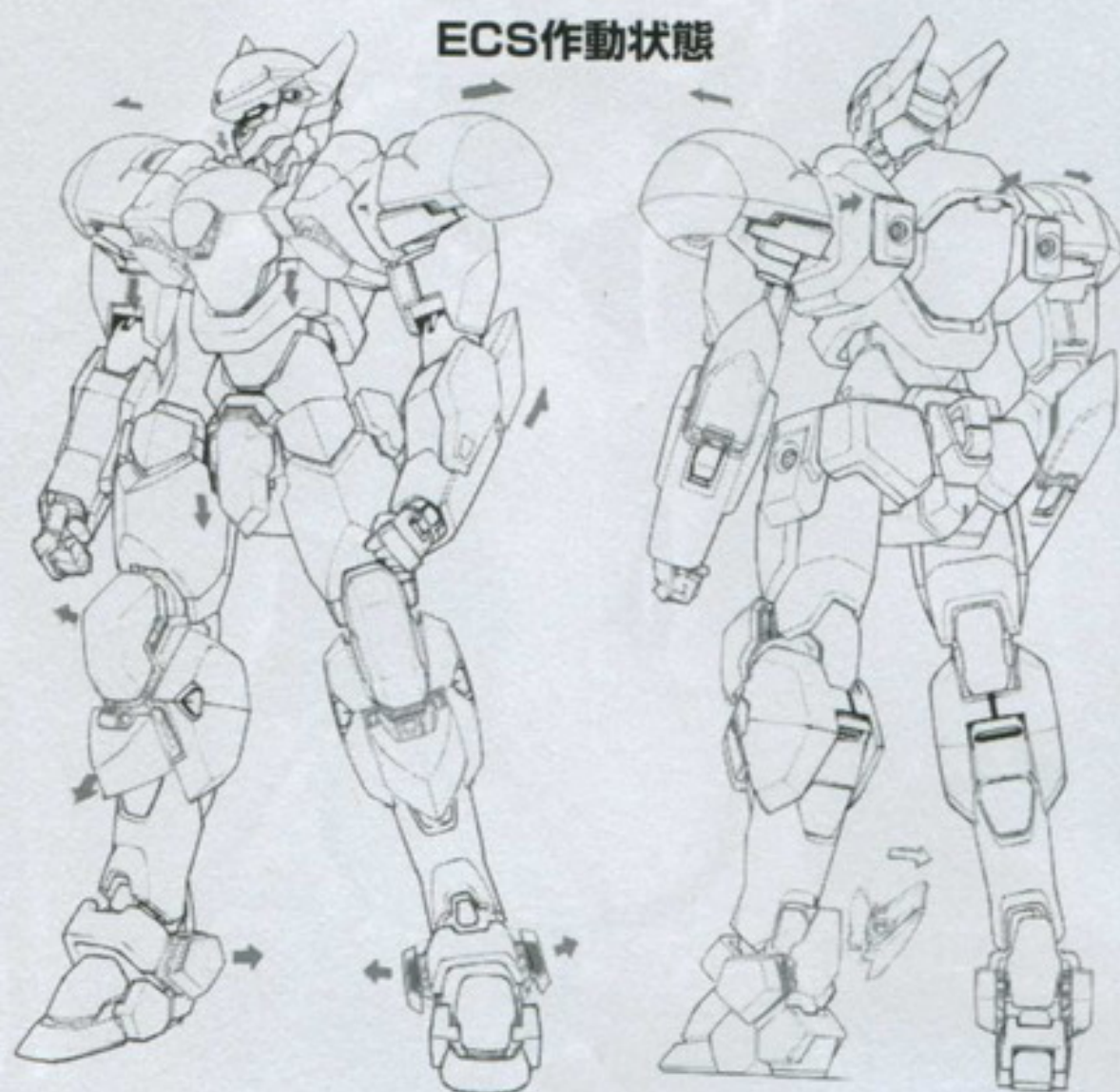
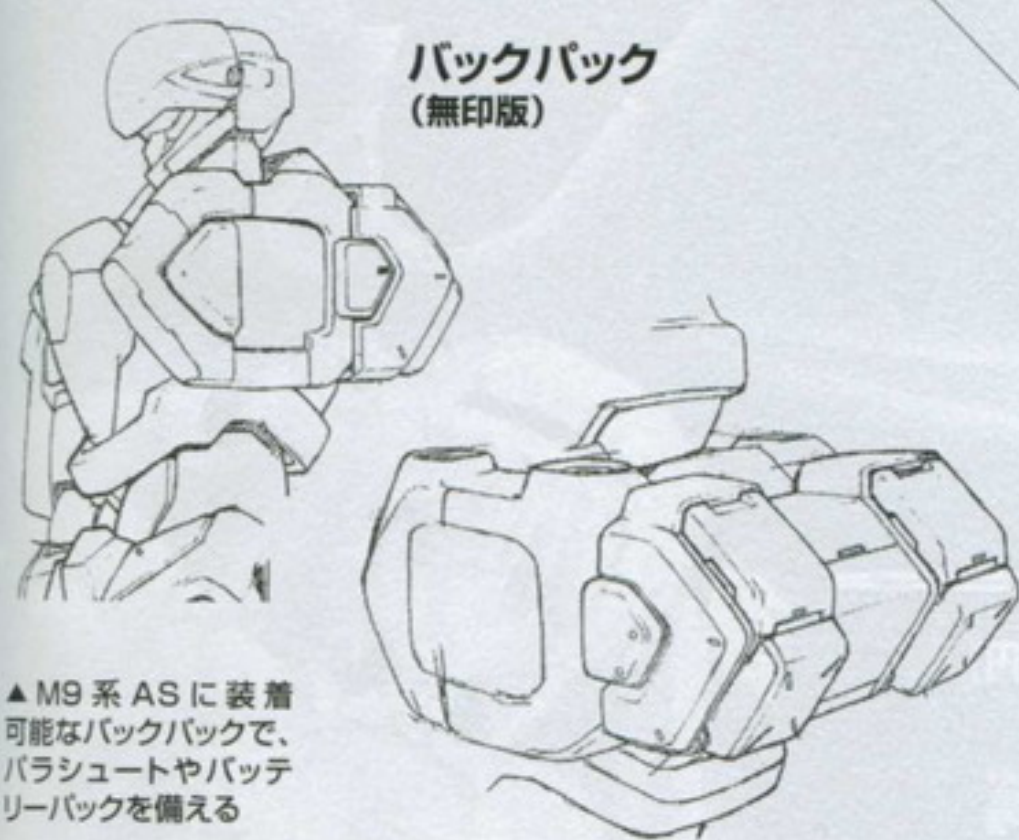
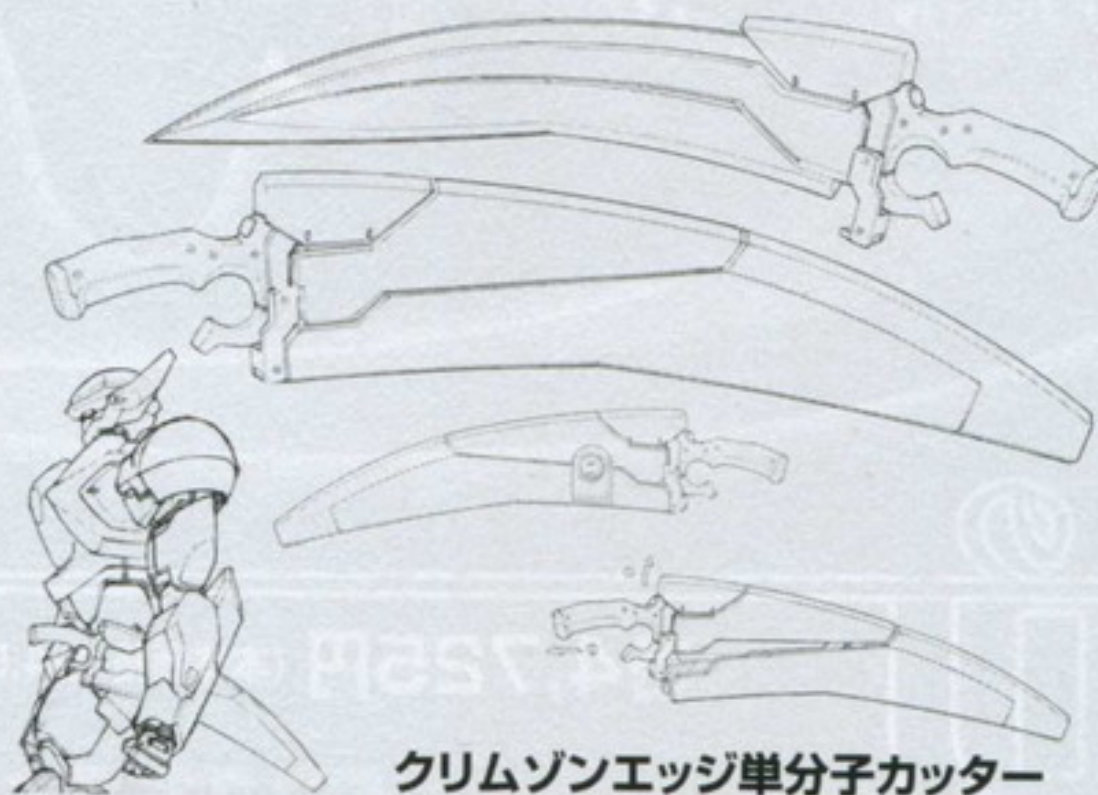
SPEC

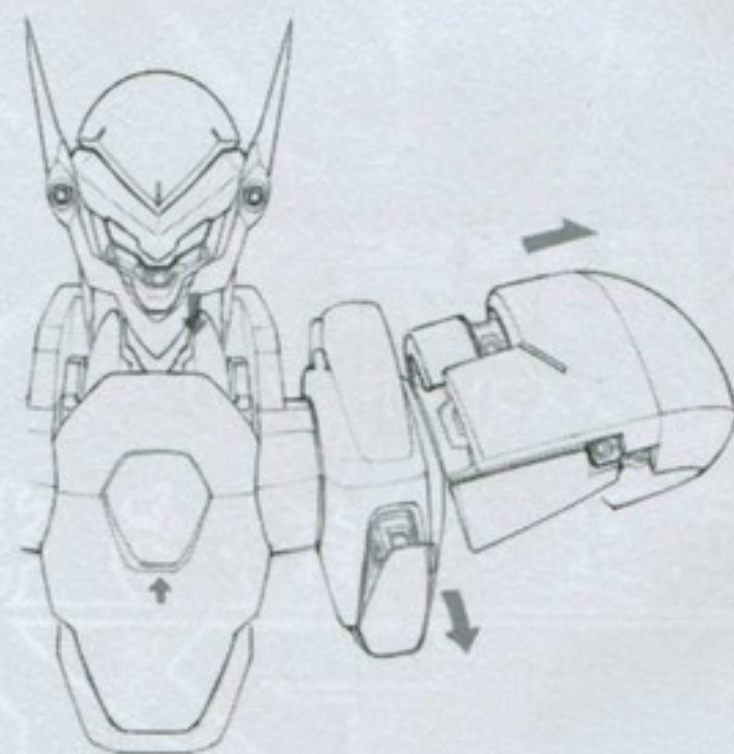
●全高／8.5m●基本重量／9.8t●最大跳躍高／不明●最高自走速度／不明●最大作戦行動時間／100時間●動力源／APR2500Cパラジウムリアクター●固定武装／12.7mmチェーンガン×2、XM18ワイヤーガン×2●携行火器／ボクサー57mm散弾砲、M1108対戦車ダガー、GRAW-2単分子カッター ほか

頭部ユニット

ECS作動状態

兵装維持アーム

背部メンテナンスハッチ内ディテール

腰部ディテール

足首部ディテール

XL-2緊急展開ブースター

ASを遠方から素早く作戦地域に投入するための、使い捨てタイプの飛行ユニット。着陸の際は切り離し、パラシュートを使用する。ガーンズバック、ファルケ、アーバレストの共通装備。

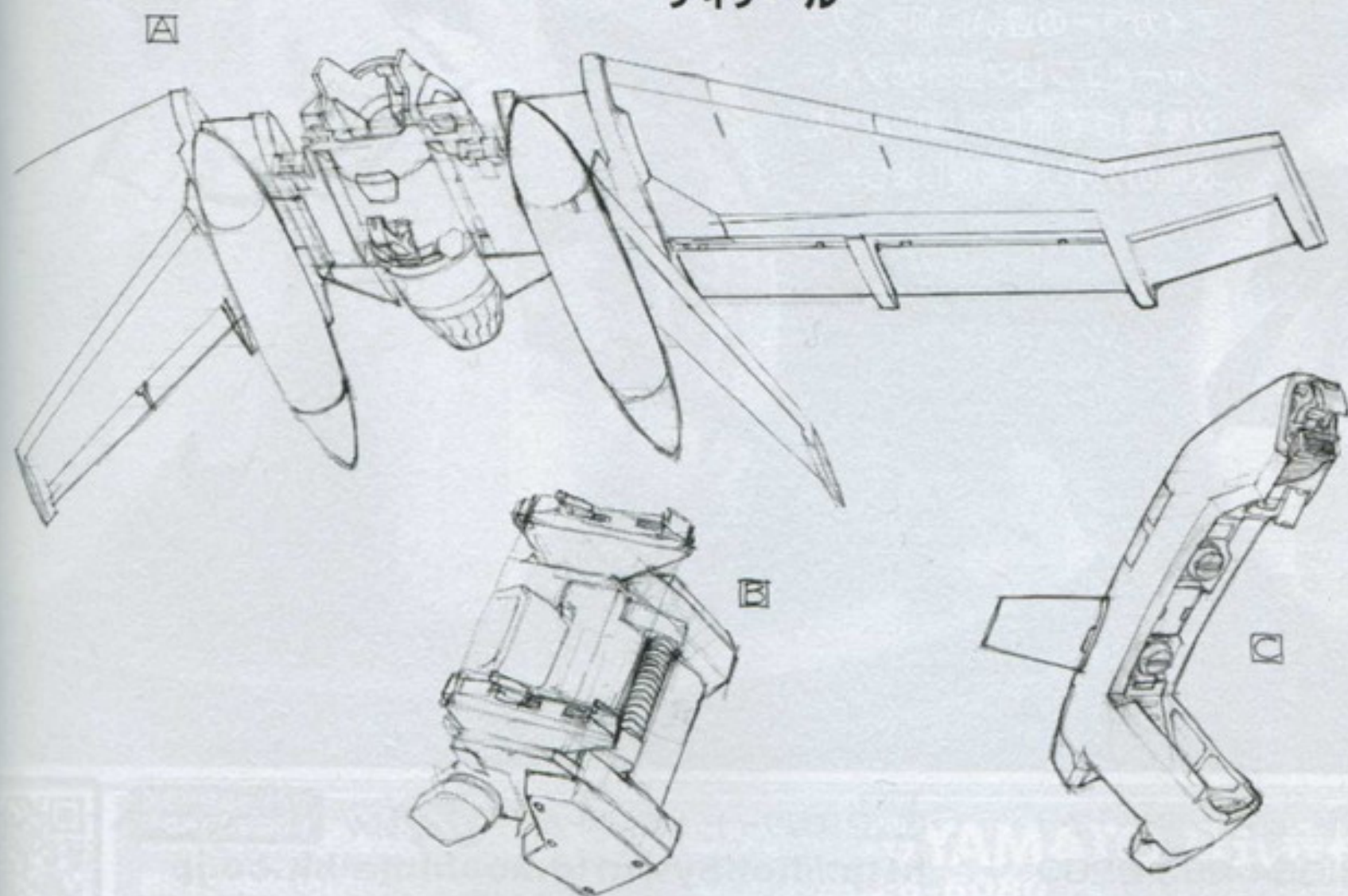
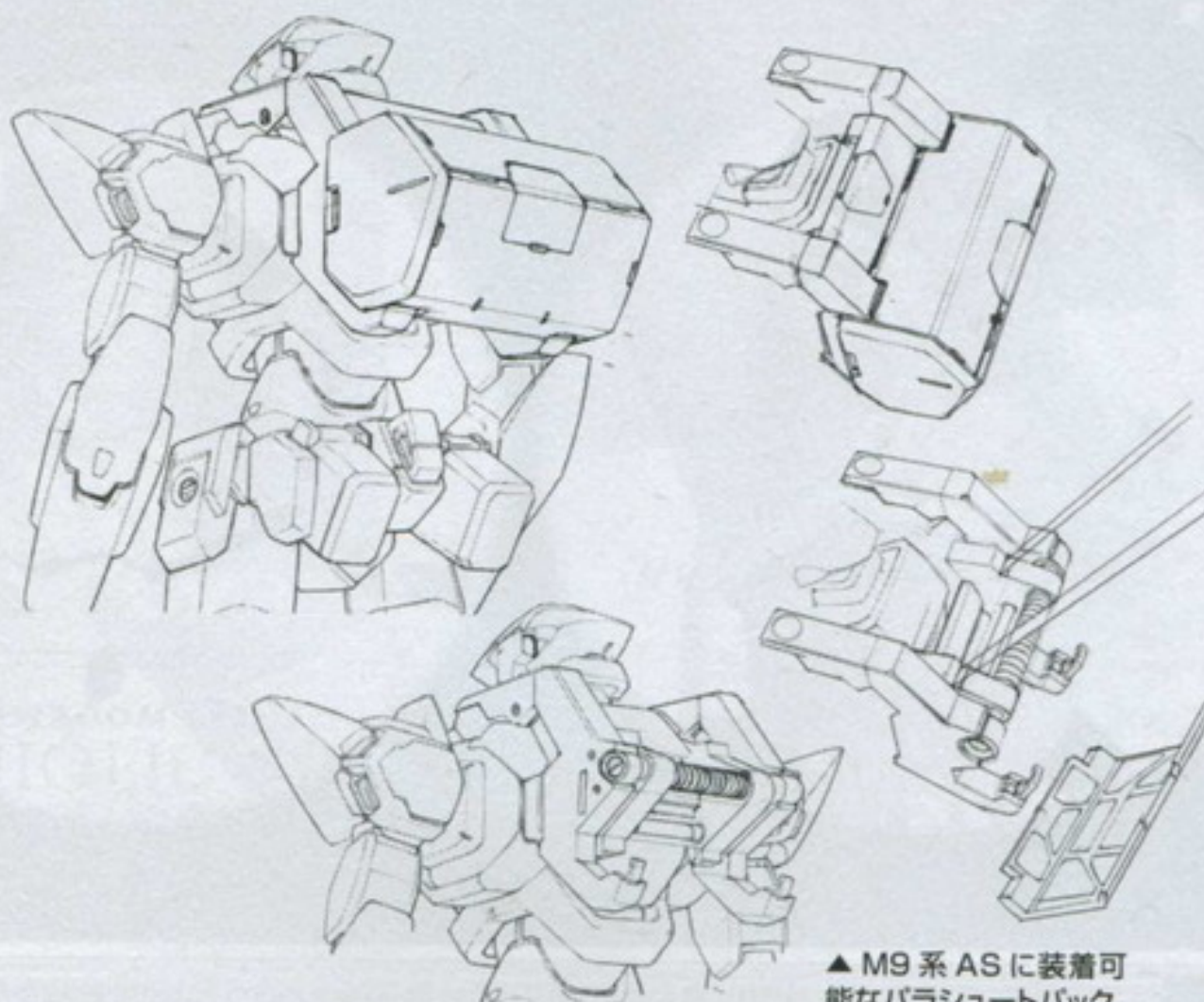
上面ディテール

M9D FALKE

ミスリル西太平洋戦隊トゥアハー・デ・ダナンのSRT（特別対応班）ウルズ隊の隊長となった、ベルファンガン・クルーゾーの搭乗するAS。M9の試験機（D系列）を改修したもので、かなりレアな機体。見た目の印象はだいぶ異なるが、基本スペックはE系列の量産型であるM9ガーンズバック（指揮官機タイプ）とさほど変わらない。

頭部ユニット

ECS作動状態

バックパック
（無印版）

▲M9系ASに装着可能なバックパックで、パラシュートやバッテリーパックを備える

クリムゾンエッジ単分子カッター

▲クルーゾーが好んで使用する大型の単分子カッター。グルカナイフのような曲がったブレードが特徴

下面とアタッチメントのディテール

A

B

C

AS用パラシュート

▲M9系ASに装着可能なパラシュートパック

GUNDAM FIX FIGURATION

RGZ-95 ReZEL
RX-0 UNICORN GUNDAM
GN-000 0 GUNDAM TYPE A.C.D.

Produced by
KATOKI HAJIME

RGZ-95 リゼル
RX-0 ユニコーンガンダム
GN-000 0ガンダム（実戦配備型）

#0043

ガンダムUC第1弾モデル！新鋭可変MSリゼル、緊急発進!!

G.F.F.

#0043 RGZ-95 リゼル
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●6300円、2月発売予定●彩色済みABS & PVCモデル●頭頂高約15cm

刻は来た！　ついにG.F.F.における初の『ガンダムUC』機体、リゼルが宇宙に飛び立つ。発売月となる今回は、変形プロセスを完全解説、そしてカトキ氏と『ガンダムUC』設定制作・関西良二氏とのリゼル設定こぼれ話を収録。そして、商品版に限りなく近いユニコーンガンダム、魂ウェブ限定発売となる0ガンダムの写真を堂々掲載！ G.F.F.記事終了後には、サプライズニュースが発表されるので、心してページをめくってほしい！

KATOKI HAJIME PRODUCE

GUNDAM FIX FIGURATION

▶宇宙空間を航行するリゼルをイメージしたショット。右は可変翼付バックパックにメガ・ビーム・ランチャー装備の重武装。右は、ボックスタイプのバックパックにビーム・ライフル装備の1話に登場する一般機タイプ。

G.F.F.

#0043 RGZ-95 リゼル
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●6300円、2月発売予定●彩色済みABS & PVCモデル●頭頂高約15cm

『機動戦士ガンダムUC』に登場するMSのなかでも屈指の人気を誇るリゼル。G.F.F化を望む声も高かったが、『ガンダムUC』第1弾モデルとしてロールアウトする。今回リリースされるリゼルは、センサー各部が赤く、胸と足首が紺色の一般機だが、メガ・ビーム・ランチャーと可変翼付きバックパックも付属。このふたつの装備は、隊長機に特化したものと思われがちだが、公式には一般機も装備可能な設定になっている。つまり、G.F.Fでは一般機のすべての形態を網羅していることになるのだ。

リゼルの変形プロセスを完全解説！

G.F.F.のリゼルのMS形態からWR形態への変形で、もっとも特筆すべき点は、変形専用パーツがなく、余剰パーツが残らないこと。一部差し替えも含むが、かなり設定に忠実な変形を行なうことができる。これまで、Z系変形モデルを多数リリースし、試行錯誤を重ねてきたG.F.F.ならではのスマートな変形が楽しめる。当然、ボックスタイプまたは可変翼付きタイプの2種類のバックパック、メガ・ビーム・ランチャーとビーム・ライフル、すべてマウント可能だ。

▶ウェイブライダー変形シークエンス。バックパック、腕等各部を外す

▶胸部前面と頭部を襟から外す。そのままでも変形可

▶胸部フレームを90度持ち上げる

▶脚部フレームを展開し脚部を外側に開く

▶スネ外装を外し、足首のフレームを差し替えることで脚の収縮を再現している

▲外した腕を取り付ける。似ているギミックを持つZガンダムとの違いとしては、腕の間には頭部が収納されない

▶ヒザを正座の姿勢に折りたたみ、足首を閉じ、頭部、胸部をマウント。頭部はMS時より低い位置で固定

▲バックパック、武装を取り付け、機首を頭部に被せるように取り付けて完成

▲G.F.F.のZⅡとのツーショット。どちらもZガンダムから分岐した簡易変形方式のMS。リゼルの方が大きいMSである

▶可変翼付きバックパックとメガ・ビーム・ランチャー装備の機体は第1話段階では隊長機しか登場しないので、隊長機のアニメ用設定画稿を掲載。第1話では、シールドも装備。センサー周りがグリーンで胸部は黒に近いグレー

#0043

◀リゼルの特徴的なシールドがよくわかるカット。Z系MSのシールドは機首が上を向いていることが多いが、リゼルは逆に下を向いている

▶向かって右側がクシャトリヤによって奪われたリゼルのビーム・サーベル。その色に注目。関西さんの話でも触れていたように紫が正解。わかる？

▶他のG.F.F.商品のサーベルとの比較。右はリゼルのサーベルで微妙な色を再現。左はエールストライクガンダムのもの。いわゆるガンダム用クリアーピンク

◀リゼルは頭部、胸部上面、肩など上半身に明示的なセンサー類が集中しているデザインが特徴

◀頭部や肩部のクリアーパーツと、胸部上面や額のセンサーの彩色といった違う表現が自然に馴染んでいる

カトキハジメ×関西良三氏（ユニコーン設定制作）

リゼル設定こぼれ話

カトキ　前号のおさらいをすると、各部センサーが緑で、胸と足首の色が黒いのが隊長機ということでしたね。

関西　そうですね。一般機でも、メガ・ビーム・ランチャーやウィング・バインダーを装備できるというのが本来の設定です。

カトキ　リゼルのサーベルの色は、ややピンクがかった紫ですよね。

関西　ええ。フィルム上では紫ですね。エフェクトがかかってるので、ピンクっぽくも見えます。作画監督の玄馬宣彦さんが、ビームの色でそれぞれの機体を認識させたいということで紫っぽくしたんです。ジェガンはピンクですね。過去のガンダム作品の印象から、連邦はピンクから青系、ジオンは黄色から緑系の色にしています。

カトキ　リゼルのボディカラーって、最初はネモっぽいイメージだったんですよ。結果的に全然違う色になったけど、私のなかでリゼルは青系の緑なんです。

関西　なるほど、確かに。リゼルは青いイメージがありましたけど、ネモは黒に近い青とやや青が入ったグリーンですね。雑誌の記事の印刷ではダークブルーに見えると思いますが実際の製品はもう少しキレイな青緑に仕上がっていますね。

カトキ　人によって捉え方が違うなと。

関西　そう見れば、緑が入ってるなと思います（笑）。宇宙だと本来の機体色とは違う見え方をするのかもしれませんね。

▲リゼル一般機のアニメ用設定画稿。センサー周りが赤色、胸部のダークブルーが特徴。これにライフルとシールドを装備した機体が第1話に登場

◀可変翼付きのウェイブライダー。メガ・ビーム・ランチャーを装備しているのが特徴。この商品は隊長機ではないが、アニメ版『ガンダムUC』第1話でインダストリアル7で袖付きと交戦時に隊長機がこの装備で出撃している

◀可変翼の無いバックパックのウェイブライダー形態。マーキングのNAはネェル・アーガマの略で、R008はリディ・マーセナス機の機体ナンバー。まさに第1話で登場した一般機の装備である

WR形態への変形、完了！

▲メガ・ビーム・ランチャーのマウント部とセンサー部のギミックを組み合わせて2機分使用すれば設定にはないこのような形態も。名付けてツイン・メガ・ビーム・ランチャー

▲メガ・ビーム・ランチャーのマウントは機首のセンサー部を外してアーム部分を取り付けて行なう。機首センサー部は左右とも外れるのでどちらの利き腕でも対応できる

▲メガ・ビーム・ランチャーのセンサー部は取り外しが可能で左右どちらにも取り付けられる

▲バックパックのグリップ部の展開は、右のボックスタイプ、左の可変翼タイプ両形態とも再現されている

▲G.F.F.ジェガンは未発売のため、懐かしのM.I.A.ジェガンをマウントしてみた。リゼルはサブ・フライト・システムの機能も持つ機体

KATOKI HAJIME PRODUCE
GUNDAM FIX FIGURATION

METAL COMPOSITE

#1006

G.F.F. METALCOMPOSITE

#1006 RX-0 ユニコーンガンダム
●発売元／バンダイコレクターズ事業部
●18900円、3月発売予定●彩色済みABS & DCモデル●全高約22cm

リゼルに続いて、いよいよリリース間近に迫ったメタルコンポジット版ユニコーンガンダム！　今回は、実際の商品に限りなく近い状態に仕上がったモデルを公開しよう。先月号までにお伝えした通り、サイコフレームは、色スレ防止のためにクリアーレッドの成型色を生かした仕様、両足はスプリング機構により変形時の安定感が図られている。他、ディテールの修正が施されているので、じっくりと鑑賞していただきたい。お気づきの方もいるだろうが、フェイス周りは、金型改修を加えて万全の構えだ。次号は発売月ということで、詳細なプレイバリューを紹介する予定。ついに完成を見たユニコーンガンダムの全貌が、明らかになる！

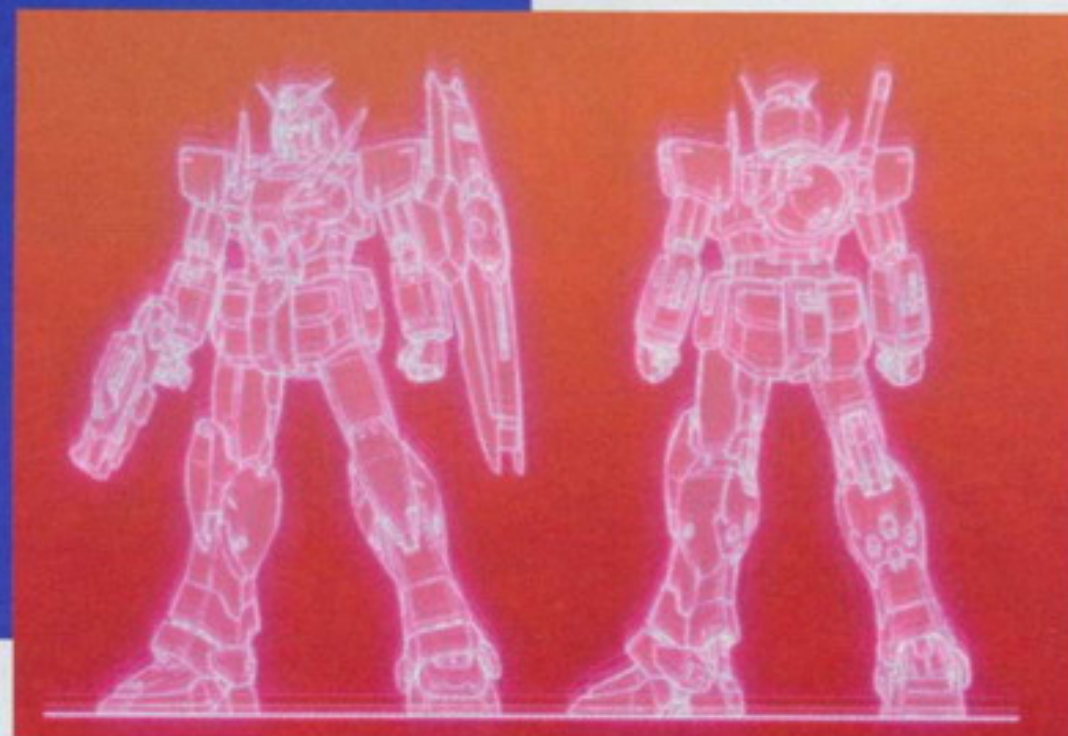
出撃準備、オールクリア、今月は特典内容もチェック

▲初回特典の開発資料の一部を抜き出したもの。ユニコーンモードとデストロイモードの正面図・側面図・武装などに細かくカトキ氏の指示が入れられている。身長の変化についてのポイントなどをチェックした書類と思われる

予約特典をチェック!

▲予約特典は、メタルコンポジット版ユニコーンの開発資料・設定集。コンセプトデザインや細部の解説はもちろん、3D設計出力、カトキ氏とバンダイスタッフとの開発作業を垣間見ることができる。また、写真手前のユニコーンガンダムの画稿は、本製品用に描かれた現時点でのカトキ氏の手による最新のユニコーンガンダム画稿。チラリと見えるイラストは描き下ろしのようだ

0ガンダム、魂ウェブ限定発売決定！

昨年G.F.F.でのリリースがちらりと告知されたものの、長らく進捗が明らかでなかった0ガンダムが、なんと魂ウェブ限定商品として予約受付を開始するとの情報をキャッチ。公開されたのは、トリコロールの最終決戦に登場した仕様。RX78-2を彷彿とさせる、このガンダムは最新の大河原ガンダムでもあり、続報を待ち望んでいたファンも多いことだろう。メタルコンポジットというG.F.F.最高峰のシリーズで蘇る0ガンダム。#1001 RX-78Ver.Kaと比較して、新旧ガンダムを堪能してほしい！

GUNDAM FIX FIGURATION

GN-000 OGUNDAM TYPE A.C.D.

Produced by
KATOKI HAJIME

GN-000 0ガンダム
(実戦配備型)

G.F.F.
METAL
COMPOSITE

#1007

#1007 GN-000 0ガンダム（実戦配備型）
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●8190円、今夏発売予定
●彩色済みABS & DCモデル●全高約18cm●魂ウェブ商店限定

ようやく完成 本邦初公開

昨年リリースアイテムに組み込まれていたものの、情報が途絶えていた0ガンダム。バンダイコレクターズ事業部企画開発担当の話によれば、「すでに金型まで製作が進んで、発売タイミングを模索していたなか今回、『機動戦士ガンダム00』の劇場版公開予定が定まったため、この時期のリリースを決めた」という。また、魂ウェブ限定発売で完全新規の商品のリリースは、今回が初の試み。トリコロールの0ガンダム以外にも、プロローグで登場したグレーベースの0ガンダムの発売も検討しているとか。

カトキ氏の話では、「メタルコンポジットの最初のアイテムであるRX-78-2を、最新の大河原ガンダムと1:100スケールで並べたいという気持ちで開発しました。デザイン上の共通点はありますが、100％新規造形です。0ガンダムの素性の良さを楽しんでいただきたいですね」とのこと。似て非なるガンダムの進化を読みとれ！

◀ファースト直系のラインではあるが、よく見ると同じディテールはないに等しい。とくに背部は、GNドライヴが搭載され、印象が大きく異なる

この扉ページ、はやくお見せしたかった

カトキハジメ×BANDAIコレクターズ事業部

新プロジェクト始動!

■コンポジットVer.Ka

COMPOSITE Ver.Ka

特報！　G.F.F.が長年培ってきた技術を惜しみなく投入し、ガンダム以外のロボットを立体化する新プロジェクトが進行中との情報をキャッチ。いまだ謎に包まれた企画であるが、全力で追跡していくので要チェックだ！

コードギアス CODE GEASS Lelouch of the Rebellion 反逆のルルーシュR2

COMPOSITE Ver.Ka

ランスロット・アルビオン
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●価格未定、発売日未定●彩色済みABS & PVCモデル●全高約15cm

『コードギアス 反逆のルルーシュR2』

神聖ブリタニア帝国に支配され「エリア11」と呼ばれている日本で、謎の少女C.C.から他人に自分の命令を強制出来る、絶対遵守の力「ギアス」を与えられた少年ルルーシュはその力を行使しブリタニアに戦いを挑む。ランスロットはルルーシュの幼馴染であり、ブリタニアの騎士となったスザクの駆るナイトメアフレーム。商品化されるランスロット・アルビオンはその最終形態。

Ver.Kaからナイトメアフレーム?!
ランスロット・アルビオン出撃決定!!

新コードギアス・プロジェクト

TVシリーズ終了後も衰えない人気の「コードギアス」シリーズ。その人気を受けて2010年「新コードギアス・プロジェクト」が発表された。その第1弾として月刊少年エース（角川書店）に新作コミック「漆黒の蓮夜（仮）」が連載予定。新生「ギアス」シリーズの今後にも注目!!

試作原型も進行中!!

G.F.F.開発のノウハウを駆使して制作されているのだ

天元突破グレンラガン

天元突破グレンラガン

地下に住むシモンたち人間と、地上を支配する獣人らとの戦いを描き、物語は獣人との戦いからスケールアップし、やがて宇宙規模へと広がっていくことになる。グレンラガンは土中から掘り出した小型ロボット、ラガンと敵から強奪したグレンが合体したロボットである。各部にドリルが出てくるメカでドリルの威力がエネルギーやパワーを象徴している。

続くはなんと、グレンラガン?!

劇場版DVD発売中!!

1月27日に待望の劇場版の後編である「螺巌篇」のDVDがリリースされた。内容はTVシリーズをストーリーのベースとしながらも、怒涛の展開と濃密な内容とに加えハイクオリティーな新作部分がてんこ盛りで、TVシリーズを観たファンはもちろん、未見の人もこれを機会にぜひ揃えてご覧になっていただきたい(写真のパッケージはいずれも完全生産限定版です)。

(左)劇場版 天元突破グレンラガン 紅蓮篇
●発売元／アニプレックス、販売元／ソニー・ミュージックディストリビューション●7140円(完全生産限定版)、5040円(通常版)、発売中●DVD●120分●ドルビーデジタル

(右)劇場版 天元突破グレンラガン 螺巌篇
●発売元／アニプレックス、販売元／ソニー・ミュージックディストリビューション●7140円(完全生産限定版)、5040円(通常版)、発売中●DVD●120分●ドルビーデジタル

COMPOSITE Ver.Ka

グレンラガン
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●価格未定、発売日未定●彩色済みABS & PVCモデル●全高約15cm

現在、この「COMPOSITE Ver.Ka」というプロジェクトで明らかにされていることは、G.F.F.及びメタルコンポジットなどで蓄積されてきた技術を用いて、様々なロボットをリリースしていくこと、そしてリリースアイテムとして『コードギアス 反逆のルルーシュR2』からランスロット・アルビオンが、『天元突破グレンラガン』からグレンラガンが予定されているということのみ。振り返れば、G.F.F.はPVC樹脂造形から始まり、CAD設計、ABSとの複合素材を用いるなど様々な変遷・進化を遂げてきた。G.F.F.はG.F.F.として存続させつつも、その技術を活用したG.F.F.クオリティーの様々なロボットが見てみたいというのは、今、自然な成り行きのように思える。

アニメーション市場もホビー市場も数の上では美少女系に押されつつも近年、ガンダムのほかにも良質のロボット系作品が活況を呈している。リリースが予定されている両作品も、その潮流のなかから生まれてきた傑作だ。もうひとつだけ、新プロジェクトで確かなことがある。それは、カトキハジメ氏自身が好きなロボットをプロデュースするということだ。ガンダム以外の作品も手掛けてみたいという意欲は以前からあり、その機会がやってきたということだろう。ファンにとっても、カトキプロデュースの多様なロボット群が立体化されることは、嬉しい驚きに違いない。『コードギアス』は新プロジェクトが発表されているし、『グレンラガン』は劇場版のDVDが発売されたばかり。どちらも旬な題材である。最終的なコンセプト画稿の公開はまだ少し先とのことだが、期待は高まるばかりだ。今後も、新プロジェクトの動向は逐一報告していく!

―――――― **詳細はまた次号!!**

※この2点のイラストは、企画開発中の“検討用コンセプトスケッチ”です。最終版(商品)とは異なる部分があります。

アテンション(総員傾注)!!　この半年におけるAS(アームスレイブ)メーカー各社の活性化はめざましいものがあり、多種多様な新鋭ASが続々ロールアウトしつつあるのが現状である。そこで本誌第3特集では各社ASの徹底解析を目的とした初の大規模作戦として『フルメタル・パニック!』特集を展開する!!　内容は以下のとおり。他に、海老川兼武氏によるAS設定画稿集(P.96)も用意しているので参照されたい。本作戦が、読者諸賢のASライフの充実に寄与することを望む。以上、解散!

OPERATION "FULL METAL PANIC!" OVER VIEW

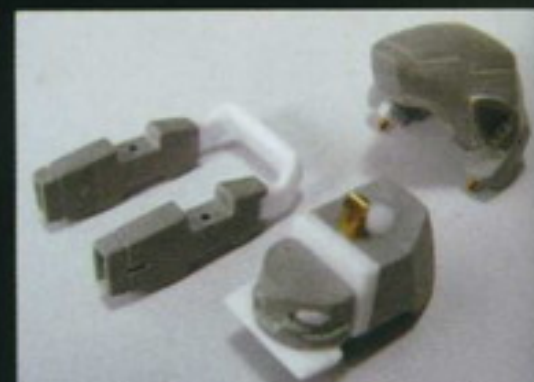
AL PANIC!

国際紛争やテロリズムの火消し役として活躍する、秘密組織ミスリル。彼らの装備のうち、搭乗者の思念を物理的な力に変換することで、驚異的な戦闘力を発揮する唯一のラムダ・ドライバ搭載 AS（アームスレイブ）が、本作の主人公、相良宗介の搭乗する ARX-7 アーバレストである。本機は M9 シリーズをベースに改造された AS であり、M9 ガーンズバックと多くの共通点を持つ。そこで本誌モデラーの仲井望は、アオシマの 1:48 プラキット M9 ガーンズバックをベースに、アーバレストへと改造した。頭部はほぼ新造で、機体各部もフォルムやディテール、可動部を改修。ラムダ・ドライバ発動時の姿にもコンバート可能とし、TV アニメ『フルメタル・パニック! The Second Raid』劇中の姿を再現している。すでにアオシマからアーバレストのプラキット化が公表された折ではあるが、まずはひと足先に、1:48 アーバレストの姿をお楽しみいただきたい。

ARX-7 ARBALEST

AOSHIMA 1:48 scale plastic kit
ARMSLAVE GERNSBACK M9 SOUSUKE SAGARA Ver. conversion
modeled by Nozomu NAKAI

ARX-7 ARBALEST

▲脚部と腹部の可動部を改修したことにより、可動範囲を拡げている

◀▲頭部は 12.7mm チェーンガンの銃口部のみキットパーツ流用で、ほぼエポパテとプラ板により新造

▼▶肩アーマーはプラ板とエポパテにて製作し、複製して左右を揃えた。開放状態を再現するため、先端部の上下パーツ基部には ABS ジョイントが組み込まれている

▲アオシマの 1:48 ガーンズバックをベースに、『TSR』版アーバレストのフォルムを再現。ラムダ・ドライバの発動後、肩の装甲が開放され放熱板が展開した状態にもできるようにした

◀背部のメンテナンスハッチを開閉式とし、設定通り内部のディテールを加えた

◀胸部装甲はプラ板をバキュームフォームしたものを、エポパテで修正して整形。腹部の装甲も幅増ししている

アオシマ文化教材社 1:48 スケール プラスチックキット
M9ガーンズバック 相良宗介 Ver. 改造

ARX-7 アーバレスト

製作・文／**仲井望**

■作戦開始

任務はアオシマの M9 ガーンズバック (以下、キット) を改造してアーバレストを作るというもの。キットは『フルメタル・パニック! The Second Raid (TSR)』版のデザインに準拠しているので、ARX-7 アーバレストもそれに準ずる形で製作しました。アーバレストは既に発売が予定されていますが、それでも待てない! という方は本作例を参考にしていただければ幸いです。またガーンズバックとの共通パーツも多いのが『TSR』版の特徴なので、キット製作の際にも参考になると思います。

■頭部

さすがに流用は厳しく、チェーンガンを流用した以外はエポパテからの製作です。塗装の便を考えてパーツ分割は細かくしてありますがそれでも塗り分けが多いのにには参りました (汗)。ナイフのマウントは満足な形にならなかったので諦めました。

■胸部・腰部

首は細く感じたので、設定画を参考にエポパテで作り直しています。胸部の装甲はプラ板をバキュームフォームしたものを、エポパテで修正。接続にはキットのパーツを生かしているので、コクピット開閉ギミックは残っています。また、塗装の便を考慮し背面を切り離すと共に、劇中に見られるメンテナンスハッチを開閉式にしました。腹部の可動は ABS ジョイントに変更し、可動範囲を拡大。エポパテでラインを修正しています。ウェポンユニットはキットのものを左右反対に使用し、腕部との接続に用いていたパーツを本体との接続に変更。ボールジョイントで可動範囲を拡大しています。反対に腕部との接続には、前後可動する関節パーツを新たに製作しています。ラムダ・ドライバ展開部はプラ板と ABS ジョイントを用いて引き出し式としたので、展開可能です。放熱板はプラ板で製作し差し替えで再現。腰部は接続をボールジョイントに変更し、形状を ROBOT 魂〈SIDE AS〉のアーバレストと設定画を参考に、プラ板で修正しています。また、アクション性を高めると共に劇中の跳躍シーンを再現するため、股間下部に 3mm の穴を開け、後述のベースに対応させています。武器のマウントは、キットのパーツを加工して再現。サイドアーマーへのマウントは、今回オミットしています。

■腕部

肩アーマーはプラ板とエポパテで製作。複製して左右揃えています。放熱板はプラ板で製作。腕はキットのままでは可動が狭いので、上腕部はフレームを製作し、そこに肩アーマーを被せるというガンプラ等によくある構造

FRONT　SIDE　REAR

◀肩部装甲を開放し、ラムダ・ドライバの放熱板を展開させた状態

▲▶塗装前の状態。プラ板やエポパテによる改修状況が見てとれる。何となく複合材製の戦闘機（未塗装状態）を連想させるカット

▲脇のブロック内側はくりぬき、胸部への接続をボールジョイントに変更して可動範囲を拡げた。ラムダ・ドライバ展開部はプラ板と ABS ジョイントを用いて引き出し式とし、放熱板はプラ板にて製作

に変更しています。また、前腕は短いように感じたので、プラ板で延長しています。設定画や劇中では手首にもフレームがあるので、プラ板で製作したものを手のボールジョイントで挟めるようにしています。手は非常に優秀なので、エッジ立てをした程度です。

■脚部

上半身のマッシブさに対し、下半身はやや貧弱に感じます。それを解消するために、全体的にエポパテを盛りボリュームアップしました。太モモの可動は ROBOT 魂〈SIDE AS〉のものが非常に優秀なので、それを参考にロール軸を追加しています。足首関節は切り離し、つま先との接続もボールジョイントに変更。アーマーは大きすぎるので切り詰めています。後方のアーマーはキットの物を加工した設定画版と、『TSR』劇中や「超解！ フルメタル・パニック！ 2007」掲載の原作イラストに見られる、大型のものと選択式にしています。つま先はソールの分割を変更し、先端はプラ板で延長しています。

■武器

アーバレストが主に使用する武器は、キットに付属しています。そこでボクサー 57mm 散弾砲はそれをベースに、接着面にプラ板を挟み幅増しして、砲口をプラ棒やランナーで延長。折畳式ストックはキットのままではやや短いのでプラ板で作り直し、可動も追加しています。なお、単分子カッターは肉抜き穴を埋めた程度です。

■ベース

MG ウィングガンダムゼロ（エンドレスワルツ版）付属のものにアクションベース 1 の可動部を組み合わせただけのものです。

■塗装

『TSR』版に準拠しています。ただ、実際には下記以上に色々混ぜているので、あくまで参考程度にお考えください。主に GSI クレオスの Mr. カラーと Mr. カラー GX、ガンダムカラー、そしてガイアカラーを使用しました。

白＝クールホワイト＋ホワイト FS17875 ＋キャラクターフレッシュ

青＝ブルー 12 ＋レッド 1 ＋パープル＋ウイノーブラック少量

紫＝ブルー 12 ＋パープル＋クールホワイト

黄＝キアライエロー

関節＝グレー 24

武器＝上記のグレーにパープル少々

ベース他＝ファントムグレー

■作戦完了？

本当は緊急展開ブースターも製作していたのですが、時間切れで今回は見送りに…。まぁ、クルツ機に付属するようなので、待ってからでもよいとは思いますが。とりあえず別冊が出せる（?）くらいまで AS を作り続けたいと、意気込んでいたりはします。

ARX-7 ARBALEST

▲▼腕部と手首周り。肩アーマーを被せるため、上腕部のフレームをプラ板にて新造。前腕部はプラ板で延長し、フォルムも変更している

▲脇の下の対戦車ダガー収納部を開いた状態。収納部のレールはプラ板にてディテールアップした

▼胸部と腹部の接続は ABS ジョイント、腹部と腰部の接続はボールジョイントに改めたことで、ポージングの自由度を高めている

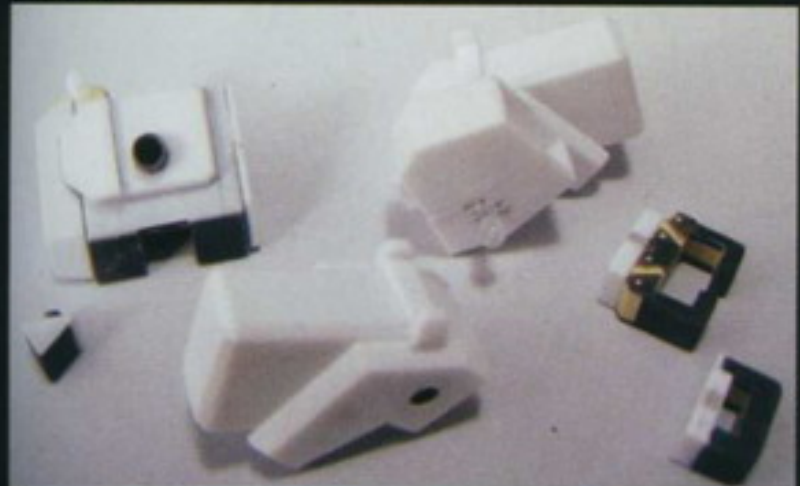
▲腰部は形状を設定画と ROBOT 魂〈SIDE AS〉のアーバレストを参考にプラ板で改修した。太モモのアーマーもプラ板で新造

▲搭乗時や整備などの際の降着姿勢をとらせてみた

▲武器はキットに付属のボクサー 57mm 散弾砲や GRAW-2 単分子カッター、対戦車ダガーをチョイス。グレネードは自作した
▼キットの散弾砲（左）との比較。銃身やフレーム、フォアグリップに厚みが増し、キットではオミットされている折畳ストックのバットプレート可動も実現されている

▲塗装前の武器。散弾砲のフレームはプラ板を挟んで幅増しし、前後に延長。折畳ストックもプラ板にて新造されている
▶腰の兵装維持アームに散弾砲を装着した状態。存在感と収まり感が見事に両立されている

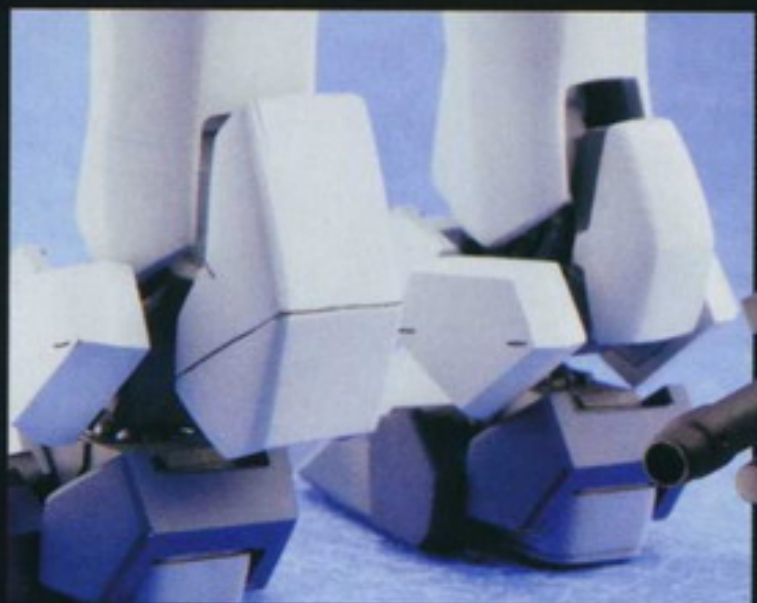
▲▼背部のユニットはプラ板にて自作。基部にはボールジョイントが組み込まれ可動する。兵装維持ラックもディテールアップした

▲M9 ガーンズバックのストレート組みとの比較。特に下半身のボリュームを増したことで、キットよりも背が高くなっていることがわかる
▼足首後方のアーマーは、キットのものを加工した設定画版（右）と、『TSR』劇中や「超解！ フルメタル・パニック！ 2007」掲載の原作イラストに見られる、大型タイプの２種類を用意した

▲脚部は全体的にボリュームアップされ、マッシブな上半身とバランスをとっている

▲製作中の足首パーツ。前方のアーマーは幅増し加工し、つま先はソールの分割を変更して先端をプラ板で延長している

▲脚部。全体的にエポパテが盛られているのがわかる。可動範囲拡大のため太モモの付け根のフレームを新造し、ロール軸が追加されている

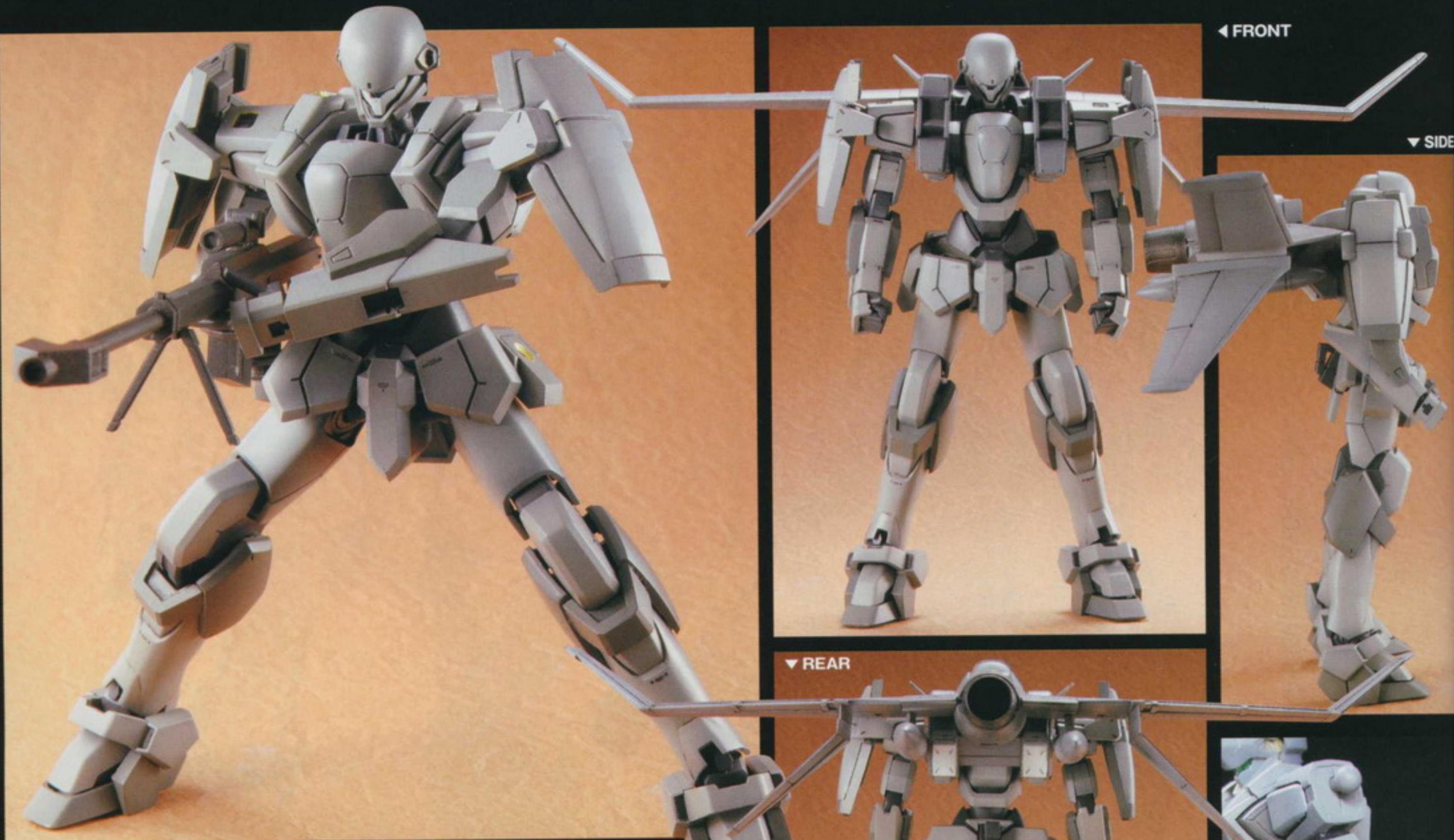
◀塗装後の脚部パーツ一式

▶ベースを用いてラムダ・ドライバ発動時の跳躍状態を再現してみた。ベースはMGウィングガンダムゼロ（エンドレスワルツ版）付属のものにアクションベース１の可動部を組み合わせたもの

M9 GERNSBACK

AOSHIMA 1:48 scale plastic kit
ARMSLAVE GERNSBACK M9 MELISSA MAO Ver. & KURZ WEBER Ver. use
modeled by Seiichi MATSUMIYA

ミスリルが各戦隊に配備する最新鋭の第３世代 AS が、M9 ガーンズバックである。高度な AI(人工知能)やパラジウムリアクター(常温核融合炉）の搭載により、第２世代 AS を圧倒する戦闘能力を誇るこの AS。劇中では主にメリッサ・マオやクルツ・ウェーバーが搭乗して活躍しており、マオ機はブレードアンテナ付きの頭部や大型の単分子カッター、クルツ機は長距離射撃用の狙撃砲など、それぞれ装備に特徴が見られる。アオシマはこれらのバリエーションも製品化しており、特に最近発売されたクルツ・ウェーバー Ver. には大きな翼を持つ緊急展開ブースターもセットして発売されている。そこで、１月号にて相良宗介 Ver. を製作した松宮誠一は、この作例をベースに改修。さらに両製品のパーツを組み合わせ、マオ機、クルツ機の両方を再現できるようにした。基本的にはキットを生かし、ポイントを押さえた改修を行なっているので、製作の際には参考にしてみてはいかがだろうか。

M9ガーンズバック メリッサ・マオVer.
●発売元／アオシマ文化教材社●3990円、発売中●プラスチックキット●1:48スケール、全高約18cm

M9ガーンズバック クルツ・ウェーバーVer.
●発売元／アオシマ文化教材社●4410円、発売中●プラスチックキット●1:48スケール、全高約18cm

◀FRONT

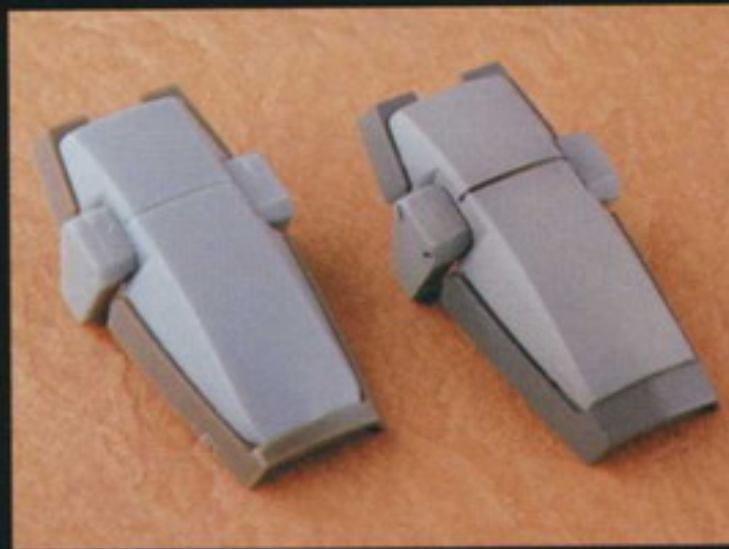
▼SIDE

▼REAR

▲こちらは1月号の宗介機で製作した、クルツ機と共通（一般機）の頭部。フェイス部は削りこんで小顔化されている

▶頭部を差し替えれば、指揮官機タイプのマオ機も再現できる。こちらも宗介機同様に小顔化し、フェイスガードもパテで修正し直線的に

▲前腕両側の装甲パーツは、1.5mm幅増しして形状修正。ヒジの装甲も切り離して3mm延長し、直線的なラインに改めている

▲マオ機の頭部は、頭頂部を薄く削りこんで形状を修正している。センサー機能を強化した複合ブレードアンテナが特徴的だ

▲シールドのキットパーツとの比較。作例では下端の濃いグレー部分を上に2mm延長している

▲肩パーツの内側、関節を隠すための突起を削り落とし、可動範囲を拡げている

▲腕部のキットパーツとの比較。胴体に繋がる肩関節は4mmボールジョイントに変更し、前腕のラインもなだらかにした

アオシマ文化教材社 1:48スケール プラスチックキット

M9ガーンズバック

メリッサ・マオVer.＆クルツ・ウェーバーVer.

製作・文／松宮誠一

■よいこのじかん～ガーンズバックをつくろう～

さて、今回の任務は「狙い撃つぜっ!!」と「ロックンロ――――ルッ!!」ですね。問題ありません。ガーンズバックを作る際は原作小説の「-サイドアームズ- 音程は哀しく、射程は遠く」（富士見書房刊）を一読されると、サックス中尉が構造を、マオ姐さんが操縦方法をかなり詳しく解説してくださり、テンションがモリモリ上がるのでおすすめです。何よりあの「女神の来日（温泉編）」も収録されていて、各女性キャラがそれはそれはこと細かに描かれていますので…えぇ…モリモリです。

■頭部

今回は1月号にて製作したガーンズバックをベースにしています。マオ機頭部は上面を削りこみライン変更。フェイスは削り込みで小顔化しています。フェイスガードもやや直線的になるようにパテで修正しました。

■胴体

胴体は前回のままです。直立ポーズを安定させるために腰の回転軸を1.5mm後ろにずらし、結果的に股関節軸を少し前に出しています。「立ち」は腰で決まるのですね。

■腕部

胴体に繋がる肩関節は4mmボールジョイントに変更。肩関節隠し部は可動の妨げになるので削り落とし、肩関節を下方へ動かす際、肩内部の干渉する部分を削り、ライフルの両手持ちがしやすいようにしています。上腕、ヒジ関節はそれぞれ1mm幅詰め。上腕のC面にあたる部分は削りこんでより鋭角にしています。前腕部は内側（C11）の高さを1mm低くし、ヒジ関節側を1.5mm延長してラインも変更。ヒジサイド部も1.5mm延長しライン変更しました。合わせてヒジ関節軸も1.5mm上げています。ヒジアーマーは一度切り離して3mm程延長し、ラインも直線的に。シールドは下端の濃いグレー部のラインを上に2mm引き上げています。

■脚部

ハードポイントは縦に2mm、横に1mm強それぞれ中央で幅詰め。小さくなった分可動の妨げにならなくなるので接続は太モモへボールジョイントで。スネはパテでラインを変えています。足首は前回のままです。

■武装

マオVer.に付く長い単分子カッターは、鞘の接続軸基部円柱を薄くし、クルツVer.に付く76mm狙撃砲はバレル基部六角形の部分を5mm延長。スコープは一度切り離し整形し、レンズ部にウェーブ「H・アイズ1（クリア）」の2.5mm径を組み込みました。

■緊急展開ブースター

緊急展開ブースターはインテークを開口し、中にファンを組み込みました。エンジンノズルはハセガワの1:72「F-16C ファイティングファルコン」のものに変更し、下側の垂直尾翼は削り込んで少し薄くしています。

■塗装

▼クルツ・ウェーバー Ver. に付属の XL-2 緊急展開ブースター。主翼下側の安定翼は、削りこんで少し薄く加工している

▲エアインテーク部は3箇所開口し、中央にはジャンクパーツのファンブレードを組みこんでディテールアップ

▲エンジンノズルはハセガワの 1:72 F-16C のものに変更。キットでは AS の背中に装備されるパラシュートパックも再現されている

▶側面のハードポイントにメリッサ・マオVer.に付属の、長いGRAW-2単分子カッターを装着した状態

▲脚部は前回の作例で足首を幅詰めしたのに加え、今回はスネのラインをなだらかに変更している

▼太モモのハードポイントは可動範囲の拡大を意図して縦に 2mm、横に 1mm 強それぞれ中央で幅詰めして小型化した

▲今回用意した武装一式。写真奥から狙撃砲のコンテナ、76mm 狙撃砲、57mm 滑腔砲、GRAW-2 単分子カッター各種。右奥から 57mm 散弾砲、GEC-B 40mm ライフル、対戦車ダガーとなっている。なお、長い GRAW-2 はメリッサ・マオ Ver. のみ、76mm 狙撃砲はクルツ・ウェーバー Ver. のみにセットされ、他は共通パーツである

◀立ちポーズの見映えをよくするため、作例では腰の回転軸を 1.5mm 後方にずらした。写真はキットとの比較。ハードポイント接続部もボールジョイント仕様に変更されている

◀▲76mm 狙撃砲は六角形の銃身基部を 5mm 延長。スコープは一度切り離し、レンズパーツを組み込んでディテールアップした

基本色グレー＝ホワイト＋ブラック＋ダークシーグレー＋濃緑色 3414 (前回より白を多めに)

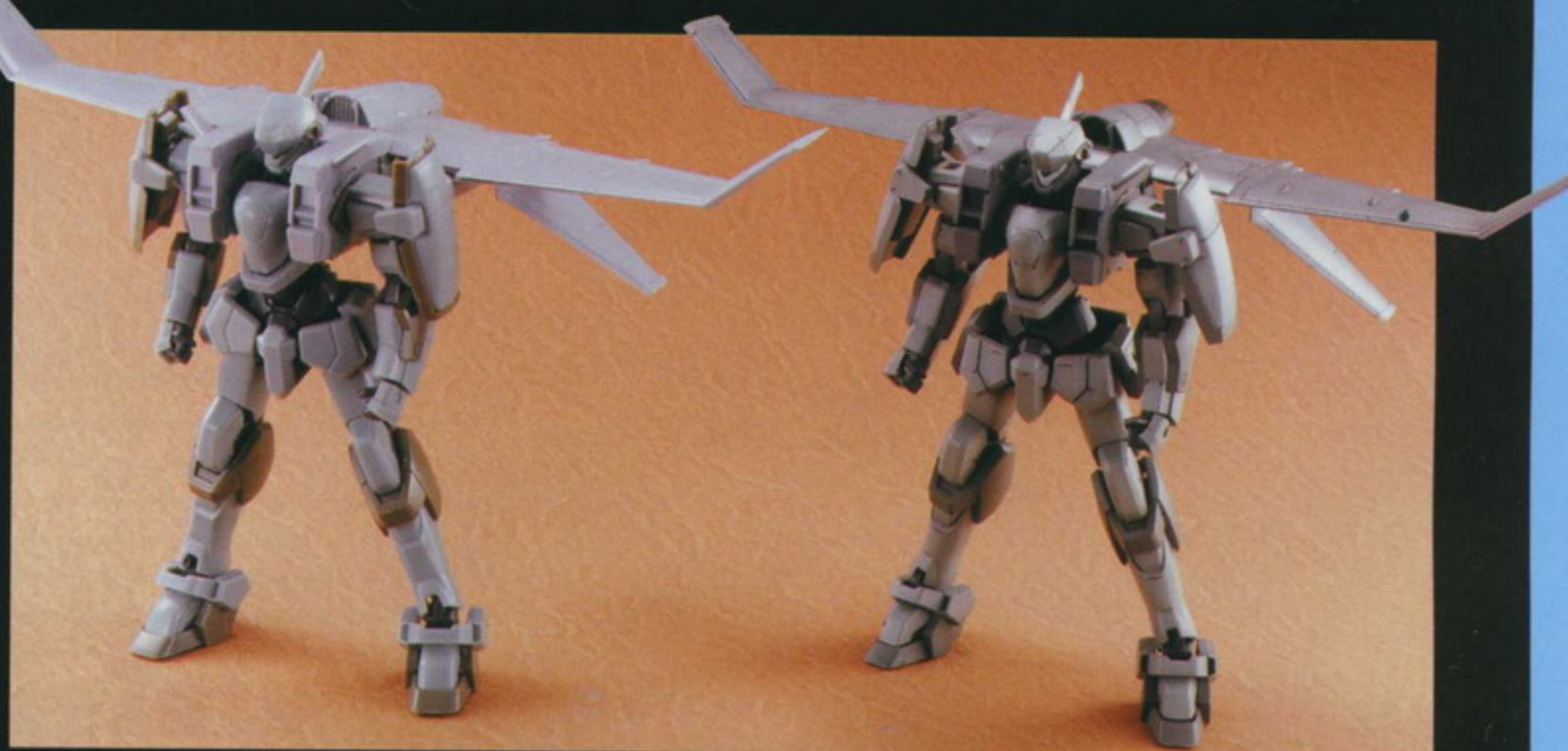
ブラウン＝基本色グレー＋ブラック＋オリーブドラブ (1)

関節＝ネービーブルー＋ブラック＋ホワイト＋スーパーアイアン少量

ライフル＝セミグロスブラック＋ホワイト少量＋スーパーアイアン少量

緊急展開ブースター＝グレーバイオレット＋ホワイト少量

■フルメタを愛して…

いやはや、月末になると本屋にダッシュして、原作小説の掲載される「ドラゴンマガジン」(富士見書房刊)をゲットしてたのも良き思い出。1月20日発売号の、久々の短編新作も堪能させて頂きました。そしてついに、ついに本誌でもフルメタ特集がっ!! 商品展開もかつてない勢いで進んでいるこの刻の流れのなかで…やはりアニメ4期とか期待してしまいますよね!? ねっ!! 短編ももっと読みたいですし…まだまだ今後のフルメタ関連に期待です!

▲キットのストレート組みとの比較。言うまでもないが、メリッサ・マオ Ver. とクルツ・ウェーバー Ver. の両方を買っておけば、マオ機に緊急展開ブースターを装備した状態も再現できる

AOSHIMA 1:48 scale plastic kit
ARMSLAVE GERNSBACK M9
SOUSUKE SAGARA Ver. conversion
modeled by Shinichi HOSOI

M9D FALKE

ミスリルの西太平洋戦隊“トゥアハー・デ・ダナン”のSRT（特別対応班）、ウルズ隊の隊長ベルファンガン・クルーゾーの乗機が、M9D ファルケである。第3世代ASとして開発されたM9の試作機のうち、D系列の機体を改修したもので、量産型となるE系列機 M9 ガーンズバックと比してマッシブな機体と濃紺のカラーリングが凄みを与えている。今回、細井伸一はアオシマの1:48 プラキット M9 ガーンズバックを、このファルケに改造した。久々に本誌登場となった彼は、これまで数多くのASをガレージキット化してきた経験を活かし、形状の異なる頭部、腕部、脚部などを中心にポイントを押さえて改修。さらにはクルーゾー機が操る、グルカナイフのようなブレードが特徴的な単分子カッター、クリムゾンエッジも新造するなど、入魂の改造作例となったので、ご覧いただきたい。

FRONT

SIDE

REAR

M9D FALKE

▲アオシマの 1:48 ガーンズバックをベースに機体各部を改修し、ファルケのマッシブで独特な曲面とエッジの構成が美しいフォルムを再現している

▲塗装前の状態。形状出しには経年収縮が少なく作業性も良好なエポパテの削り出しを多用。平面部などはプラ板を用いた

▼エッジのきいた形状が特徴的なファルケの頭部。海老川兼武氏の設定画に合わせ、額が少し張り出した様子を再現した

▲ガーンズバックとは大きく印象の異なる精悍なマスク。カメラアイにはラビーテープを貼って、光る様子を演出

▼左右のブレードアンテナをはじめ、段差のある後頭部の形状も再現

▲首周りのディテールは、細井氏が製作したガレージキットのパーツを流用。コクピットハッチにはストッパーを設置した

アオシマ文化教材社 1:48 スケール プラスチックキット
M9 ガーンズバック 相良宗介 Ver. 改造

M9D ファルケ

製作・文／**細井伸一**

■はじめに

アル「お久しぶりです、軍曹殿…あなたの戦争への復帰を許可願います」
宗介「もちろんだ。許可する」

…今回フルメタ特集ということでそんなセリフを思い出しつつ、いてもたってもいられず本誌に復帰させていただきました。ここ最近の読者の方には「誰?」と思われるかもしれませんね。以前ライターをやらせていただいておりましたが、商業原型を手掛けるようになったため4年ほど本誌を離れておりました。現在もワンダーフェスティバルなどで「扇町彗星帝國」というディーラー名にて、メカ物をメインに活動を行なっております。今後もちょこちょこ顔を出させていただくかもしれませんので、宜しくお願いいたします。

さて今回、アーバレストへの改造もやりたかったのですが、主役は将来有望の若手の方にお譲りして、自分は古参兵らしくバックアップに回り、ファルケの製作を担当しました。以下製作について説明いたします。自分の場合、エポパテからの削り出しを多用します。その方が早く作れて、経年収縮も少なくてすみます。厚みが一定だったり完全な平面の時は、当然プラ板を使用します。また可動方法の変更や追加、オリジナルディテール追加などの際は事前の計画やデザインはせず、出たとこ勝負というか、行き当たりばったりでの製作が多いです。

■頭部

ここはキットパーツの使いようがなく、曲面主体の形状なので、エポパテの削り出しで製作しました。製品化予定の ROBOT 魂〈SIDE AS〉M9D ファルケとは違う形状を狙って、海老川兼武氏による設定画の、ちょっとおでこが出っ張り気味の形にしてみました。首と周りのメカは自分が作ったイベント向けのガレージキットのパーツがピッタリだったので、ボールジョイントを仕込んで使用。コクピットハッチはパカパカしないようストッパーを設置しています。

■胴体

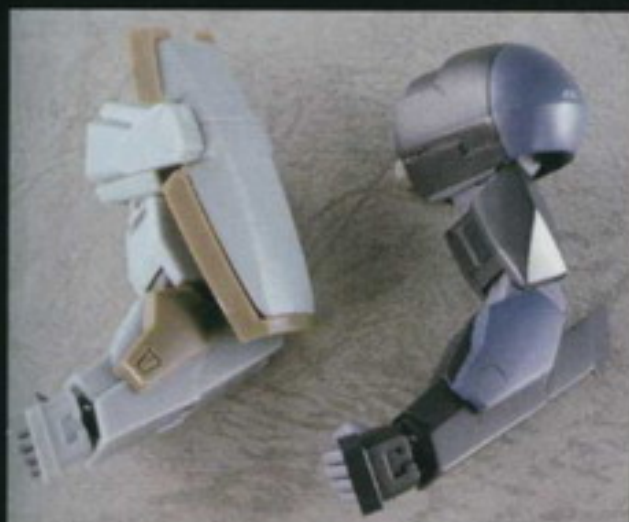
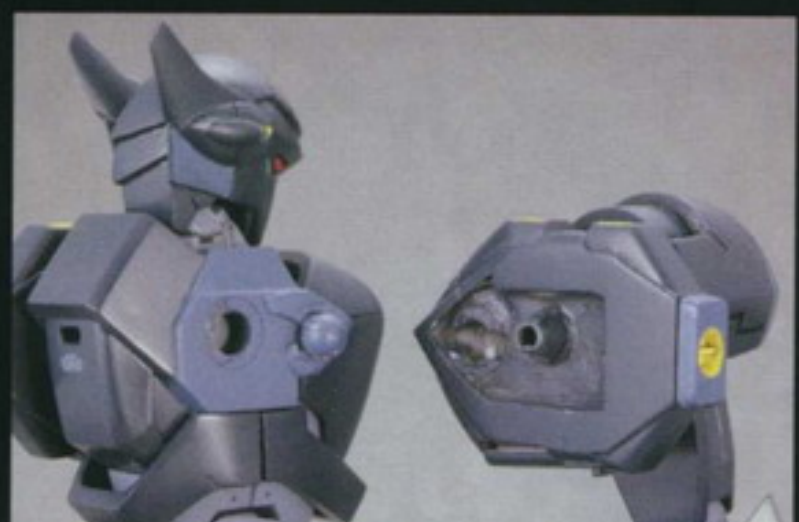
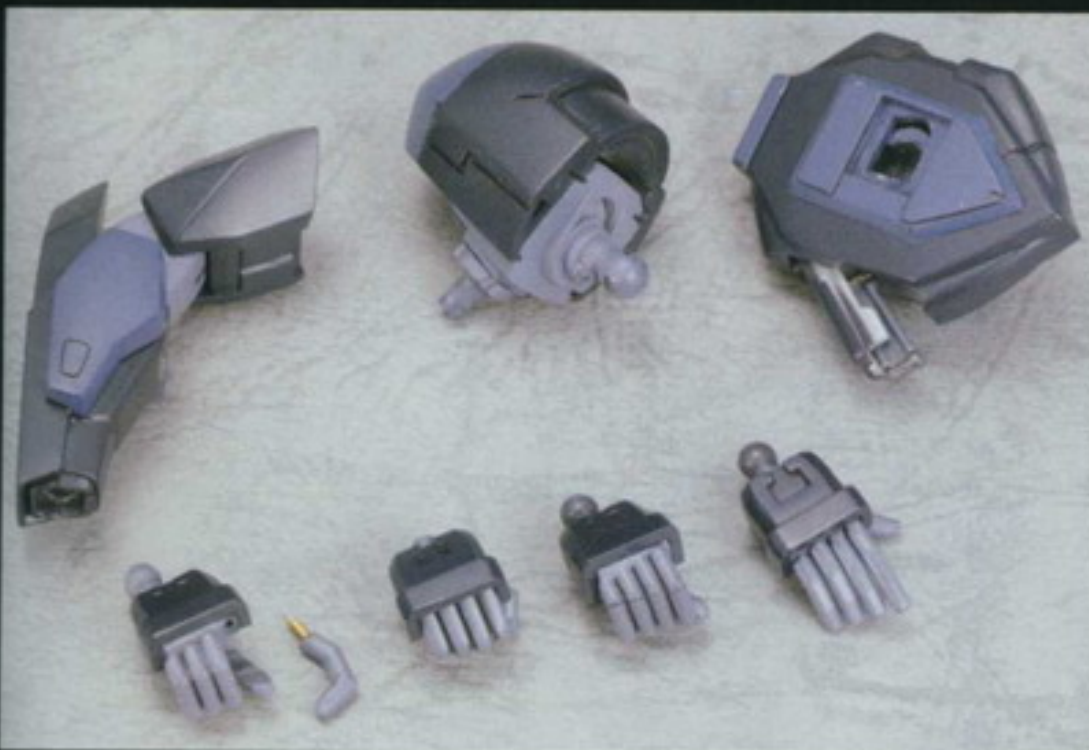
胸部中央のアーマーは微妙に面がねじれているので、エポパテを盛って形状修正しました。両サイドのブロックは左右を入れ替え、肩および胴体との接続をボールジョイントに変更し、設定どおりの可動を再現。ウエスト部分は小さくて妙に丸っこいので、エポパテで形状変更しました。腰は露出しているポリパーツをプラ板積層の削り出しに置き換え、後半分は丸々作り替え。プラ板にて新造したリアアーマーを極小ボールジョイントで接続しました。股関節は軸を前に 2mm と下に 2mm、太モモの間隔が 2mm 拡がるように移動しました。

■腕部

肩は内部のパーツを削って小型化し、それに被さるようにプラ板で箱を作ってからエポパテを盛り付け、外

▲肩アーマーは、プラ板で箱を作ってからエポパテを盛り付け削り出している

▲胸部アーマーを形状修正したほか、腰（股間部アーマー後方）の露出したポリパーツはプラ板の積層に変更。腹部もエポパテを盛り、よりシャープなラインを出した

▶上腕もエポパテで形状変更。前腕は延長して両サイドのパーツと共にエポパテで面構成を変更した

▲キットの腕部との比較。前腕部は中央で切断し4mm 延長されている

▲両サイドのブロックは左右を入れ換え、肩および胴体との接続をボールジョイントに変更

◀腕部パーツの構成。手首接続部には市販のバーニアパーツを芯に削り出したカバーを装着。手首は甲の側面にアールを付け、ライフルと単分子カッターの持ち手は穴を広げ、ライフル持ち手はひとさし指にシンチュウ線を通し、着脱可能とした

▲機体各部にコーションデカールを貼ったことで、精密感がバランスよく演出されている

装を削り出しました。上腕もエポパテで形状変更。前腕は短いと感じたので中央で切断、4mm 延長して両サイドのパーツと共にエポパテで面構成も変更。手首接続部には市販のバーニアパーツを芯にして、削り出したカバーを装着。手首は甲の側面にアールを付け、ライフルと単分子カッターの持ち手は穴を広げ、ライフル持ち手はひとさし指にシンチュウ線を通し、着脱出来るようにしました。

■脚部

太モモを 2mm 太らせてから前面の装甲を追加。スネは面のねじれを修正後、ふくらはぎを追加。足首は関節の位置が上すぎると感じたので、キットを生かしながら 2mm 延長しつつ二重関節化。足首は全体に幅を 1mm 狭くし、つま先を前方に 2mm 延長しました。

■武器

キットのアサルトライフルは厚みが足りないので、幅増しも考えていたのですが、自分のガレージキットのライフルがなんと全く同じ大きさだったので、そのまま使いました。単分子カッターは、先にプラ板でブレードの各層を切り出して貼り合わせ、硬化後に柄の部分を削り出しました。鞘はプラ板の箱組み。装着方法はサイドのブロックを交換して差し込むキットと同じ方法です。

■ディテール

AS の場合、外装部分にパーツが分かれているかのようなスジ彫りは合わないので、関節部など内部メカにポリキャップ隠しを兼ねたディテールを追加。でもそのせいでせっかく広げた可動範囲がキット同等に…。

■塗装

主に GSI クレオスの Mr. カラーを使用し、下地はブラック。これだけ暗い配色だとグラデーションはわかりづらいので、ほぼベタ塗りです。

紺＝ブルー FS15044 ＋ミッドナイトブルー＋ブルー

ブルーグレー＝上記紺＋ブルー FS15050 ＋パープル＋サフ

赤＝レッド＋ホワイト

黄＝イエロー＋ホワイト＋ブルー（面相筆の先っちょほど）

関節グレー＝上記ブルーグレー＋さらにサフ

ライフル＝エクストラダークシーグレー BS381C/640

単分子カッター＝シルバー、シルバー＋ブラック、ブラック＋サフ

スミ入れ＝フラットブラック＋ハルレッド

カメラアイは光っている感じを出したかったので、ラピーテープを貼っています。あと、グレーのコーションデカールをチョコチョコっと貼って、半光沢のクリアーでコートして完成です。

ここ数年は無可動で形状出しに注力する事が多かったので、今回のような全工程で全力を尽くさなければならない仕事は久々となり、少々手こずりました。いつ何を作っても、完成後になってもっと何かできたんじゃないかと思いますが、それが模型の深いところで止められないところでもあるんですよね。

▲太モモはエポパテで2mm太らせて形状出しし、一部プラ板を用いて前面装甲を追加した。前面にスカートを持たないのはアーバレストと同様
▼リアスカートはプラ板にて新造し、基部に極小のボールジョイントを組み込んで脚の動きに追従できるようにした

▲脚部を前方から見る。ヒザ下のふくらはぎに連なる先端の尖ったパーツも、エポパテにて形状出ししている

▶装備する武器は左から対戦車ダガー、クリムゾンエッジ単分子カッター、GEC-B 40mmライフルで、クリムゾンエッジを除けば通常のガーンズバックの装備と変わらない

▲クリムゾンエッジと専用の鞘（シース）は自作。ブレードの曲がったグルカナイフ（ククリ）のような、凄みのある形状が見事に再現されている

▲▼ライフルはキットパーツを流用せず、細井氏がガレージキット用に自作したものを使用した。キットのライフルと比べ、レシーバーやフォアグリップなど、より立体感のある造形となっている

▲クリムゾンエッジはプラ板でブレードの各層を切り出して貼り合わせ、硬化後に柄の部分を削り出している。鞘はプラ板の箱組み

▲どちらかといえば形状優先の改造作例ながら、格闘戦シーンが印象的だったファルケらしく、こんなポーズを取ることもできる

▼▶キットの脚部との比較。スネは面のねじれを修正し、足首は全体に幅を 1mm 狭くし、つま先を前方に 2mm 延長。武器のハードポイントは上部を形状修正したほかは、キットパーツを生かしている

◀脚部を後ろから見る。盛り上がったふくらはぎがマッシブな印象を与える。かかとのアーマーもエポパテにより形状変更した

▲脚部パーツを分解した状態。足首関節はキットのパーツを改修し 2mm 延長しつつ、下側にもボールジョイントを加え二重関節化した。ヒザやかかとのアーマーも可動時に見える部分は裏打ちしている

▲クリムゾンエッジを腰のハードポイントに装着した状態。鞘にもピッタリ収まっている
◀塗装前の脚部。キットパーツとエポパテによって繰り返された修正の跡がうかがえる
▶M9 ガーンズバックのキットのストレート組みとの比較。同じ M9 シリーズで共通点も多いとはいえ、各部に形状修正したことで印象がまるで異なってしまっていることが、お分かりいただけるだろう

細井伸一のAS(アームスレイブ)工廠

1:60 scale scratch built
modeled by Shinichi HOSOI

今回 M9D ファルケの改造作例を製作した細井伸一は、ワンフェス等のイベントでディーラー「扇町彗星帝國」を主宰。『フルメタル・パニック!』に登場する AS のガレージキットを、これまで 1:60 スケールにて多数製作してきた。そこで、このページではその作品の数々をご紹介すると共に、氏の『フルメタ』と AS への想いなどを語っていただいた。

製作・文／細井伸一

ARX-7 アーバレスト

この機体はもう、下の「AS の魅力」でも書いているようにリアルっぽさとヒーローっぽさの加減が絶妙で一目惚れしました。そんな思いを込めつつも、劇中でもあまりデフォルメされていなかったので、ケレン味やアレンジを抑えて設定画に忠実に作るよう努めました。元々私の作風がそういうタイプだったのでこの機体をうまく表現できたのか多くの方の支持を得られ、イベントに参加するたびにネット上で「買えた!」「買えなかった…」などの声が飛び交ってうれしいやら申し訳ないやら…登場する AS を一通り作り終えたらもう一度新たに作ってみたいですね。

M9D ファルケ

ミスリル側の AS にしては個性の強いデザインでいかにも忍者メカという感じで好きです。ガーンズバックからのプロポーションの変え方が難しくてこのガレージキットでは今見てみると形状出しに関して詰めが甘いですね。今回の作例でリベンジできたので良かったです。

M9ガーンズバック

量産機ならではの、カッコ良いけど良すぎないというのが魅力です。オプション武装がたくさんあって色々装備できて楽しめるのですが、メーカーさんの完成品発売を知ってオプション武装を全部再現するのは諦めてしまいました。『無印』版で再挑戦してみるのも良いですね。

■はじめに

ファルケの作例に引き続いての登場です、扇町彗星帝國のダミアン教授こと細井伸一と申します。好きで AS を作り続けてきただけなのにこんな大層な扱いを受けちゃって良いんでしょうか?

■ AS を作り始めたきっかけ

原作を第1話から読んでいて…と言いたいところですが、実は最初の TV アニメ『フルメタル・パニック!』、いわゆる『無印』が放送されるまではその存在を知らず、本誌の仕事で参考にビデオを見てハマったのがきっかけです。2002 年の初め頃でしたか…DVD のオマケとなった M9 ガーンズバックのフィギュアをフル可動化させて、武装も全部スクラッチで製作するという仕事でした。まず作品そのものが面白くて、あらすじにしちゃうと荒唐無稽なんですが、その背景になっている世界や技術の設定がよく考えられていて、これは面白いぞ、と(ギャグや萌えキャラがクローズアップされがちなので未見の方もおられるかも知れませんが、ぜひ見てみてください! ギャグも萌えもミリタリーもロボット物も全部が中途半端ではなくて、ハイレベルでミックスされた作品です)。ちょうどその頃仲間うちからキャラホビやワンフェスへの参加を誘われており、ネタを探していた自分にとって格好のネタだったわけです。『フルメタ』を紹介してくださった当時の担当の方と編集部のおかげだと感謝しております。

■ AS の魅力

有名なメカに例えると、大きさや運用方法からレイ

ARX-8レーバテイン

斜めから見るとゴツいけど正面から見るとスマートという…難しいプロポーションです。各パーツの形状も複雑なので再現するのに苦労しました(複製するのはもっと大変ですが…)。個々のパーツが複雑ですからそれらが組み合わさると全体にゴツい体型になりがちで、過去のワンフェスで海老川兼武さんに見ていただいた時に「ずいぶんマッチョですね」とご指摘を受けました。なので今まで2回ほどリニューアルしてます。今後アニメで動いているレーバテインがぜひ見たいですね。

コダール

滑らかな曲面で構成されたボディと、ポニーテール(放熱索)がチャームポイント。ボディはうまく再現できたと思うのですが、放熱索の表現がイマイチです。女の子フィギュアをもっとやっておくべきでした。あらためて見ると後ろ姿が良いですね…。

ヴェノム

曲線で構成されているけどシャープでとんがってるというイメージを出すのに苦労しました。5年前に一度作ったのですが、1:60より大きすぎたのと、出来がダメダメだったので昨年作り直しました。一度作っているのでプロポーションなど満足行く物ができました。また、ラムダドライバ起動時に見える背中や伸びた背びれのメカメカしさも見所です。

エリゴール

後ろ姿の設定画が無く、塗装も黒、白、赤の3機あるという以外塗り分けが不明なのでコミックス「フルメタル・パニック!Σ」(角川書店刊)から判断しています。ヴェノムに似ていますが共通で使えるパーツは手首くらいのもので、ほとんどのパーツが新造です。これまたパーツの重なり具合が複雑で、腹部は一度作った物を破棄して作り直したりしました。ほぼ設定どおりにできたのではないかと。

バーに近いというとわかりやすいでしょうか? 現実味を帯びたメカとして描かれています。操縦方法も人型ロボットが実在したらこういう方法が最適だろうなという方法が考えられています。通常の戦闘時の描写はかなりリアルで、司令室の指揮に従って配置、展開していったり、弾が当たれば簡単に壊れるので物陰に隠れながら銃撃戦を行なったり。それがラムダ・ドライバ搭載機同士の戦闘では一転スパロボチックな熱く燃える戦いが展開します。デザインもさることながら脚本、演出も含めてリアルロボット物とスーパーロボット物の両方の要素が絶妙なバランスで描かれているという点が魅力ですね。

■今後のネタ

登場するASは、初期の原作版、『無印』版、『TSR』版、「超解! フルメタル・パニック! 2007」の原作版と分けたら、かなりの数になりますね。できれば全機種制覇するまで作り続け…無理です(早っ)。サベージはディーラー仲間で本誌ライターでもあるおれんちえびすさん含め皆さん作られているので、今更私が手を出す必要も無いと思いますけど、ベリアルとシャドウ、ブッシュネルあたりまでは…いや、ご希望があれば何でも作りますよ。ようやくプラモが発売されるまでになってはきましたが、まだまだASのファンは冷遇されていると思いますので、ぜひ設定画集とTVアニメ続編が望まれます。

メカニックデザイナー

海老川兼武氏インタビュー

TV アニメ『フルメタル・パニック!』シリーズでは、劇中に登場する ARX-7 アーバレストや M9 ガーンズバックなど、原作小説においても ARX-8 レーバテインやベリアルなどのメカニックデザインを担当。そして最近では『機動戦士ガンダム 00』などにも参加し、現在最も注目を浴びるメカニックデザイナーの一人が、海老川兼武氏だ。本誌連載中の『機動戦士ガンダム 00V 戦記』でもおなじみの海老川氏だが、今回『フルメタル・パニック!』特集における特別企画として、スペシャルインタビューが実現。『フルメタ』シリーズのメカとそれにまつわるエピソード、作品への想いなどを語っていただいたので、お贈りしよう。

――『フルメタル・パニック!』のメカデザインはどのような経緯で手がけられることになったのですか?

海老川兼武氏（以下、海老川）：当時 GONZO（※1）で仕事をしていた際、千明孝一監督からこの作品でメカデザインをやってくれないか、と持ちかけられました。原作小説では四季童子さんが小説の挿絵を描かれていて、漫画家の高野真之さんもメカデザイン協力をされておられたので、最初はそれを踏襲するのかと思っていたのですが、監督はメカは小説版からガラっと変えたいと要望されたんです。「超解! フルメタル・パニック!」（富士見書房刊）にもまとめられていましたが、挿絵の AS は人間やアンドロイドに近い感じのシルエットで、アニメではメカらしさや巨大感が欲しいということになり、挿絵のイメージを踏襲しつつデザインする事になりました。その結果アニメのガーンズバックやアーバレストはあのような形にフィックスしました。一方コダールやサベージは微調整のみでほぼそのままとなりました。

――原作小説ではレーバテインなどのデザインも手がけられたとのことですが?

海老川：レーバテイン、アマルガム側のベリアル、エリゴールです。エリゴールはアニメのコダール i をほぼそのまま使っているので、パラレルな感じですね。原作小説とアニメーションのメカデザインは、やはり違いますね。小説の方は文章から得られるイメージをビジュアルにして調整していくのですが、アニメーション用はその後に作画さんに配慮して線を省略したりするんです。『フルメタル・パニック!』では、一緒にメカニックデザインを担当した讃原敏明さんとで、最初は東側と西側をそれぞれ分担するという話だったのですが、作業を進めるにつれハイテク寄りの兵器が私で、現用寄りで泥臭い兵器は讃原さんになってました（笑）。私はガーンズバック、アーバレスト、ブッシュネル、96 式。あとヴェノム、コダール i、シャドウ、ベヘモスなどで、他には強襲揚陸潜水艦トゥアハー・デ・ダナンとか。あとコマンチ（※2）など通常兵器なども一部デザインしました。原作ではアパッチでしたが、アニメ版ではコマンチに。まさか採用中止になるとは思いませんでしたが（笑）。ちなみに讃原さんはコダールとサベージで、他にもヘリなど色々デザインされているので、その時その時で分担して作業しました。

――AS の模型化などは、デザイン上考慮されていたのですか?

海老川：『TSR』（『フルメタル・パニック! The Second Raid』）で一度仕切り直しとなり、賀東招二さんとも密に打ち合わせできるようになりました。それ以降でしょうか。例えばアーバレストはガーンズバックをチューンナップしてラムダ・ドライバ（※3）を搭載した発展型ですから、共用パーツは多いはずです。そういったところも意識しつつ、全部描き直したんですよ。ディテールも全く違う。でも、イメージを変えないよう、色は同じにしています。ガーンズバックもアーバレストも脚や腕の形状はほぼ同じですから、プラモ出してくれないかなぁーと（笑）。

――AS がオーバーテクノロジーの産物であるにしても、武器は弾薬の口径など実在兵器の規格が使われていたりします。そういったリアリティーの面で、留意されたことはありますか?

海老川：現用兵器の機能を理解しつつフィードバックし、なるべく嘘がないようにすればある程度の説得力が出せるのではないかと思います。その辺は『TSR』は描写が細かいですね。京都アニメーションさん（※4）はキャラクターアニメが得意という印象を持たれている方が多いかと思うのですが、メカの描写もすごいんです。もちろん演出の力も大きくて、総合的にリアルに見せているのだと思います。AS は人間の動きをフィードバックできるシステムだし、ヒロイックなスタイルが多いので、普通に描くとやはり嘘っぽく見えますよね。すごいスピードで走ったりとかジャンプをしたりとか。まさにオーバーテクノロジー。その一方でメンテナンスのシーンがあったり、現用のヘリや戦闘機が AS の任務を支援していたりと、嘘とリアリティーの狭間でバランスをとっているんです。武本康弘監督もよく「120mm 砲で撃たれたら装甲はどうなる?」とか、本当に細かいところまで突き詰められてました。一方で、リアリティーばかり突き詰めすぎても、一部の人はついてこれなくなるでしょう。リアルさと格好良さが、必ず同居できると言う訳ではないと思うんです。

――原作者の賀東招二さんとのやり取りは、どのようにされたのですか?

海老川：本格的にやり取りを始めたのは『TSR』の立ち上げの時からですね。『TSR』の時は賀東さんをはじめ武本監督や讃原さん、それにキャラクターデザイン・総作画監督の堀内修さんも交えて、多い時で週一回くらいメカ打ち（打ち合わせ）がありました。その際にメカデザインの発注や、上がってきた設定画の確認などが行なわれます。賀東さんのやりたいことは小説で提示されていますので、アイデアの提案もなるべくそれを踏まえなければならないのですが、アニメ制作時に変更する事もあります。例えば『フルメタル・パニック!』の時の話になりますが、原作では AS の使うマシンガンが液体装薬のケースレス（無薬莢）だったのが、ビジュアル的には「ちゃんとガガガっと排莢し

Interview

Kanetake Ebikawa

た方が格好いいよね」という話になり、アニメでは排莢するようにした経緯があります。そういったアレンジは、原作ファンからツッコまれたりしましたが（笑）。とにかく私のラフに対して色々意見を言ってもらい、それをまた直す。そんなキャッチボールですよね。原作小説でレーバテインやベリアルをデザインした時も、何枚かラフを描き打ち合わせをして、完成しました。

——コクピットなどのモニターグラフィックス（※5）も印象的でしたね。

海老川：『戦闘妖精雪風』の時もそうでしたが、モニターの処理や表示される文字のフォントなど、戦闘機のHUDなど実際にあるものをそれっぽくフィードバックすれば、それっぽく見せるのは意外と簡単なんですよ。それよりも、モニターグラフィックスはそのモニターで何を伝えたいのかなど、分かり易さに重点を置いて作業しなければなりません。一般の視聴者には細かい部分まで描き込んでも、何だか判らない。逆にパイロットの凄さを演出するのに、ガーっと文字を表示していくというのもあるでしょう。しかし、アニメーションの場合メカも人間も基本的に線と色で描写しているのに、モニターだけ細かく描き込まれていたりしたら、どうしても浮いてしまう。だから情報量の調整は、すごく大切なんです。『機動戦士ガンダム 00』で白と黒を基調としたのはモニター数が多く作業するのも大変なので、そういった法則だけ作っておいて、あとはそれに従う。でも、基本的な部分は『フルメタ』も『00』も違いはないんです。実は『TSR』のモニターグラフィックスは私ではなく、京都アニメーションさんがやっているんです。『フルメタル・パニック!』で私がやっていた時よりも情報量は増えていましたが、全体的な映像の密度も高くカッコイイモニターに仕上がっていましたので、とても刺激になりました。

——「ROBOT 魂〈SIDE AS?〉ボン太くん」のモニターは、海老川さんの描き下ろしとのことですが？

海老川：バンダイコレクターズ事業部の担当者さんと結構やり取りをしているうちに、モニター画面シールのデザインをお願いしても良いですか？ と（笑）。京都アニメーションさんの『フルメタル・パニック？ ふもっふ』でも起動シーンはあったので少しアレンジして作ってみようかと。同じように海洋堂「リボルテックヤマグチ No.081 ARX-7 アーバレスト」でも、デザインをアレンジさせていただきました。こちらの製品は「超解！ フルメタル・パニック！ 2007」（富士見書房刊）用に描いたアーバレストがベースとなっていますが、海洋堂の担当者さんが何か新しいギミックを付けたいと要望されたので、散弾砲周りなど追加要素をいくつか原作版として描かせていただきました。このように新たにデザインしたことで、実際にプレイバリューが付くのなら、うれしいですよね。アルターさんの「ARX-7 アーバレスト」も監修させていただいたのですが、すごく格好良かったのでプロポーションに関してはほとんど指示せず、ディテールやステンシルマークの追加は提案だけさせていただきました。ステンシル（※6）ぐらいなら兵器っぽさが出て良いのでは、と。厳密には極秘組織の兵器なので、こうしたマークが付くのもおかしいかも知れませんが…製品はこういうところが難しいですね。賀東さんとワンフェス会場で試作品を見せてもらった時には、「すごい!」と驚かれていました（笑）。あと、少し前ですがコトブキヤさんからモデロック「フルメタルパニック アームスレイブシリーズ」が出た時もうれしかったですし、最近ではアオシマさんがプラキットを出したりと、最近になって製品が続々と発売され「何で今頃?」と（笑）。どの製品にも特色があって、面白いですよね。

——ちなみに、海老川さんのお気に入りの AS は？

海老川：個人的にはガーンズバックですね。アーバレストも好きですがヒロイック寄りなデザインなので、それを抑え目にしてリアル方向に寄せたガーンズバックが、落とし所としては一番うまくまとまったかなと思ってます。バリエーションではマオ機も頭部しか変えてませんが、それだけで個性が出たし、ファルケはガッチリ変えてますがこれもお気に入りです。同じ M9 系列ですが、少しポイントを変えるだけで、まったく別機体に見せる。格闘が得意そうな、マッシブな方向に。そういったケレン味も出せたのは、賀東さんと相談できたのも大きかったですね。あと、シャドウも結構好きなんですよ。アニメではディテールが少なく淡泊だったので、「超解！ フルメタル・パニック！ 2007」では描き直しているんです。もし仮にどこかで製品を出していただけるなら、ぜひ原作版で出して欲しいですね。

——最後に、本誌読者の方々にメッセージをお願いします。

海老川：原作小説もこれから最終巻を迎えますし、関連製品の発売もまだまだ続きます。どれも素晴らしい出来になっていますので、楽しみにしていただければと思います。

——ありがとうございました。

■注釈

GONZO（※1）：海老川氏も参加した「青の6号」や「戦闘妖精雪風」などで知られるアニメーション制作会社。俗称で「無印」と呼ばれるTVアニメ「フルメタル・パニック!」を制作。

コマンチ（※2）：米陸軍向けに開発され、1996年に初飛行した全天候型ステルス偵察ヘリ。予算の問題で2004年に計画中止となった。

ラムダ・ドライバ（※3）：操縦者の意思を物理的な力に変換するという、作品中に登場する架空の兵器システムのこと。

京都アニメーション（※4）：言うまでもなく昨今最も注目を集めるアニメーション制作会社。TVアニメ『フルメタル・パニック？ ふもっふ』と『フルメタル・パニック! The Second Raid』、OVA『フルメタル・パニック! The Second Raid 特別版 OVA』を手がけている。

モニターグラフィックス（※5）：コクピットのモニターなどに表示される各種情報（文字や画像）、レティクル（照準環）などをデザインすること。

ステンシル（※6）：テンプレートを使って作る文字や図形のこと。この場合戦闘機などの機体各部によく書き込まれている注意書き（コーションマーク）を指す。

PROFILE
海老川兼武
メカニックデザイナー。『フルメタル・パニック!』シリーズをはじめ、最近ではTVアニメ『機動戦士ガンダム 00』、本誌連載「機動戦士ガンダム 00V」および「機動戦士ガンダム 00V 戦記」などのメカデザインを手がける。ロボットだけでなく、モニターグラフィックスなど細部設定も得意とする。

●主な参加作品
「青の6号」（1998）
「ヴァンドレッド」シリーズ（2000～2002）
「フルメタル・パニック!」シリーズ（2001～2006）
「戦闘妖精雪風」（2002）
「キディ・グレイド」（2002）
「爆裂天使」（2004）
「SoltyRei」（2005）
「奏光のストレイン」（2006）
「機神大戦 ギガンティック・フォーミュラ」（2007）
「機動戦士ガンダム 00」（2007～2009）
「機動戦士ガンダム 00V」（2007～2009）
「機動戦士ガンダム 00V 戦記」（2009～）
「キディ・ガーランド」（2009）

Interview

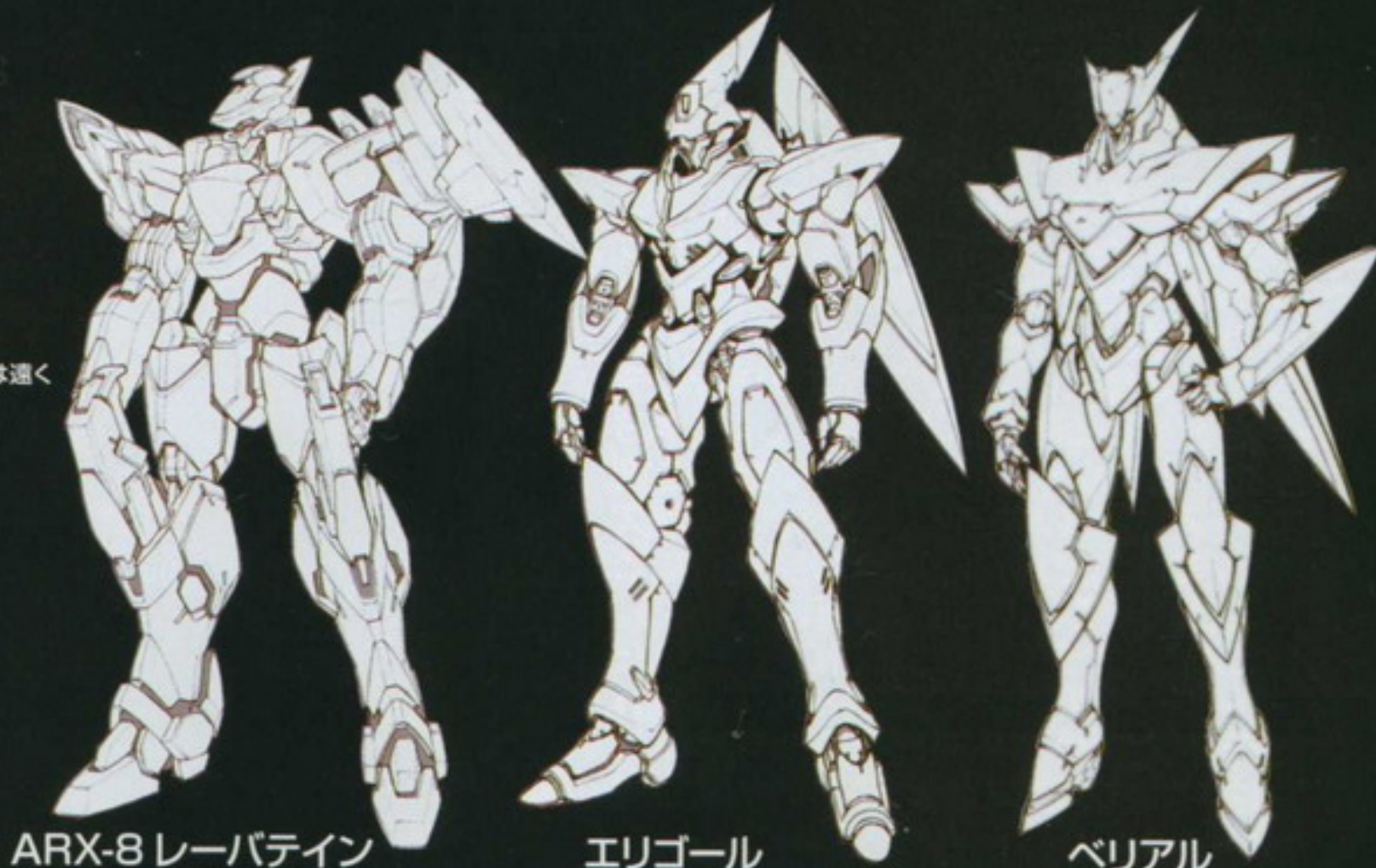
ファン必読の原作小説!『フルメタル・パニック!』

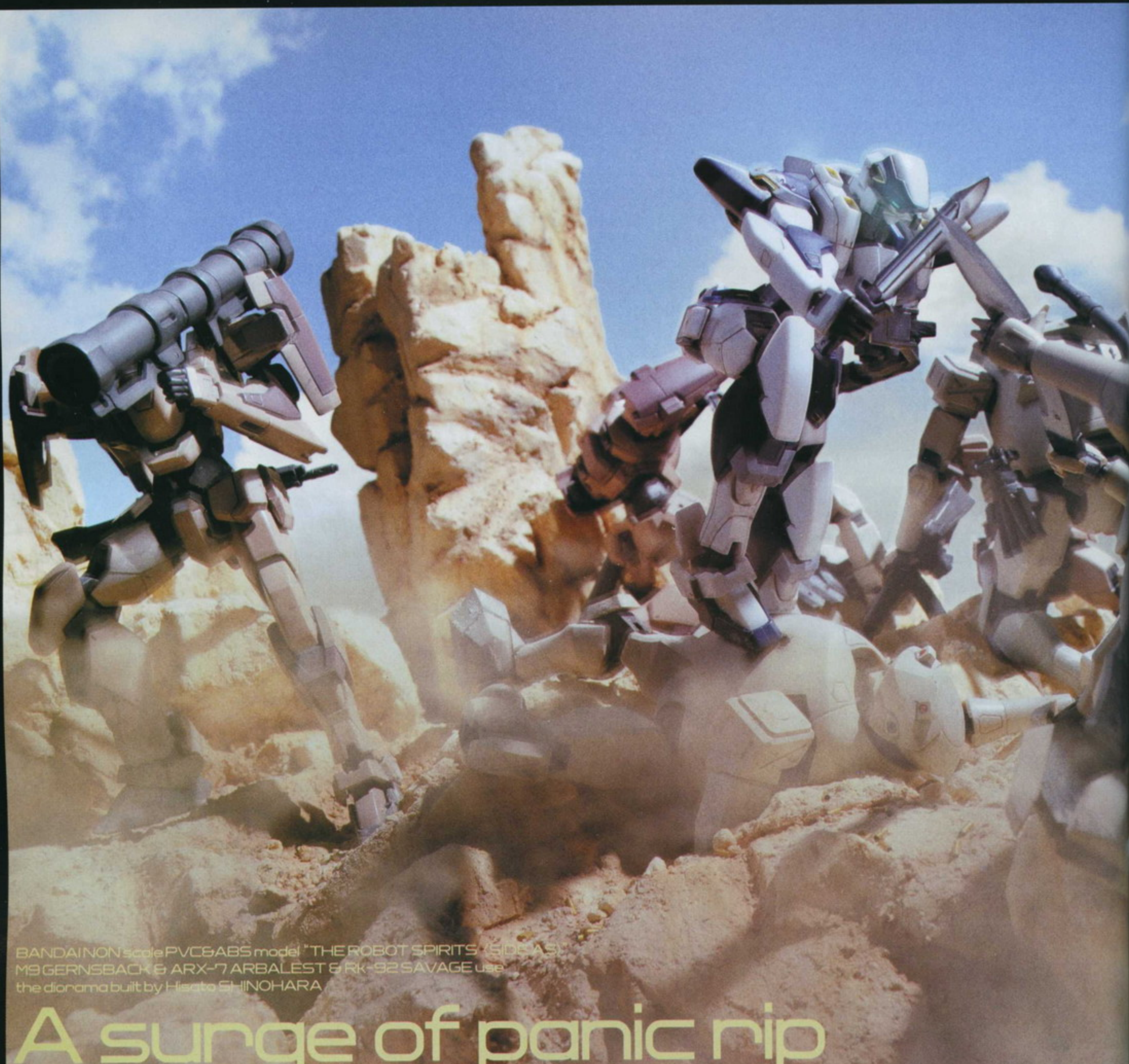
TVアニメシリーズからファンになった方にはぜひ読んでいただきたいのが、賀東招二氏による原作小説。ブラックテクノロジーの鍵を握る「ウィスパード」と目された女子高校生千鳥かなめと、彼女を秘密裏にボディーガードすべく都立陣代高校に送り込まれたミスリルの傭兵、相良宗介を中心に巻き起こるストーリー。コミカルなドタバタやラブコメ要素があるかと思えば、リアルなロボットアクションやミリタリー描写、シリアスでハードな展開もあったりと、読み進むうちに思わず引き込まれてしまう。1998年に「月刊ドラゴンマガジン」（富士見書房刊）に掲載されて以来、現在富士見ファンタジア文庫より長編10巻と長編を補完する「サイドアームズ」2巻、コミカルなエピソードが中心の短編8巻が発売中。なお、最近賀東氏のホームページで、現在長編最終巻が執筆中と発表されている。

■長編
戦うボーイ・ミーツ・ガール
疾るワン・ナイト・スタンド
揺れるイントゥ・ザ・ブルー
終わるデイ・バイ・デイ（上）
終わるデイ・バイ・デイ（下）
踊るベリー・メリー・クリスマス
つづくオン・マイ・オウン
燃えるワン・マン・フォース
つどうメイク・マイ・デイ
せまるニック・オブ・タイム

■サイドアームズ
—サイドアームズ—音程は哀しく、射程は遠く
—サイドアームズ2—極北からの声

■短編
放っておけない一匹狼？
本気になれない二死満塁？
自慢にならない三冠王？
同情できない四面楚歌？
どうにもならない五里霧中？
あてにならない六法全書？
安心できない七つ道具？
悩んでられない八方塞がり？

フルメタル・パニック！　各巻
●発行元／富士見書房●著者／賀東招二、イラスト／四季童子●441円～651円、発売中●文庫判

ARX-8 レーバテイン　エリゴール　ベリアル

▲原作小説の長編に登場するレーバテイン、エリゴール、ベリアルのデザインは、海老川兼武氏が手がけている

BANDAI NON scale PVC&ABS model "THE ROBOT SPIRITS <SIDE AS>"
M9 GERNSBACK & ARX-7 ARBALEST & RK-92 SAVAGE use
the diorama built by Hisato SHINOHARA

A surge of panic rip through the desert

本特集よりお贈りする最後の作例は、TVアニメ『フルメタル・パニック!』のワンシーンをモチーフとしたディオラマである。山岳地帯において共同作戦を行なうインド洋戦隊のガーンズバックとアーバレストの小隊が、敵サベージのパトロール隊を発見。これを奇襲し、近接戦闘によって殲滅する、というシチュエーションを想定。バンダイコレクターズ事業部のROBOT魂 <SIDE AS>のアーバレスト、ガーンズバック、サベージを用いて、本誌ではAFVモデルのディオラマを得意とする篠原比佐人が製作した。ASにはリペイントやディテールアップなどを施し、ベースはアニメの場面を参考に発泡スチロールで地形を再現。戦場の空気感にこだわって仕上げているので、ご覧いただこう。なお、このディオラマは2月中に開催された「魂フィーチャーズ VOL.1」(P.231参照)でも展示され、さらに砂漠塗装のガーンズバックは、本誌限定誌上通販アイテムとして商品化(P.144参照)されるので、こちらもお見逃しなく。

A surge of panic rip through the desert

▼ディオラマは山岳地帯における AS 同士の近接戦闘をイメージして製作。武器も飛び道具ではなく単分子カッターなどが活躍するシチュエーションとなっている。サイズは縦 38cm ×横 47cm ×高さ 43cm

▶宗介の愛用するボクサー57mm散弾砲。銃口の開口や、フォアグリップとレシーバー部の塗り分けなどによりディテールアップした

▶散弾砲で撃ち倒したサベージを踏み越えて、後方のサベージに襲いかかるアーバレスト。高機動のASらしく躍動感の感じられるポージングに

▲アーバレストは全体的なリペイントはしていないが、パーティングラインを処理し部分的にリタッチして仕上げている

▶撃破されたサベージ。弾痕はルーターで開口し、射入口の縁をパテでそれっぽく加工。細かい傷はナイフではがしたり、塗料で描き込んでつけている

▼アーバレストの斬撃を単分子カッターで受け止めるサベージ。後ろにのけ反った様子が、衝撃の強さを物語る

▼窮地に陥った僚機を助けるべくライフルのマガジンを交換するサベージ

▲足元には連続射撃を物語る空薬莢が大量に落ちている。薬莢はシンチュウパイプにて製作

▲撃破されたサベージからもげた腕。ワイヤーやプラ板等で切断部のディテールを加えた
▼サベージのライフルはマガジン内部のカートリッジを再現し、マガジンハウジング（装填口）をプラ板でディテールアップ

バンダイ ノンスケール PVC&ABS モデル
"ROBOT魂〈SIDE AS〉" M9 ガーンズバック&
ARX-7 アーバレスト& Rk-92 サベージ 使用

「パニック イン ザ デザート」

ディオラマ製作・文／**篠原比佐人**

■Introduction

ロボットアニメ関連の作例は初めてですが、ミリタリー色の濃い作品なので、普段手がけているAFVモデルのテクニックを応用でき、違和感無く作業できました。

フィギュアがメインの作品を製作する際、特に気を使う要素のひとつとして、自然なポーズ（つまり体重が乗るべき部分に乗っている）の確定があります。リジッドなミリタリーフィギュアですと、この説得力のあるポージングを作ることに技術と経験が必要とされるのですが、ROBOT魂〈SIDE AS〉のようなアクションフィギュアの場合はポーズの調整が常に可能であるため、いとも簡単にハイレベルで格好いい設定を得ることができます。これは自分にとっては驚きの連続で、まさに遊びながら作業を進めていくという感覚で楽しいものでした。そもそも大変良い出来なので、ほんの少し手を加えるだけで説得力が出せるため、一から組み立てるキットはちょっと…という方にもおすすめです。

■下処理

よりリアルなフィニッシュを得るため、パーティングラインはできる限り消します。通常のプラと違い削る、磨くなどの作業には多少コツがいりますが、決して難しい作業ではありません。刃の鋭いカッターナイフで、バリをできるだけ丁寧に取り除きます。その後、500番程度のサンドペーパーであまり力をいれず削り、800番、1000番で仕上げます。材質上ささくれが多少発生しがちですが、力をいれず目の細かいペーパーを使用することで対処できます。構造上余分な開きや分割がありますが、通常のパテやプラ板を使って修正可能です。ただし接着に関しては（最終的なポーズの固定も含め）瞬間接着剤を使用する必要があります。

■塗装

塗装はすべてタミヤアクリルを使用しました。

◉ガーンズバック

細かい塗り分けが必要なので、分解してマスキング
砂漠迷彩色とするため、2色を劇中の雰囲気に合うよう
に調合しました。基本色はフラットアースを1に対しホワイト3、デッキタン1。濃いブラウンはパープル1に対し

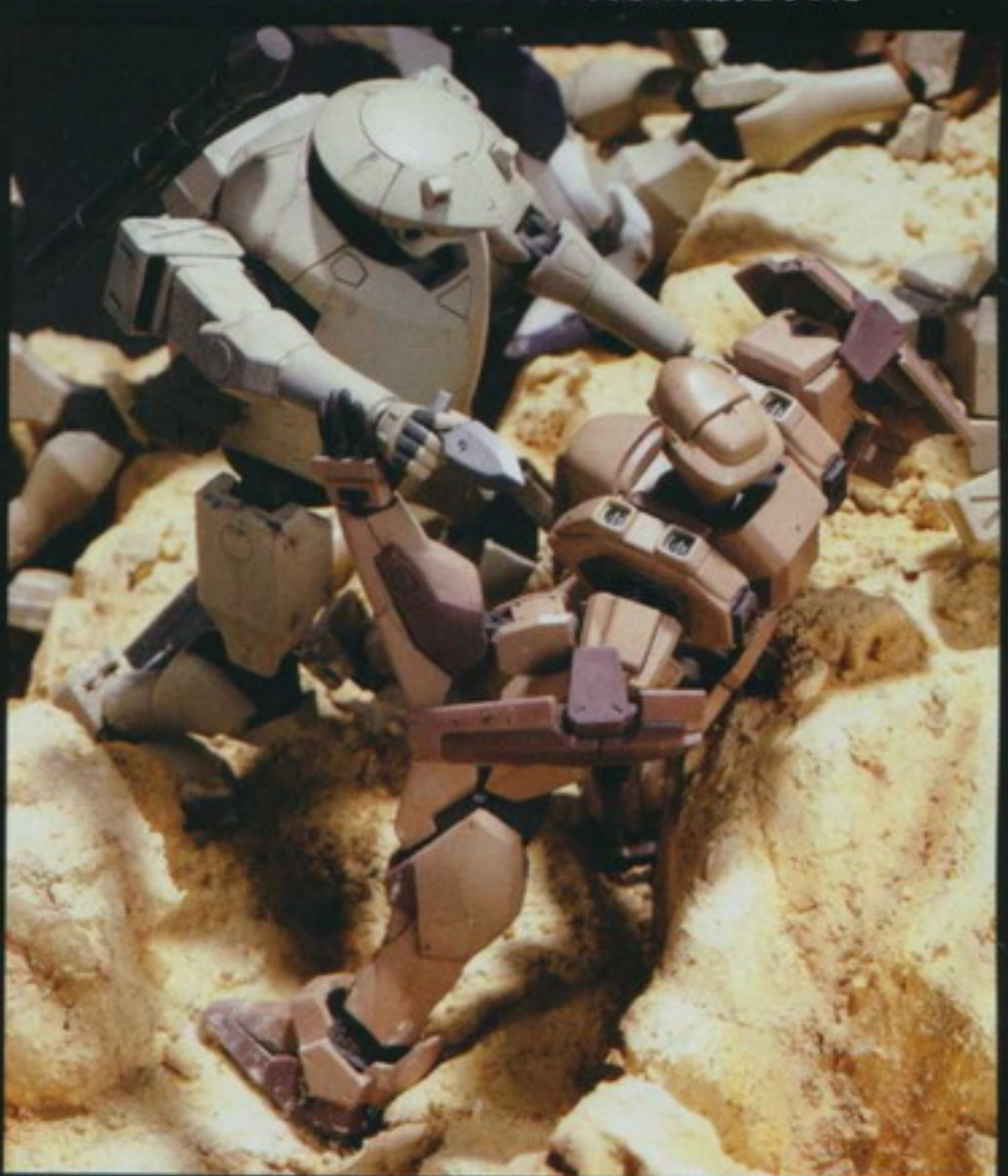
▲ジャベリンのランチャーはパーティングラインを処理してウェザリングし、リアルな雰囲気に

▲インド洋戦隊所属で砂漠塗装のガーンズバックを再現。TVアニメ本編には登場していないが、1機は指揮官機タイプとした。奇襲後不意の襲撃を受けないよう、周辺警戒する様子でポージングしている

▼製作中のベース。アニメの場面を参考に、カッターで発泡スチロールのベースに山肌の形をつけていく

▲地面にはモーリンのスーパーフィックスにトノコや砂を混ぜたものを使用し、小石などを置いて再現。元が発泡スチロールとは思えない質感の山肌となった

▲格闘の末脚で敵を押さえつけて動きを封じ、コクピットに長い単分子カッターを突き立てるガーンズバック
▶サベージの助命を請うような腕の上げ方が物悲しいワンシーン

▲お互い相手の武器を封じようとしているのがわかる動きに
▶こちらはスペックで劣るサベージが押し気味なので、ベテランが操縦しているのかも…と思わせるポージング

佐世保海軍工廠グレイを3、デッキタンを1としました

◉アーバレスト

製品の塗り分けは細かい部分がぼやけているので、極細筆で塗り直し。パーティングライン処理を行なった部分等は、基本色のホワイト等もエアブラシで再塗装しました。

◉サベージ

デッキタン3に対しホワイト1。

■仕上げ

目の部分は目立つようクリヤーでコーティング。関節部分の素材はエナメル溶剤に弱いため、アクリルのジャーマングレイにブラックを少量足したものを吹き付け、全身のウェザリングの一部をエナメル塗料で行なえるようにしました。基本的にタミヤエナメルのフラットアース+ブラックを薄く溶いてシャドウを入れ、それぞれの基本色より多少暗めの色（デザートイエロー等）でフィルタリングを行なっています。ジャーマングレイ、アースブラウン、デッキタンなどでチッピングし、砂漠の埃っぽさを足すためにサンドカラー系ピグメントを脚周辺中心に使用しました。

■情景

発泡スチロールを重ね、アニメの場面を参考に細かく表面を切り刻んでいきます。土台の部分は補強も兼ねて塗装前に木工用ボンドでコーティング。地面そのものにはモーリンのスーパーフィックス（模型用固着剤）にトノコ、砂を混ぜたものを使用し、それらの上にモーリンの大小大きさの異なる小石を置いていきます。乾燥後タミヤアクリルをエアブラシで吹きながら濃淡を付け、仕上げました。

▲ディオラマの参考にしたのはTVアニメ『フルメタル・パニック!』の第15～17話「故郷に舞う風 前・中・後編」。劇中では砂漠塗装のガーンズバック（インド洋戦隊所属）が登場しているが、このエピソードは原作小説にはなく、アニメオリジナルのものとなっている

FSD

FULL METAL PANIC! SURVEILLANCE DIVISION

フルメタ情報監視部！

アテンション!!　今月はHJ誌上限定通販アイテムとなるROBOT魂〈SIDE AS〉M9ガーンズバック インド洋戦隊 砂漠塗装Ver.をはじめ、コダールiとレーバテインの情報を入手。さらにアオシマの1:48アーバレスト続報、アルターのサベージなどをキャッチしたので、分析していこう。

HJ誌上限定通販 砂漠塗装のガーンズバック登場!!

P.140のディオラマにも登場する、砂漠塗装のROBOT魂〈SIDE AS〉M9ガーンズバックが、HJ誌上限定通販アイテムとして発売されることになった。仕様は限定カラーとなるだけでなく、オプションも通常版から変更。さらに同色のマオ機ヘッドも付属し、差し替えで一般機と指揮官機の両方が再現できてしまうのだ。購入券1枚で5機まで購入できるので、アーバレストと組み合わせれば、TVアニメ劇中の編成を再現できる。HJ誌上通販でしか手に入らないスペシャルアイテムなので、ぜひゲットしていただきたい!!

ROBOT魂〈SIDE AS〉M9ガーンズバック インド洋戦隊 砂漠塗装Ver.

●発売元／バンダイコレクターズ事業部、販売元／ホビージャパン●3800円（送料、手数料別）、4月10日受注締め切り、8月末発送予定●彩色済みABS＆PVCモデル●全高約12.5cm●月刊ホビージャパン4月号、5月号誌上限定通販

※写真のサンプルは監修中のため、実際の製品とは異なります。

▶付属のヘッドパーツに差し替えることで、指揮官機タイプ（TVアニメ本編には登場していないが…）も再現できる

▼現在発売中の通常版ガーンズバックとの比較

▼武装はGEC-B 40mmライフル、ボクサー57mm散弾砲、ジャベリン超高速ミサイル、GRAW-2単分子カッターが付属。オマケとして指揮官機（マオ機）タイプのヘッドパーツも付いてくる

▲TVアニメ『フルメタル・パニック！』の第15～17話「故郷に舞う風 前・中・後編」に登場する、砂漠塗装（インド洋戦隊所属機）のガーンズバックをイメージしたカラーリング。写真のサンプルはP.140のディオラマに登場したもので、塗装仕上げは篠原比佐人によるもの

※実際の製品にウェザリング（汚し塗装）は施されていません。

HJ4月号
ROBOT魂〈SIDE AS〉
M9ガーンズバック
インド洋戦隊
砂漠塗装Ver.
購入券
［コピー不可］

購入には左の購入券とP.369の応募用紙が必要です。購入券1枚で5個までお申し込みいただけます。入手方法の詳細はP.369をご参照下さい。受注締め切りは4月10日（土）当日消印有効です。

アオシマ 1:48 アーバレスト開発中!!

先月号でもお伝えしたように、アオシマは1:48プラキット、M9ガーンズバックに続くラインナップとして、ARX-7アーバレストの商品化を発表した。今月は製品開発用の4面図を入手したので、ご確認いただきたい。

▶図面をご覧いただければ判るように、肩と背中に放熱板が確認できることから、ラムダ・ドライバ作動時の姿も再現できるようだ

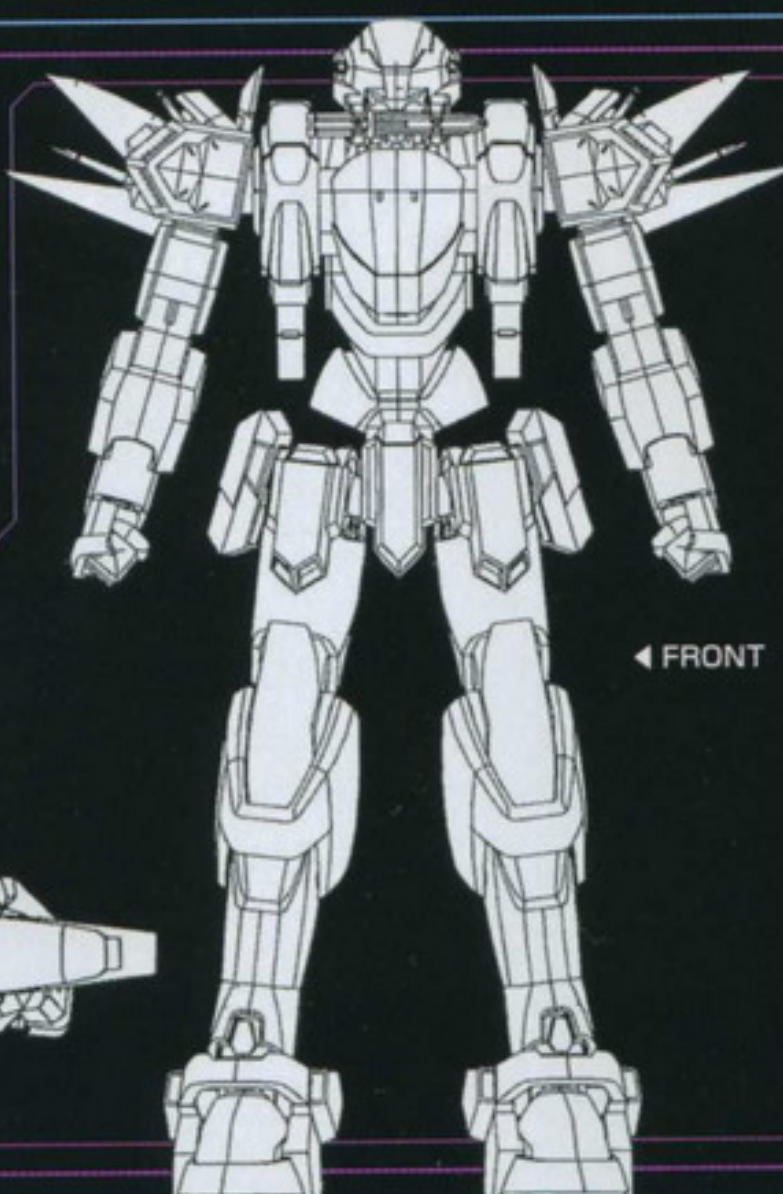
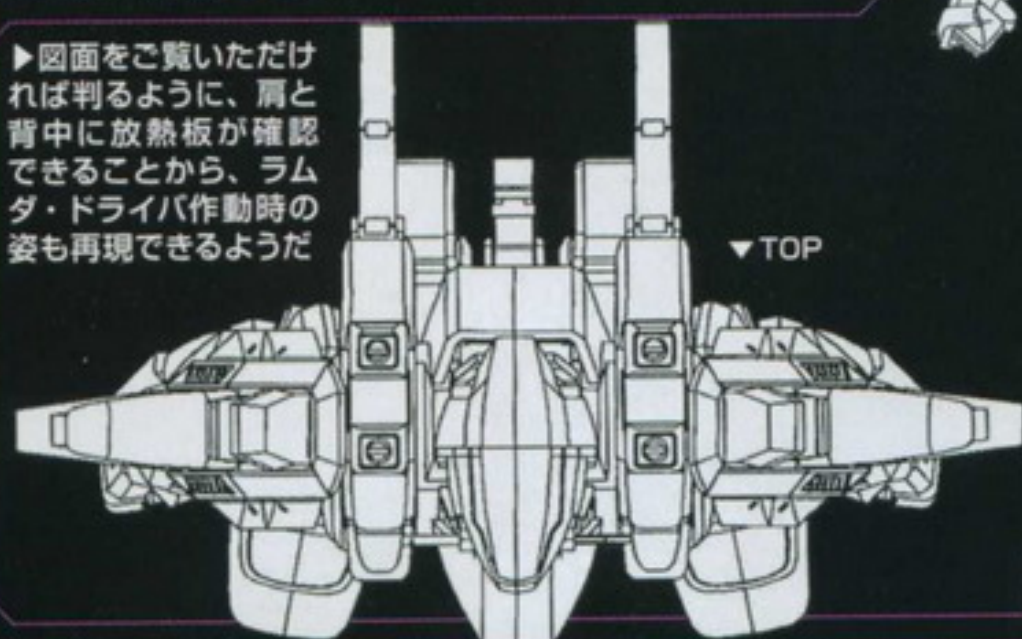
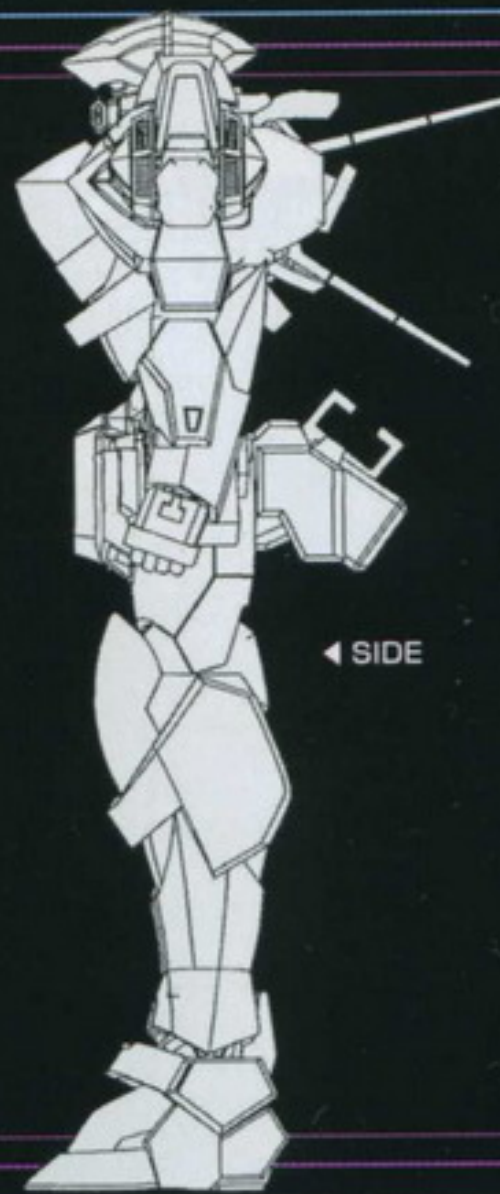
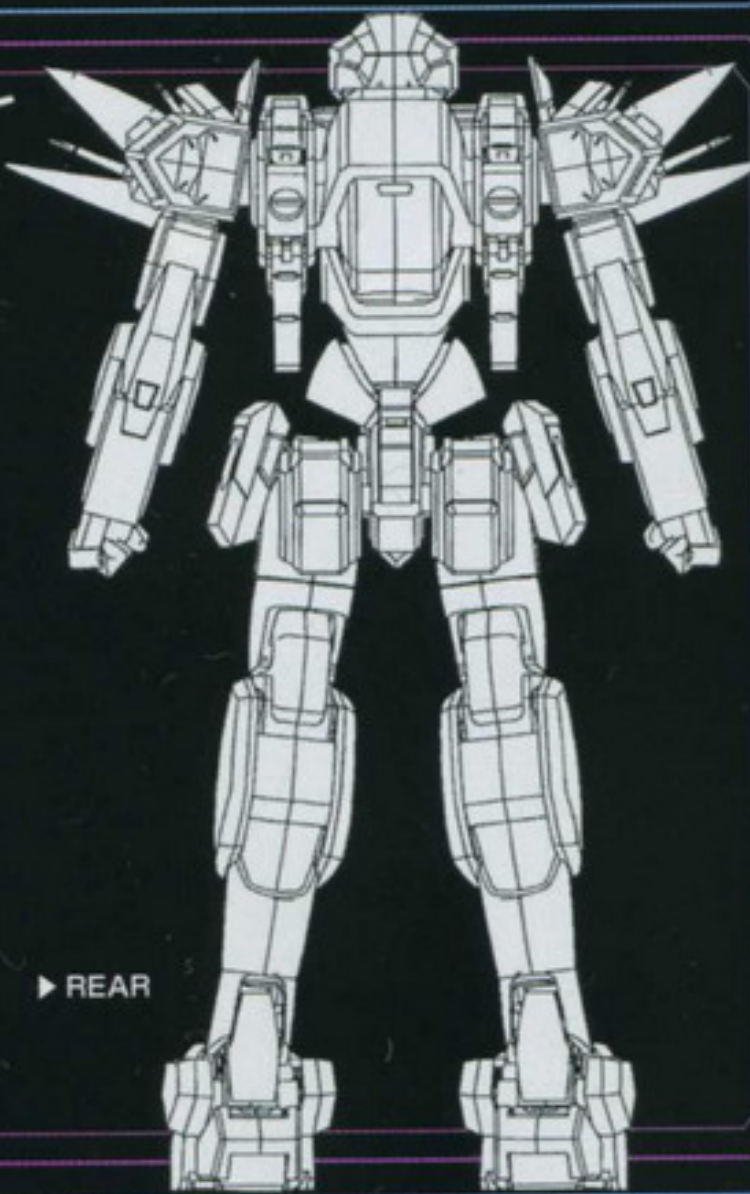
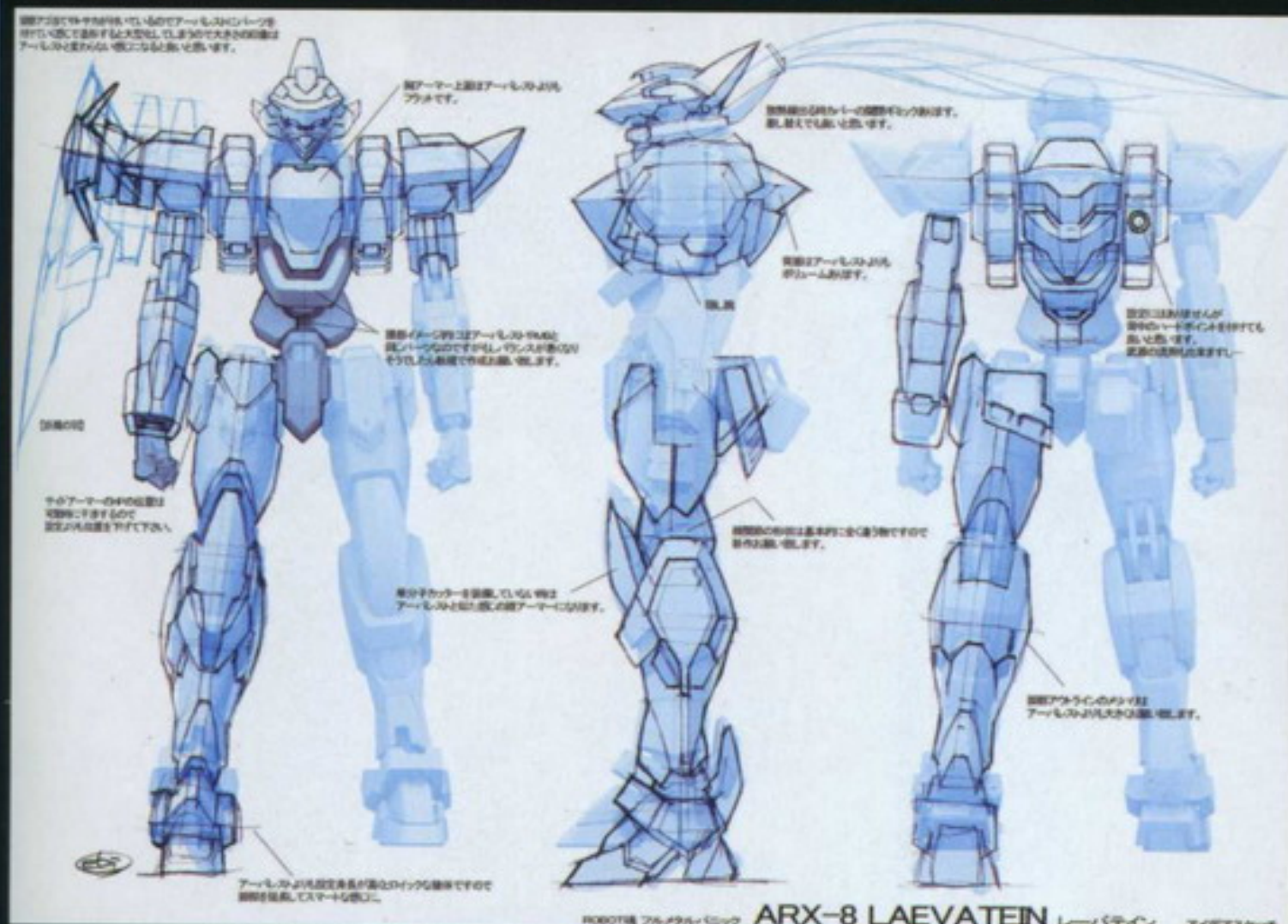
▼TOP

◀FRONT

◀SIDE

▶REAR

ROBOT魂〈SIDE AS〉 ARX-8レーバテイン発売決定!!

ARX-8 LAEVATEIN レーバテイン

▲今回入手した海老川氏による開発画稿では、プロポーションやディテールに関する詳細な指示が確認でき、実際の製品への期待は高まるばかりだ
▶各種装備に「デモリッションガン」や「妖精の羽」、「隠し腕」などが確認できる

ARX-8 LAEVATEIN レーバテイン

着々とラインナップが充実しつつあるROBOT魂〈SIDE AS〉シリーズに、ARX-8レーバテインが加わることが、この2月中に開催された「魂フィーチャーズ VOL.1」会場で発表された。その際に公開された海老川兼武氏による開発画稿を入手したので、ご覧いただこう。

ROBOT魂〈SIDE AS〉コダール原型公開!!

同じく「魂フィーチャーズ VOL.1」会場では、ROBOT魂〈SIDE AS〉コダールの未彩色原型が公開されたので、こちらもご確認いただきたい。アマルガム側のラムダ・ドライバ搭載ASであるコダールは宿敵ガウルンが搭乗し、主人公の宗介とアーバレストにとっては強力なライバル。それだけに、製品化が待ち望まれていたアイテムのひとつなので、今後の動向に注目が集まる。

▼「魂フィーチャーズ VOL.1」会場で公開されたコダールの原型。右手には35mmライフルを装備している

ROBOT魂〈SIDE AS〉コダール
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●価格未定、発売日未定●彩色済みABS&PVCモデル●全高約12.5cm

緊急展開ブースターテストショット到着!!

◀M9ガーンズバックに装着し、付属のカタパルトのベースに置き発艦シーンとしてみた。装着用のアタッチメントには引き出し式のヒンジが付き、簡単に装着できる

緊急展開ブースター
ROBOT魂 ガーンズバック／アーバレスト／ファルケ対応

先月号でもお伝えしたが、ROBOT魂〈SIDE AS〉のガーンズバック、アーバレスト、ファルケに装着可能な緊急展開ブースターが、魂ウェブ商店限定アイテムとして発売になる。今月はその未彩色テストショットが到着。早速試しに現在発売中のガーンズバックへの装着を行なってみたので、ご確認いただきたい。

ROBOT魂 ガーンズバック/アーバレスト/ファルケ対応　緊急展開ブースター
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●価格未定、2010年初春より魂ウェブ商店にて受注受付予定●彩色済みABS&PVCモデル●全幅約23cm
※製品にASは付属しません。

▲付属のアームを使用すれば、飛行状態にもできる

▲商品構成はご覧のとおりで、他にARX-7アーバレスト用の左の武器持ち手（ナイフ、ライフル用2種）が付属する

ファルケ製品版到着!!

ROBOT魂〈SIDE AS〉
M9Dファルケ

いよいよ発売となるM9Dファルケの製品版が到着したので、ご紹介しよう。濃紺のカラーリングとエッジのきいた絶妙なフォルムも見事な出来映えなので、ぜひアーバレストやガーンズバックと組み合わせて、ウルズ隊を再現していただきたい

◀武装はクリムゾンエッジ単分子カッターと、40mmライフルが付属。ガーンズバックやアーバレストの武装や、左で紹介している緊急展開ブースターも装着可能だ

ROBOT魂〈SIDE AS〉M9Dファルケ
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●3675円、3月発売予定●彩色済みABS&PVCモデル●全高約12.5cm

"アルメカ"シリーズ サベージの超絶ディテールに注目!!

Rk-92 サベージ

シャープなフォルムとディテールで好評の"アルメカ"シリーズ。『フルメタ』のラインではアーバレスト、ガーンズバックに続く第3弾として、サベージの発売が決定している。今月はその彩色原型が到着したので、早速お届けしよう。

Rk-92サベージ
●発売元/アルター●価格未定、発売日未定●彩色済みABS&PVCモデル●1:60スケール、全高約14cm●原型製作/みうらおさみ
※写真のサンプルは監修中のため、実際の商品とは異なります。

▼▶重量感を感じさせるフォルム、装甲表面や関節周りに施されたディテールに注目されたい

◀カエルを彷彿とさせるサベージの頭部。首周りのパネルラインも繊細なもの
▼武装はBK-540 37mmライフルのほかHEATハンマー、対戦車・対ASミサイル、各種単分子カッター、対戦車ダガーなどが付属。コクピットの内部やハッチの開閉ギミックも再現される

▲付属となるBK-540 37mmライフルは、レシーバー側面のコッキングレバーやセレクターまで再現されている
▼アーバレストとの比較。"アルメカ"シリーズでは初の敵陣営側メカとなるサベージの発売が待ち遠しい

ワンフェス会場で"アルメカ"の緊急展開ブースターも発表!!

2月7日のワンダーフェスティバル2010［冬］では、"アルメカ"の新アイテムとして、緊急展開ブースターが発表された。会場ではアーバレストに装着された状態での展示だったが、第2弾となるガーンズバックにも装着可能となる予定だ。

ARX ARBALEST

▲ワンフェス会場で発表となった緊急展開ブースター。製品ではこのように主翼の折畳状態も再現できるとのこと
▶会場では今回ご紹介したサベージのほかに、第2弾として発売が予定されているガーンズバックも展示されていた。多彩な武装も注目される

初号機覚醒Ver.がプラキットで登場!!

各社の新作・注目キャラクターメカアイテムをピックアップしてお届けする当コーナー。今月は、『新劇場版：破』に登場したエヴァンゲリオン初号機覚醒 Ver. のプラキットや、バンダイコレクターズ事業部のイベント「魂フィーチャーズ VOL.1」で発表された新作を中心にお届けしよう。

2007 年の 8 月にバンダイホビー事業部から発売された「新劇場版 エヴァンゲリオン初号機」のキットに、新規パーツを追加、成型色を変更し『新劇場版：破』のクライマックスに登場した覚醒 Ver. を再現したキット。今月は『新劇場版：序』公開時に発売された初号機のキットに新規パーツを取り付けた試作をご紹介しよう。

▼覚醒 Ver. を象徴する各部の蛍光ピンクのアーマーは成型色変えで再現。光の輪はクリアーパーツで再現される

▶覚醒 Ver. の新規頭部パーツの他、首も関節機構を変更した新規パーツ。頭部がより上がるようになり、劇中のイメージに近いものに仕上げている

▲▶覚醒 Ver. の左腕は、特殊なクリアー成型で、商品の内部にはラメが入る予定。伸ばした状態と曲げた状態の 2 種が付属予定

▲前腕のプレートの形状、肩のマークの形状は『新劇場版：破』のデザインに変更
▶腹部、モモは『新劇場版：破』の劇中イメージに合わせて形状変更された新規パーツ

新劇場版エヴァンゲリオン初号機(「破」版)覚醒Ver.(仮)
●発売元／バンダイホビー事業部●3990円、3月発売予定●プラスチックキット●全高約18cm

バンダイコレクターズ事業部主催「魂フィーチャーズ VOL.1」レポート!!

２月６日、７日に東京の秋葉原、11日に大阪の梅田で開催されたバンダイコレクターズ事業部主催のイベント「魂フィーチャーズ VOL.1」で展示された ROBOT 魂の新作を一挙にお届け!! 夏までに展開予定となっている新作をぜひここでチェックして欲しい。

ROBOT魂〈SIDE YOROI〉
ダン・オブ・サーズデイ ●参考出品

◀▼ ROBOT 魂に『ガン×ソード』が参戦！ 新たなカテゴリー〈SIDE YOROI〉が発表され、主人公機、ダン・オブ・サーズデイが展示されていた

ROBOT魂〈SIDE LFO〉
ニルヴァーシュ type ZERO
●参考出品

▲『交響詩篇エウレカセブン』に登場する「ニルヴァーシュ type ZERO」も参考展示

ROBOT魂〈SIDE LFO〉
スピアヘッド
（レイ機、チャールズ機）
●４月発売予定（レ）、５月発売予定（チャ）

◀スピアヘッドの彩色サンプル。こちらの最新のテストショットは P.150 で掲載

ROBOT魂〈SIDE HL〉
アンチゼーガ・コアトリクエ ●参考出品

▲ガルズオルム陣営のホロニックアーマー、アンチゼーガ・コアトリクエの原型を展示

ROBOT魂
〈SIDE HL〉
ゼーガペイン
アルティール
●今夏発売予定

▲▶「TAMASHII NATION 2009」で発表され注目を集めたゼーガペインアルティール。今回は初回限定生産に付属するカミナギ・リョーコフィギュアも展示されていた

ROBOT魂〈SIDE KMF〉ヴィンセント ●参考出品

▼ROBOT魂シリーズの中でも屈指の人気カテゴリー〈SIDE KMF〉からは、『R2』でロロが搭乗したヴィンセントを参考出品

ROBOT魂〈SIDE EVA〉エヴァンゲリオン零号機（改）●参考出品

▲『新劇場版：破』のデザインの零号機。第10使徒戦で使用したN2航空誘導弾を構えた状態で展示されていた

ROBOT魂〈SIDE KMF〉サザーランドジーク ●参考出品

▶様々なイベントで展示されてきた「サザーランドジーク」。ビッグアイテムだけにぜひ商品化までこぎつけて欲しい

ROBOT魂に、ランスロット・クラブ登場!!

PSP、PS2のゲームソフト『コードギアス 反逆のルルーシュ LOST COLORS』のブリタニア帝国側の主人公機「ランスロット・クラブ」がROBOT魂で初立体化!! 今月は彩色原型をご紹介しよう。

▶ランスタイプのMVSと、シールドとなるブレイズルミナスのパーツが付属

ROBOT魂
〈SIDE KMF〉
ランスロット・クラブ
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●3360円、5月下旬発売予定●彩色済みPC＆ABS＆PVCモデル●全高約12.5cm

▲コクピットは展開ギミックを内蔵
◀射出状態を再現できるスラッシュハーケンパーツが付属

ROBOT魂エヴァンゲリオン初号機、テストショット到着！

先月号で彩色原型をご紹介した「ROBOT魂 エヴァンゲリオン初号機」のテストショットが到着。関節機構は「ROBOT魂 エヴァンゲリオン２号機」を踏襲しており、大変広い可動範囲をもつ。

ROBOT魂〈SIDE EVA〉エヴァンゲリオン初号機
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●3675円、4月下旬発売予定●彩色済みPC＆ABS＆PVCモデル●全高約16cm

▶アンビリカルケーブルが付属し、背中に接続することが可能

▲可動範囲を確保するためのモモ装甲のアレンジと股関節のロールにより、立てヒザも難なくきまる

▶プログレッシブナイフは2本付属

▶パレットライフル×2挺、プログレッシブナイフ×2本、様々なハンドパーツ、頭部２種、アンビリカルケーブル、ATフィールド、ATフィールドを取り付けることができるベースが付属

▼暴走時の開口した頭部パーツが付属

スピアヘッド、テストショット公開!!

『交響詩篇エウレカセブン』に登場する、ビームス夫妻の愛機・スピアヘッドのテストショットが到着。まずは妻のレイが搭乗する赤いカラーリングのスピアヘッドが発売される。

ROBOT魂〈SIDE LFO〉
スピアヘッド（レイ機）
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●3990円、4月下旬発売予定●彩色済みPOM＆ABS＆PVCモデル●全高約16cm

▼腕部のソードパーツ×２本が付属

▲コクピットは開閉ギミックが内蔵

▼頭部の近接戦用武器であるスピアは差し替えパーツで再現

製品サンプル到着

遂に「BIG FOOT Player ダンガン号」が発売！ 製品サンプルが到着したのでご紹介しよう。パッケージは、バッシュ等が入ってる靴箱をイメージした仕様。

BIG FOOT Player ダンガン号
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●5775円、2月下旬発売予定●彩色済みダイキャスト＆ABS＆PVCモデル●全高約12cm

◀付属するバスケットボールは、専用の手首で持つことが可能
▼豊富なハンドパーツとメカ足、『バスカッシュ』の原作や美術監督を務めたロマン・トマ氏デザインによるバッシュが付属

▲ご覧のように商品パッケージは、靴箱をイメージ

「超合金魂 飛影」原型公開!!

超合金魂の最新アイテムとして、『忍者戦士飛影』がラインナップ。今月は原型をご紹介。商品は、鳳雷鷹と可動重視の飛影がセットになった「空魔セット」、黒獅子とコアへの変形が可能な飛影がセットになった「獣魔セット」、爆竜と可動重視の零影がセットになった「海魔セット」の３パターンで展開されるぞ。

超合金魂 飛影（空魔セット）、（獣魔セット）、（海魔セット）
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●価格、発売日未定●彩色済みダイキャストモデル●全高約25cm

▲アクションタイプの可動範囲は広く、魂STAGEと組み合わせれば様々なディスプレイが可能

◀こちらが空魔セットに入るアクションタイプ。28話、41話で大張正己氏が描いた飛影をイメージしている

◀サンダーアローガンは分解状態と、合体状態の2種が付属

▲こちらが獣魔セットに入る飛影。獣魔形態に合体するギミックが内蔵される

▶サイズはご覧の通り異なっており、コアへの変形ギミックが内蔵された飛影の方が一回り小さい

ジャンボマシンダー、遂に発売！

全高約60cmのボリュームが魅力の「ジャンボマシンダーNEO マジンガーZ」が遂に発売！　今月はパッケージも到着したので合わせてご紹介しよう。

ジャンボマシンダーNEO マジンガーZ
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●26250円、発売中●彩色済みABS&PVCモデル●全高約60cm

テストショット到着!!

超合金魂 ダイターン３のテストショットが到着。ご覧の通り全身に渡りダイキャストが使用され重量感も抜群だ。

▲戦車形態に変形した姿の「ダイタンク」。こちらには別パーツとしてイメージ重視の大型キャタピラパーツを取り付けた姿

▲飛行形態の「ダイファイター」

超合金魂 ダイターン３
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●20790円、4月下旬発売予定●彩色済みダイキャストモデル●全高約25cm

新シリーズ「SD ∞」始動!!

様々なロボットアニメ作品に登場するメカのデフォルメアクションフィギュアを展開していく新シリーズ「SD INFINITY」がスタート。第１弾は、『交響詩篇エウレカセブン』のニルヴァーシュ。デフォルメながら変形も可能。またリフボードやブーメランナイフも付属する。

SD∞ ニルヴァーシュ
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●価格、発売日未定●彩色済みダイキャストモデル●全高約15cm

千値練の最新作は、獣神ライガー！

P.163で紹介している『ブレイク ブレイド』のデルフィングのアクションフィギュアを第１弾として展開する新メーカーの千値練。第２弾は、『獣神ライガー』に決定した。今月はその製作用イラストと第３弾のシルエットを公開！

▲ライガーが変身し、毛髪が真紅に染まり、頭部が長い双角の獅子の形相となるファイヤーライガーも再現されるようだ

RIOBOT 002 獣神ライガー
●発売元／千値練●価格未定、今秋発売予定●彩色済みPVC&ABSモデル●全高約15cm

▲本誌読者にはお馴染みのメカが第３弾として満を持して登場。こちらも続報が入り次第お届けしよう

リューパラディン・ロードゼファー原型到着!

主人公アデューが召喚するリューナイト・ゼファーが、時の神殿での試練を経てクラスチェンジした「リューパラディン・ロードゼファー」の原型を紹介。特徴的な肩や羽により、現ラインナップの中で最大のボリュームを誇るアイテムだ。

ヴァリアブルアクション 覇王大系リューナイト
リューパラディン・ロードゼファー
●発売元/メガハウス●価格、発売日未定●彩色済みPVC&ABSモデル●全高約15cm

◀頭部は劇中の特徴をよく捉えており、目など細部ディテールも再現

▲ハンドパーツの他、剣と楯、剣と楯を合体させ放つメテオザッパーを再現できる「メテオザッパーモード」パーツが付属する

▲発売中のリューナイト・ゼファーと比較するとボリュームの差が見て取れる

爆烈丸、製品版公開!

発売が迫る、爆烈丸の製品版が到着!! 豊富な武装、広い可動範囲とプレイバリューの高いアイテムだ。ぜひ発売中のリューナイト・ゼファーと一緒に揃えて欲しい。

ヴァリアブルアクション 覇王大系リューナイト
リューニンジャ・爆烈丸
●発売元/メガハウス●5250円、3月下旬発売予定●彩色済みPVC&ABSモデル●全高約12cm

▲クナイは4本付属し、巨大手裏剣・烈岩十字を再現できる連結パーツが付属。ここで紹介した以外にミストロット(リューを召喚する際のカード)が付属する
◀忍者刀・爆狼は2本付属し、クナイは連結パーツで接続できる

「極破壊少女戦機 ガラヤカ」完成見本到着!!

『電脳戦機バーチャロン フォース』に登場する「極破壊少女戦機 TG-11-M ガラヤカ」の完成見本をご紹介。スタイリングはハイエンドCGを見事に再現し、ガラヤカの茶目っ気を感じるプロポーションに仕上げられている。

TG-11-M ガラヤカ
●発売元／ハセガワ●3360円、3月中旬発売予定●プラスチックキット●1:100スケール、全高約14.3cm

▼オプションはノーマル時と落下傘モードのバトン、ストレートタイプと湾曲タイプの前面装甲、握り手、平手、爆弾

▶こちらは現在ハセガワが開発中のフィニッシュシリーズの新作2種をクリアーの羽パーツに貼ったもの。上が透明で淡い輝きを表現できる「透明ホログラムフィニッシュ（仮称）」。下は金属調で派手めな輝きを表現できる「ホログラムフィニッシュ（仮称）」。CGのような表現ができる面白いマテリアルで、製品化が楽しみだ

◀各部の可動範囲の広さと、付属する湾曲した前面装甲を取り付ければ、爆弾を設置する特殊攻撃「ないしょでこっそり」のポーズもとることが可能
▼足首の裏面も、設定通り細かいディテールが再現されている

▲ジャンプキャンセル時の落下傘モードを再現できる大きな羽が付いたバトンが付属。羽はクリアー成型

▲再販中のキット「TF-14 B/C "フェイ・イェン with ブルー・ハート／パニック・ハート」からパニック・ハートと「747-FF "テムジン［ファイアフライ］"」と比べると大きさは一目瞭然

コトブキヤの次回作は「SAV-07 ベルグドル」に決定!!

コトブキヤの『電脳戦機バーチャロン』プラキットシリーズの最新作は、『電脳戦機バーチャロン』に登場する「SAV-07-D ベルグドル」。今月は最新のハイエンドCGを掲載。トップヘビーな独特な形状や、肩部のホーミングミサイルの展開ギミックがどう再現されるか今から楽しみだ。

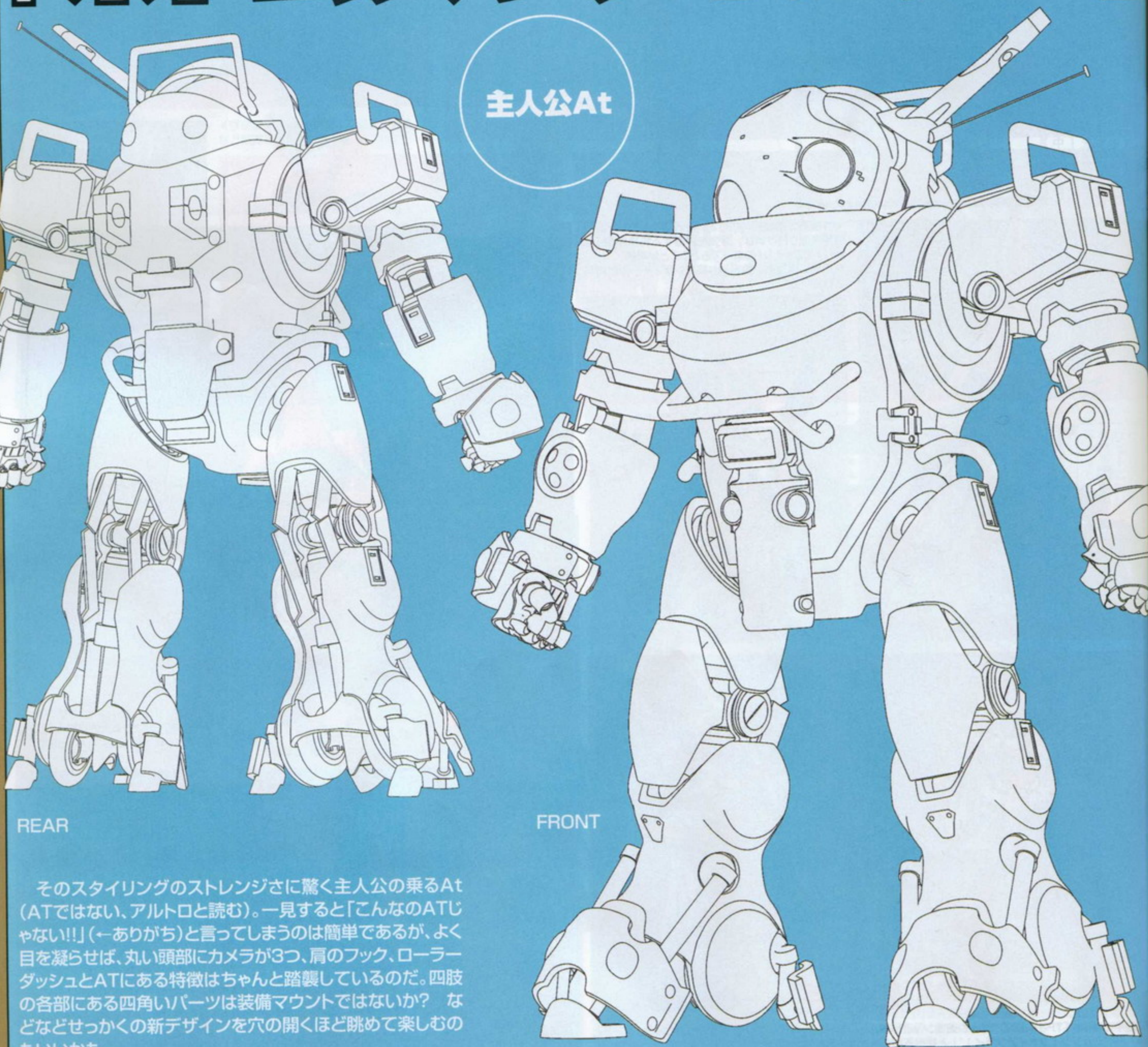
SAV-07 ベルグドル（Ver.1P）
●発売元／コトブキヤ●価格未定、年内発売予定●プラスチックキット●1:100スケール、全高約18cm

『装甲騎兵ボトムズ』新たなる展開!!

WE ARE ボトムズ

このたび『ボトムズ』ワールドに新たなるページが加わることが発表された。いずれもアニメ企画が現在進行中で、タイトルは『ボトムズファインダー』、『装甲騎兵ボトムズ Case;IRVIN―ケース;アービン―』、そして高橋良輔監督筆による小説が原作の『装甲騎兵ボトムズ 孤影再び』がほぼ同時に進行しているのだ。今月は初報ということで設定画稿を可能な限り掲載。かなり刺激的なデザインも登場しているので、新たな『ボトムズ』シリーズの胎動に触れていただきたい

『ボトムズファインダー』

主人公At

REAR

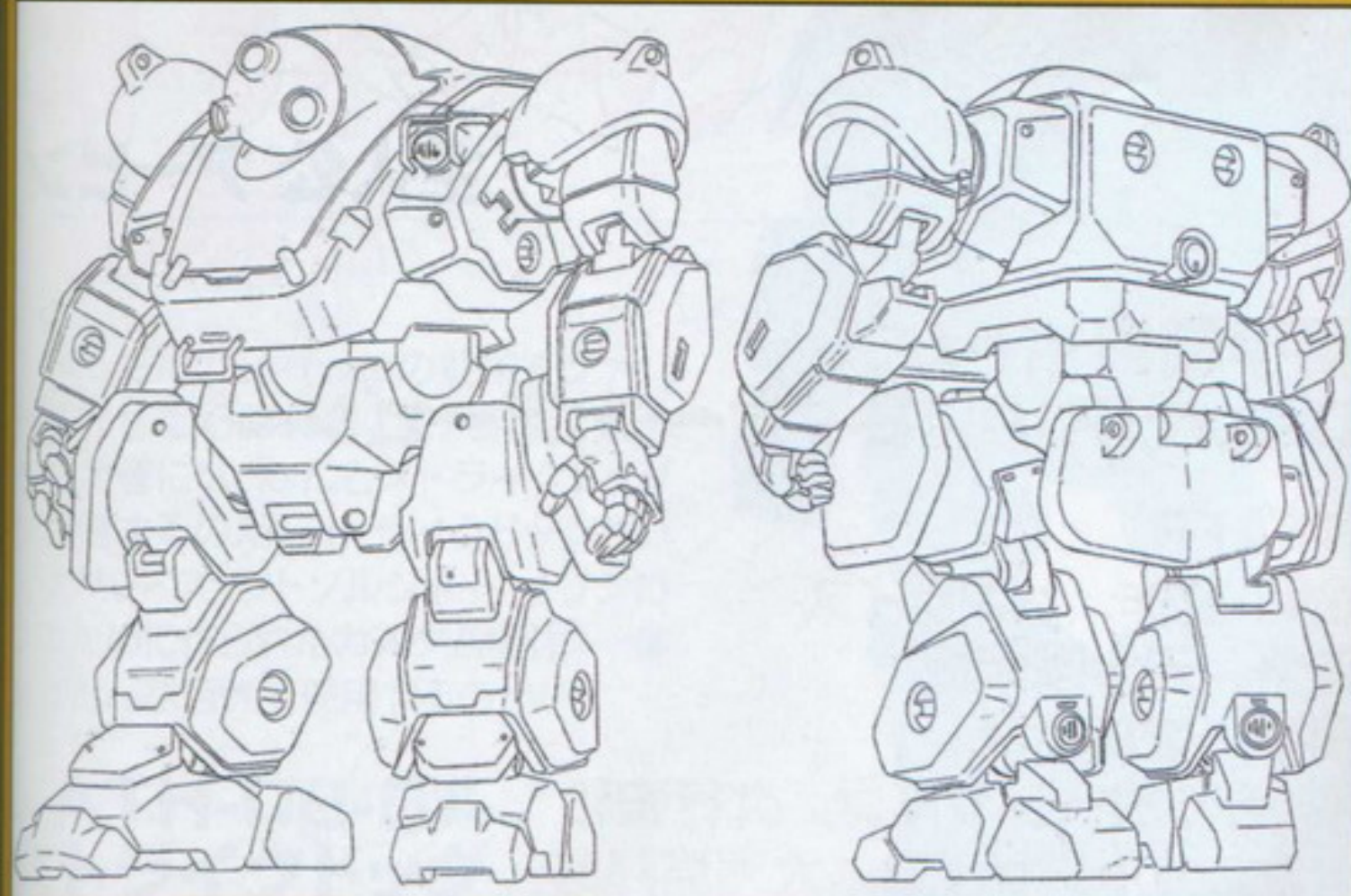
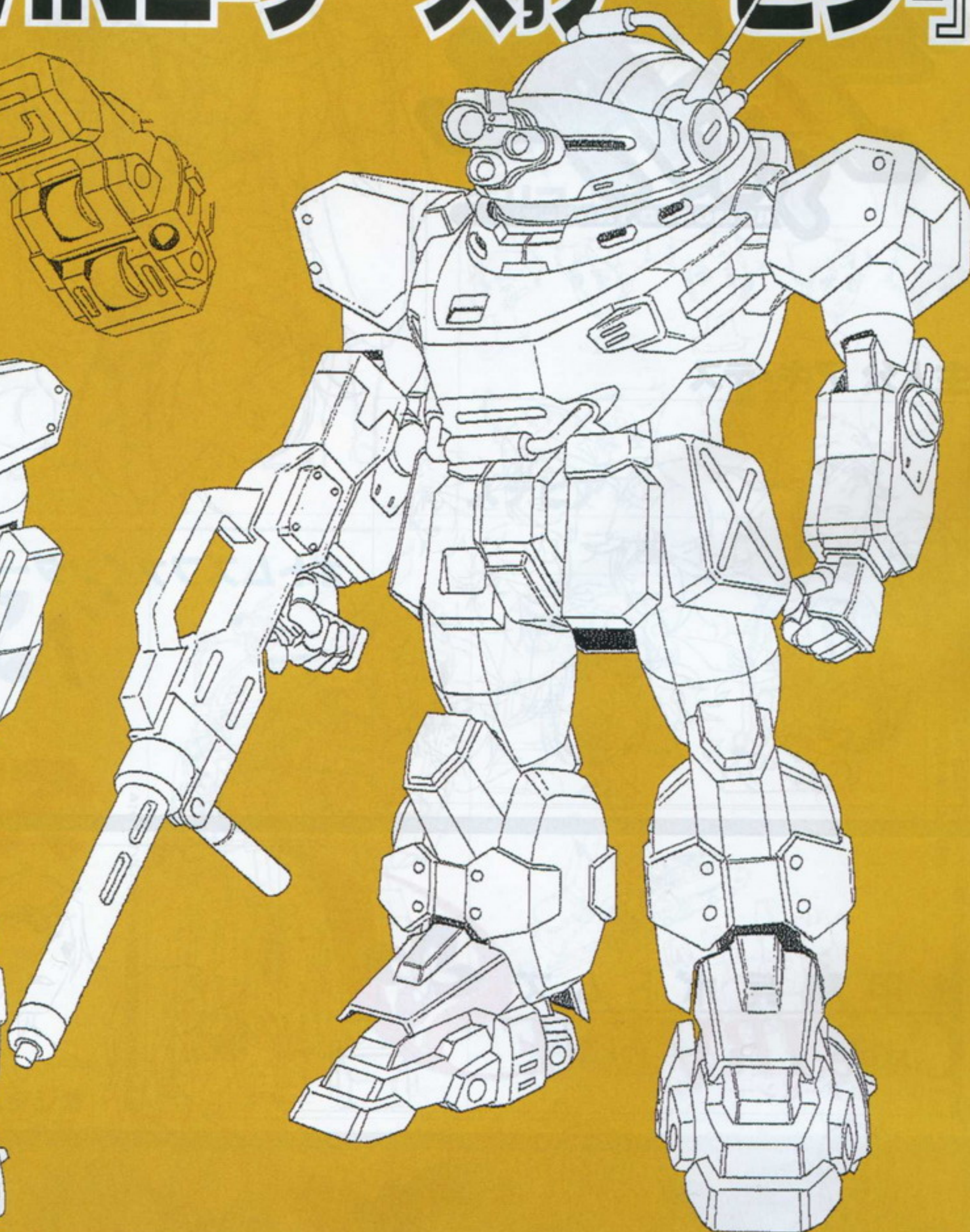
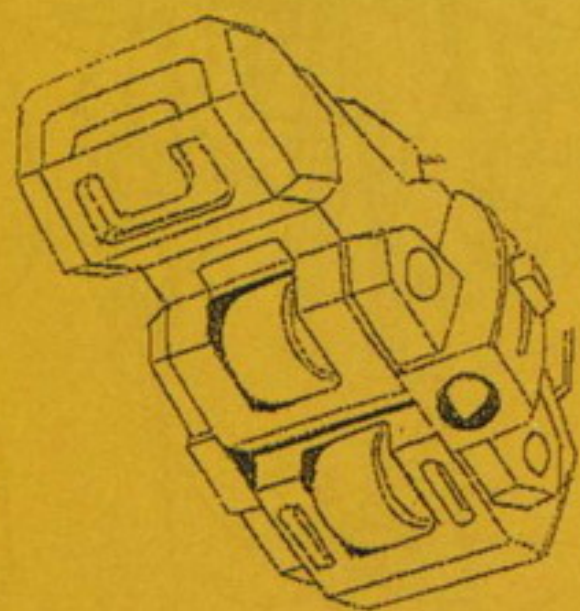
FRONT

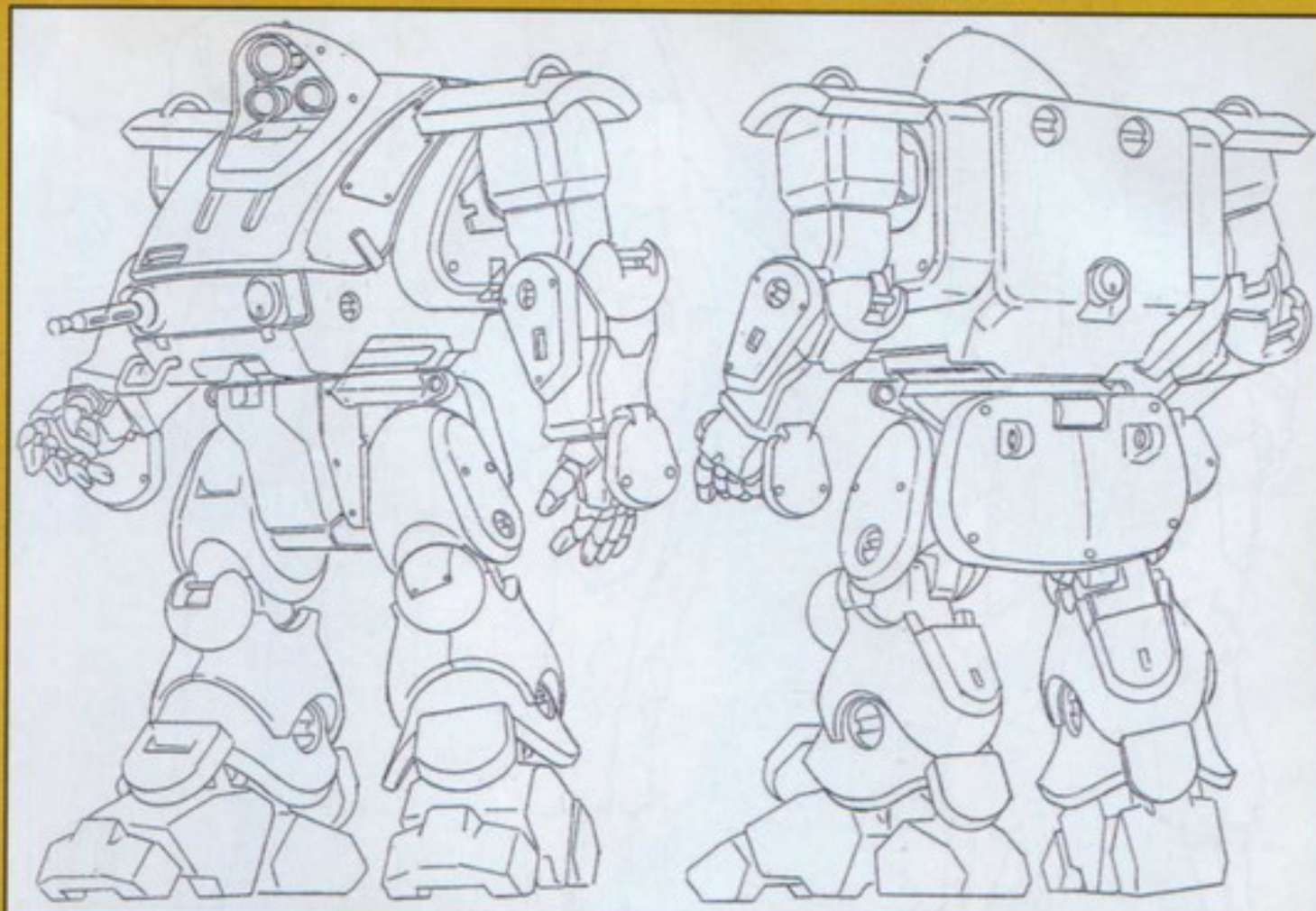
そのスタイリングのストレンジさに驚く主人公の乗るAt(ATではない、アルトロと読む)。一見すると「こんなのATじゃない!!」(←ありがち)と言ってしまうのは簡単であるが、よく目を凝らせば、丸い頭部にカメラが3つ、肩のフック、ローラーダッシュとATにある特徴はちゃんと踏襲しているのだ。四肢の各部にある四角いパーツは装備マウントではないか? などなどせっかくの新デザインを穴の開くほど眺めて楽しむのもいいかも。

『装甲騎兵ボトムズ Case;IRVINE-ケース;アービン-』

『装甲騎兵ボトムズ Case;IRVINE―ケース;アービン―』は一気に3機体を紹介しよう。『ボトムズファインダー』よりは違和感がないものの、模型的に見るとかなり刺激的な変化に満ちている。

AT アービン機

▼▶主人公アービンの乗るAT。フォルムはもちろんのこと、四角い装甲が各所に取り付けられATらしい雰囲気を保っている。デザインはおなじみ大河原邦男氏

AT ビートル

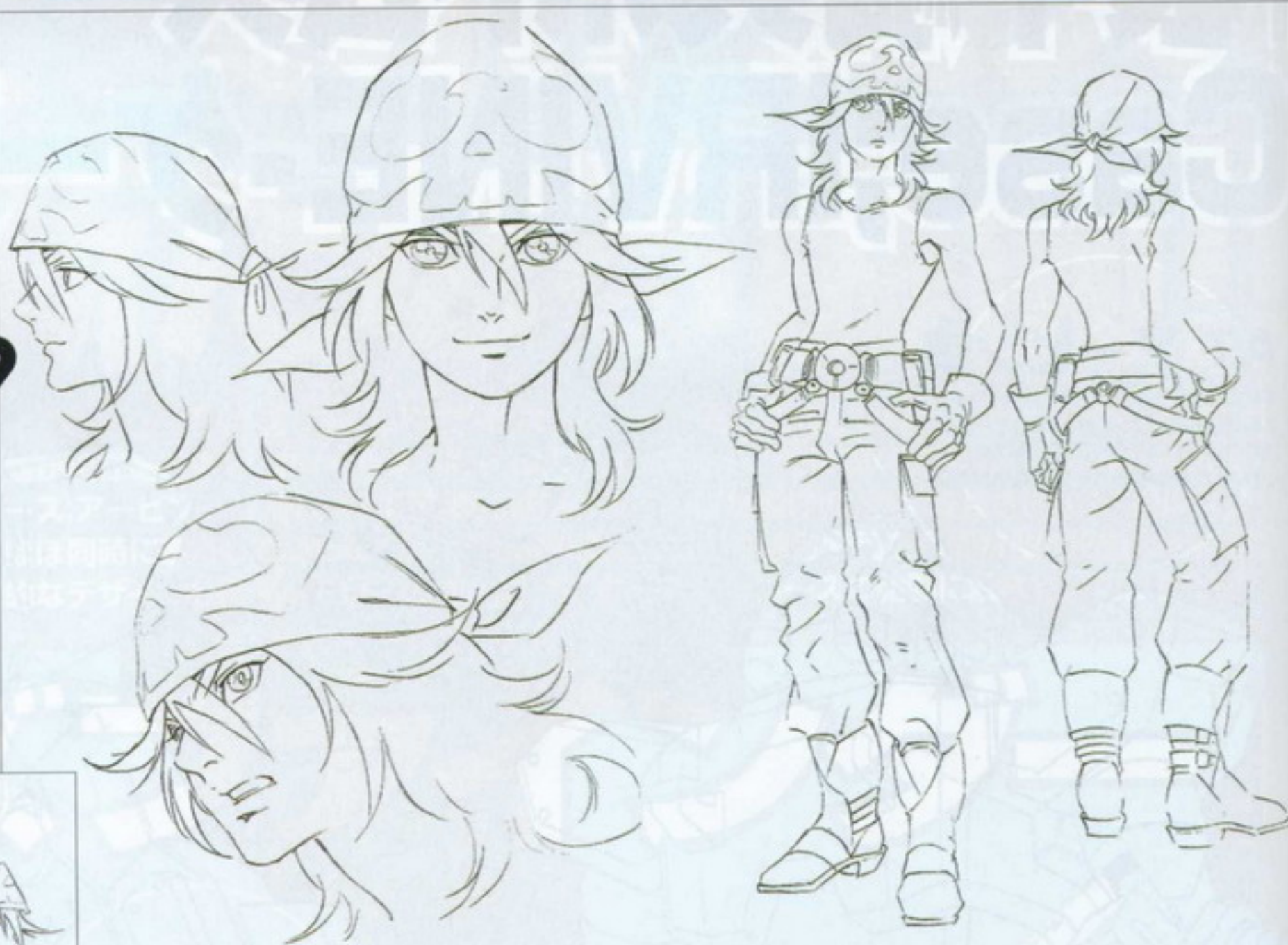
▲マッシヴなスタイリングの機体。頭部を見る限りではダイビング・ビートルの系譜を感じさせる

AT トータス

▲こちらは見たまんまトータス系の機体。ビートルもトータスもデザインは寺岡賢司氏

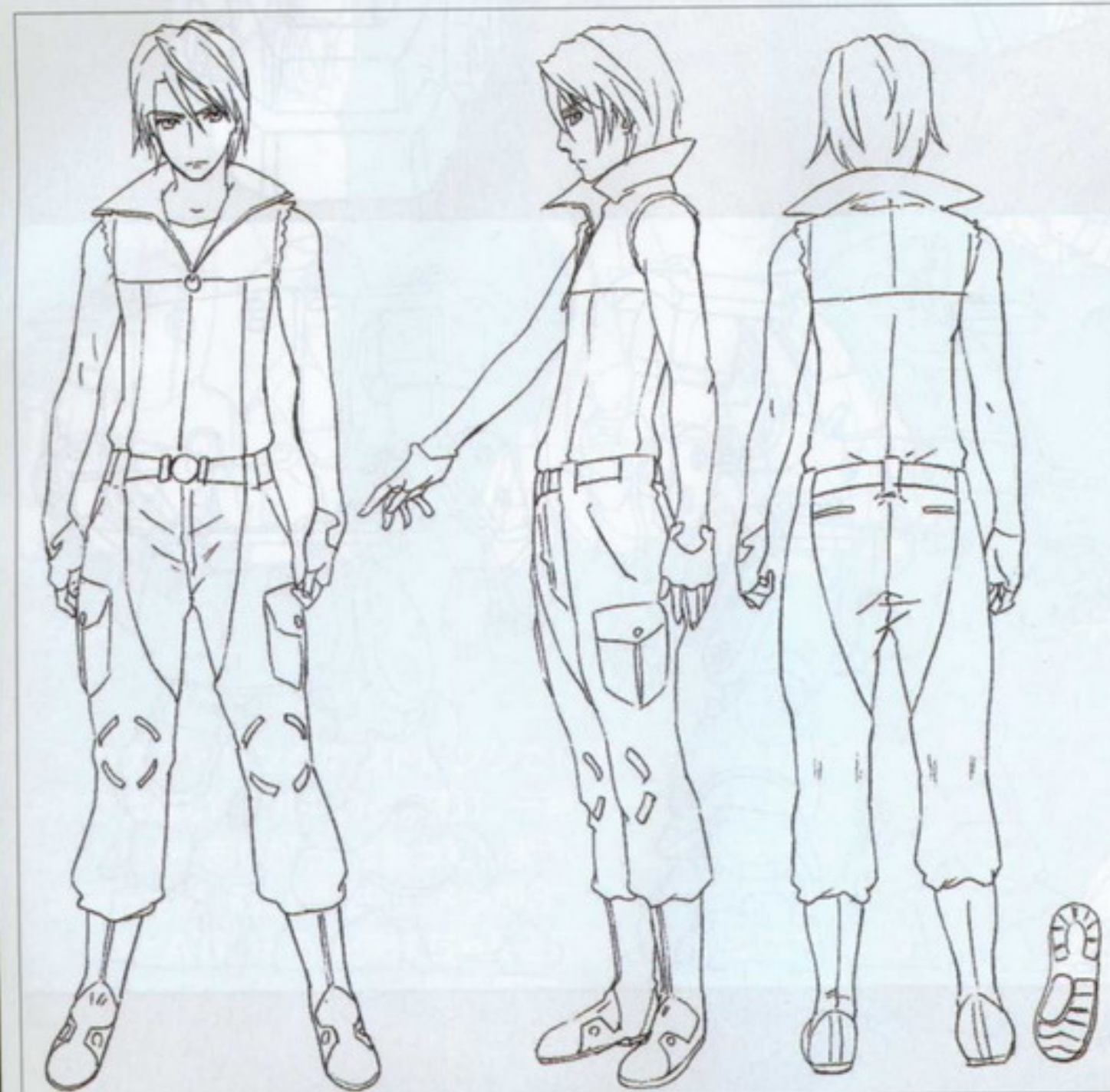
キャラクター&スタッフリスト

新たなる『ボトムズ』シリーズはいったいどんな作品になるのか？ メカ設定に引き続き、各作品の主人公の設定画稿を公開。また気になるスタッフを公開しよう。

ボトムズファインダー
ARMORED TROOPEROID

主人公 アキ・テス

ボトムズファインダー

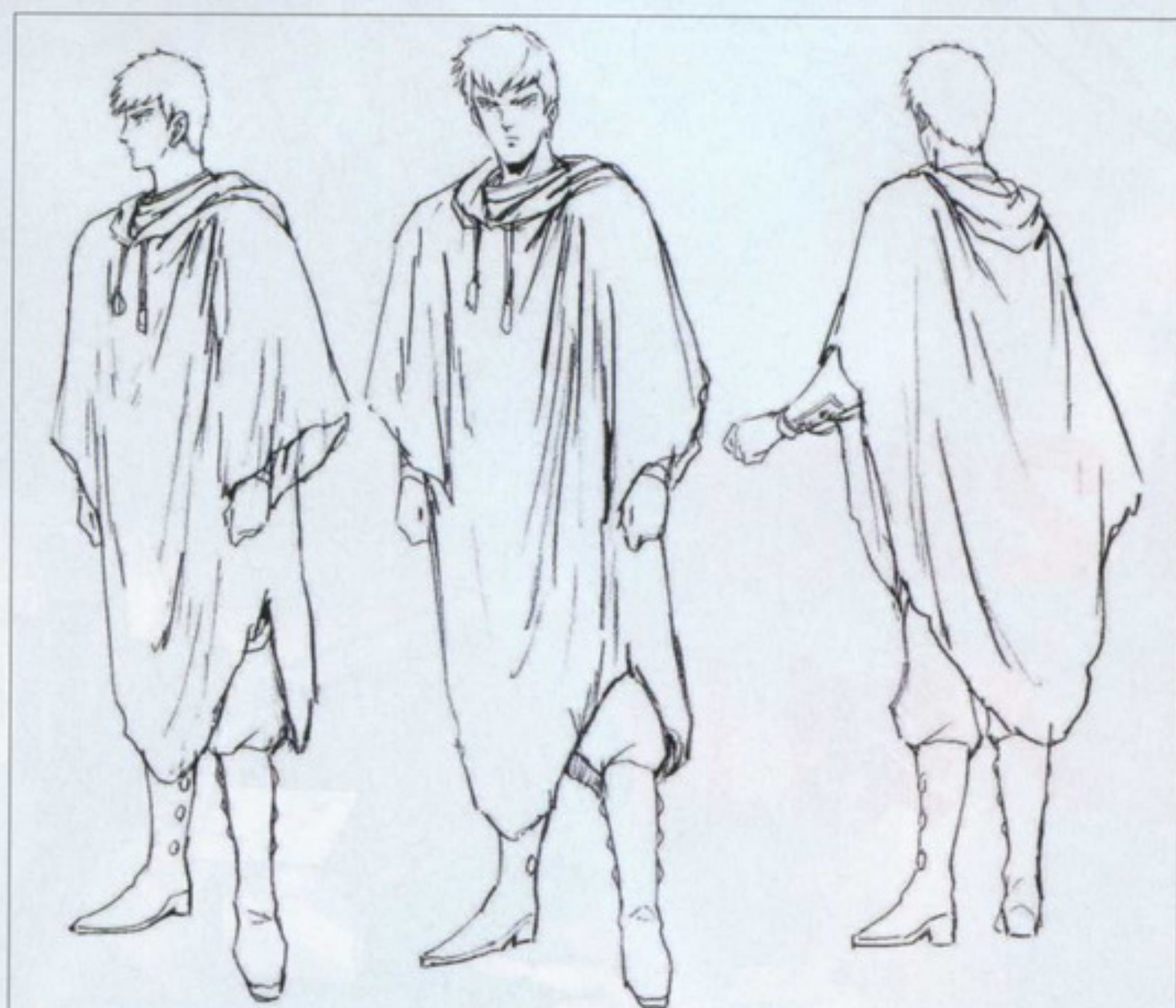
STAFF
企画・製作／サンライズ
監督／重田敦司
脚本／関島眞頼
キャラクターデザイン／羽山淳一
CGスーパーバイザー／森田修平
アニメーション制作／サンライズ

装甲騎兵ボトムズ
Case;IRVINE
—ケース；アービン—

主人公 アービン

装甲騎兵ボトムズ
Case;IRVINE—ケース;アービン—

STAFF
企画・製作／サンライズ
監督／五十嵐紫樟
脚本／佐藤卓哉
キャラクターデザイン／久行宏和
メカニカルデザイン／大河原邦男
サブメカニカルデザイン／寺岡賢司
アニメーション制作／サンライズ

『孤影再び』アニメ化決定!!

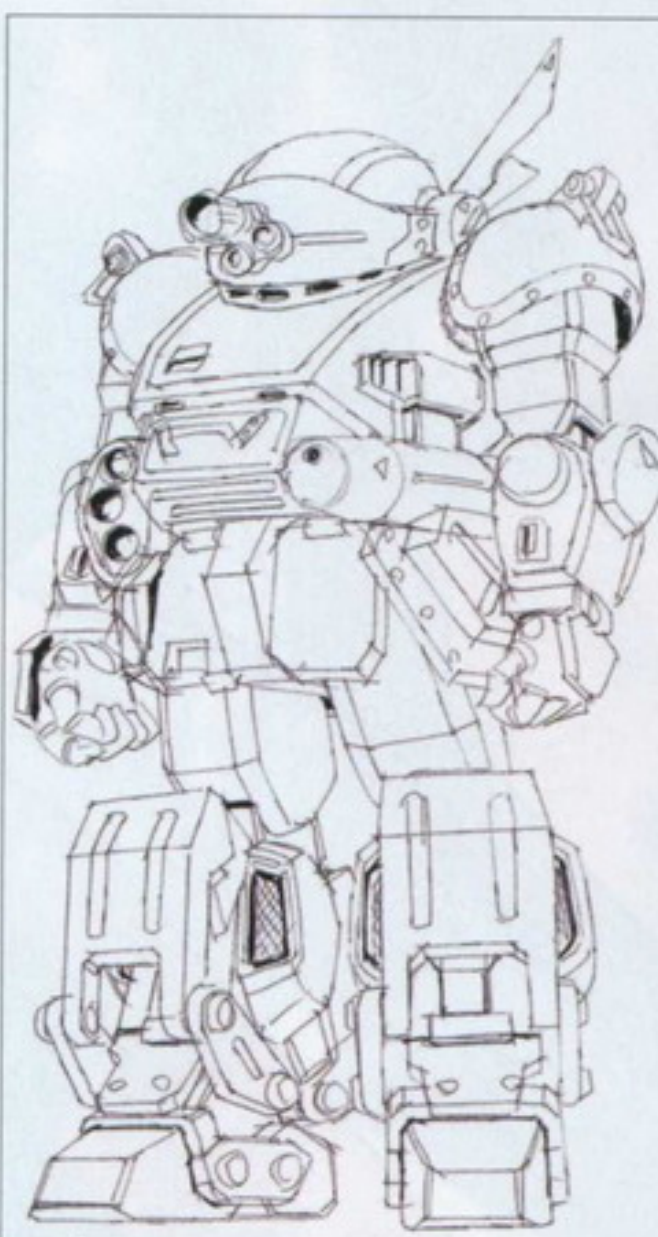
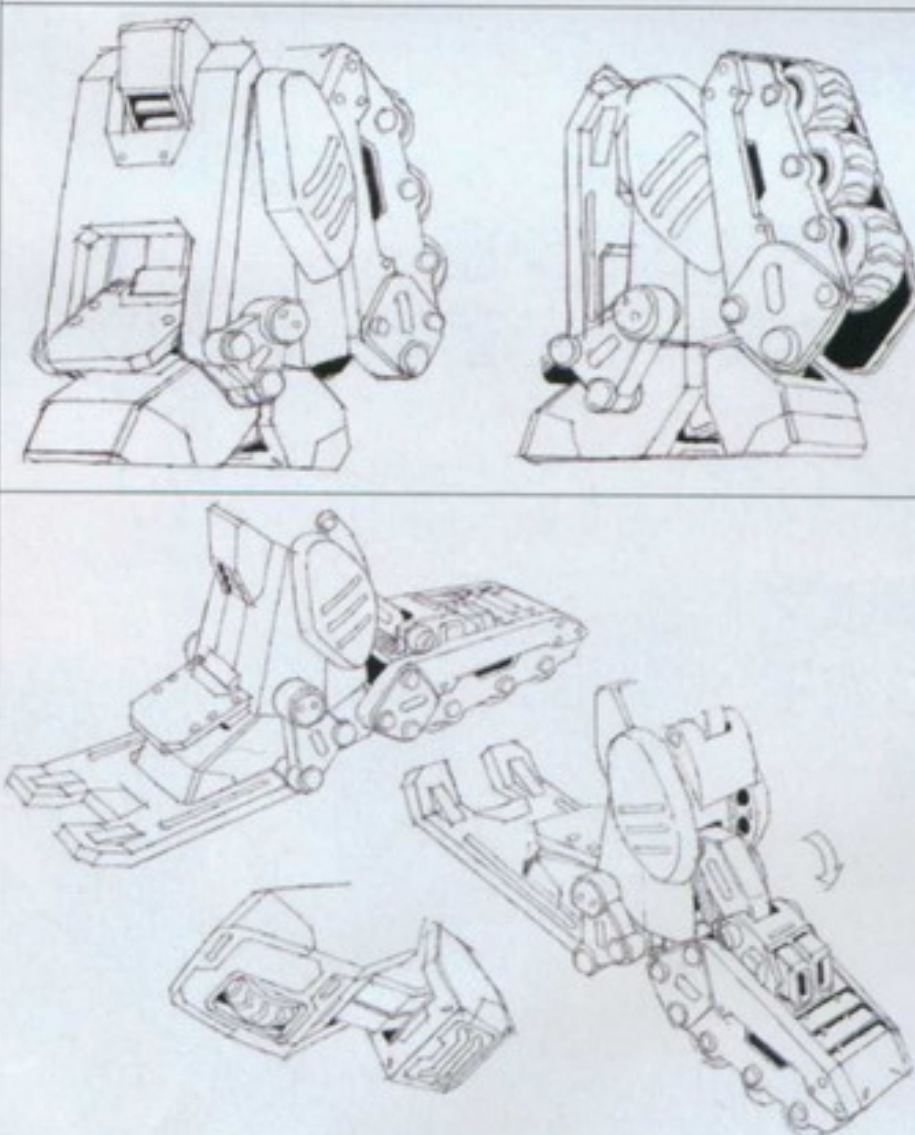
続いては高橋良輔監督が「日経Characters」誌で連載していた『ボトムズ』の続編小説『孤影再び』の映像化が決定した。こちらも現在進行中の設定画稿及びスタッフを公開しよう。『ボトムズ』の映像作品は先に紹介した2作品に加え、本作と『幻影篇』のキリコに関連した作品の計3本の柱で進行している。再び動き始めたボトムズシーンの今後にもご注目頂きたい!!

キリコ

ステビア

孤影再び
装甲騎兵ボトムズ

STAFF
企画・製作／サンライズ
監督／高橋良輔
脚本・絵コンテ／池田成
キャラクターデザイン／塩山紀生
メカニカルデザイン／大河原邦男
アニメーション制作協力／アンサースタジオ

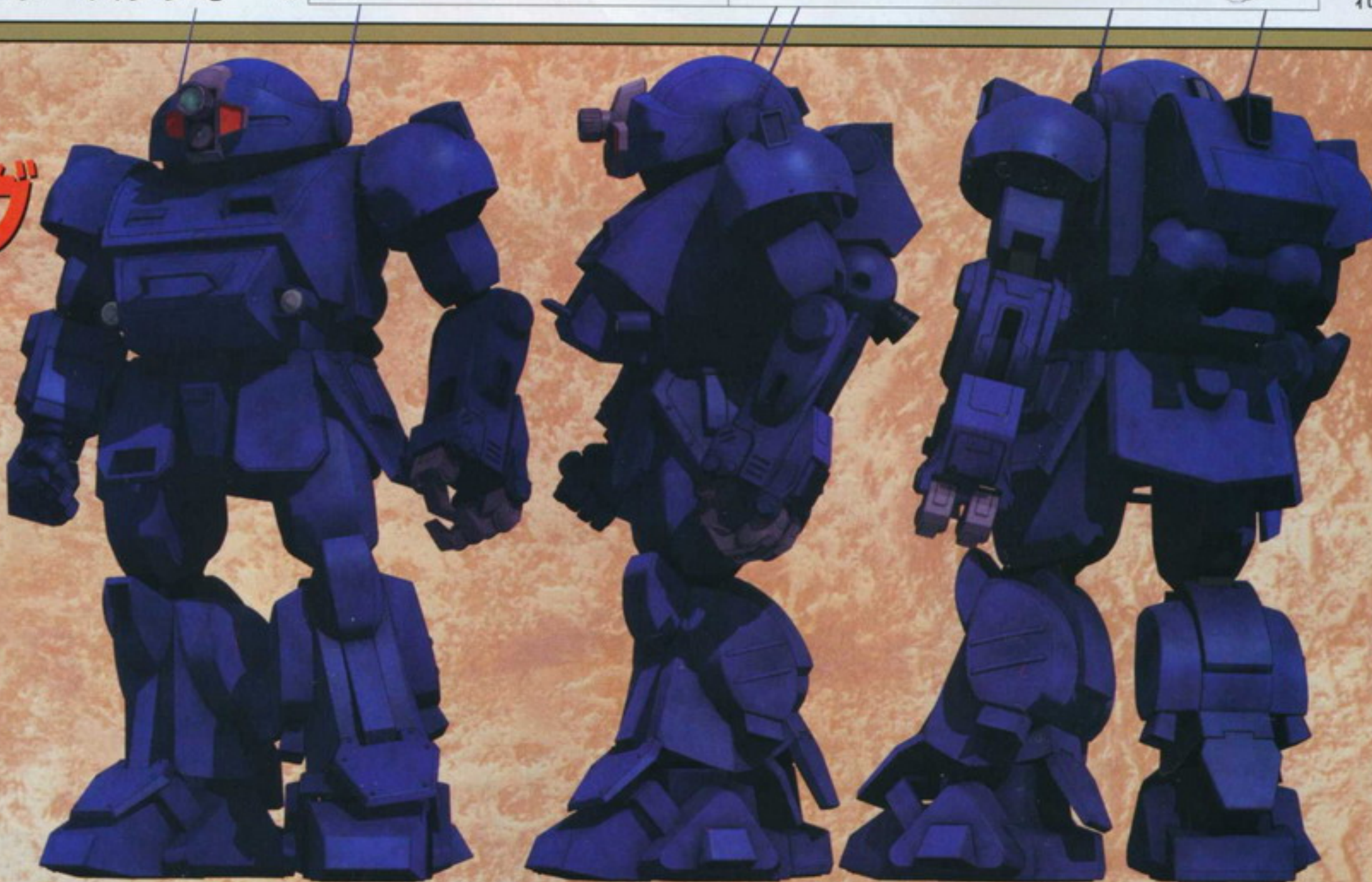
メカデザイン進行中!!

▶スコープドッグベースの機体。搭乗者等はまだ不明

◀ATの脚部に取り付ける不整地用オプション、トランプルリガーも新規設定が起こされている。バーグラリードッグ等で見られた装備だ

『幻影篇』にストライクドッグ登場!!

ベルゼルガ、シャッコの登場でファンを喜ばせた幻影篇第1巻。春に発売予定の次巻には、なんとストライクドッグが登場するのだ。ストライクドッグといえば"パーフェクトソルジャー"イプシロンのために作られたカスタム機体。一体誰がどんな目的で使用するのか!?

XATH-02-SA
ストライクドッグ

▶ベルゼルガ同様に3D出力で作画されるストライクドッグ。旧作で見せた圧倒的なパワーはどのように見せてくれるのか期待!!

ブレイクブレイド
BROKEN BLADE

2010年5月29日
第一章「覚醒ノ刻」
公開決定!!

●公開劇場
東京：シネマサンシャイン池袋
愛知：伏見ミリオン座
大阪：シネマート心斎橋
順次公開館を追加予定

原画／柳瀬敬之
仕上げ／関口智子
背景／美峰
特効／中野剛

運命に、抗おう―

豪華キャストが紡ぎ出す、異世界スペクタクル戦記!!

webコミック、Yahoo!コミックの「FlexComix ブラッド」にて好評連載中の『ブレイク ブレイド』が全6部作の劇場アニメ作品として公開される。本誌でも度々情報をお送りしてきた本作の第一章の公開が遂に5月29日に決定した。作品の総指揮を執るのは『疾風!アイアンリーガー』や『マクロス7』などを手掛けたアミノテツロ。過去の作品でもロボットバトルの盛り上がりや、その中での人間模様を巧みに演出してきたアミノ氏だけに期待が膨らむ。作品のキーとなるメカ・ゴゥレムのデザインは、『機動戦士ガンダム00』でもお馴染みで、今回掲載のイラストも手掛けた柳瀬敬之氏。そして声優陣も旬を押さえた大変豪華な陣容だ。

ストーリーの根幹は、主役であるライガット、ホズル、シギュン、ゼスは「士官学校時代の親友」であり、この4人が望まぬ戦いを強いられながら苦悩し、成長していくというもの。その中で繰り広げられる人間ドラマは本作の魅力の1つと言っても過言ではない。また本作ではメカのバトルシーンのほとんどが手描きによる演出で、往年のロボットアクションを彷彿とさせる。第一章では、ライガットのデルフィングとゼス率いる「ワルキウレス部隊」のエルテーミスとの戦いは必見。化石燃料のない世界のため爆発等の演出は無く、潰す、突き刺す、たたき切るといった原作での演出を忠実に再現している。

ぜひ劇場に足を運んで、重厚なメカアクションと人間ドラマを楽しんでほしい。

[公式サイト] **http://breakblade.jp/**

MECHANICS

デルフィング

主人公、ライガット・アローが搭乗する古代ゴゥレム。

ファブニル

クリシュナ王国の量産型ゴゥレム

STORY

地中から化石燃料が採れない世界、クルゾン大陸。そこに住む人々が物を動かす動力源として選んだのは、人の手に宿る『力』。地中から採れる『石英』に、強弱はあるものの誰もが“命令”を与えることができる力。人々はそれを『魔力』と呼んでいた。そんな世に“魔力を持たない存在”通称「能なし」のライガットは、学友であり国王でもあるホズルに召喚され王都に赴き、ホズルと、その王妃でありかつての学友シギュンと再会する。またその場で現在クリシュナ王国に侵攻しているアテネス連邦軍の前線指揮官は士官学校時代のもう一人の親友・ゼスであることを知らされ驚愕する。国境を挟んで相討とうとしている、かつての仲間たち。混乱するライガットの前に、ついにゼスの部隊が姿を現した。襲撃のさなかライガットが古代巨兵に偶然乗り込んだとき、それは突如反応、起動。圧倒的な力で石英を砕き、その姿を現す。彼のみが動かせる巨大な力を手にしたライガットは、戦乱の渦へと容赦なく飲み込まれてゆく…。

STAFF

原作／吉永裕ノ介
総監督／アミノテツロ
監督／羽原信義
脚本／十川誠志
キャラクターデザイン／乗田拓茂
メカニックデザイン／柳瀬敬之
メカニックディレクター／松村拓哉
プロップデザイン／やまだたかひろ、枝松聖
美術監督／小濱俊裕
色彩設計／関本美津子
音響監督／鶴岡陽太
音楽／平野義久
音響効果／倉橋裕宗（サウンドボックス）
編集／伊藤潤一（ジェイ・フィルム）
アニメーション製作／Production I.G、XEBEC

ブレイクブレイド BROKEN BLADE

設定資料集

ここからは『ブレイク ブレイド』に登場するキャラクター、ゴゥレム達を設定画とともにご紹介しよう。

クリシュナ王国

■ライガット・アロー（声／保志総一朗）

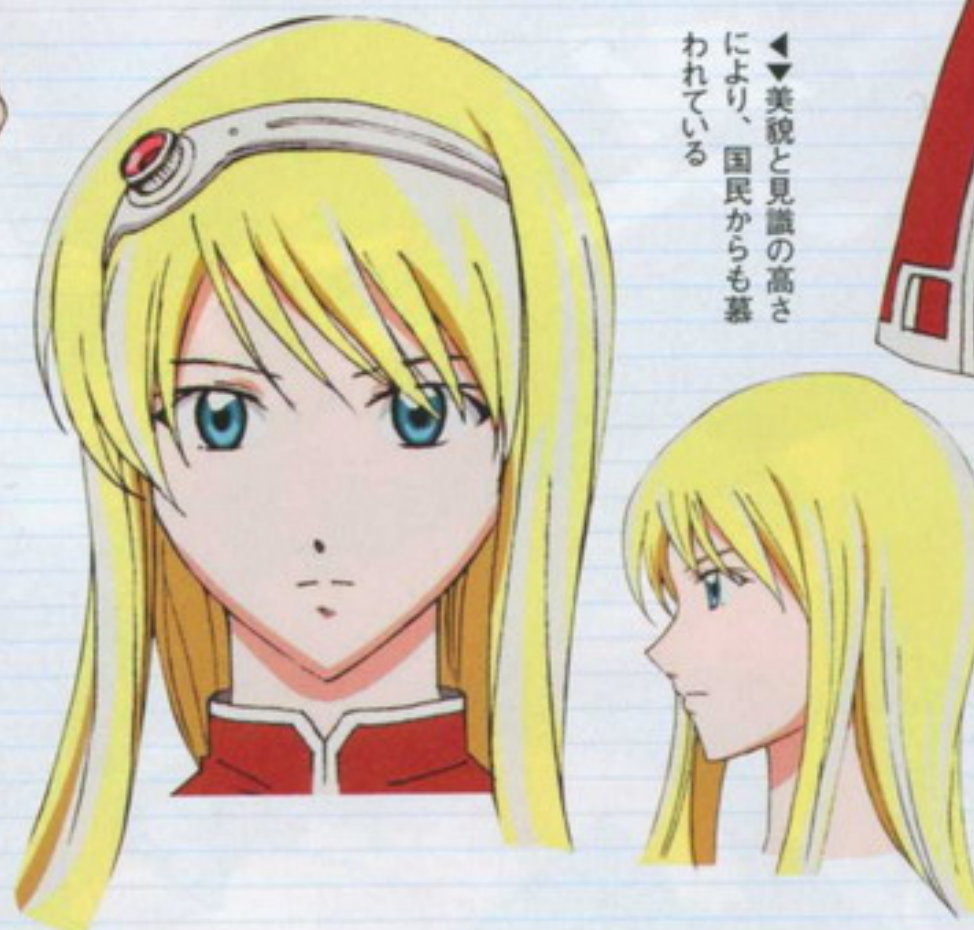
▶本作の主人公。100万人に1人と言われる魔力をまったく持たない存在「能なし」。そのため石英に命令を与えることはできず、世界中で使用されている石英靭帯を動力とする物は一切扱うことはできない。しかし、クリシュナ王国の石英発掘場に埋まっていた古代ゴゥレム・デルフィングとの出会いが彼を戦乱の渦へと巻き込んでいく…

▲物語の主役であるライガット、ホズル、シギュン、ゼスの4人は士官学校時代からの親友

▲「能なし」のライガットだが、魔力では動かない古代ゴゥレム・デルフィングは彼しか操ることができない

■シギュン・エルステル（声／斎藤千和）

▶クリシュナ王国の王妃で、ホズルの妻。超一流の魔動技術士で、クリシュナ王国のゴゥレムは彼女の手により設計・改修される

▲ホズルと結婚後、久しぶりに顔を合わせたライガットに銃口を向けるシギュン

◀▼美貌と見識の高さにより、国民からも慕われている

■ホズル【クリシュナ9世】（声／中村悠一）

◀クリシュナ王国国王。士官学校時代の親友であるライガットに、石英採掘場で発見された古代ゴゥレム・デルフィングの研究を手伝って欲しいと依頼し、彼を王都に召喚する。国王らしからぬ人柄の良さから、国民の信頼も厚い。しかし隣国のアテネス連邦からの侵攻と、降伏条件に苦悩する日々を送っている

▶旧友のライガットに力になって欲しいと頼むホズル。彼の導きでライガットは古代ゴゥレム・デルフィングと出会う

クリシュナ王国を守る精鋭魔動戦士

■バルド将軍（声／菅原正志）

◀クリシュナ王国二大将軍の双璧の一人。高位魔動戦士で自らゴゥレムに乗って陣頭指揮を執る。将軍として、状況判断に優れ、戦況に応じた行動が取れる冷静沈着な人物

▼バルド将軍が愛用するバイク。ホズルの命によりライガットを迎えに行った時もこのバイクに搭乗する

■ナイル・ストライズ（声／白石稔）

◀ナルヴィの兄。主に接近戦が得意な槍術の名手。ちなみに筆記は不得意。階級は一等重騎士。普段は明るく部隊のムードメーカー的な役割もこなすが、戦闘時は、冷静かつ慎重である

■ナルヴィ・ストライズ（声／井上麻里奈）

▶女性ながらも上等重騎士で、クリシュナ王国二大将軍の双璧の一人・トゥル将軍の特別戦術顧問。クリシュナの量産型ゴゥレム・ファブニルに搭乗し、ライガットのデルフィングと共に戦場を駆ける

■ロギン・ジー・ガルフ・エンサンス（声／河相智哉）

▶貴族出身の魔動戦士で、階級は上等重騎士。故障しやすい遠距離ブレスガンを扱える希少な狙撃担当のゴゥレム乗り

アテネス連邦

■ゼス（声／神谷浩史）

▼アテネス連邦軍の強襲部隊「ワルキウレス部隊」の隊長。最新型軽量ゴゥレム「エルテーミス」を駆る天才魔動戦士にして、アテネス連邦軍総司令官・ロキス書記長の弟。旧友のライガット、ホズル、シギュンがいるクリシュナ王国を先鋒として攻め落とそうとする。既婚者で一児の父親でもある

▲クリシュナ王国のゴゥレムを圧倒するゼスのエルテーミス

■クレオ・サーブラフ（声／花澤香菜）

◀12歳という若さで、ゼスが率いる「ワルキウレス部隊」の隊員になった女性魔動戦士。普段は天然ドジっ子キャラだが、エルテーミスの操縦には長けている。同じ部隊のもう一人の女性魔動戦士・リィとは、イリオス連邦兵軍学校の同窓

魔動巨兵ゴゥレム

動力源に人間の持っている「魔力」を使用して操る「石英」で作られた戦闘兵器。石英を精製し生み出された石英刻帯に魔力を通すことで駆動する。

■デルフィング［第二形態］

▶▼クリシュナ王国第118石英採掘場から発掘された推定1000年前の古代巨兵（アンダー・ゴゥレム）。魔力では動かせず「能なし」のライガットのみ操縦することができる。他のゴゥレムを圧倒するスピード、さらに様々な武装を装備できる重量耐性を持つなどその性能は未だ未知数。こちらは発掘後、シギュンから改修を受けた姿

■デルフィング【第一形態】

◀採掘場から発掘された時の姿。外部装甲は腐蝕し、大変脆く、対人散弾も貫通してしまうほど

クリシュナを守りし巨兵

クリシュナ王国の量産型ゴゥレム・ファブニル。ここでは左ページで紹介しているバルド将軍たちの機体をご紹介。

■ファブニル【バルド機】

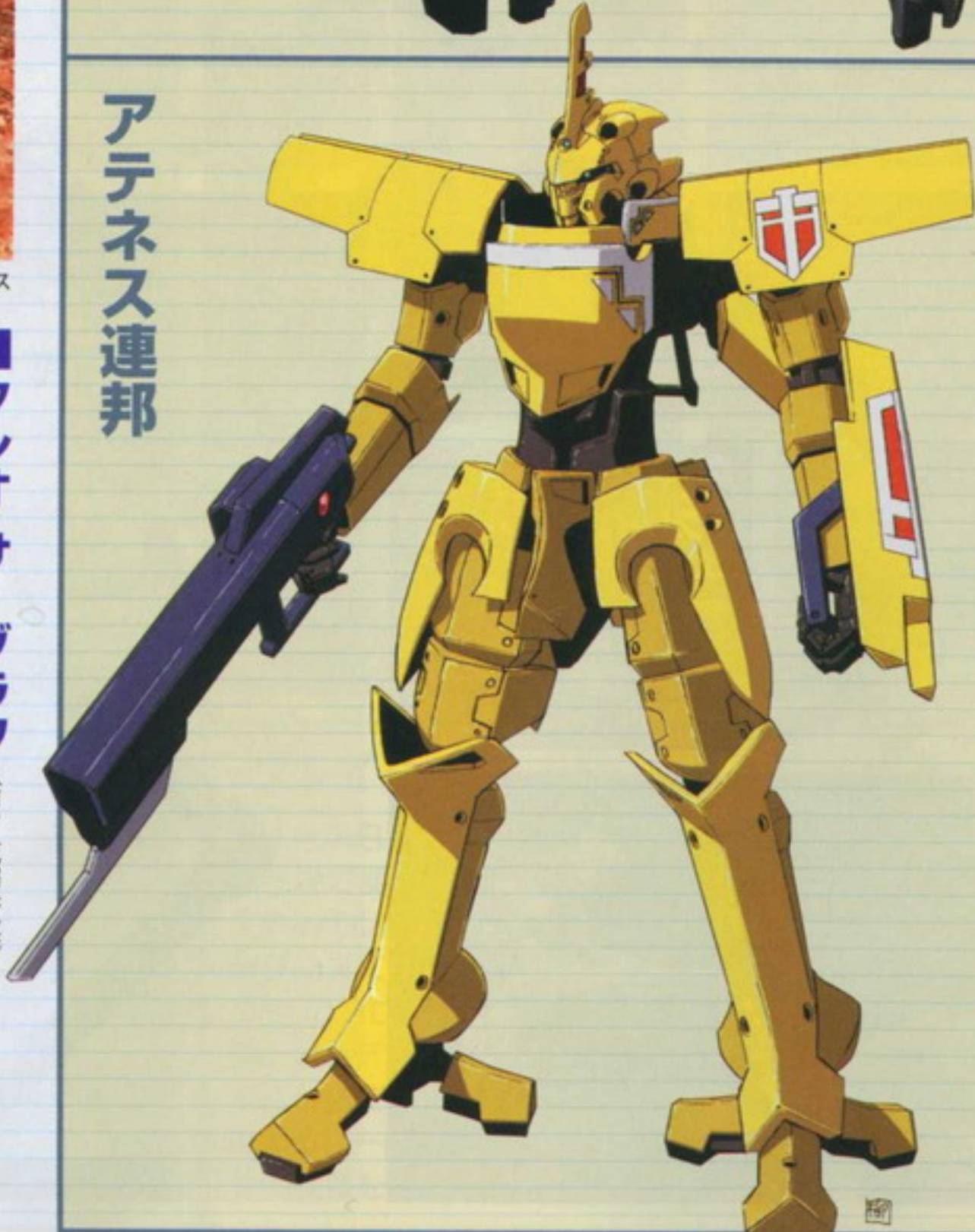
■ファブニル【ナルヴィ機】

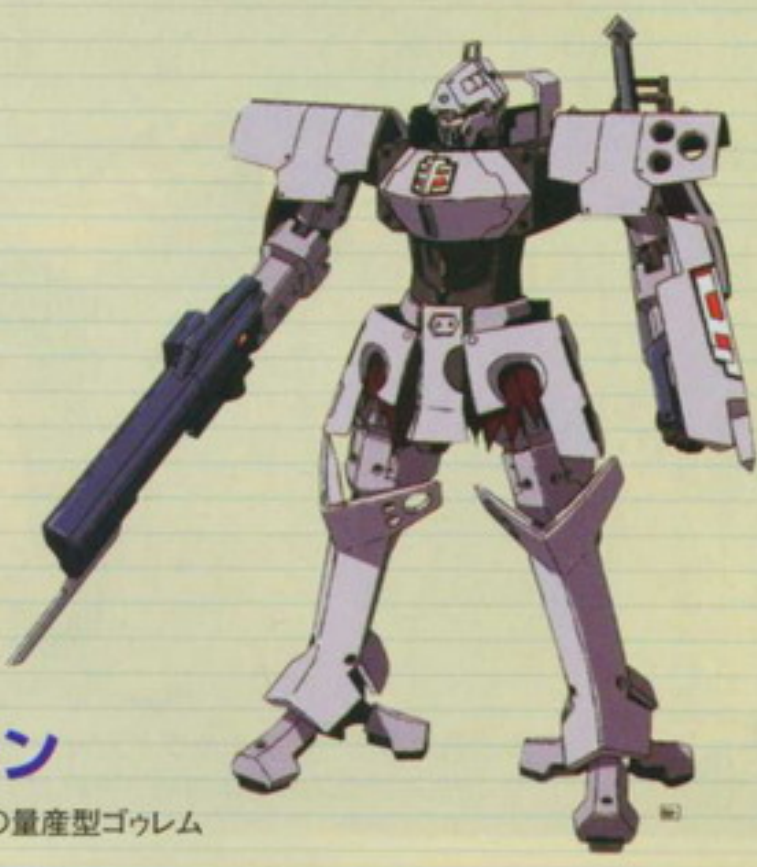
■ファブニル【ナイル機】

■ファブニル【ロギン機】

アテネス連邦

■エルテーミス

◀新型軽量ゴゥレム。10台開発されたが、4台がテスト中に脚部を潰して大破。ゼスが再設計し安全性は高められているものの、高位魔動戦士でしか扱えない跳躍補正装置が装備されたピーキーな機体となっている

■ラドゥン

▶アテネス連邦の量産型ゴゥレム

『ブレイク ブレイド』最新アイテム情報!!

アニメ作品紹介に続いては、現在開発が進行中のアイテムをご紹介しよう。本誌連載「フレームインフォメーション」の２月号記事で原型をご紹介したエルテーミスの彩色原型や、デルフィングのテストショット、新メーカー・千値練のアクションフィギュアが到着したぞ。

エルテーミス彩色原型公開!

『ブレイク ブレイド』の主役の一人で、アテネス連邦軍の強襲部隊「ワルキウレス部隊」の隊長・ゼスが搭乗する最新型軽量ゴゥレム「エルテーミス」の彩色原型をご紹介。カラーリングは設定イラスト通りの明るいイエローで、デルフィングとは対照的な鮮やかな機体に仕上がっている。

▶盾と左肩にはアテネス連邦のマークがデザインされている。商品ではデカールで再現される予定

クロスフレーム『ブレイク ブレイド』エルテーミス

●発売元／コトブキヤ●価格未定、7月発売予定●プラスチックキット●1:60スケール、全高約16.5㎝

▶5月に発売されるデルフィングと一緒に揃えれば、ライガットとゼスの因縁の戦いを机上で再現できるぞ

◀コトブキヤのメカニカルベース「フライング2」に対応しており、劇中でもみせるジャンプ射撃などのアクションも再現できる

デルフィング、最新テストショット到着!

先月号で彩色原型をご紹介したデルフィングのテストショットを公開。頭部周りのセンサーなども別パーツで構成され、成型色段階で設定のカラーリングがほぼ再現されているのが確認できるだろう。デルフィングの特徴でもある関節周りの布カバーは不織布で再現される。

▲肩と腰の布カバーは、劇中のように先がカットされた不織布で再現される

▼コトブキヤのメカニカルベース【フライング2】を使用すれば、今月ご紹介している描き下ろしイラストのようなポージングでディスプレイ可能

クロスフレーム『ブレイク ブレイド』デルフィング

●発売元/コトブキヤ●3675円、5月発売予定●プラスチックキット
●1:60スケール、全高約16.5㎝

アクションフィギュア、「デルフィング」原型公開!!

以前、HJ A.R.M.S. FRONT LINEでCADデータを掲載した千値練のアクションフィギュアの原型を公開。原型のためまだ可動ギミックは検討中とのこと。今回はスタイリングを中心にご紹介しよう。

▲設定イラストよりアレンジの効いたプロポーション。胸部装甲はコンパクトにまとめられ、腕部や脚部も細めでスマートな仕上がり

◀頭部の細部のディテールは細かく、ひさし部分の溝内部のモールドも再現されている

◀肩は前後のスイングが可能で、ヒジ関節も二重関節により180度近く曲がる

◀大剣、ランスの他に、初立体化となる長槍と表情付きハンドパーツが付属する

RIOBOT デルフィング

●発売元/千値練●価格未定、今夏発売予定
●彩色済みPVC&ABS&POMモデル
●全高約12㎝

『ブレイク ブレイド』トークショー in 「ワンダーフェスティバル2010[冬]」

2月7日(日)に幕張メッセ国際展示場で開催された「ワンダーフェスティバル2010[冬]」のコトブキヤブースにおいて、『ブレイク ブレイド』のプロデューサー・大河原健氏、メカデザイナー・柳瀬敬之氏、ホビー誌で活躍中のヤマザキ軍曹によるトークショーが行なわれた。その模様をお届け!

◀ヤマザキ軍曹(手前)、大河原氏(中)、柳瀬氏(奥)により、『ブレイク ブレイド』の作品紹介や今後の模型展開等のトークが繰り広げられた。そして現在キット化第3弾として「ファブニル」を製作中という情報も飛び出した

◀「デルフィング(第三形態)」も初公開。こちらは原作単行本3巻で登場した「多重装甲モード」となるようだ。今後、本誌で設定を公開予定なのでお楽しみに!

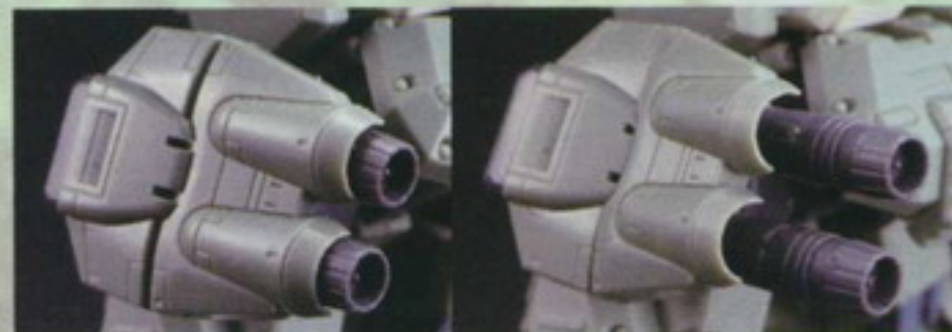
FRAME INFORMATION

コトブキヤが展開するプラスチックキット専用素体「クロスフレーム」を使用しキット化される様々なキャラクターキットや、「フレームアームズ」をフィーチャーしていく本ページ。今月は前ページで紹介している『ブレイク ブレイド』に引き続き、『ボーダーブレイク』からは新作2点、「フレームアームズ」からは轟雷、スティレットのバージョンアップキットをご紹介しよう。

ヘヴィガードII型、テストショット公開!!

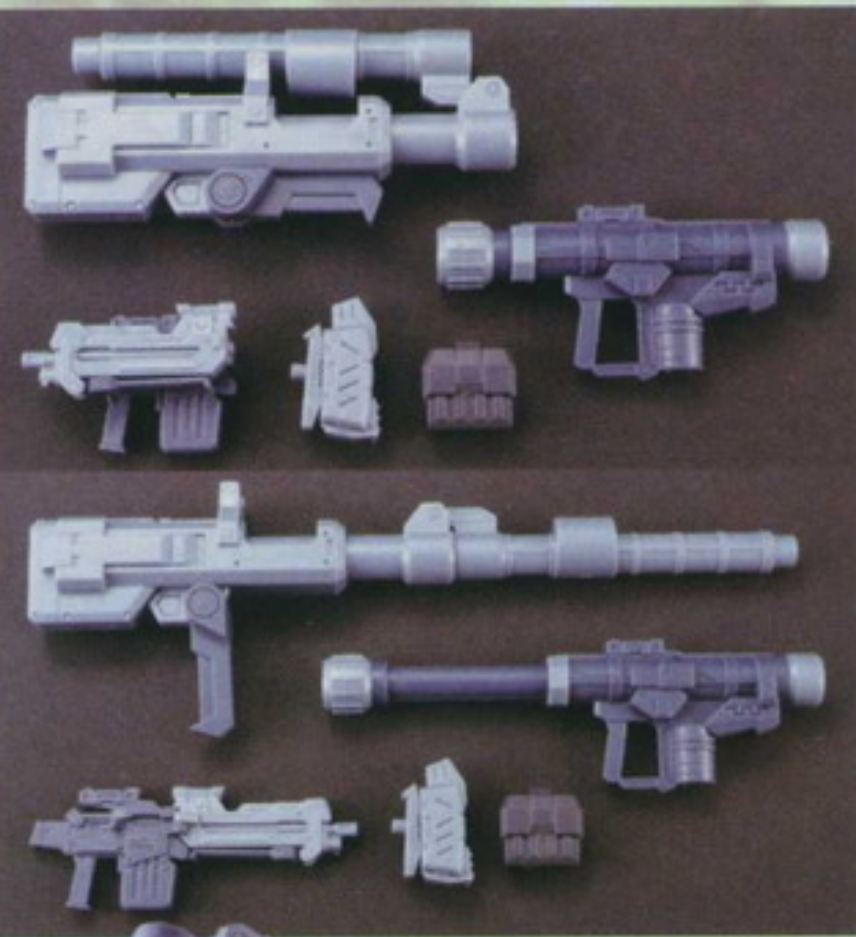
BORDER BREAK

『ボーダーブレイク』シリーズの第2弾として展開される「ヘヴィガードII型」のテストショットをご紹介。バイザーは発売中のクーガーI型同様、スモークグレーのクリアーパーツで再現。成型色は、ゲーム中のオリーブドラブをイメージ。武器は重火力兵装の初期装備が付属する。次号ではこのキットを使用した作例をお送りするのでお楽しみに!

クロスフレーム『ボーダーブレイク』ヘヴィガードII型
●発売元／コトブキヤ●3675円、3月発売予定●プラスチックキット●1:35スケール、全高約15cm

◀ブースターは展開ギミックが内蔵され、ブースター内のバーニアは差し替えパーツで展開状態を再現

▶重火力兵装の初期武装は、タイタン榴弾砲(上)、ロケットランチャーであるサワードロケット(右)、主武器であるウィーゼル機関銃。各武器とも展開・伸縮ギミックが再現されている。他にマガジンとECMグレネードのコンテナが付属する

◀発売中のクーガーI型から武装をコンバートすれば、ヘヴィガードII型の強襲兵装も再現できる

▲ゲーム中でのカスタマイズも再現できる本シリーズ。無改造でこのようにクーガーI型とヘヴィガードII型のパーツを交換して取り付けることができる

クーガーI型のバリエーションキットが登場!!

発売中のクーガーI型に、重火力兵装をセットしたバリエーションキットの発売が決定! カラーリングは、ゲーム中でAクラスに到達すると解放されるカラー「クリムゾンレッド」が成型色で再現されるぞ。

クロスフレーム『ボーダーブレイク』クーガーI型 重火力兵装 Aクラスカラー
●発売元／コトブキヤ●価格未定、6月発売予定●プラスチックキット●1:35スケール、全高約15cm

▶武装はヘヴィガードII型にも付属する重火力兵装の初期装備となる

CROSS FRAME

シリーズ第5弾は「ツェーブラ」に決定!!

▶索敵と射撃能力を重視した標準型機体「ツェーブラ」。CGを見る限り初期機体の38型ではなく39型。兵装は狙撃兵装

クロスフレーム『ボーダーブレイク』ツェーブラ39型

●発売元／コトブキヤ●価格、発売日未定●プラスチックキット●1:35スケール、全高約15㎝

BREAK TOPICS 『ボーダーブレイク』ゲーム最新情報

『ボーダーブレイク』のゲーム最新情報をお届けする当コーナー。今月は新機体「E.D.G.」や、新装備のグレネードランチャー、新ステージ等をご紹介。

●グレネードランチャー

▼3バースト射撃のグレネードランチャー。弾には安全装置が組み込まれており射撃直後は着弾しても起爆しない

最新機体「E.D.G.」公開!!

現在開発中の新機体「E.D.G.」のCG画像をご紹介。現在のところ性能などは不明だが、今までの機体とは一線を画すデザインで、全身的に角ばったものとなっている。

E.D.G.

新マップ公開!!

▲遺跡群が戦場となるステージ。川を挟んで両ベースが存在し、遺跡内のプラント周辺は、遮蔽物の少ない広場になっているので激戦必至のポイントだ

▲山岳基地を舞台にし、高低差があるマップ。川やリフトもあり地形をきちんと把握しなければ勝利へは近づけないステージだ

BB.NETで機体カスタマイズが可能に!!

『ボーダーブレイク』をより楽しむためのケータイサイト、「BB.NET」で機体カスタマイズができるサービスが開始される。これでゆっくりとGPの消費を気にせずに機体カスタマイズが可能となり快適にゲームをプレイすることができるぞ。

フレームアームズ最新キット到着!!

FRAME ARMS

コトブキヤのオリジナルメカプラキットシリーズ、「フレームアームズ」の最新キット情報をお届け。キットは、現在発売中のスティレット、轟雷に新規造形のアーマーパーツと、同社が展開するM.S.G.(モデリングサポートグッズ)で発売中の武器を封入し、カラーリングも変更され、ガラリと印象の異なったものに仕上げられている。

●SA-16d クファンジャル

◀こちらにも発売中のスティレットのパーツが付属し、カスタマイズの幅が広がる。またコトブキヤのメカニカルベース【フライング2】にも接続可能

▲肩には大型のスラスター状のパーツが付いた新規アーマーが、脚部にはフレームの露出面積が増えた軽量アーマーが付属する

●三二式伍型 漸雷(ゼンライ)

◀キットには三二式轟雷のパーツももちろん入っているので、このようにオリジナルのカスタマイズが可能

▲◀漸雷は頭部と胸部、前腕部の新規パーツが付属

▼キットパーツ一覧。前に置かれたパーツが新規パーツ

フレームアームズ SA-16d クファンジャル、三二式伍型 漸雷

●発売元／コトブキヤ●価格未定、7月発売予定●プラスチックキット
●1:100スケール、全高約17㎝(ク)、全高約16cm(漸)

★フレームアームズ、ワンフェスレポート!

2月7日に幕張メッセ国際展示場で開催された「ワンダーフェスティバル2010[冬]」のコトブキヤブースでは、コトブキヤ主催で行なわれた「フレームアームズ モデリングフェスティバル 2010」の参加作品を展示。その他にも「GA Graphic」で連載中のマンガに登場する機体を再現した作例も展示されていた。

▶コミック版のスティレットを再現した作例

▲オリジナリティある作品が勢揃いした「フレームアームズ モデリングフェスティバル 2010」の優秀作品を展示

KOTOBUKIYA
"愉しみ"を知る大人達へ。

【外注製作スタッフ募集】

コトブキヤ商品の原型製作、完成品見本製作、原型修正などに携わっていただく外注製作スタッフの募集です。

【お問い合わせ先】TEL 0425233881 ※商品のお問い合わせには対応しておりません
【募集ジャンル】①ロボット・メカ系 ②美少女／美少年フィギュア系 ③リアル(実写)フィギュア／クリーチャー系 ④完成品製作者(フィニッシャー)
【送付先】〒190-0023 東京都立川市柴崎町2-6-2 三多摩第一ビル3F 株式会社 壽屋 製作スタッフ募集係
【募集要項】
審査用作品の写真は募集ジャンル別に、①はサフ状態のフルスクラッチ作品と市販キット等の塗装済み作品(塗装済みフルスクラッチ作品を1つでも可)、②～③はフルスクラッチ作品(未塗装サフ状態でも可)、④は市販キットかレジンキットの塗装済み作品、とします。
・予め電話にて連絡の上、審査用作品の写真と履歴書をお送り下さい(写真の返却は致しません)
・現在、専門学校等に在学中(20歳以上の方に限らせていただきます)の方に限して応募も受け付けております。

CYBER TROOPERS 電脳戦機バーチャロン
VIRTUAL ON
ORATORIO TANGRAM

旧式改良強化
要努力機体

MBV-04-10/80SP
10/80 SPECIAL

付属武器
「ランチャー CGS type a1／c」は
完全新規造型で再現

DNA SIDE／RNA SIDE両方のデカール、クリアパーツが付属するので塗装する事でRNA SIDEも作る事が可能に
※キットの成型色はDNA SIDEのカラーリングになります

RNA SIDE再現用
クリアパーツ

RNA SIDE再現用
デカール

背部「Vコンバータ」は展開状態を再現可能(一部パーツ差換え)

SCALE 1:100
MBV-04-10/80SP
10/80 SPECIAL
[テン・エイティ スペシャル]
好評発売中 ¥5,040(税込)
■全高：約145mm ■商品仕様：ポリキャップ使用によるフル可動キット／マルチカラーキット

ウィクトーリアVer.
出撃!!

ARMORED CORE
Variable Infinity

AC014
C03-HELIOS Victoria Ver.

好評発売中
1/72スケール
ミラージュ C03-HELIOS
ウィクトーリアVer. ¥5,040
■全長：約220mm
■商品仕様：ポリキャップ使用によるフル可動キット／マルチカラーキット

■エンブレムはタンポ印刷にて再現

新規パーツ一覧
MHD-HH/ARSH
C03-HELIOS
A09-LEMUR2
LH06-JAGUAR
WL14LB-ELF2
ボーナスパーツとしてレーザーブレード、「WL14LB-ELF2」が付属します。

小説版オリジナルの頭部「MHD-HH/ARSH」を始め、新規パーツ多数付属

動く要塞

HMM ゾイド ZOIDS

HORN
EZ-004 レッドホーン

帝国装甲師団の中核、
「レッドホーン」が待望の参戦!!

好評発売中
1/72スケール
EZ-004
レッドホーン ¥7,140
■全長：約330mm
■商品仕様：ポリキャップ使用によるフル可動キット
マルチカラーキット

■画像は試作品のため、実際の商品とは多少異なる場合がございます。また、画像は撮影用に塗装されております。■表示価格は税込み価格です。

CRAFTSMANSHIP KOTOBUKIYA
株式会社 壽屋
〒190-0012 東京都立川市曙町1-15-1 谷ビル5階 株式会社 壽屋 お客様相談センター
TEL:0120-48-1563 月～金曜日(祝祭日を除く)10～17時 Eメール：support@kotobukiya.co.jp
コトブキヤ公式HP http://www.kotobukiya.co.jp
通信販売に関するお問い合わせ先 TEL：042-548-7778 月～土(祝祭日を除く)11:00～20:00

早出し新製品情報、各種プレゼント企画等
メルマガ会員だけの特典が盛りだくさん!
コトブキヤメールマガジン会員募集中
QRコードから今すぐアクセス!!

SUPER DIMENSION FORTRESS MACROSS INFORMATION

MACROSS DE CULTURE

『マクロス』関連の最新情報をお届けする当コーナー。今月はエクセレントモデル最新作、クラン・クランの迫力の彩色原型と、注目のハセガワの1:48スケールVF-1の話題を中心に各社の新製品情報をお届けしよう。

クラン大尉、最大戦速

▲太い眉と筋の通った鼻梁にしっかりした口元は、下手をすると「男前」になってしまうところを清潔感ある凛々しい女性の顔にまとめ上げている

◀ミシェルのスーパーパックを背負った迫力のスタイリング。四方に広がった構成はクランのボリュームと相まってサイズ以上に巨大に見える

エクセレントモデル マクロスF クラン・クラン アーマードVer.
●発売元／メガハウス●価格未定、8月発売予定●彩色済みPVCモデル●ノンスケール、全高約22cm●原型製作／モヒオ、原型協力／アップラーク

▶背面のアタッチメント部は腕のシールド同様、ベルトで体にくくりつけている。ノズル内部の作り込みも細かい

▼ブースターパックとガンポッドなどメカもがんばっています。ノズル内部やフォルム、マーキングをはじめ、先端のミサイル発射口のシャッターの再現やウェザリング塗装も施されている

▶ブルーの髪にピンク、パープルの宇宙服と極彩色の組み合わせをけばけばしく見えないように、深みのある色調で部位によって質感を塗り分けている

◀要素が集中する上半身は、各パーツがクランのスタイルの魅力を損なわないように配置されている。腕のシールドのマーキングにも注目

◀スーパーパックのブースター部は製品版でも台座が付属する予定

マクロスファイターコレクション最新作ラインナップ公開!!

統一スケール歴代VF（可変戦闘機）のデスクトップモデル第3弾は強化装備が付いたVFで、『超時空要塞マクロス』と『マクロスF』を中心にラインナップ。

1/250 マクロスファイターコレクションVol.3
—DX強化パックバージョン—
●発売元／バンダイホビー事業部●525円、3月下旬発売予定●彩色済みPVCモデル●1:250スケール、全長約5～7cm

ルシファー（一般機）発売中!!

VF-27のバリエーション機体がキット化。キットはVF-27γのキットがベースになっているので各形態への変形や、ガンポッド変形などのギミックを高い水準で実現している。本機のポイントとしては新規デザイン、新規パーツによる「一般機」用頭部が付属し、ブレラ同じ形状の「指揮官機」と、お好みの方を選んで組み立てられるようになっている。

VF-27βルシファーバルキリー 一般機
●発売元／バンダイホビー事業部●5775円、発売中●プラスチックキット●1:72スケール、全高約21cm（バトロイド時）

今月のバンダイコレクターズ事業部『マクロス』関連アイテム

DX超合金トルネードメサイア、サンプル到着!!

劇場版で活躍したトルネードパックを装備したメサイアアルト機のサンプルが到着。アーマードに次ぐヘビーな装備だが、製品では可変はもちろん、しっかり自立するのもうれしい。

▲尾部のセンサー部の展開も再現している

▲初回版には江端理沙描きおろしのランカのポスターが付属。

▶専用台座も付属し、各形態でディスプレイできる

DX超合金 VF-25Fトルネードメサイアバルキリー
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●17850円、3月27日発売予定●彩色済みABS & PC & PVC & POM &ダイキャストモデル●1:60スケール、全高約25cm（バトロイド時）

DX超合金 VF-27γルシファー発売!!

▶ルシファー、ブレラ機の初回版にはシェリルの絵柄のポスターが付属

DX超合金 VF-27γルシファーバルキリー（ブレラ・スターン機）
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●17640円、発売中●彩色済みABS & PVC & POM &ダイキャストモデル●1:60スケール、全高約25cm（バトロイド時）

先取りラインナップ公開!

このたび現在開発中のバンダイコレクターズ事業部の製品がまとめて公開されたので紹介しよう。

●発売元／バンダイコレクターズ事業部

◀人気の『マクロスプラス』のライバル機がラインナップ。続報に期待したい

VF HI-METAL YF-21（ガルド・ゴア・ボーマン機）
●価格未定、発売時期未定●彩色済みABS & PVC & POM &ダイキャストモデル●1:100スケール

◀手首は収納できるもののほか、アニメテイストの丸い指の手首も用意されている

▶以前より進んだ状態の試作が公開。全身のパーツが揃い、変形のギミックが実装された

VF HI-METAL VF-1J バルキリー（一条輝機）
●価格未定、発売時期未定●彩色済みABS & PVC & POM &ダイキャストモデル●1:100スケール、全高約14cm（バトロイド時）

DX超合金 VF-27β ルシファーバルキリー（一般機）
●16800円、6月発送予定●彩色済みABS & PVC & POM &ダイキャストモデル●1:60スケール、全高約25cm（バトロイド時）●魂ウェブ限定商品

◀発売中のファイヤーバルキリー用オプションの彩色試作。展開ギミックも再現し、台座も付属予定

VF HI-METALサウンドブースター
●価格未定、発売時期未定●彩色済みABS & PVC & POM &ダイキャストモデル●1:100スケール●魂ウェブ限定商品

◀DX超合金のVFに使用できるスタンドが現在開発中

DX超合金対応 バリアブルスタンド
●2079円、6月発送予定●ABSモデル●魂ウェブ限定商品

emotion style発売!!

バンダイホビー事業部のフィギュアシリーズ、emotion styleの最新作『劇場版マクロスF～イツワリノウタヒメ～』のシェリルとランカがいよいよ発売。今月は製品に近いPVCサンプルでご紹介。

emotion style 1/8 シェリル・ノーム
●発売元／バンダイホビー事業部●7140円、2月発売予定●彩色済みPVCモデル●1：8スケール、全高約22cm●原型製作／とりあ（チェリーブロッサム）

emotion style 1/8 ランカ・リー
●発売元／バンダイホビー事業部●7140円、2月発売予定●彩色済みPVCモデル●1：8スケール、全高約20cm●原型製作／桜坂美紀（チェリーブロッサム）

▲ランカは工事現場の工具類が豊富に付属しプレイバリューが高い。ラブリーな看板は紙製

▶シェリルのサンタ風マントを外せる。首もある程度可動させて表情を付けることができる

HJ限定カラーのシェリルは今月がラスト!!

メガハウスのハイクオリティーフィギュア、エクセレントモデルのHJ限定バージョンは今月がラスト。セクシーでツヤのある造形と彩色のシェリルをお迎えしてね!

◀装身具やアクセサリーの塗り分けはもちろん、ネイルアートも再現されている。

お申し込みはP.368から

※購入券1枚で5個までお申し込みいただけます

HJ4月号
マクロスF
シェリル・ノーム
限定版
購入券
［コピー不可］

▲一般販売の金髪に対し、本製品の名前の由来でもあるピンクの髪が映えている

エクセレントモデルLIMITED マクロスF
シェリル・ノーム N.A シャイニーピンクVer.
●販売元／ホビージャパン、製造／メガハウス●7140円（送手数料別）、3月10日まで受注受付、7月発送予定●彩色済みPVCモデル●1：8スケール、全高約15cm●原型製作／ATTM●彩色見本製作／Tc

「豪華審査員！ 監督や声優さんとバルキリーを交換しよう！ オリジナルメサイアバルキリーコンテスト」に「サテライトコース」が追加、審査員はMay'nさん!!

豪華審査員でおなじみのバンダイホビー事業部で開催中の模型コンテストに新たに「サテライトコース」が追加された。審査員はシェリルの歌声パートで人気のMay'nさんが担当する。もちろん他の審査員同様、上位入賞者にはサイン入りバルキリーの交換権がもらえる。応募の方法と詳細は決定次第下記Webサイトで発表されるとのことなので、チェックしておこう。

バンダイホビーサイト マクロスF Webサイト
http://bandai-hobby.net/macross/pc.html

■対象商品
●バンダイ「マクロスF」プラスチックキットシリーズ
●バンダイ「マクロスファイターコレクション」シリーズ

■応募期間
4月20日（月）締め切り

■受賞者特典
［最優秀賞］（各コース1名）
各部門の審査員のサイン入りバルキリーとあなたのバルキリーを直接交換することができます！ さらに受賞式の際は審査員と記念撮影を行ない、後日コメントと写真の入ったミニ表彰状が送られます。
※最優秀賞の対象はオリジナルプラモデル部門かファイターコレクションジオラマ部門の方のみです。
［優秀賞］（各コース2名）
受賞式に参加することが出来ます。審査員と記念撮影を行ない、後日コメントと写真の入ったミニ表彰状が送られます。

■部門
●オリジナルプラモデル部門
1:72『マクロスF』プラスチックキットを使用してオリジナルバルキリーを製作
●マクロスファイターコレクションジオラマ部門
マクロスファイターコレクションを使って（複数機の使用OK）ミニディオラマを製作
●マクロスファイターコレクションベスト小隊部門
マクロスファイターコレクションを使ってオリジナルベスト小隊を編成し、オリジナル設定を作ってみる。

■コース
上記の部門で製作した作品の応募先を下記5コースのなかから選択して応募。コースは審査員ごとに異なるのでぜひ作品を見てもらいたい人を選ぼう（カッコ内は担当審査員）。
●河森監督コース（河森正治監督）
●アルトコース（中村悠一／早乙女アルト役））
●ミシェルコース（神谷浩史／ミハエル・ブラン役）
●シェリルコース（遠藤綾／シェリル・ノーム役）
●ランカコース（中島愛／ランカ・リー役）
●サテライトコース（May'n／シェリル・ノーム歌パート担当）

マックス & ミリア 三段変形バルキリーが手に入るのは今月がラスト!!

アクションと三段変形を両立させたリボルテック最新バルキリー。HJでしか手に入らないマックスとミリアカラーの受注受付は今月がラスト!! この機会にぜひともゲットしてほしいぞ。3月10日が受注締め切りになっている（当日消印有効）。

バトロイド

ファイター

ガウォーク

リボルテックヤマグチ 三段変形バルキリーVF-1J〔マックス機〕
●販売元／ホビージャパン、製造／海洋堂●2400円（送料、手数料別）、3月10日まで受注受付、6月発送予定●彩色済みPVC&ABSモデル●ノンスケール、全高約13cm（バトロイド時）●原型製作／山口勝久●月刊ホビージャパン誌上通販限定

リボルテックヤマグチ 三段変形バルキリーVF-1J〔ミリア機〕
●販売元／ホビージャパン、製造／海洋堂●2400円（送料、手数料別）、3月10日まで受注受付、6月発送予定●彩色済みPVC&ABSモデル●ノンスケール、全高約13cm（バトロイド時）●原型製作／山口勝久●月刊ホビージャパン誌上通販限定

お申し込みはP.368から

※購入券1枚で各5個までお申し込みいただけます

HJ4月号
リボルテックヤマグチ
三段変形バルキリーVF-1J
〔マックス機〕〔ミリア機〕
購入券
［コピー不可］

HASEGAWA VF-1J

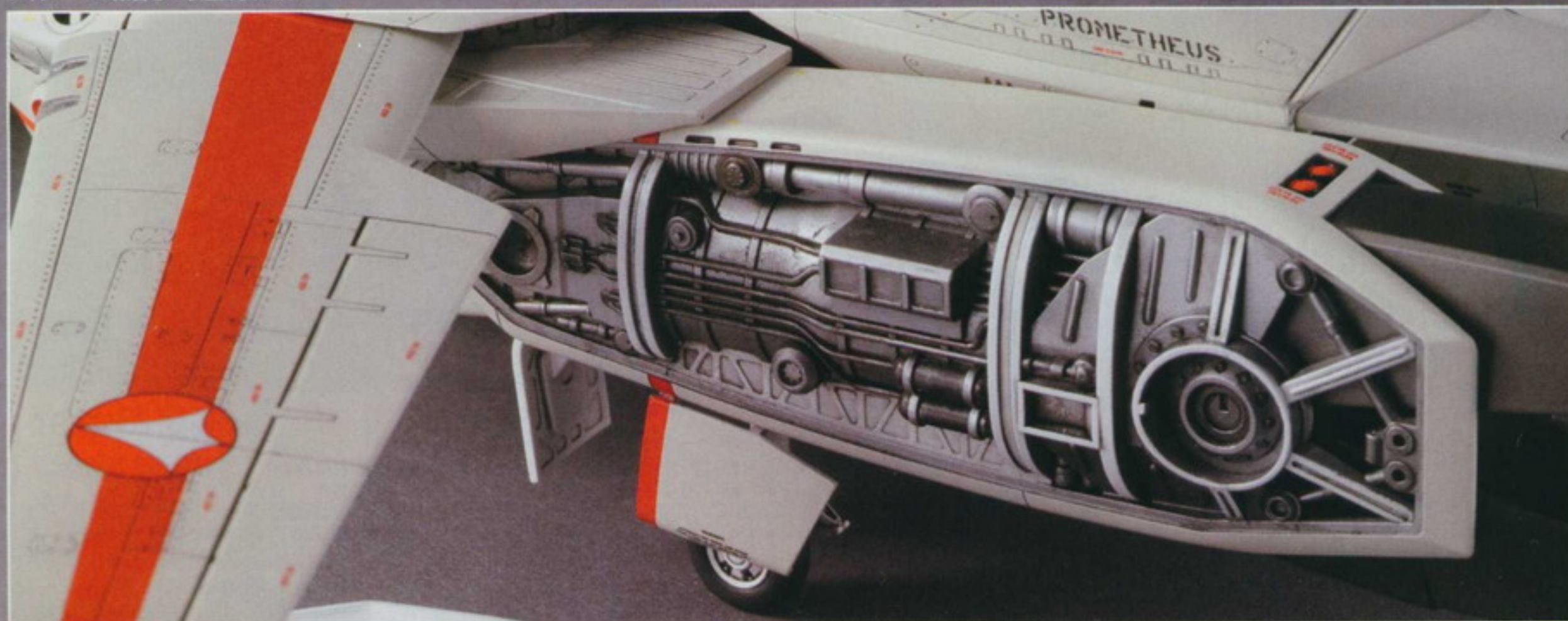
SUPER DIMENSION FORTRESS MACROSS

ハセガワのマクロスシリーズ10周年の今年、待望の1:48スケールVF-1がついに発売された。「飛行機のハセガワ」がバルキリーを出すという夢のような出来事を経て現在では『バーチャロン』、『Ma.K.』と渋いポイントを突くキャラクターキットメーカーとして確固たる地位を築き上げ、次回作を多くのキャラクターキットファンに嘱望されている現状は航空機モデラーならずとも感慨深いものがある。

キットはTV版のVF-1を再現、バーミリオン小隊仕様のデカールと、J型とA型の頭部が選択式で、一条機と、マックス機、柿崎機のどれかが組み立てられるようになっている。1:72と比較するとパーツ分割が練り直され、組み立てにも配慮され、サイズならではの剛性対策も成されている。反面ディテールやフォルムは1:72のキットの解像度を上げる形で各部にディテールが足され、思想のストイックさはシリーズ開始時から揺らぎが無く、ハセガワの自信のほどがうかがえよう。作例は来月で紹介するということで、今月はハセガワがパッケージ用に組み立てた見本をお借りして紹介しよう。

VF-1J/A バルキリー
"バーミリオン小隊"

●発売元／ハセガワ●3990円、発売中●プラスチックキット●1:48スケール、全長約30cm

▼先行して発売しているYF-19同様、脚部のメインエンジンの側面の装甲内部にはそれらしいディテールが施してある。主翼のディテールの緻密さにも注目されたし

▲コクピットも綿密に塗り分けられている。HUDのガラス面にはハセガワの試作中のシートが貼ってある

▼キットには統合軍のパイロットが１体付属する。丁寧に塗り分けてやろう

◀脚部は完成後に取り付けることができ、スライド機構でガッチリ保持できる

KOTOBUKIYA NON scale plastic kit
modeled by Keisuke WATANABE

BLACK SARENA

映画『機動戦艦ナデシコ -The prince of darkness-』において、火星の後継者に復讐を誓うテンカワ・アキトが搭乗するのが、ブラックサレナ（黒百合）だ。その正体は、アキト用カスタムエステバリスに追加装甲と武装を施し、単独作戦行動能力を高めたネルガルの次世代型人型兵器の試験機であり、劇中では驚異的な高機動を見せて多くのファンを魅了。漆黒のシルエットからは禍々しさすら感じさせ、魔物の尻尾のようなアンカークローなどと相まって最強機動兵器たるオーラを放っている。このブラックサレナを唯一プラキット化しているのがコトブキヤで、テールバインダーやアンカークローの可動に加え、外装を外しパーツを差し替えることでエステバリスも再現できるのが特長となっている。さて、劇場版公開より12年近く経た今月、本誌発売とほぼ時を同じくして『機動戦艦ナデシコ』TV版と劇場版をすべて収録するBlu-ray BOXとDVD BOXが発売。『ナデシコ』熱が再び高まりそうな今回、渡辺圭介がこのキットを製作した。劇中機体に忠実に作るならダメージ表現を加えるのが定番であろうが、今回はあえて無傷のブラックメッキ風に塗装し、イメージを優先して仕上げている。また、肩の装甲の紋様も立体的に見せるよう改修するなど、ポイントを押さえた工作も行なっているので、ご覧いただきたい。

ブラックサレナ

●発売元／コトブキヤ●8190円、発売中●プラスチックキット●全高約17cm（ブラックサレナ）、約11cm（エステバリス）

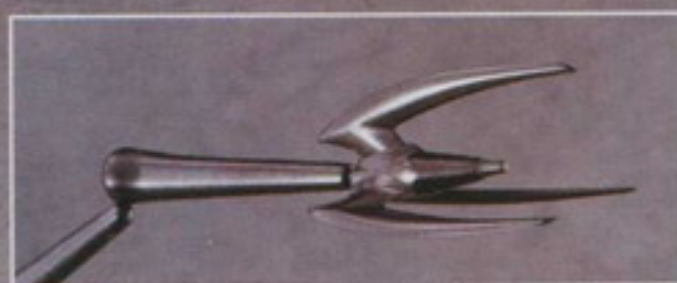
▲頭部にも肩の装甲と同じ繊細な赤い紋様が入る。まるでメッキ仕上げのような装甲表面にも注目されたい

▲カメラアイは庇で隠れているが、下から覗くとこのように見える

FRONT

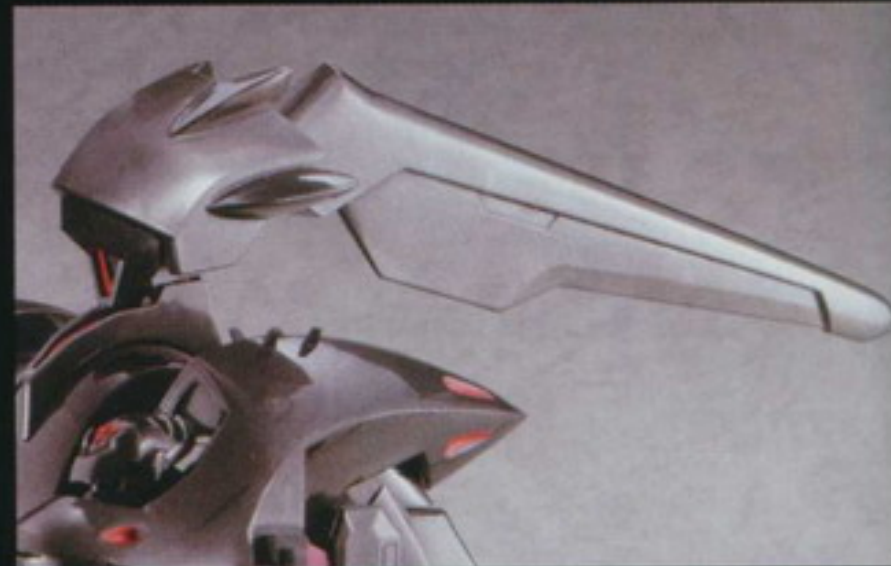
◀両腕にはハンドカノンが装備されている。ワイヤードパンチへの交換も可能

◀股間部にも赤いスリットが入り、ワンポイントになっている

REAR

SIDE

▲魔物の尻尾のような、アンカークローの先端。劇中ではここに収納されたマジックハンドも活躍した

◀赤い紋様が入り、盛り上がったショルダーアーマー。この機体の最大の特徴とも言える

▲キット（ストレート組み）の肩部との比較。赤い紋様は立体感を出すためにパテで盛り上げて改修している

▲こちらもキットの見せ場となるテールバインダー。上下に可動するので、シチュエーションに合わせて角度をつけたい

コトブキヤ ノンスケール プラスチックキット

ブラックサレナ

製作・文／渡辺圭介

TVアニメから劇場板まで全部のせ状態のBlu-ray BOXも出るってことでまだまだ人気の『機動戦艦ナデシコ』ですが、コトブキヤのキットの方も充実した様なので、今回はブラックサレナを製作です。

■製作

いつもどおり合わせの調整のみでカチっと組み上がる好キットです、今回は塗装に重点を置いて製作しました。

■ブラックサレナ

外装となるブラックサレナはパーツが大きいので大変に見えますが、塗装前に組める部分も多くそんなに苦労は感じませんでした。ショルダーアーマーのみ、後ハメとして、切り欠きを大きくしたのみです。そのアーマーに入る赤い紋様は、当初そのままにしていましたが後に立体感に欠けると思い、急遽ボックスアートの感じで、パテで盛り上げて仕上げました。脚部に入る赤いラインはかなり盛り上がっていて脚のラインとは全く違うので、接着の後削って脚の流れと同じ様にしました。この後の塗装で少し蛍光なレッドにすることで、ラインを浮き上がらせるようにします。狙う雰囲気は『仮面ライダー555』でしょうか。

■エステバリス

こちらもハメ合わせの調整をしながら組めば、すんなりと組み上がります。脚部スネパーツは一部をカットして後ハメに。足首も甲のパーツを切り離しておくことで、塗装後の接着に対応させました。装甲パーツの貼り合わせなどには、GSIクレオスの「Mr.セメントS」を使用。最初にナイフの刃一枚くらいの隙間をあけ、毛細管現象を利用して数回流し込み、少し時間をおいてからグッと接着。例の溶けたプラが出ればOKで、1日程度おいてから削って合わせ目を消しました。

■塗装

ブラックサレナ本体の仕上げをツヤ有りにしようとは考えていましたが、普通にブラックのつやつやでは面白く無いので、今回はブラックメッキ風に仕上げてみました。使用したのは、クローム塗装が簡単にできるSpazStixのスプレー塗料、アルティメイトミラークローム。その他はMr.カラー、ガイアカラーがメインです。

サレナ黒＝ウイノーブラック→クリアー→アルティメイトミラークローム

サレナ赤（エンブレム等）＝スーパーイタリアンレッド＋蛍光ピンク＋蛍光ピンク（ガイアカラー）

エステピンク＝ブリリアントピンク

エステグレー＝グレー24＋ホワイト＋パープル

エステブラック＝ブラック＋ファントムグレー＋パープル

ブラックメッキなので黒塗装した後、クリアーをかけてなるべく均一な塗装面をつくります。ミラークロームはふわっと軽くかけますが、この回数でメッキ度が変わります。あまりかけるとしっかりクロームメッキ（シルバー）になりますので注意。この塩梅が難しかったので、またまだやってみないとダメですね。スミ入れはグレー系で行ない、エステバリスはフラットクリアーでツヤを整えて完成です。

▲キット（ストレート組み）の脚部との比較。 赤いラインは削って装甲表面とツライチに仕上げている

▶各部ジョイントによりアンカークローはフレキシブルに可動する

▲テールバインダーを外してみると、胴体背中側の造形も航空機のようでユニークな形状となっている

▲エステバリスの頭部はアンテナ等をシャープにした他はキットのストレート組み

◀▲一部のパーツを差し替えれば、アキトのエステバリスカスタムを再現することもできる

◀▲脚部装甲をそのままにすれば、戦闘終了後の装甲を強制排除した姿も印象的なスタイルを再現できる

◀アサルトピットは取り外し可能

◀エステバリスの脚部は塗装の便を考慮して、後ハメ加工を取り入れている

TV版と劇場版をすべて収録する『機動戦艦ナデシコ』Blu-ray BOX&DVD BOX発売!!

TVアニメ『機動戦艦ナデシコ』（1996年作品）と映画『機動戦艦ナデシコ -The prince of darkness-』（1998年作品）をすべて収録したBlu-ray BOXとDVD-BOXが発売中だ。いずれもTV版全26話と劇場版に加えOVA『ゲキ・ガンガー3 熱血大決戦!!』、『機動戦艦ナデシコ特別先行編「Bell Equip」へようこそ』をはじめ予告映像やCMなども収録。今回初となるBlu-ray化により、劇場版を美麗な映像と迫力の立体音響で楽しめるのも注目だ。36Pのブックレットも付属する。

機動戦艦ナデシコBlu-ray BOX【期間限定版】
●販売元／キングレコード●37800円、発売中●Blu-ray BOX●本編666分+映像特典136分●リニアPCM（5.1ch）

機動戦艦ナデシコDVD BOX【期間限定版】
●販売元／キングレコード●27800円、発売中●DVD-BOX●本編695分+映像特典101分●ドルビーデジタル（5.1ch）
※Blu-ray BOXはOVA「ゲキ・ガンガー3 熱血大決戦!!」（約30分）が映像特典扱いとなり、「premire complete DVD-BOX 店頭告知用PV」（約5分）が映像特典として追加されます。

▶今回製作したブラックサレナの活躍は、ぜひBlu-ray版で楽しみたい

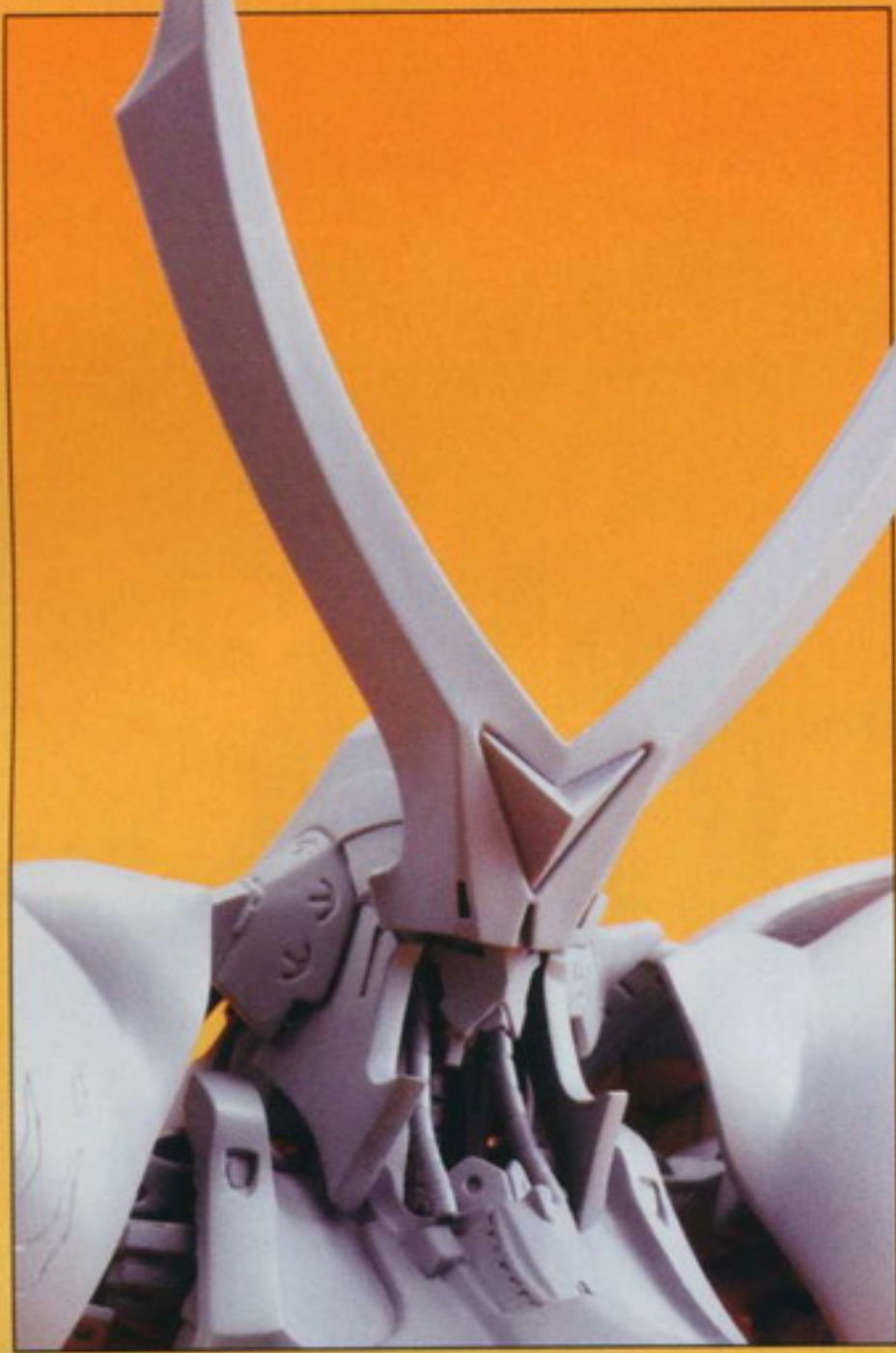
『宇宙のステルヴィア』もBlu-ray BOX&DVD BOXに!!

『機動戦艦ナデシコ』の佐藤竜雄監督とXEBECが手がけたTVアニメ『宇宙のステルヴィア』（2003年作品）も、3月24日にBlu-ray BOXとDVD BOXが発売される。未来の太陽系を舞台に、地球に迫る大災害を防ぐべく建造されたファウンデーション“ステルヴィア”で成長していく少年少女を描くこの作品。共通の映像特典は次回予告集とTV SPOT集、さらにBlu-ray BOXではノンテロップOP&EDや番宣SPOT、angela『明日へのbrilliant road』PVなどを追加。いずれも36pのブックレットが付属する。

宇宙のステルヴィア Blu-ray BOX【期間限定版】
●販売元／キングレコード●33600円、3月24日発売予定●Blu-ray BOX●本編617分+映像特典26分●リニアPCM（ステレオ）

宇宙のステルヴィア DVD BOX【期間限定版】
●販売元／キングレコード●23100円、3月24日発売予定●DVD-BOX●本編617分+映像特典17分●ドルビーデジタル（ステレオ）

ボークスI.M.S.もう一つの第3弾

プロミネンス公開!!

先月号にて発表したボークスI.M.S.シリーズ第３弾。実は、第３弾は真の意味では「ネプチューン」ではなく「V・サイレン」であったことが先日開催された「ワンダーフェスティバル2010［冬］」会場にて明かされた。すなわち、ネプチューンと同じく「V・サイレン」である「プロミネンス」も同時開発されていたのだ。一見したところとてもそのようには見えないが、同型騎であることを活かし、本体の各部が共通（外装以外のほぼ８割）のパーツで構成されている。今回はそのプロミネンスの原型を紹介することにしよう。

文／**横田敬之（造形村 FSS プロジェクトチームリーダー）**

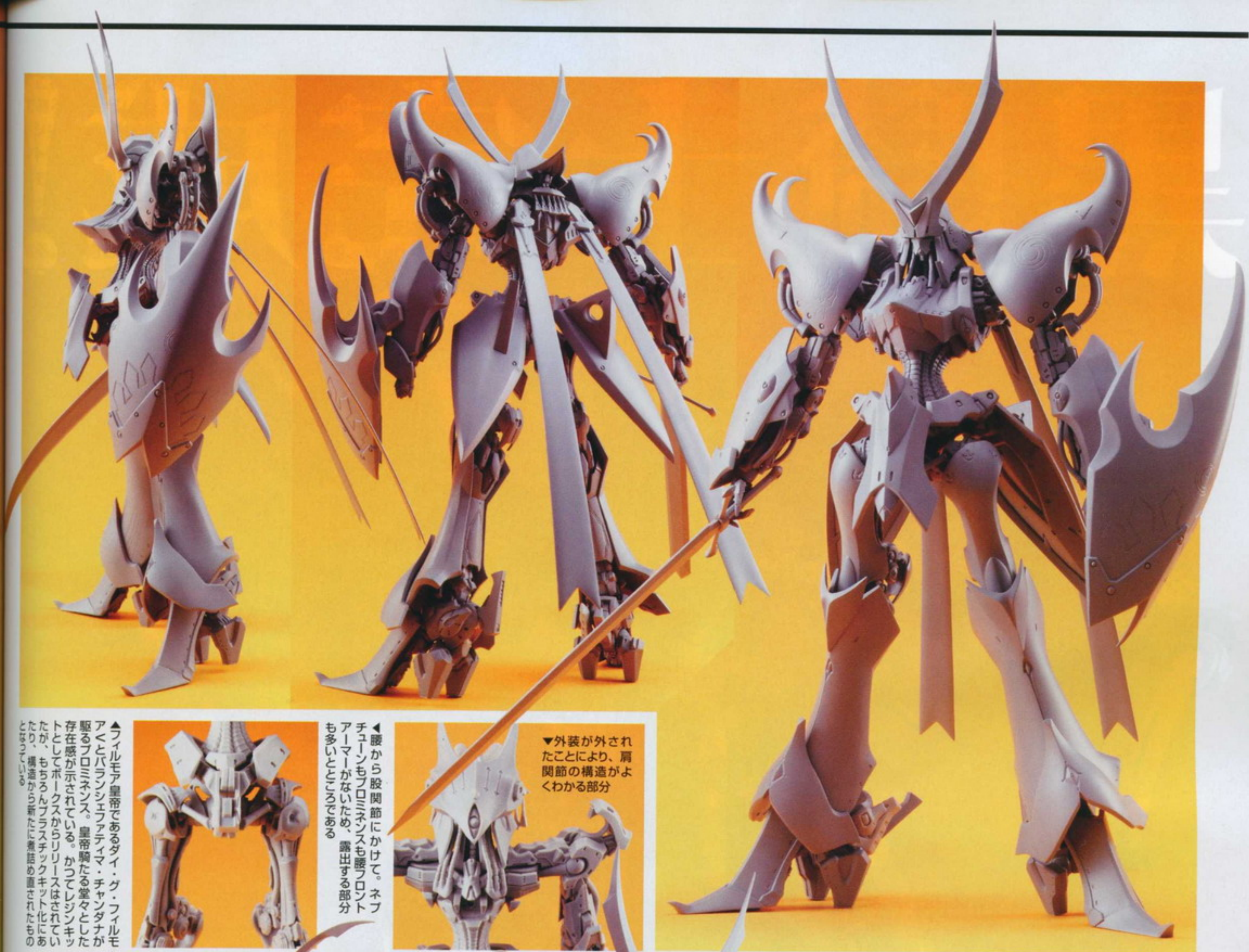
ワンフェス会場・ボークスブースへと足をお運びいただきました皆様、ありがとうございました。そのボークスブースにてI.M.S.第3弾となるネプチューンをお披露目として今回展示させていただきましたが、「隣のプロミネンスはいったい…？」と思われた方も多かったかと思います。実は、ボークスI.M.S.の第3弾は「V・サイレン」と言う事で、構造がほぼ同一であると言う「ネプチューン」と「プロミネンス」の2騎をほぼ同時進行で進めておりました。2騎とも元は、かつて平井が造形した全く個別のガレージキットでしたが、プラスチックモデル化に際してそこは同じ「V・サイレン」、構造が共通と言う所を最大限に表現出来る、そんな仕様のインジェクションキット原型へと作り直しとなりました。今回もI.M.S.独自の原型への改修作業は、第2弾の黒騎士でそのインジェクションキットならではの分割やギミックを生みだした大石が担当しております。

奇しくもV・サイレンは画集「スモーク・ウォール」にて最大詳細に内部構造が図解された騎体。ごまかしが一切きかないのはもちろんの事、全く印象の違う両外装を違和感なく装着させるのは至難の技であったと大石は語ります。I.M.S.3作目のV・サイレンは「継続への挑戦」を命題にかかげ、このシリーズを今後につなぐ道しるべの様な商品にしようと我々造形村FSSプロジェクトチームの思いがこもっております。ぜひその仕上がりにご注目をお願いいたします。

I.M.S.プロミネンス

●発売元／ボークス●予価8400円、今秋発売予定●プラスチックキット●1:100スケール、全高約28.5cm●原型製作／大石凡（造形村FSSプロジェクトチーム）

▲フィルモア皇帝であるダイ・グ・フィルモアとバランシェファティマ・チャンダナが駆るプロミネンス。皇帝騎たる堂々とした存在感が示されている。かつてレジンキットとしてボークスからリリースはされていたが、もちろんプラスチックキット化にあたり、構造から新たに煮詰め直されたものとなっている

◀腰から股関節にかけて。ネプチューンもプロミネンスも腰フロントアーマーがないため、露出する部分も多いところである

▼外装が外されたことにより、肩関節の構造がよくわかる部分

▶先月号にて紹介したネプチューンと。一見したところこの2騎の共通点を見出し難い

◀ネプチューンの外装を外した状態。作品集「スモーク・ウォール」にて構造が示されたことにより、ここまでの再現が可能となった。また、頭部、上腕、腹部、カカトを除いた部分がプロミネンスと共用となる

▲すでに一部のテストショットが出ており、成型色の確認も行なわれている。ネプチューンの外装はこの水色と白の2色で検討されている

I・M・S・
V・サイレン ネプチューン

●発売元／ボークス●予価8400円、初夏発売予定●プラスチックキット●1：100スケール、全高約25.6㎝●原型製作／平井興治、モデルキット原型／大石凡（造形村FSSプロジェクトチーム）

黒騎士完成！

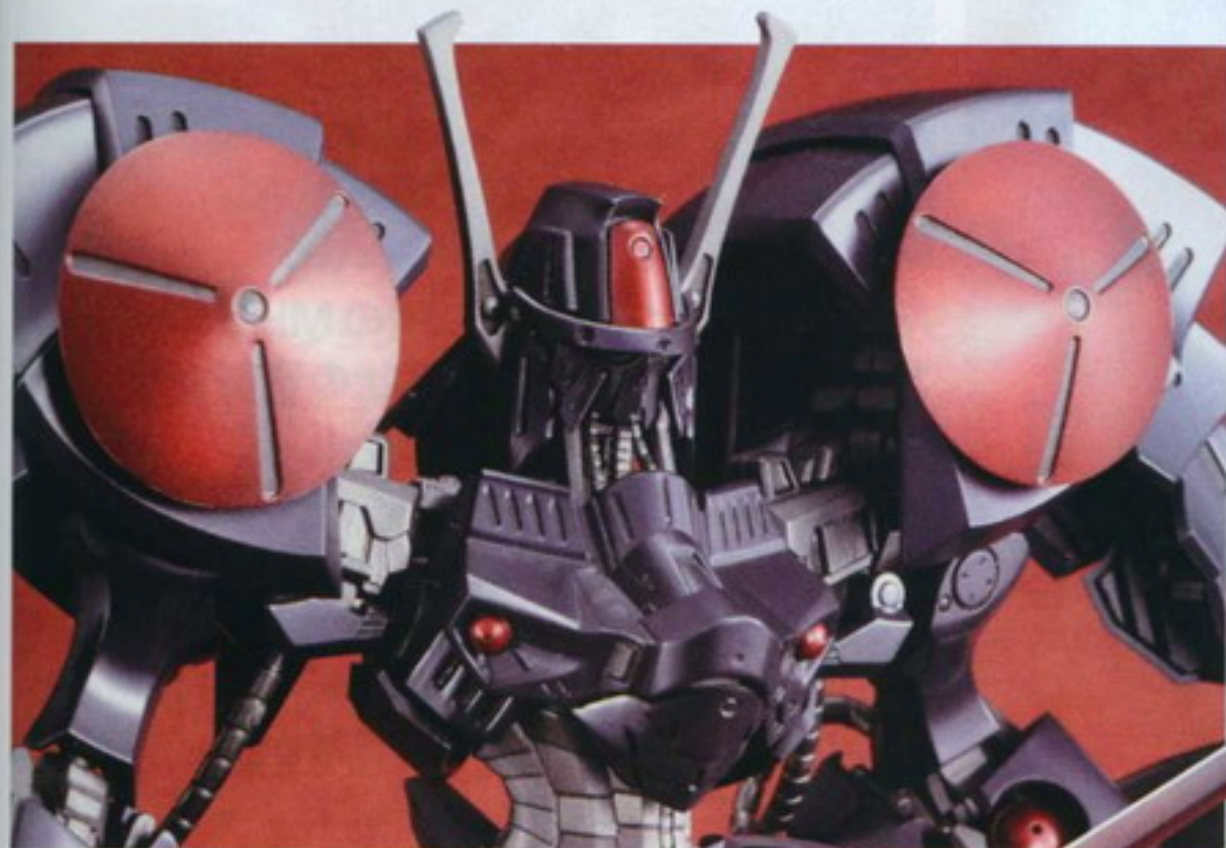
VOLKS 1:100 scale plastic kit
"I.M.S."
BATSH the BLACK KNIGHT
modeled by Takayuki YOKOTA
(ZOKEIMURA FSS ploject team)

これまで開発の過程を追っていたボークスI.M.S.第2弾である「バッシュ・ザ・ブラックナイト」がついに完成。テストショットを開発担当者である横田氏（造形村FSSプロジェクトチームリーダー）が完成させた作例をご紹介しよう。本編でもハスハ侵攻に大活躍した3代目黒騎士の姿がついにプラキットで実現した。

なお、このアイテムは2月27日より第2次受注が開始となる。予約はボークスの各店舗、通販隊、Webサイトストアにて。

▲骸骨を思わせる特徴的なマスク。奥まった部分の目にあたる部分の彫刻もしっかりと彫り込まれている

I.M.S.
バッシュ・ザ・ブラックナイト
●発売元／ボークス●8400円、4月発売予定●プラスチックキット●1:100スケール、全高約24.4cm●原型製作・モデルキット原型／大石凡（造形村FSSプロジェクトチーム）

▲大型の肩アーマーは副腕に装備されており、大きくはね上げることができる。また、腰アーマーはベルト状のポリパーツに連結されて接続されており、脚の動きに対して追従して動くよう設計されている。可動に関しては第1弾である「the BANG」での経験値が活かされている

◀▼武装はベイルとスパイド（実剣）が3本。長さの同じ長剣2本と、それよりも長さの短い剣が1本。ベイル用の持ち手と一体化したグリップのパーツも付属。しっかりと保持できるようになっている

A・トール スクリティ原型 ワンフェスにて展示

そして、レジンキットにて発売が予定されている「A・トール スクリティ」の監修中の原型もワンフェスにて展示されていた。両腕にベイルを装備した魔導大戦時の仕様となっており、甲殻類を思わせる特徴的な外装とレドーム状の頭部が確認できる。こちらは2010年のイベント販売予定となっている。

A・トール スクリティ
●発売元／ボークス●価格未定、4月発売予定（ホビーラウンド3・池袋）●レジンキット●1:100スケール、全高約23cm●原型製作／丹羽幸貴（造形村FSSプロジェクトチーム）

ウェーブ新作A・トールエンブリヨ受注開始

A-TOLL EMBRIYO
WAVE 1:144 scale rejin kit
sculpted by Taku KADOSHIRO &
KOUDAKEISUKE(LIQUID STONE)

▲とんがり帽子の下の1つ目のコンタクトはA・トールの特徴

▲公式には彩色設定が存在しないこの騎体、そのためこの完成見本の彩色は原作者である永野護氏による指定によるものとなっている

AP騎士団エンブリヨ隊のMH、A・トールエンブリヨ。とんがり帽子状の頭部が特徴のこの騎体がウェーブからキット化。コミックス9巻にAP騎士ワンダン・ハレーが駆る騎体として登場。ハレーを追うスクリティ・ポリティ隊との壮絶な演算戦、そしてファティマ・ハルペルの正体であるジ・インタシティの秘密など、非常に印象深いエピソードであった。

キットは2005年に開催された「ファクトリーズ アライアンス チャレンジ2005」で発表された限定キットを細部にわたり徹底的にブラッシュアップしたもの。ウェーブ直販による期間限定受注アイテムのため、購入はサイト(http://www.hobby-wave.com/)から。

▲A・トールの特徴であるラウンドバインダを持たず、長いベイルを持つエンブリヨ

▼キットはホワイトメタル製の実剣が付属

『ファイブスター物語』A・トール エンブリヨ
●発売元/ウェーブ●13440円、6月下旬発売予定●2月25日より4月30日まで受注●レジンキット●1/144スケール、全高約17.5cm●原型製作/門背卓、コウダケイスケ(リキッドストーン)

A・トール BS 装いも新たに発売

そして、同じくワンダン・ハレーが魔導大戦時に搭乗したというA・トールBSもキット化が決定。これは、かつてヤーボ・ビート搭乗騎としてリリースされていたキットに、魔導大戦仕様を再現できるよう新規パーツをセットしたもの。もちろんヤーボ騎としても組むことができる。

『ファイブスター物語』A・トール BS
【魔導大戦&ヤーボ・ビート騎 コンバーチブルキット】
●発売元/ウェーブ●価格未定、2010年発売予定●レジンキット●1/144スケール、全高約19.3cm●原型製作/岬光彰、原田正彦

Maschinen Krieger
Ma.K. in SF3D
1982▶2010

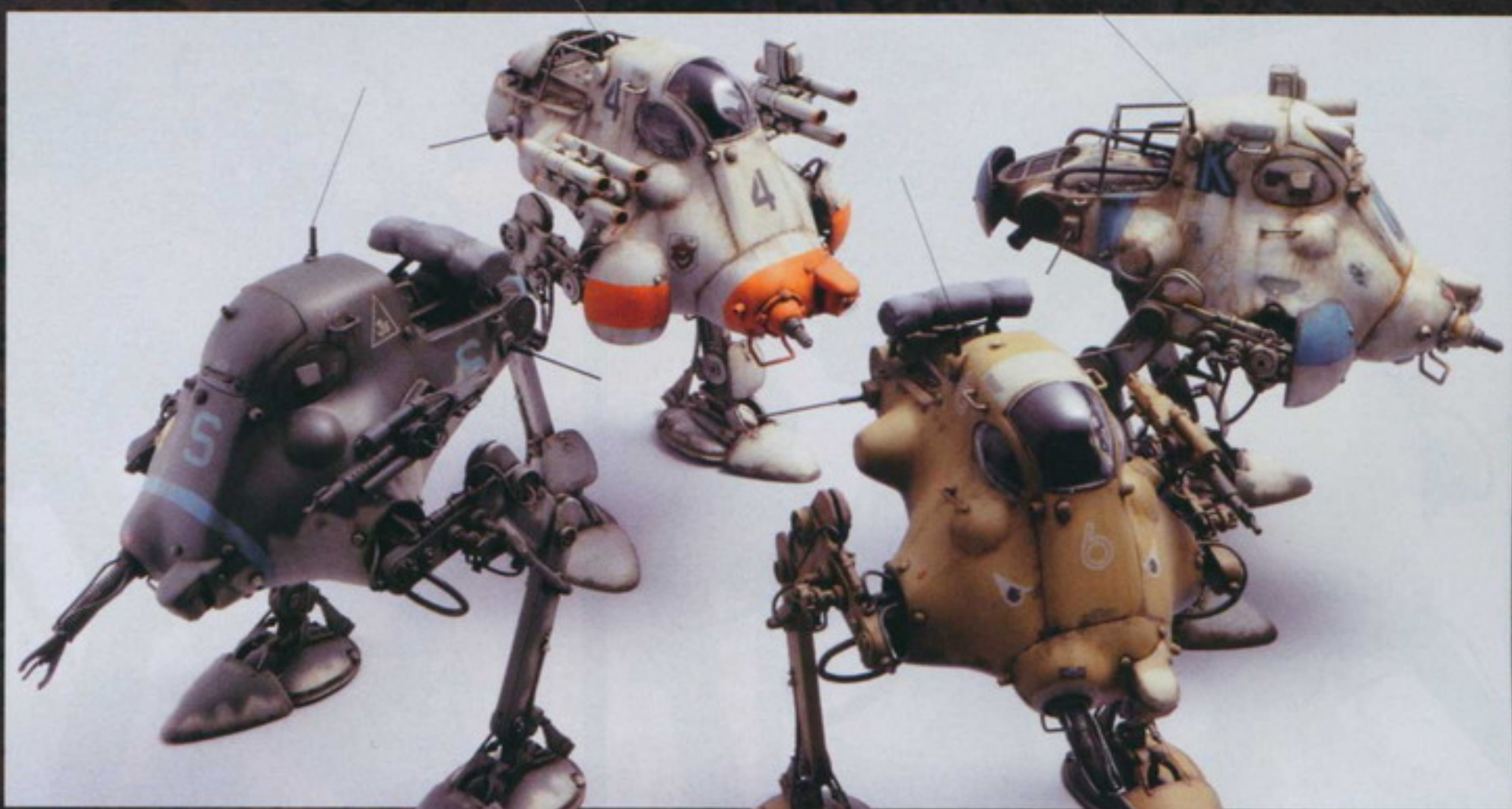
本キットは、ウェーブが2009年11月に発売した、旧日東のジェリーに新規パーツを追加した、いわばバリエーションアイテムのひとつ。しかし、これは傭兵軍二足歩行スーツ「ジェリー」の強化発展型「スーパージェリー」を立体再現出来るに留まらず、いわく現状のジェリー系スーツのすべてを網羅し、『SF3D』、『Ma.K.』の最大の謎のひとつを昇華、解決する画期的アイテムなのだ。
「Ma.K. in SF3D」第二回は、ジェリーを4タイプ、MAX渡辺が劇作、その魅力に迫る!!

H.A.F.S. F.2 SUPER JERRY

WAVE 1:20 scale plastic kit
modeled by MAX WATANABE

H.A.F.S. F.2 スーパージェリー
●発売元/ウェーブ●6090円、発売中●プラスチックキット●1:20スケール、全高約18cm

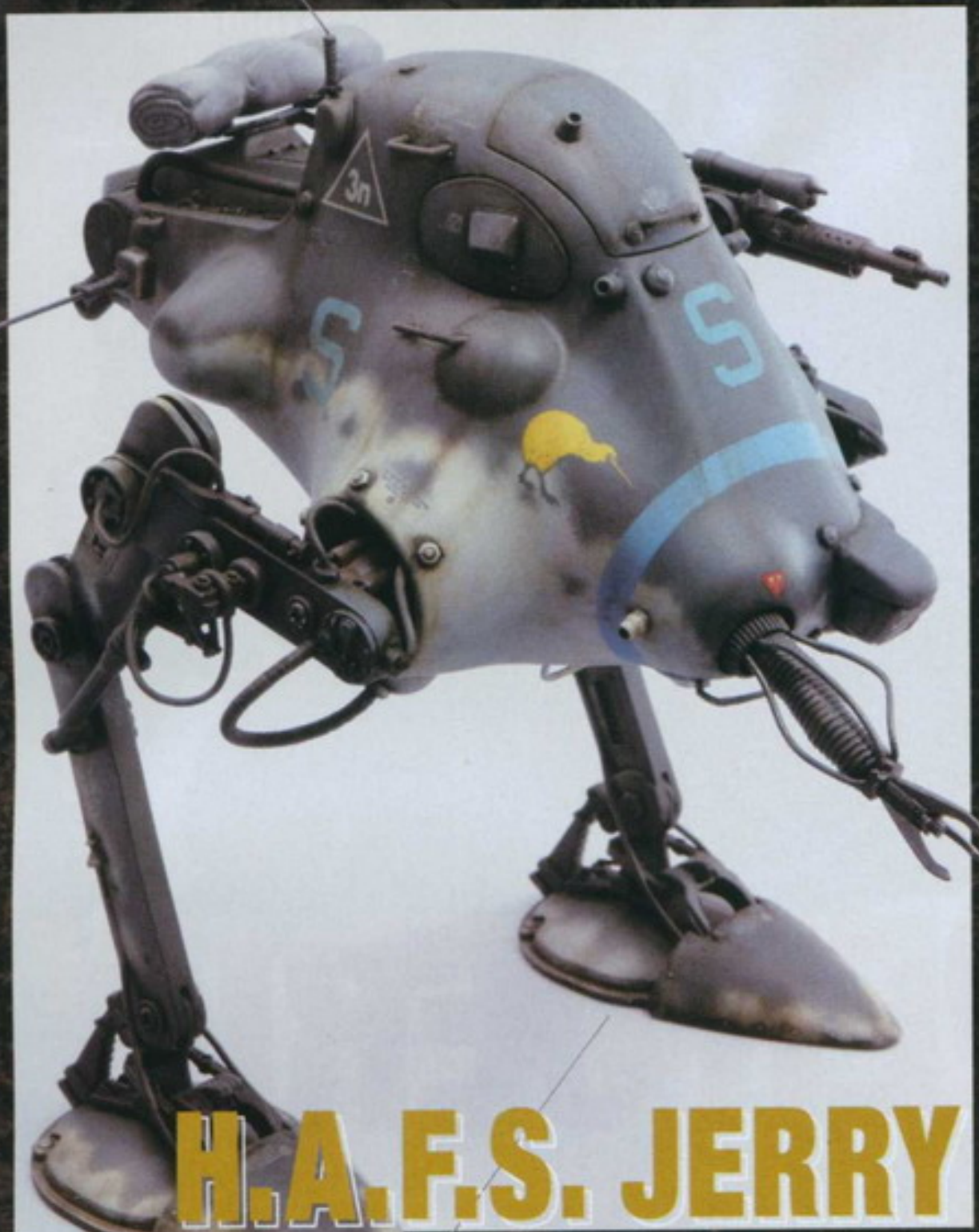
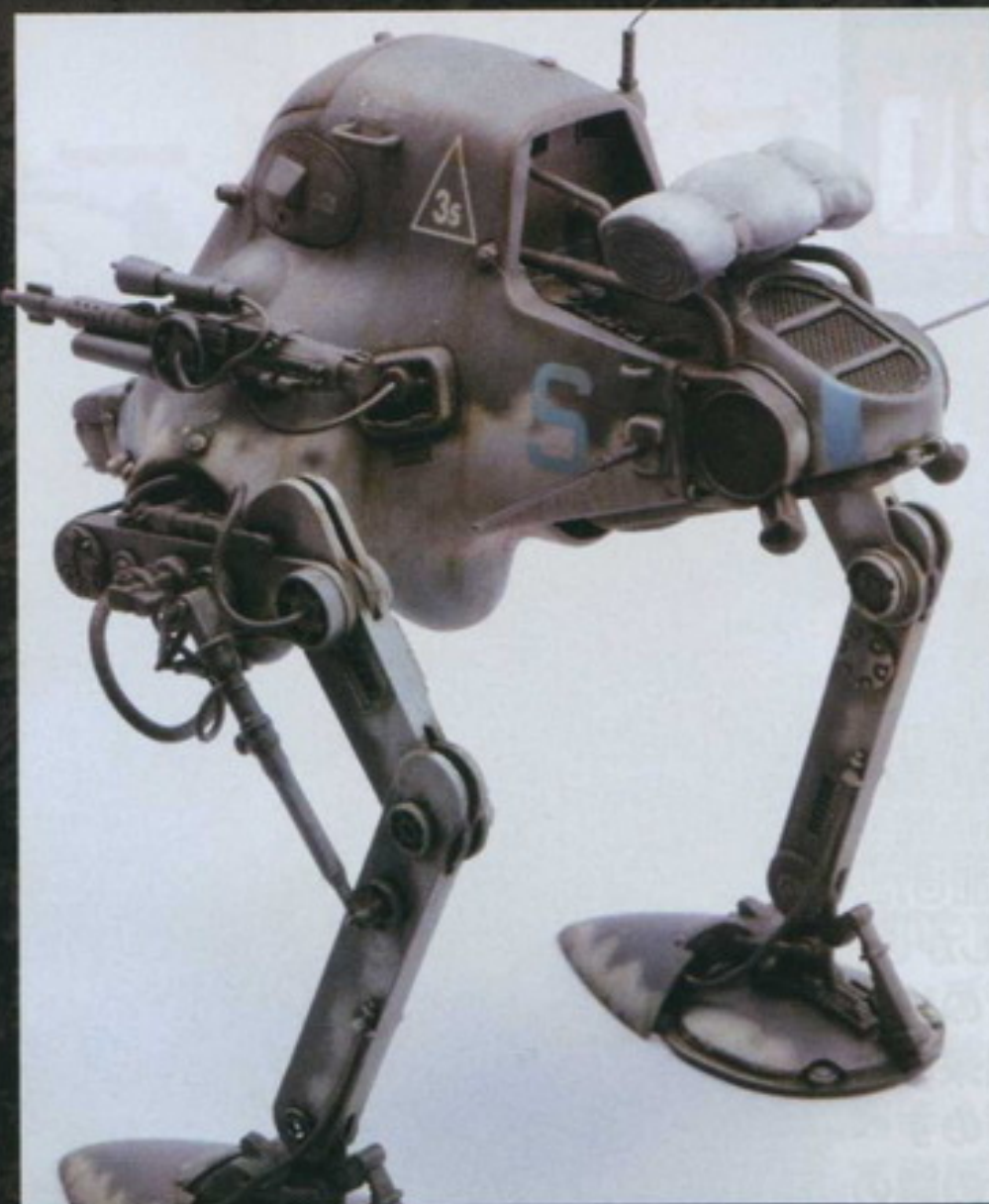
ウェーブ 1:20スケール プラスチックキット
H.A.F.S. F.2 スーパージェリー
製作・解説・文/MAX渡辺

こんばんは、模型芸人MAX渡辺です。横山さんの兄さんですよ(笑)。模型芸人って響き、妙に気に入っちゃいました。これからはこれで行きます♪
はい、遂にスタートを切ったホビージャパンの『Ma.K.』連載。横山さんの帰還は模型界の歴史的事件として関係各方面に衝撃を走らせつつも大変好意的に受け入れられたようで何よりです。『Ma.K.』がうけないなら、もうダメっしょ、プラモデル業界。と、本気(マジ)で思っているMAX渡辺としては大変喜ばしいことに、HJライター諸氏からも「『Ma.K.』がやれるなら是非参加させて欲しい!!」との熱烈ラブコールが多数寄せられているとのこと。みんなやりたかったんだね、『Ma.K.』♪
そんなわけで、急速に高まりつつある『Ma.K.』フィーバー(死語)、今後とっても面白い展開が出来そうなので皆さん期待してくださいよぉ〜〜。
と、ひとしきり前置きをしたところで閑話休題。第2回のお題目はジェリーでございます。数ある『Ma.K.』メカの中でも群を抜く面白フォルム、奇天烈生物でございます♪ 4機並んだカットはもうなんだか判らないシュールな雰囲気を醸し出していますよね♪

さて、そう作例は4機。何がそんなにオマエを駆り立てるのかと聴きたい読者諸氏も多いことかと思います。だってね、このキットがリリースされた意味を考えたら、そりゃもう最低4機でしょう!! ていう話はもう少し読んでいただければ納得いただけるかと思われます。しばしお付き合いを。

■ジェリーってなんで傭兵軍の兵器なの?

ジェリー。ちょっと『Ma.K.』をかじった方なら感じていたはずの素朴な疑問が、ありますね。
「このデザイン、どう見たってPKA的でシュトラールっしょ?」と。でも傭兵の兵器だったんですねぇ。長いこと。しかし……。
「2884年、ニーベルンゲン社は農耕用2足トラクター"エンテ"のシステムを流用し、新型の2足歩行スーツ兵器を開発した。同社はこれをシュトラール軍をはじめの多くのクライアントに売り込むことに成功。その為この2足歩行スーツは、傭兵軍兵器"HAFS ジェリー"、シュトラール軍兵器"JKA フロー"という2つの名前をもつことになったのである。(ウェーブ「スーパージェリー」パッケージ解説より抜粋)」

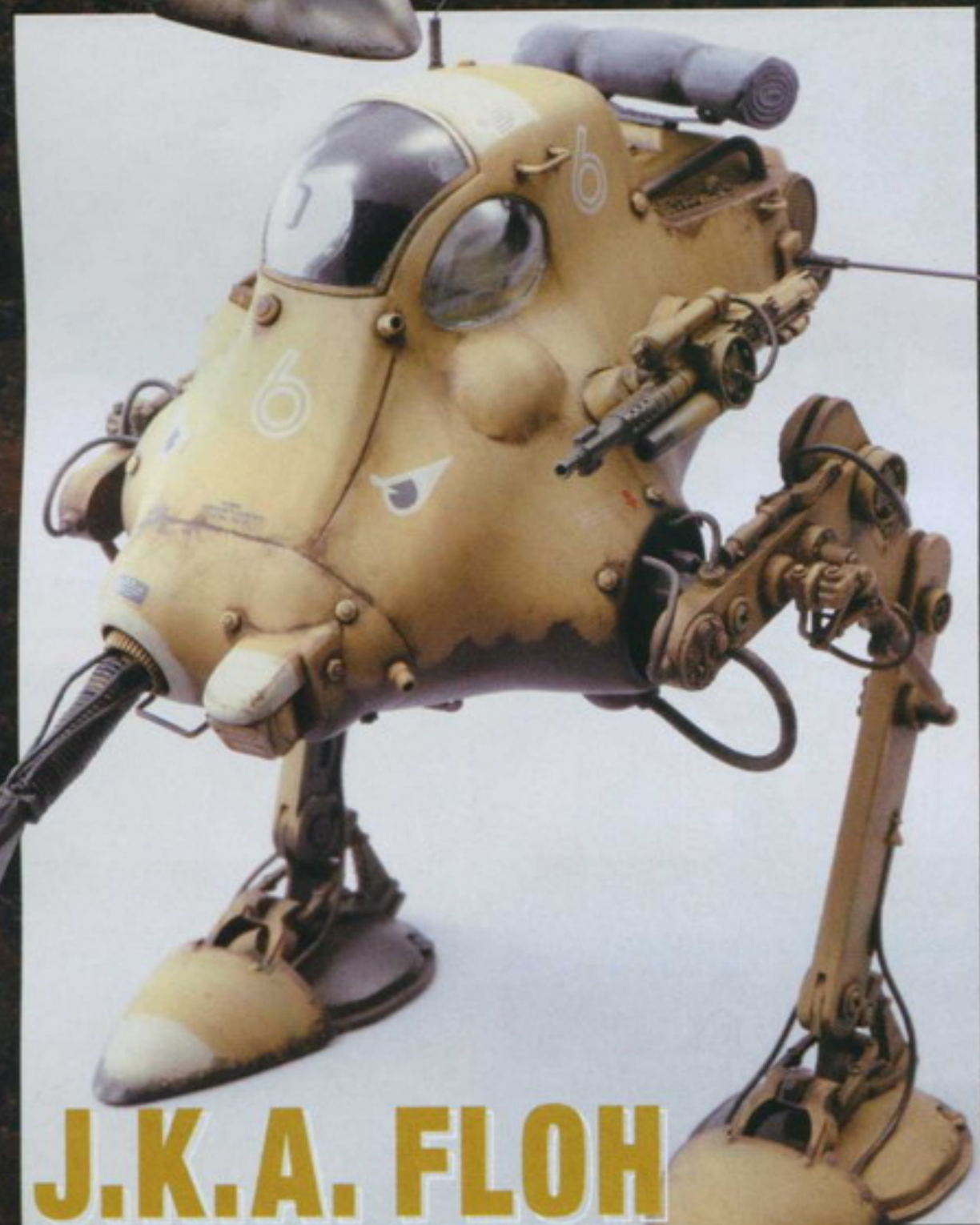
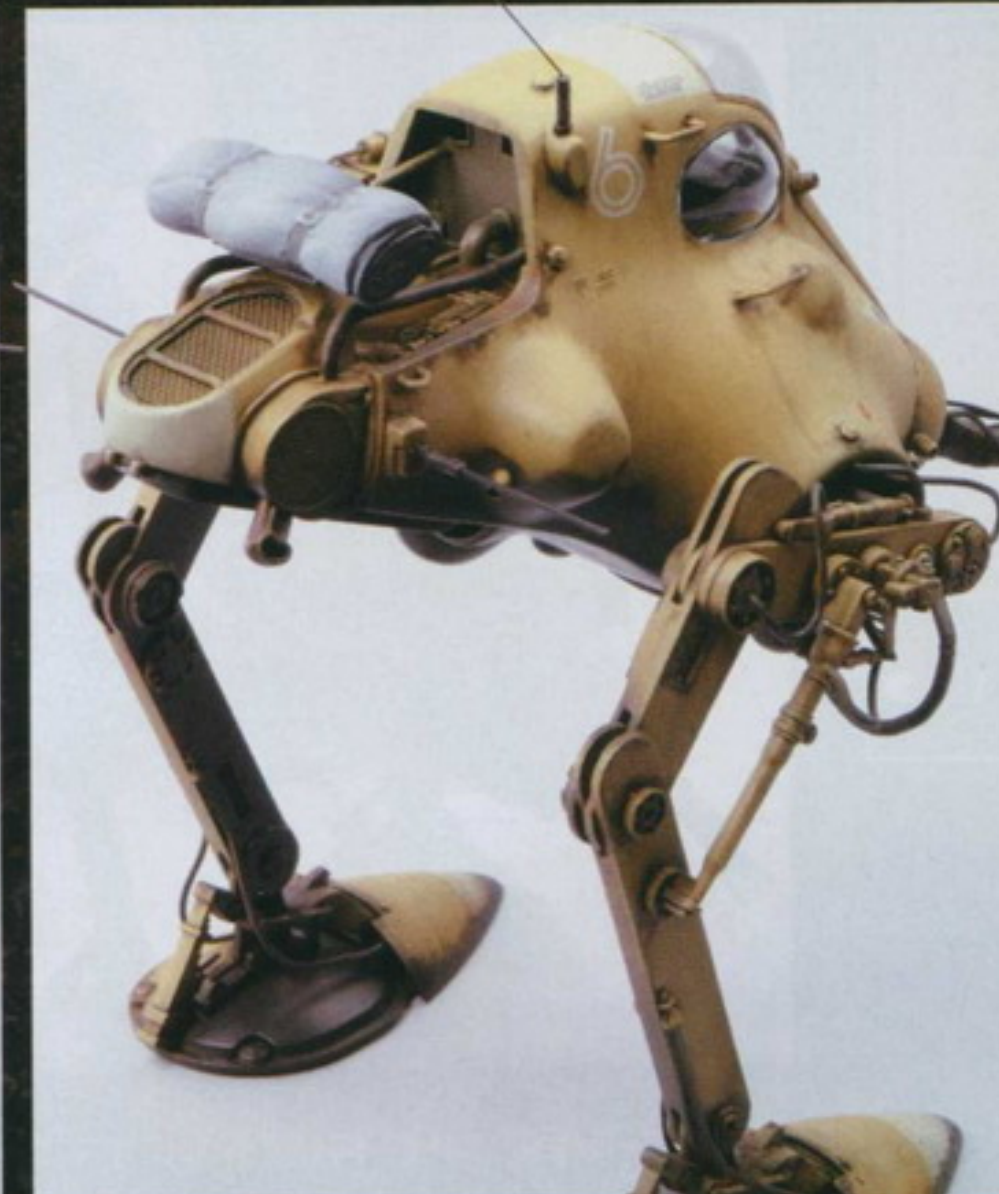
なぁんてこった!! そうだったのか!!? もうビックリ仰天ですよ。このスーツは両軍に納入され使われていたわけですねぇ……。多少強引な気がしなくもないですが、これですべては繋がってしまいます。なるほど納得、万事解決でしょう!!(笑)
そんな数奇な運命をたどった兵器ジェリー。これは一体ずつと少ないですが、一通りカタチにしてみないわけにはいかない。だからこその4体なのですねぇ。つまり、
傭兵軍:ジェリー、発展型スーパージェリー
シュトラール軍:フロー、発展型ギガントフロー
というわけです。
僕はこういうことに疎く、まるで詳しくはないのですが、実在の兵器ではひとつの兵器を敵対する複数の国、軍隊に納入するってことは、良くあること、らしいのですね。不謹慎な言い方に聞こえるかもしれませんが、これはとても興味深いと思いませんか?
「ホントはシュトラールとして作っていったのに、市村君がクレーテのライバルにしちゃったんだよね」(横山・談)
(P.184に続く)

▲結構な図体のわりには貧弱な武装のジェリー。戦闘用というよりはやはり偵察任務が主な用途だったのかなぁ。「武装って機銃一機でも凄い事できるので大丈夫よ」（横山・談）

▼このマニピュレーターは何をするんだろう???……「んん〜何するんだろうねぇ。握ったり、拾ったり、なんだろうねぇ」（横山・談）
ジェリーの謎は深まるばかりなのでありました（笑）

H.A.F.S. JERRY

▲間接視認システムの開発では一日の長がある傭兵軍。脆弱なキャノピーはいち早く改修して装甲板で防御力を高めているわけですな。フロント周りの装甲は、旧日東の松本州平さん作のパッケージに倣って一体成型っぽく継ぎ目を均してみました。ちょいと間が持たないかな？　と感じたので青い帯を入れてみたのですが良いアクセントになったかと

J.K.A. FLOH

▲可愛い♪　何ともキュートなフェイスではないですか。透明なキャノピーがより愛らしさを強調しますね。フロント周りはパーツの接合線をそのまま活かして整形。ジェリーと対比させてみました

◀このキット、ボディを全部接着してしまうと、フィギュアを入れられなくなってしまうのです。なので必然的に先に塗装を済ませてコクピットにセットしてからボディシェルの接着、工作にすすむことになります

▶同様の理由でコクピット内部も塗装しておいた方が良いのですね。組み立て後ほとんど見えないので、黒っぽければOK! 黒に近いグレー（ベースグレー）をこんな風に適当に吹いておけばNO問題です♪

▲サンドカラー単色ではどうにも単調、と思い色々と試行錯誤していたところ、「秘伝のタレ」（=ファクトリー御用達のエナメルスミ入れ塗料）を下面に残したらいい感じのツートンになったので採用! なかなかに面白いカラーリングにまとまったのでした

▲シュトラール軍フローは有視界仕様が似合う。膨らみの強い新金型パーツの方が断然フォルムが可愛いので採用です

▲フィギュアがセットされれば、その後の接着、工作が進められます。この画像、なんだかワクワクしませんか?

▲ギガントフローを作る場合、そしてフロントのキャノピーを使う場合は透明部品とボディのアールがちょいと合わないので少量のパテ工作が必要となります。それほどの段差でもないので、「ポリパテなんて触ったことない!」って人は気にしないのが一番、おすすめ度は低い工作です

◀でもこのヒビは修正しないほうがいいんじゃないかってそのまま残したのです。凄くいい味が出ましたねぇ。秘伝のタレによるウォッシングも通常より残しめにして「傭兵軍は資金が乏しく、少ない補給で頑張ってる」んじゃないかって雰囲気を出そうとよりボロっちい感じに仕上げてます

▲緑で塗った機体に冬になり雪が降って来たので急遽現場で水溶性の塗料をハケ塗りした、っていう設定をしてそのように重ねて行った作例。まず緑で塗ってデカール入れてクリアー吹いて研ぎ出して仕上げた機体に、タバコライオン(粉歯磨き)を混入したラッカー系白を筆で塗りたくったのですね。そしたら、歯磨き粉を入れ過ぎてヒビ割れるヒビ割れる(汗)

H.A.F.S. F.2 SUPER JERRY

▲ひび割れとか塗装面のざらつきとかで残ってしまうテクスチャを消すこと無く、ありのままに受け入れて活かす仕上げを目指したスーパージェリー。今回の4作の中では実験作だけど、見応えは一番じゃないかなぁと自画自賛(笑)

▼ウェポンキャリアーとしては充分な武装を施されたギガントフロー。しかしシーカー類は旧態然で頼みの綱は有視界。白地にオレンジが超映えるカラーリングはナンバー1人気なんじゃないでしょうかねぇ

J.K.A. ausf E GIGANT FLOH

▶旧日東のフィギュアを無改造で載せてます。昨今の超絶技巧フィギュアと比べてしまうとどうにも見劣りするオジサンですが、キャノピー越しなら全く気にならないのですよ

▲フロント周りのパネルライン表現を色々試してみました。接合線を全部消しちゃうのを1体(ジェリー)。フツウに合わせ目を残すのを2体(フロー<スーパージェリー)。そしてこのギガントフローは溶接痕表現をやってみます。まず接合線に細切りのプラ板を貼り込み接着し……

▲そのプラ板にサラサラ系の接着剤を塗ります。これは接着のためではなく、貼り込んだプラ板を柔らかく溶かすためです

▲接着剤が乾かないうちにスパチュラ(ヘラ)を押し付けてムニムニと潰します。ピッチ(間隔)は「まぁなるべく均一になるといいなぁ～」くらいの気持ちでテキトーに(笑)。AFVモデル的には「なにその適当さ!」って笑われそうですが、雰囲気が出ればOK、万々歳です

▲ほ～れこの通り。なんかそれっぽくはなったでしょ? ここにディテール(=情報)が入ると密度が出て良い雰囲気になる気がするのです♪ "なんちゃって溶接表現"と呼びましょうか(笑)

▲スーパージェリーのキットには丸みの強いつま先パーツが新規ランナーとして入っています。余った旧日東ジェリーのつま先はこんなところに活かされるわけですね。実在したらいかにもありそうな流用。何とも心憎いアイデアです

▲かっこ良過ぎて色んなアイテムに流用したくなっちゃう3連ロケットチューブ。武器セットとして別売りして欲しい! 是非とも!

では各作例毎にコンセプト、主に塗装についてごく簡単に解説をしてまいりましょう。

●ジェリー『カラーイメージはお魚』

愛くるしいフォルムを愛でるうちに閃きました! よしコイツは魚介系、そうフグで行こう! と(笑)。下面を明るいグレー、上面を緑味の青にし、塗り分け線は直線じゃなくムニュムニュの蛇行線。塗りを進めるにつれ、こ、これはまさにフグだぁ〜って楽しかったです。フロントのスカイブルーのライン、おちょぼ口にヒゲ、に見えませんか?

そう思うと、そうとしか見えなくなるから不思議です(笑)。キィウィの黄色のマーキングが差し色として良いアクセントになったかと思いますがいかがでしょうか?

●フロー『初めてのサンドカラー挑戦は……』

コイツの色は悩みました……。

僕はサンドイエローって塗ったこと無かったんです。でも締め切りは否応無しに迫ってくるのでしかたなく半ば降参気分で秘伝のタレを綿棒で拭き落としている作業中、神が舞い降りました。上面を拭いて下面を残していたら「あれ? 下面を暗く落としたら、なんか締まりが出て良くない!?」と。

「このサンドカラーの塗り、超かっちょいいねえ。これを中心に撮影してちょうだい」(横山・談)

まさに投了寸前で勝ちを拾った一作となったわけですねぇ。

●スーパージェリー『失敗だって味。味方にしちゃえばいいのです。』

色んな実験を施した一作です。塗装カードに倣い、元はグリーンに塗られていた機体だけど、戦地が冬になり雪が降ったので現場で冬期迷彩を施したっていう設定。

グリーンの機体をデカール、クリアーコート、研ぎ出しまで済ませた後、ラッカーのホワイトにタバコライオンを混ぜ込んでぶっとい筆でべたべたと筆塗りです。歯磨き粉を入れ過ぎたせいかビシビシとヒビ割れて来て焦りましたが、気にしないことに。ひとしきり塗ったら2日ほど乾燥させ、3Mのスポンジヤスリで全面をこれまた適当にサンディング。ガサガサした面、ちょっとツルリとした面、ペーパーをかけ過ぎて下地が露出したところ(苦笑)などたくさんの表情が生まれました。

秘伝のタレをぶちかけて残しめに拭き取り、コピックを荒々しく塗り込んでは拭き落として完成です。ちょっとボロっちい感じも傭兵軍の苦闘を滲ませていていい感じかな? とか思うのですがいかが?

●ギガントフロー『白にオレンジ。サイコーにイカすシュトラールカラーです』

キットのパッケージのカラーリングですね。商品名がスーパージェリーなのに、パッケージはシュトラールのギガントフローっていう奔放さが『Ma.K.』ならではです(笑)。このカラーリング、伊原源蔵君が塗装例として製作していますが、どうしても自分でも欲しいと思い挑戦してみました。

こちらの機体はSジェリーとは変えて、現地で塗ったんじゃなくて元からこの色っていうオレ設定で進めています。差し色こそ違え、同じような白い機体になってしまうのを避けたかったし、両軍の違いなんかも出せたらなぁという思いからですね。オレンジは筆塗り、これもウェザリングを考慮してかなり鮮やかで明るいオレンジです。そう、汚し前では「明る過ぎてダメじゃない?」って不安になるくらいがちょうど良くなります。これキモなのでもしやられる場合は信じてやってみてくださいね♪

▲「Ma.K.B.D.(バンドデシネ)」で登場のグライフを髣髴とさせるシュトラールのギガントフロー。この雰囲気を再現したいと思い立ち、グスタフ2機も急遽組んでみました。あぁ〜同スケールで並ぶとたまらんかっこよさですなぁ

◀基本的にはそのままの無改造組み。PKA系スーツは、良いフォルムをしているのですが、致命的に腕の可動が不自由なのです。なので一体は肩関節を市販ボールジョイントで改修し、前腕が前を向けるようにしてみました。明らさまに良くなりますねぇ

▲全機共通の塗装レシピ、●カの一つ覚えMAX塗りの下地段階、ベースグレーで真っ黒状態です。コレはコレでカタチが良く把握出来て良い感じですね♪

▲下面色を面吹きしています。出っ張ってるところ、面の中心に円を描くように吹き付けます。影の部分を残そう! と意識する必要はありません。あくまで自然な濃淡が残ればOKなのです

▲これは下面色を全面に塗布した状態のジェリーです。ほとんど白色な青味の入ったグレーですが、重い感じで所々に濃いグレーの色味が残っているのが判るでしょうか? この後、この塗装が完了して約1日乾燥させたなら全面にクリアーを吹き付けます(重要)

▲クリアー吹き付けから1日後、上面色のミディアムグレーをエアブラシで吹きます。迷彩の境目はエアブラシのノズルを出来る限り近付けて吹き付ける"零距離射撃"で、なるべくぼやけないように心がけます。しかし……

▲結構頑張ってもこのくらいはボケ〜っとしてしまいます……。これはこれで良いのですが、僕の狙いは筆で塗り分けた? エアブラシ? とにわかには判別出来ないくらいのクッキリ感であり、手作り感なのです

▲そこで!! 上面色乾燥後、おもむろにコンパウンドをつけた綿棒で境目を擦るのです

▲すると、あ〜ら不思議。境目がいい感じにくっきりしてきたじゃないですか!!? これは下面色がクリアー塗膜層に保護されてコンパウンドでは擦り落とされず、上面色の、余分な塗装だけがこそぎ落とされた、というわけですね。筆で境目をぼかす手法も大変味わい深くて良いのですが、いかんせん時間がかかるしある程度の熟練を要します。コレだととにかく早く勝負が決まるし、たとえコンパウンドで下地色まで擦り落としてしまっても、ソレはソレでよい風合いになるという(苦笑)『Ma.K.』モデラーには是非とも試して欲しい技法です

▲クリアーパーツは出来上がると美しくて素敵なのですが、扱いはちょいとナーバスですね。マスキングって面倒臭いし……(苦笑)。でも『Ma.K.』モデリングなら多少のはみ出しや汚れは"味"に出来ちゃうので、あくまでおおらかにラクチン作業でやっちゃいましょう。ベースグレー段階でクリアーパーツは接着、もしくは仮止めしてしまい、塗装工程に入りましょう。後から接着することになると、透明部品にボディ色を施さなければならない箇所がある場合、ボディとその部分が色合いが合わせにくくなり、雰囲気が馴染まなくなってしまうのですねぇ

▲脚の可動部が塗料が回らないのですねぇ。深く曲げて吹き、乾燥後伸ばしてまた吹くのです。二回ずつくらいやれば塗り残しは防げます。擦れは気にしないのが健康的です♪

S.A.F.S.のフロントアーマーって……

1月25日のHJ3月号発売後、2chスレッドで「フロントアーマーが間違ってる!!」というご指摘を受け、確認したところ……あいや〜〜!! やってしもたぁ〜〜!!(汗) これってSAFSでは不要パーツだったのね……まるっきり気付かずに使っちゃったよオジサン(苦笑)。気を取り直してランナーに残ってたパーツを再塗装、パーツを付け替えてみました。ウェザリングで馴染ませたら良い感じになったのでOKかなと。なるほど、SAFS陸戦型では角張ったアーマーじゃなかったわけだねぇ〜。でも全然違和感ないし、こっちの方が好きかも〜って思いました(笑)。

「フロントアーマーのパーツを間違えたそうですね。最初わしなんか何いってるか解らなかったよ。ファイアーボール用がFランナーで共通って事ですね。ちなみにそれがいつ発売されるのかは知らない。渡辺君の肩を持つわけじゃないんだけど、インストが無い時点で組み上げられるだけでもすごいよ。わしは絶対無理ですなあ。適当に組み立てて他のものになると思う。SFのものだろうが、実際の兵器だろうが、組み立てるときにパーツが複数あれば、その数だけバリエーションが出来るのが自然だよね。そもそも何かのきっかけで遺伝子が組み変わった生物のみが進化する事ができ生き延びていった。プラモだろうが生物だろうが、「ずーっとこれが正解だっ、間違いは許しませんよっ」みたいなものはどんなものも腐って滅びていくだけなんだよね。マシーネンは『SF3D』時代からキットのパーツを組み間違うことを「祝福」と考える事にしています。と言う事でまた間違えた状態に戻しておいてね。渡辺君。」(横山・談)

▲前号第1回の作例。メーカー指定とは違っていたフロントアーマーを指定通りに直してみました。なるほどそうなのね、って感じなのですがどっちでもOKだよなぁ〜とも思いますねぇ(笑)

Maschinen Krieger
Ma.K. in SF3D
1982▶2010
NEW ITEMS REVIEW

◀横山氏描き下ろしのパッケージ画像

エクサイマーレーザーガン装備ファルケ発売直前!!

ハセガワの1:20ファルケバリエーションとなる「ファルケ エクサイマーレーザーガン装備」が2月下旬にいよいよ発売。横山宏氏新設定のデカールは、BD版、サンド塗装、"ナス6"、夜戦仕様の4種分がセットされる。「高瀬発煙機」制作のCG映像と横山氏製作作品画像収録の特典DVD付属。

反重力装甲戦闘機 Pkf.85 ファルケ
エクサイマーレーザーガン装備
●発売元／ハセガワ●6720円、2月下旬発売予定●プラスチックキット●1:20スケール、全長約28.6cm●限定生産

ハセガワ新作1:35ナッツロッカー、ニュルンベルクに立つ!!

去る2月4日(木)～7日(日)にドイツはニュルンベルクで開催された「ニュルンベルクトイフェア」(関連記事はP.334より)にて、ハセガワの『Ma.K.』新作、1:35ナッツロッカーが発表となった。1:35にして全長約30cmのビッグモデル、続報が入り次第本誌でもお伝えしていこう。またトイフェア期間中にドイツの模型誌により選ばれる年間ベストキット「Modelle des Jahres」の「Modell Fan」Science-Fiction部門に、ハセガワの1:20ファルケが選ばれた。こちらも詳細は次号にて。

P.K.H.103 ナッツロッカー
●発売元／ハセガワ●価格未定、2010年秋発売予定●プラスチックキット●1:35スケール、全長約30cm

◀写真は横山氏のお宅で撮影された、横山氏が製作した1:35ナッツロッカー。隣の1:20クレーテと比べるとそのサイズがイメージできるだろう。クレーテに関しては右の記事も参照のこと

クレーテが3Qモデル新作で登場

企画再販・横山宏氏、製造販売・ウェーブによる「3Qモデル」、メルジーネに続く第4弾は、シュトラール軍の二足歩行戦車「クレーテ」の登場だ。キットは日東製「クレーテ」に、ウェーブ「ガンス」用に新規に起こされた関節パーツをセット。パッケージも横山氏描き下ろしとなる。

クレーテ
●企画／3Qモデル、製造・販売元／ウェーブ●4725円、5月下旬発売予定●プラスチックキット●1:20スケール、全高約19cm

◀写真は横山宏氏が製作したオリジナルモデル

Ma.K. in WONDER FESTIVAL

2月7日(日)に開催された「ワンダーフェスティバル2010[冬]」では、多数のディーラーが『Ma.K.』を出品。また当連載「Ma.K. in SF3D」を受けてのトークショーやロペス貴子さんのサイン会などが行なわれた。

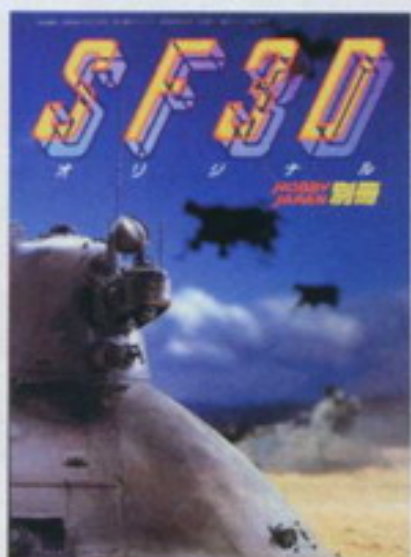
◀「Drunk Dog & 串屋」では一般版権商品の「ニーゼ」改造キットを販売。原型製作&完成見本製作は伊原源蔵氏

▲弊社ブースではホビージャパン掲載のMAX渡辺氏による作例を展示。今月号掲載のジェリー(本当はフローだけど)も早くも展示された

◀グッドスマイルカンパニー&マックスファクトリーの「WONDERFUL HOBBY LIFE FOR YOU!! 11」では、横山宏氏、MAX渡辺氏、本誌編集長によるトークショーが行なわれ、ホビージャパンの今後の連載やムック展開などが披露された

▶「マシーネンクリーガー・プロファイル1 ファルケ」でモデルを務めるロペス貴子さん。ブリックワークスから1:20フィギュアが発売されるのを記念して、先行販売とロペスさんのサイン会が、「アーマーモデリング」ブースで開催

ホビージャパン別冊「SF3Dオリジナル」復刻へ

1983年発売、『SF3D』唯一の単行本にして、長らく絶版状態であったがために今や伝説となったホビージャパン別冊「SF3Dオリジナル」。ワンダーフェスティバル2010[冬]「WONDERFUL HOBBY LIFE FOR YOU!! 11」ステージにおいて、本書のホビージャパンからの復刻が告知された。発売は今年の春を予定。昨年夏に発売された「HOW TO BUILD GUNDAM & 2【復刻版】」と同様、最新のスキャニング技術により、旧版に遜色ないクオリティーでお届けする。詳細は来月号にてお伝えするので、乞うご期待。

◀こちらは1983年発売のオリジナル版

VLOCKer's
MECHA-ACTION BLOCKTOY™

學園機士デュエルナイツ DUEL KNIGHTS

ボークスより展開されるブロックトイ「ブロッカーズ」のシリーズ第1弾『學園騎士デュエルナイツ』。いよいよ発売を迎える今月は、ボークス立川ショールーム（SR）とららぽーとSRの2店舗からブロッカーズの楽しみ方をご紹介します。可動と造形の双方が楽しめるこのアイテムの魅力をご覧いただきましょう。さらに、去る2月7日に行なわれたワンダーフェスティバル2010[冬]ボークスブースでのブロッカーズ展示の様子などもあわせてお届けしますね。

「可動&造形」二つの魅力を味わい尽くせ!!

今回はボークス立川SRとららぽーとSRの売り場担当者から届いた2つのコンセプトモデルを紹介しよう。それぞれブロッカーズのパーツを使用し、幅広い可動域とロマンあふれる造形を追及。両極端な仕上がりだが、いずれも無限の可能性を秘めたブロックトイらしい組み合わせ例となっている。さらに編集部でも、オリジナル機体の製作にトライ！ 無論『學園騎士デュエルナイツ』の公式設定に則ったものではないが、それはそれ。ブロッカーズの魅力は単なるキャラクターアイテムの枠を超えたところにあるのだ！

編集部の機体もなかなかカッコいいな！

左記2店の強いブロッカーズへの情熱を受け、編集部員（祁）がケンタウロス風のオリジナル機体を召喚!! 製作には下記のスターターパックを2つのみ使用した。4mm径のブロッカージョイントの保持力は強く、PVCのパーツを多用した重い武器も問題なく保持することができたぞ。関節構造は立川SRの組み合わせ例を参考として一部に採用した。さぁこれで、キミのブロッカーズ・マインドにも火がついたか?!

ボークス立川ショールーム

ボークス立川SRから届いたのはブロッカーズジョイントを多用したフル可動モデル。ブルーナイト・アーキタイプの各関節を複数のジョイントを組み合わせて強化し、多彩なポージングに対応するアクションフィギュアとなった。

▲ヒザや肩の関節は特に強化されている。太股や肩のパーツは通常から90度向きを変えた技アリの使用法

ボークスららぽーとショールーム

ボークスららぽーとSRから届いた「複腕」、「蛇身」、「大翼」という「男の子のロマン」を詰め込んだ1作。スターターパック1セットと、それにブルーナイトの全アーティファクトがクリアーパーツ仕様でセットになったエクストラパック（WF2010[冬]にて限定販売）1セットを使用してこの大作を仕上げている。

スターターパック ブルーナイト・ソードは2月27日発売！

いよいよ発売となる「スターターパック ブルーナイト・ソード」。ブルーナイト・アーキタイプのアキラ機とソードのアーティファクト、さらにブロッカージョイントが同梱される。まずはこのセットから遊び倒そう。

ブロッカーズ No.001 スターターパック ブルーナイト・ソード
●発売元／ボークス●2520円、2月27日発売予定●彩色済みABS&PVCブロックモデル●1:20スケール、全高約14cm

ワンフェス2010[冬]レポート！

2月7日に開催されたワンダーフェスティバル2010[冬]のボークスブースには多くのファンが来場。ここでは今回展示されたブロッカーズのアイテムの一部を紹介しよう。

▲ブースでは公式同人誌「学園の栞 Vol.2～登校編～」が無料配布されていた

▲ブース奥に展示されていた謎の2機体。右はブラックナイトのアーティファクト4つをすべて実装したもののようだが、劇中でもこの形態を取るのだろうか？ そして左の機体は……?!

◀初披露となるブラックナイト・ヨロイ、カブトの試作モデル

ヨシト氏 on twitter なう☆

『学園騎士デュエルナイツ』のWEBサイトでは公式のtwitterアカウントを運営中！ ブロッカーズ開発担当のヨシト氏が自らツイートしており、WEBサイトの更新情報などが随時発信されている。twitterのアカウントを持っている方はフォローをお忘れなく。『学園騎士デュエルナイツ』の感想や「こんなの作ってみたぜ！」というツイートをするときは、ハッシュタグ「#duelknights」をつけよう。ヨシト氏からリツイートしてもらえることもあるぞ！

もちろん私もフォローしています

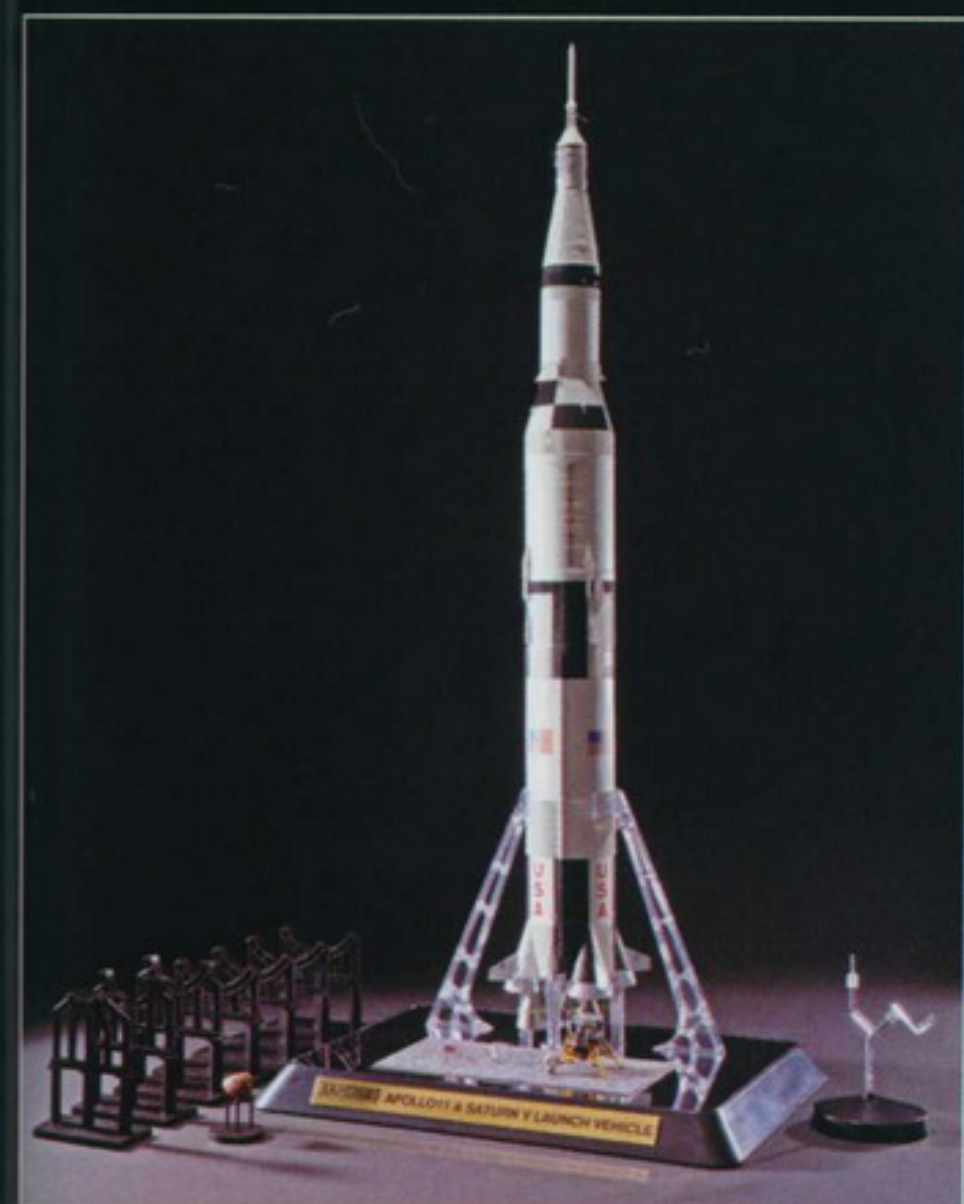
『学園騎士デュエルナイツ』の公式twitterアカウントはこちら！
http://www.twitter.com/duelknights

新宿星の街通信 vol.5

本誌初掲載からおよそ半年。いよいよ3月の発売が目前に迫ったバンダイの超合金アポロ。今月はすでにパッケージも完成し、あとは店頭に並ぶばかりとなったこちらのアイテムの最終状態をご紹介していこう。

バンダイ 1:144スケール 彩色済みABS&ダイキャストモデル
アポロ11号&サターンV型ロケット

BANDAI 1:144 scale ABS&die-cast model
APOLLO 11&SATURN V LAUNCH VEHICLE

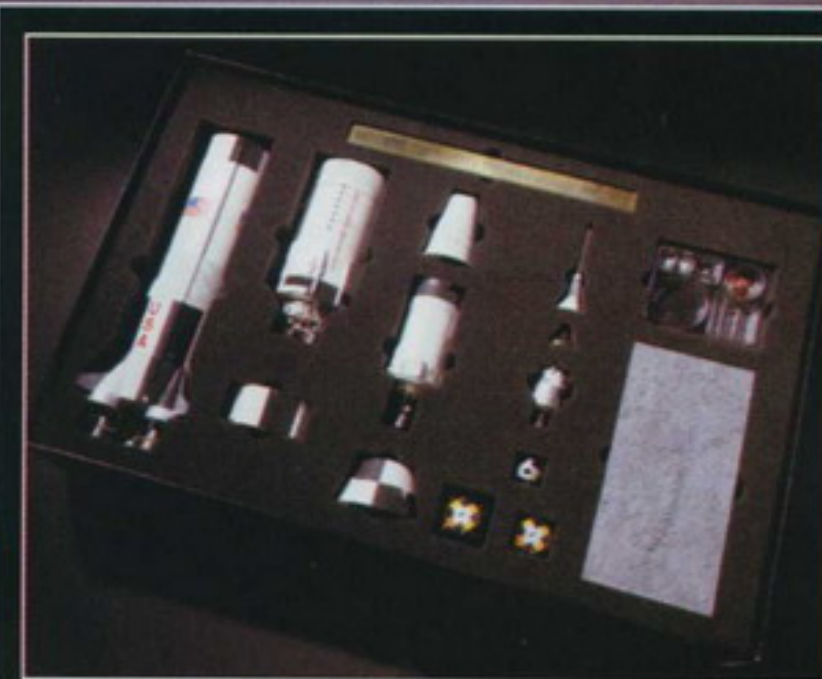
発売目前! 超合金アポロの全貌を公開!!

▲こちらが超合金アポロの製品内容。前回もお伝えしたが、「コマンドモジュール大気圏突入ダメージVer.」は初回生産分のみの付属品となっているので、アポロ好きの皆さんはお見逃しなく

▲▶素材、彩色ともに製品状態となったアポロ11号&サターンV。今回は横置きタイプのベースを使用して、ケネディ宇宙センターやジョンソン宇宙センターの展示風に並べてみた。エンジン周りの緻密な造形や機体の複雑なディテールも、試作品のクオリティーを損なうことなく製品化されている

大人の超合金 アポロ11号&サターンV型ロケット
●発売元/バンダイコレクターズ事業部●52290円、3月下旬発売予定●彩色済みABS&ダイキャストモデル●1:144スケール、全高約76cm

◀こちらが同梱される解説書。製作にはモデルグラフィックス編集部が協力しており、B5判フルカラー16ページで、アポロ計画、アポロ11号、サターンV型ロケットについて分かりやすく解説されている

◀▲着陸船は前回解説していた通りハシゴがエッチングパーツとなり、精密感がアップ。フィギュア背面の星条旗や注意書等もシールからタンポ印刷に変更された。また、宇宙飛行士はゴーグル部分の彩色を銀から金へ変更されている

▲▼▶こちらがパッケージ。サターンVを横位置に配置した大胆なデザインとなっている。ボックスのサイズは縦39.8cm×横60cm×高さ20.3cmと予想通りのビッグサイズ。また内箱も左のように高級感のある仕上がりとなっている

▲箱を開けるとこのように各モジュール一つ一つがウレタンの緩衝材に仕切られた状態で収納されている。"大人の超合金"らしい演出といえるだろう

幕張星の街通信

ワンダーフェスティバル2010[冬]で見つけた宇宙モノ

◀▲それぞれのミッションに合わせた宇宙服姿がかわいい「ジェミニちゃんα」と「〃β」そして「ミールちゃん」。ペーパークラフトながらちゃんとジェミニとミールも付属していました[空想科学屋台くもや]

LOST PLANET 2

『ロスト プラネット』ホビーシーンに入植開始!!

2007年に発売され、好評を博したカプコンのアクションシューティングゲーム『ロスト プラネット エクストリーム コンディション』の続編、『ロスト プラネット2』が遂に今年の5月20日(木)に発売が決定。そしてその発売に合わせて、コトブキヤから本作に登場するメカ、バイタルスーツ(以下VS)のアクションフィギュアが展開される。ゲーム情報と合わせてコトブキヤが贈る新たなアクションフィギュアシリーズの魅力をご紹介しよう。

『ロスト プラネット2』ゲーム紹介!!

5月20日(木)にプレイステーション3、Xbox 360専用ソフトとして発売が決定したアクションシューティングゲーム『ロスト プラネット2』。舞台は前作と同様、惑星"EDN-3rd"。今回はどんな困難がプレイヤーを待ち受けているのだろうか?

■舞台

本作の舞台は前作同様、惑星「EDEN-3rd」。前作では極寒の地だったが、前作より十数年後の本作では、温暖化等の気候変更により森林や砂漠などのステージも登場。また気候変化に伴い、EDEN-3rdの原住生物エイクリッドにも変化が生じている。

■エイクリッド

EDEN-3rdの原住生物。人間より小さいものからビルより大きいものまでその種類は様々。エイクリッド(以下AK)は基本的に人類に攻撃的。彼らの体内にはT-ENGと呼ばれるエネルギーが蓄積され、人類にとって貴重なエネルギー源となっている。

▲前作でも登場した飛行タイプのAK・トライリッド。本作での温暖化によってその行動は変化しているのだろうか?

◀巨大AK・ゴディアント。本作ではこのような巨大AK戦を4人Co-opプレイ(ネットワークを介した協力プレイ)で楽しむことができる

▶列車をも軽く飲み込んでしまいかねないサイズのAK。このようなAKを倒す手段は果たして存在するのか?

■バイタルスーツ

人類がEDEN-3rdの過酷な環境と、エイクリッドとの戦闘に備え開発された兵器。バイクや戦車に変形するタイプなど様々なVSが存在する。

●GAF-15Dドライオン

◀ドライオをベースとした複座型VS。メインパイロットとなるドライバーシートでは操縦管制と全体の火器管制を、ガンナーシートでは個々のシートに装備された火器管制に集中できる

●GTF-11SR ドライオSR

◀アクションフィギュア化も決定した「GTF-11SR ドライオSR」。前作にも登場したポピュラーなタイプで、様々なバリエーションが存在する。

●GAH-41BS ブリッド

▶最新のVSで、小型VSながらも独自のフレームシステムにより高い運用能力を備える。また右腕には様々な武器を装備可能

ロスト プラネット2

●発売元/カプコン●価格未定、5月20日発売予定●アクションシューティング●プレイステーション3専用、Xbox 360専用

1:35スケールで、バイタルスーツアクションフィギュアが登場!!

先月号の「HJ FRONT LINE」で第一報をお伝えした『ロスト プラネット2』に登場するVSのアクションフィギュアの続報をお届け。商品仕様は通常版と、カプコンオフィシャルショップ「イーカプコン」で販売される、プレイステーション3、Xbox 360のソフトとセットになったイーカプコン限定版の2仕様で展開されるぞ。1:35スケールということもありディオラマ製作など様々な楽しみ方ができそうだ。さらに本作のプロデューサー・竹内潤氏と、アートディレクター・川野隆裕氏のこのアイテムに対するコメントも届いたので掲載しよう。

■PTX-140R ハードボーラー

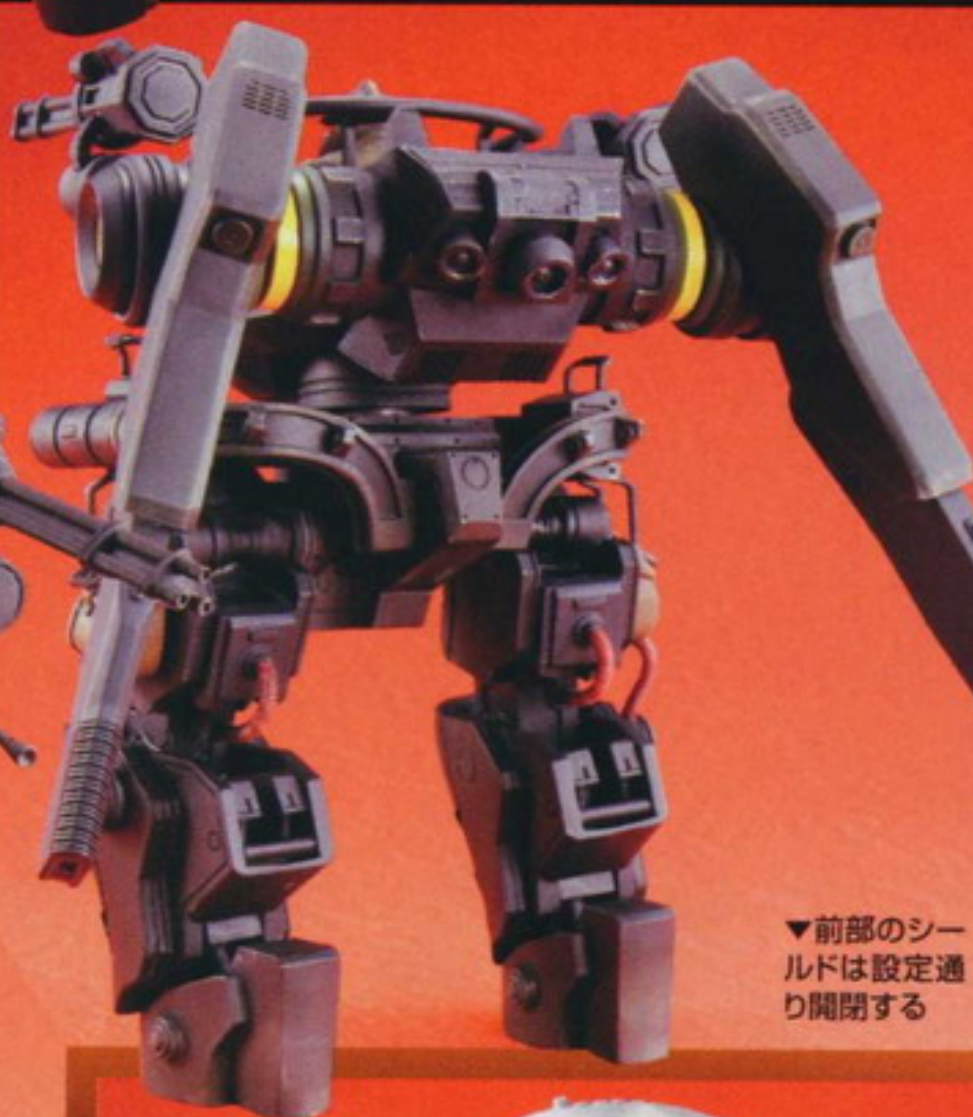
▶左腕には対VS用近接兵器「VSキャリバー」が装備されている

▲腕部、脚部はもちろんのこと、腰も捻ることが可能で射撃ポーズもとることができる

▼背部の武器はボールジョイント接続のため、同時発売のドライオの武器と交換して取り付けることができる

前作でも登場し、『ロスト プラネット』シリーズのVSの中でも顔と言える機体・ハードボーラー。本作で登場するPTX-140Rは、前作のPTX-140の派生機と考えられる機体。武装は、背部のアタッチメントにレーザーライフル、ロケットランチャー、チェーンガンが付属する。

■GTF-11 ドライオ

左ページでも紹介したドライオ。こちらのアイテムには頂賊のパイロットフィギュアが搭乗。背部の武装はガトリングガン×2が付属する。

▼前部のシールドは設定通り開閉する

ロストプラネット2 GTF-11 ドライオ、PTX-140R ハードボーラー

●発売元／コトブキヤ●各4200円、5月発売予定●彩色済みPVCモデル●1:35スケール、全高約14cm(ド)、全高約15cm(ハ)

イーカプコン限定版!

こちらはカプコンオフィシャルショップ・イーカプコンで限定販売されるプレイステーション3、Xbox 360専用ソフト「ロスト プラネット2 イーカプコン限定版セット」に付属するフィギュア。カラーリングが変更されており、ハードボーラーは前作に登場したPTX-140、ドライオは別カラーとなっている。

ロスト プラネット2 GTF-11SR ドライオSR、PTX-140 ハードボーラー〈前期型〉

●発売元／コトブキヤ、販売元／カプコン●価格未定、5月発売予定●彩色済みPVCモデル●1:35スケール、全高約14cm(ド)、全高約15cm(ハ)●イーカプコン限定

『ロスト プラネット2』 プロデューサー 竹内潤氏、アートディレクター 川野隆裕氏コメント

●竹内潤氏

近年の完成品フィギュアはどれも出来が良く、往年の模型ファンでもある私からすると、ひたすら感心するばかりです。それでもCGで作られた仮想の存在が、現実に立体物になると何処かに妥協があって、残念と感じる事も多かったのですが…。

このフィギュアにはその妥協が見あたらない。そればかりか、実在した場合の質感や空気感まで感じてしまいます。結局のところ仮想現実は実在するものにはかなわないのか？そんな気持ちにさせられる逸品です。脱帽！

●川野隆裕氏

完成品を見てびっくりしました。ほとんどゲームのイメージを壊さず立体化されている。しかもたくさんのパーツが可動するのに感激しました。武器の付け替えも出来るので、仕様はほんとにゲームのままです。このクオリティーでVS全種類出してほしいですね。

文／維如星

血塗られた舗装路の上を、青き雷光が一直線に駆け抜けてゆく。低く垂れ込めた重金属雲に、死骸と残骸で埋め尽くされた大地。重苦しい二つの平面に挟まれた僅かな隙間を縫い、頭上できらめく光線も、眼下で過ぎる砲炎も、全てを振り切るように彼らは疾走する。

——1992年7月26日、北部インドの中央から歓喜の叫びが湧き上がった。インド亜大陸を押さえる13番目のハイヴ、ボパールハイヴ——その攻略を企図した「スワラージ」作戦において、BETA大戦史上初めて実戦投入された宇宙軌道戦術は絶大な成果を挙げたのだ。

軌道爆撃、暗き雲を割り、天から降り注ぐ光跡が地から伸びる光条を圧し、一瞬遅れてやってきた轟音と共に異形の群れを薙ぎ払った時、その光景を目の当たりにした全軍は興奮の渦に包まれた。

軌道降下、地上構造物の至近に突き刺さり、我先にハイヴ内へと突入してゆく軌道降下兵を見送った全ての兵士は、彼らの勇気に畏敬の念を抱き、我こそは続かんと士気を鼓舞されたのだ。だが——

（自分も、その一員になれたはずだった——）

——その一方で、複座式のコクピットから単独で機体の全てを操り、戦域図に映るただ一点の門以外を意識野から締め出すよう要求された歴戦の衛士たちは、皆そのような苛立ちを抱えて高速跳躍を続けていた。

「この人類の偉大な一歩が、こんな茶番に使われちまうとはな——」

自嘲の呟きを思わず声にしてしまったレオニード・ドラガノフ少尉もまた、そんな衛士の一人だった。

幾多の実験を繰り返し、宇宙軌道戦術をようやく実現させた莫大な労力。実用化後も未だ成功率の低い軌道降下、生還率に至っては絶望的な地下茎突入に命を賭けた衛士たち——その全てを前座として、今彼らはハイヴへと突き進んでいる。

（それだけじゃねえ、本来我が祖国じゃ未だ貴重なこの最鋭機も——）

彼が今操縦するF-14は本来「トムキャット」と呼ばれ、2世代と称される数々の技術を真っ先に実現した米軍だ。その後も改修が続けられたF-14Dは、ソ連軍の誇MiG-31でもまだ追いつかず、最新鋭機のSu-27でようく伍すると言われる程の、当代最強の名を誇る傑作機のだ。

（それが哀れなもんだ……AIM-54を奪われ、ゴテゴテけられたセンサーで空力性能まで落ちてやがる）

F-14Dを改修して生み出された、F-14 AN3「マインシーカー」——オルタネイティヴ第3計画に属する特殊察任務専用機。それこそがドラガノフ少尉を始めとするサードニク中隊が駆る、歪な鉄馬の名前だった。

（こんな任務でなきゃ、俺たちだって新戦術の成功を素に喜べたはずなんだ。それを——）

Tactical Surface Fighter in Action
#32 Blood Red Carpet

VOLKS "ADVANCED SYSTEM OF ACTION ARMS"
scratch built
F-14 AN3"Mindseeker"
sculpted by Okiharu HIRAI & Yukitaka NIWA(ZOUKEIMURA)
finished by MUV-LUVER

ALTERNATIVE

アージュのPCゲーム『マブラヴ オルタネイティヴ』と、そのスピンアウトストーリー『マブラヴ オルタネイティヴ トータル・イクリプス』(エンターブレイン ファミ通文庫刊)に登場する人型兵器「戦術機(Tactical Surface Fighter)」と、その立体商品としてボークスが展開する彩色済みPVCフル可動モデル「A3(アドバンスド システム オブ アクション アームズ)」をフィーチャーし、フォト&ストーリーにて展開する連載「Tactical Surface Fighter in Action(TSFIA)」。

今月号は、インド亜大陸に建設された13番目のハイヴ、ボパールハイヴ攻略を目指して1992年に実施された「スワラージ作戦」を舞台に、オルタネイティヴ第3計画に基づき投入されたA-01特殊偵察部隊のF-14 AN3 マインドシーカー、その機体を駆る衛士の、与えられた任務や人工ESP発現体に対する心の葛藤を描く。執筆はおなじみ維如星氏による。

また「ワンダーフェスティバル2010[冬]」に続いて、4月18日(日)開催の「ホビーラウンド3」にて、2010年LIMITED第2弾となる限定A3を発表。待望の白タイフーン&本誌'08年12月号『TSFIA』登場のトルコ軍仕様のF-16Aがいよいよラインナップされる。

頭上の重金属雲できらめく光線(レーザー)は彼らの行く手を援護する砲弾の証であり、視界を過ぎる砲炎は、彼らの進む道を血と劣化ウランで舗装する友軍の姿に他ならない。そこかしこに散らばる戦術機の残骸は、軌道降下に依らない彼らのハイヴ突入路を切り拓くために払われた甚大な犠牲である。その中には、未だ救難信号を発している機体すら存在するのだ。

(たかが人形風情を送り届けるために、どれだけの代償を払わされるのか――!)

ドラガノフ少尉は唇を噛み締め、本来複座操縦の一員を担う前部席に鎮座する姫君の後頭部を睨め付けた。

BETAの思考を読み、BETAに思考(メッセージ)を伝えるとされる、少女の姿をした人工ESP発現体――フサードニク中隊の衛士は全員、そのオカルトじみた能力が決して偽りで無い事ぐらいは理解している。オルタネイティヴ3による対BETA研究の重要性もまた徹底して叩き込まれており、現在は国連所属とはいえ、党の命じた任務を徹頭徹尾全力で果たすことに異議は無い。だがそれでも、ハイヴ突入という任務の都合上実戦経験豊富な歴戦の衛士から採用されたが故に、前線の実情や常識からあまりに乖離した作戦目的を心底納得するのは困難であったのだ。

ましてや、彼女らはBETAのみならず人の心をも読む。F-14DがAN3へと最初に改修された際、関わった衛士の全員がESP発現体を後部席に載せる事に反対したという。曰く、化け物に背中を見つめられるのは御免だ、と。

(ああまったく同感だ――魔女(バーバヤガー)は見える所に置くべきさ。背後を預けられる代物じゃあない)

怒りと、自嘲と、そして少女に対する微かな恐怖をない交ぜにし、思考を読まれたところで構うものかという開き直りすら篭めて、ドラガノフ少尉は、フサードニクの名を冠された全ての衛士は、前部席とは言葉一つ交わさず戦闘機動を繰り返す。

「――フサードニク1より中隊各機。門まで距離5000、予定通り軌道降下部隊の敷設したマーカーに沿って侵攻する。警戒を怠るな――姫君のご機嫌も損ねるなよ」

「――フサードニク3了解、初夜に相応しい突入を心掛けますよ」

了解の声と共に、他の僚機からも荒れた笑いがオープンチャネルに溢れ出る。無論、ご機嫌など単なる皮肉でしかない――機体を振り回す際に赤く跳ね上がる、肉体的には脆弱なESP発現体に取り付けられたバイタルセンサーの数値のみが、彼らの数少ない関心事である。少女らの心に浮かぶ感情など、その瞳に時折浮かぶ涙など、到底彼らの知る由では無かった。

1992年7月27日、スワラージ作戦は目的であるボパールハイヴの攻略に失敗し、国連軍司令部は同戦域からの全面撤退を宣言。インド亜大陸防衛の礎となった軌道降下部隊同様、フサードニク中隊もまた、オルタネイティヴ計画の礎としてその長いリストに名を連ねるに留まった。

国連軍　戦略強襲歩行偵察機
F-14 AN3 マインドシーカー
フサードニク中隊所属機

ボークス"アドヴァンスド システム オブ アクション アームズ"
スクラッチビルド
F-14 AN3 マインドシーカー
原型製作／**平井興治&丹羽幸貴(造形村)**
製作／**マブラヴァー(ボークス)**

▲通常のF-14とは大きく形状の異なる頭部。角状の突起から、ロシア語では「みみずく」を意味する「ロークサヴァー(Рог Сова)」と呼称される

▲左右肩アーマーに装備された複合センサー。左右で形状が異なる

▲F-14D トムキャット 指揮官機の製品版との比較。基本形状は共通だが、各部に増加装備が取り付けられ、外見的な印象は大きく異なっている

▲両腕前腕部に増設されたセンサー

▲脚部後面の足首上部には、F-14Exで見られる増加装甲が取り付けられている

カラーレシピ

GSIクレオスのMr.カラーを使用。
■本体＝クールホワイト(50%)＋キャラクターブルー(20%)＋ブラック(20%)＋パープル(10%)■機械色＝マホガニー(50%)＋ブラック(40%)＋シルバー(10%)■グレー＝ニュートラルグレー(50%)＋ホワイト(30%)＋黄橙色(10%)＋シルバー(10%)■腕の黒ライン＝ミッドナイトブルー(70%)＋ブラック(30%)＋造形村パールホワイト微量■センサーグリーン＝スカイブルー(40%)＋ホワイト(40%)＋デイトナグリーン(20%)■センサーイエロー＝ホワイト(50%)＋イエロー(30%)＋蛍光イエロー(20%

▲本機が所属する中隊名、フサードニク(Всадник)はロシア語で「騎兵」を意味する

F-14 AN3 マインドシーカー

F-14 AN3 マインドシーカー(露名:ロークサヴァー)は米国海軍戦術機F-14の特殊偵察任務専用の改修機である。

人工ESP発現体によるBETAの思考探査を計画していたオルタネイティヴ第3計画総司令部は「人工ESP発現体1名と複数の観測機器を搭載し、ハイヴ深層部の強攻偵察の後、収集データを無事に帰還させ得る複座機」という仕様を要求し、戦略強襲偵察機の開発を求めた。

これを受けノースロック・グラナン社は大積載量を誇るF-14に徹底した軽量化を敢行、AIM-54フェニックスミサイルの運用能力をオミットした上で、頭部モジュールや両肩部装甲ブロック、両前腕部に多数の複合センサーポッドを装備した人工ESP発現体の対BETA思考リーディング支援のための機体を完成させた。

F-14 AN3は90年に部隊運用が開始され、92年のインド・ボパールハイヴ攻略を目的とした「スワラージ作戦」に於いて初の実戦投入、以降95年のオルタネイティヴ4による計画接収まで世界各地の特殊偵察任務に従事している。

Euro Front Action Report 欧州戦線戦闘詳報 #14

欧州史概略―オルタネイティヴ第3計画―

オルタネイティヴ第3計画は、人工ESP発現体によるBETAへの直接思考探査を主目的として策定された、ソ連政府の主導による国連の対BETA戦略計画である。1968年にオルタネイティヴ第2計画の予備計画として発足し、1973年のBETAの地球侵攻を受けて本計画へと昇格している。

ESP研究と遺伝子操作によって生み出された人工ESP発現体は、第6世代まで生産され、数々のハイヴ突入作戦に投入されたものの生還率は6%と極めて低かった。多大な犠牲を払って行われたリーディングの結果としてBETAにも思考の存在が確認されたが、同時に人類を生命体として見なしていないという衝撃的な事実のみが明らかとなり、それ以外には対話はおろか、BETAの行動原理一つ判明しなかった。

なお、オルタネイティヴ第3計画自体はBETAに対する陽動実証実験等この他にも数々の実績を残したものの、1995年のオルタネイティヴ第4計画の発動に伴い第3計画は予備期間無く終了し、その成果も日本帝国が主導する第4計画に全て接収された。

A3 NEW ITEMS INFORMATION

HR3開催記念LIMITED “白タイフーン”& “F-16トルコ軍仕様”

「ホビーラウンド3」より受注が開始されるA3 LIMITED新作は、ツェルベルス大隊の“白き狼(ヴァイスヴォルフ)”ジークリンデ・ファーレンホルスト中尉が駆る白きタイフーンと、本誌'08年12月号掲載の『TSFIA』第13話で登場した、イブラヒム・ドーゥルがトルコ陸軍時代に乗機としたF-16Aのトルコ軍仕様の2種。どちらも一般機体の彩色替えで、白タイフーンにはMk-57中隊支援砲も標準で付属している。

「ホビーラウンド3」会場、ボークス各SR、ホビースクエア京都、通販隊、ウェブサイトにて2010年4月18日(日)予約開始

※「ホビーラウンド3」は18日のみの開催です。
※予定数に達し次第、予約受付を終了致します。あらかじめご了承ください。
※画像はいずれもサンプルです。

A3 2010 LIMITED 03
欧州連合軍 戦術歩行戦闘機 EF-2000 タイフーン 西ドイツ陸軍第44戦術機甲大隊“ツェルベルス”第1中隊第2小隊長 ジークリンデ・ファーレンホルスト中尉機
●発売元/ボークス●7350円、4月18日受注開始、5月上旬お渡し予定●彩色済みPVCモデル●全高約17㎝●原型製作/中島千明(造形村)

A3 2010 LIMITED 04
F-16A ファイティング・ファルコン トルコ陸軍第94戦術機甲大隊所属機
●発売元/ボークス●6825円、4月18日受注開始、6月お渡し予定●彩色済みPVCモデル●全高約17㎝●原型製作/平井興治(造形村)

■「俺戦術機コンテスト」に君の力作を持ち寄ろう! “痛”&“ハードカスタム”の2部門実施!!

これまでの巨大ディオラマ交流会に続く新企画「俺戦術機コンテスト」! 「ホビーラウンド3」当日、会場に自慢の作品を持ち込もう。特別審査員の厳正なる審査によって優秀作品が選ばれ、イベント中に発表される。下記レギュレーションをよく読んで、早速製作を開始しよう!! また、会場には今回も写真撮影コーナーが設けられる予定なので、戦術機ファン同士、交流の輪を是非広げてほしい。

A3 5thシリーズ完結記念 俺戦術機コンテスト

参加方法:4月18日午前10時~正午に、「ホビーラウンド3」A3ブース受付に作品を持ち込んでください。(返却は当日コンテスト終了後より実施します。速やかなお引き取りにご協力をお願い致します。引き取りに来られない作品は処分させていただく場合がございますのでご了承ください)
参加費:未定

<応募カテゴリー>

(1) 俺戦術機部門(塗装、デカール貼り等による戦術機仕上げの“イタさ”を競う部門)
(2) ハードカスタム部門(改造、スクラッチ等、A3をベースに使用していればOKの純粋な“俺戦術機”部門)

<レギュレーション>

●大元に使用するA3は第27弾~第32弾、および2009 LIMITED 01~2010 LIMITED 02からお選びください。「同型機の過去商品」でも可です(例:第29弾と同型のF-22系機)。また、「改造部品」として使用するなら、どのA3をお使いいただいても問題ございません。
●出品作の大きさは、縦・横・高さすべて40cm以内に収まるようにしてください。
●出品機体数はお1人様につき3機までとさせていただきます。
●「カスタムの定義」については下記をご参照ください(両部門共通)。

《OK》
○A3にオリジナル彩色、マーキングを施した戦術機
○A3に市販のトイ、プラキット、ガレージキット等のパーツを組み合わせた戦術機
○A3に市販のトイ、プラキット、ガレージキット等のパーツを改造して組み合わせた戦術機
○A3に自作パーツを組み合わせた戦術機
○A3に複製した自作パーツを組み合わせた戦術機

《NG》
×A3を複製した戦術機
×A3に複製した市販のトイ、プラキット、ガレージキット等のパーツを組み合わせた戦術機
×A3に複製した市販のトイ、プラキット、ガレージキット等のパーツを改造して組み合わせた戦術機

<表彰>

・特別審査員(アージュ、ボークス、ホビージャパン、テックジャイアン関係者を予定)による選考を行ない、全部門の中から優秀作数点を選出、ステージにて表彰いたします。優秀作には副賞の進呈も検討中です。
・レギュレーションを満たした参加者全員に記念品を進呈いたします。

<注意事項>

・展示品の破損、汚損、紛失、トラブル等について、運営側は一切の責任を負いません。自己の責任において管理いただけますようお願いします。
・申込時にエントリー用紙への記入があります。記入漏れがあった場合、審査対象から外させていただく場合がありますので、くれぐれもご注意ください。

ボークス主催ホビーイベント「ホビーラウンド3」4月18日(日)開催決定!!

ボークスが主催するホビーイベント「ホビーラウンド3」が、来る4月18日(日)に開催決定。場所は前回同様の東京・池袋サンシャインシティ展示ホールA2となる。ボークスの各種新作の展示や限定アイテム販売が行なわれる予定だが、A3ではこのページで紹介している2010年LIMITED第2弾2種の受注が実施される。さらに参加型新企画「俺戦術機コンテスト」が開催されるなど、A3ファン大満足の様々な企画が進行中。近日、ボークスウェブサイト(http://www.volks.co.jp/)内に特設ページがオープンするので続報を必ずチェックしよう。

A3 LIMITED2種、ボークスSRでも販売決定

去る2月7日(日)開催の「ワンダーフェスティバル2010[冬]」で販売されたA3の2010 LIMITED第1弾、黒タイフーンとトムキャット指揮官機の2種が、2月27日(土)~28日(日)にボークス各店・通販で開催の「ボークス オールザッツホビー12」で限定販売される。タイフーンは「Mk-57 中隊支援砲」等が入ったスペシャルブリスターパックの全員プレゼントがあるのでお忘れなく。入手方法はボークスウェブサイト(http://www.volks.co.jp/)をご覧いただきたい。

A3 2010 LIMITED 01
米国海軍戦術歩行戦闘機 F-14D トムキャット 第103戦術歩行戦闘隊“ジョリーロジャース”指揮官機
●発売元/ボークス●6825円、2月27日(ボークス オールザッツホビー12)発売予定●彩色済みPVCモデル●全高約17.5cm●原型製作/平井興治(造形村)

A3 2010 LIMITED 02
欧州連合軍 戦術歩行戦闘機 EF-2000タイフーン 西ドイツ陸軍第44戦術機甲大隊“ツェルベルス”大隊指揮官・第1中隊長 ヴィルフリート・アイヒベルガー少佐機
●発売元/ボークス●6825円、2月27日(ボークス オールザッツホビー12)発売予定●彩色済みPVCモデル●全高約17cm●原型製作/中島千明(造形村)

ボークスからのお知らせ

まず、“春予定”だった5thシリーズ版“トムキャット”と“タイフーン”のお渡し日が3月20日(土)に決定。間もなく、LIMITED版と組み合わせて楽しめるぞ。

また、昨年秋、完全受注生産品として購入受付が行なわれたA3 LIMITED「不知火ジョイントストライクパッケージ」のお渡し時期が、開発上の都合により5月に延期となった。こちらはもうしばらくお待ちいただきたい。

ワンダーフェスティバル2010[冬]『マブラヴ』関連アイテムレポート

A3 LIMITEDが大好評のボークスブース以外に、一般ディーラーでも『マブラヴ』シリーズ出品がチラホラ。ここではその中から2アイテムをピックアップしよう。

▶『オルタ』&『TE』キャラを作り続ける[オックス]新作は、1:6スケールのクリスカ

▼こちらのディーラーでは、ボークスのA3と同スケールのBETAを多数出展していた[チーム・チーター]

テックジャイアン4月号にて『トータル・イクリプス』総集編Ⅱを掲載!

現在発売中のテックジャイアン4月号では、『トータル・イクリプス』総集編Ⅱを掲載! アージュ代表・吉宗鋼紀氏にロングインタビューを敢行して、『トータル・イクリプス』連載時の裏話や今後の『マブラヴ オルタネイティヴ』関連コンテンツの展開について直撃したぞ! まさに全『オルタ』ファン必見の内容となっているので、お見逃しなく!

テックジャイアン4月号
●発行元/エンターブレイン●1280円、発売中●AB判

装甲悪鬼村正

FullMetalDaemon MURAMASA

琴乃の劔冑

**ニトロプラスのPCゲーム『装甲悪鬼村正』の公式外伝企画となる本連載『装甲悪鬼村正 琴乃の劔冑』。
謎の部品オヴァムを追ってスタヂアムへの潜入を目論んだ琴乃だったが、運命の紅い劔冑の仕手である湊斗景明に見つかり失敗。さらに謎の蜘蛛の糸によって木に縛りつけられてしまった。そこへ銀色の戦慄が走る――。**

そんな……。思わずへたりこむ。その時、ようやく私は気づいた。周囲の異常な風景に。スタヂアムの観客席は死体の山だった。夥しい数の物言わぬ瞳。血に濡れて黒々と光る観客席。墜落したレーサークルス。競技トラックのあちこちに散らばった人体の一部。血臭と、破れた腹からはみだした糞便の臭いが、ほとんど物理的な力となって私を打ちのめす。
私は気を失った。

数日後
上野某所

銀色の武者による、連続無差別大量殺人事件。
――銀星号事件。
自分の体験が銀星号事件と結びついたのは、差し入れの新聞に、「銀星号」の見出しが躍るのを見たあとだった。
新聞には事件の犠牲者二百余名の氏名が掲載されていた。その中に、「瀧沢琴乃」の名前を見つけたとき、私は自分がこの世に存在しない人間となったことを知った。
私は進駐軍(GHQ)によって洋館の一室に軟禁され、存在しないはずの人間に相応しい扱いで取り調べを受けた。重く閉ざされた扉から紅い劔冑が現れて私を助けてくれる――疲れ切った私は、そんな幻を何度も見た。紅い劔冑が現れることはなかったけど、事件の時の怪我が治りかけた頃、私を救ってくれる人があらわれた。
扉から現れたのは大塚信子さんだった。
「琴乃さん！　助けに来たよ！」
全身から力が抜けて、私は信子さんに抱きついてわあわあ泣いた。信子さんは私の頭をやさしくなでてくれた。
信子さんの指示で、出前のカツ丼が届けられた。まともな食事をしていなかった私は、夢中で食った。玉屋のカツ丼。一度だけ、前ちゃんと、監督と一緒に行った、あの味だ。
私はまた涙が止まらなくなって、しょっぱいカツ丼になってしまった。食べながら私は話した。
信子さんに嘘をついていたこと。アーマーレースで前ちゃんが死んだこと。オヴァムのこと。湊斗さんに二度も命を救われたこと。
湊斗さんが私をスタヂアムの外に連れ出し、身動きできないようにしてくれたから、私は生き延びることができた。
私は何もかも吐き出した。信子さんはとても聞き上手だった。胸が軽くなるのが分かった。はじめて笑えた。
いきなり、背の高い金髪の男が入ってきた。進駐軍の将校だ。信子さんは敬礼し、クライブ・キャノン中佐だと紹介した。信子さんが何事か英語で話すと、その男は私に馴れ馴れしくウインクして何か言った。
「背後関係は無し。以前の証言とも一致。オヴァムに近づいたのは、好奇心だけ。傑作だ、お嬢ちゃん」
信子さんの言葉が、この中佐の翻訳だと気づくまで、少し時間がかかった。
信子さんが英語で何か言う。中佐の答えを訳す。
「劔冑(ブラッドクルス)？　譫言(うわごと)やら幻覚の話はどうでもいい。重要なのは遠慮無く、彼女が使えるということだ」
ようやく、理解できた。つまり信子さんがここに来たのは、私を助けるためではなく――。
「嘘つきはお互い様」
信子さんは自分自身の言葉でそう言った。その顔から感情が消えている。
頭が真っ白になる。何も言えない。
中佐が、私に何かを放り投げた。私は反射的に受け止める。
手の中に、生暖かい銀色の卵。
「これを追ってたんだろ。そいつがオヴァムだよ」
中佐の言葉を、信子さんが訳した。
「じゃあ取引と行こう。ミス・コトノ・タキザワ」

（つづく）

原作／ニトロプラス
キャラクターデザイン／なまにくATK
メカニックデザイン／石渡マコト
立体化プロデュース／マックスファクトリー
造形監修／竹谷隆之
原型製作／谷口順一、山口隆
サポート／伊澤靖志、山口泰弘、小関正明、高木健一
製作協力／グッドスマイルカンパニー
設定考証／白土晴一
文／永川成基（ストーリーライダーズ）
CGフィニッシュワーク／ニトロプラス

第五話 「琴乃の甲伏」

国紀二五九九年
外暦一九三九年　七月
東京万博大競技場上空

俺が手信号を送ると、僚騎は菱形編隊をV字編隊に組み直した。V字の頂点は俺だ。

眼下には東京湾と埋め立て地に作られた万博会場。地上ではあれほど巨大だったスタヂアムも、ここからは親指の先くらいしかない。

手信号。十五度の旋回で、各騎着色煙幕に着火。青空に七色の弧――虹が描かれる。

――くだらない。俺は勝負がしたくて騎手になったのだ。

この空に戦いは無い。戦技披露とは大層な名前だが、単なる曲芸飛行。見せ物にすぎない。

それでも俺がこの仕事を受けたのは、もう一度この騎体を使えるからだ。オヴァムとやらが何かは知らない。だが、こいつほど気持ちのいい競技用劔冑を駆ったことがない。

だからこそ、こいつでまた戦場を駆けたいのだ。

視界の端を、銀色の何かが横切った。V字編隊の右端から、僚騎が見えない力に吹き飛ばされていく。

乱気流か？　俺は本能的に緊急回避機動。騎体が激しく揺さぶられ、数瞬、姿勢回復に集中する。

地上を呼び出す。六番騎が墜ちていくのが見える。声が聞こえる。管制ではない。装甲通信？　女の声みたいだ。外国語か？　何を言っているのか聞き取れない。どうすればいい？

頭痛。気持ち悪い。Gにやられたか。

クソッ。また僚騎が墜ちた。高度を落とす。

地上が騒がしい。頭が痛い。割れそうだ。着陸態勢から、即座に高度を上げ着陸復航。墜ちた騎体をメカニックがレンチで殴りつけていた。

何が起こっている？　頭が痛くて考えられない。耳元で女の声がわめき立てる。何を言っているかわからない。観客席に大勢の人間が倒れているのが見える。

また銀色の光。レーサークルスが墜ちる。頭が割れそうだ。耳元の声が一際大きく叫んだ。

「Conception successful！（我受胎セリ！）」

銀光が空中に静止し、実体を取り戻す。

銀色の劔冑……なのか。俺を見ようともしない。その視線は地上の一点に注がれている。

地上から真紅の武者が一直線に翔け上ってくる。武者は一筋の紅い矢となって銀の劔冑へ、銀の劔冑は再び光となって紅い武者へと驀進する。

紅と銀の光が俺の眼前で重なり合う。

数時間後
大競技場入場口前

視界を、夕焼けが覆っている。

私が地面に寝転がっているからだ。悲しい夢から覚めた気分。右目だけで空を見ていることに気づいた。左目が開かない。手でこすろうとすると酷く痛んだ。腕は傷だらけ。身体中が痛い。酷く喉が渇く。左のまぶたが腫れて熱を持っている。

変な糸でぐるぐる巻きにされて、木に吊されていた事は覚えている。なのに私はいつのまにか糸から逃れ、全然別の場所にいる。

銀色の彗星を見てから、記憶が無い。目がまわりそうになりながら立ち上がる。

「紅い劔冑に……湊斗さんにもう一度会わなきゃ」

口に出して言ってみる。知らない間に声が枯れている。

スタヂアムに人影は無い。警備の人もいない。周りは嘘のように静まりかえっている。工事の音も聞こえない。変な臭いがする。真夏に魚河岸へ行ったときの臭い。

誰にも会わずにスタヂアムの建物を通り抜ける、選手入場口から競技場のグラウンドへ。芝生を踏んで歩く。臭いが強くなる。動悸が激しくなる。

巨大な競技トラックの真ん中に大きなクレーターができていた。

その中心で何かが動く。

ゆっくりと紅い劔冑が立ち上がった。

どうして立ち上がれるのか分からないほどの損傷を受けていた。

「湊斗さん！」

私は枯れた喉で叫びながら走る。合当理の音が、私の声をかき消す。

「待って、私にやらせて！」

せめて傷だけでも私に研がせてもらえれば。

そんな思いも空しく、湊斗さんの紅い劔冑は合当理を噴かし、空の彼方へ飛び去っていく。

銀星号（ぎんせいごう）

▶独特の意匠である鋭い胸の突起。紅い劔冑の胸にも同様の意匠が見られるが、全く形状の違う二騎に何か関係があるのだろうか？

▲重力制御とともに備えるのが精神汚染の能力。精神を汚染する「唄」を発散することで周囲にいる人間たちを狂気・暴走へと誘い込む

▲大和真打としては異形のフォルム。太刀を佩かず、重力制御と組み合わせた無手の技を使う。攻撃力と機動力に特化された強襲仕様

▶銀星号の纏う劔冑は、翼と重力制御の能力で騎航するため合当理を持たない。代わりに背面にあるのは開閉式のブラックホール保持器

も、もしかして、コイツが最近この辺りを騒がせてる無差別連続殺戮犯「銀星号」!? 何でも事件が発生するたびにものすごい被害が出てて、六波羅はもちろん、見て見ぬふりが基本のGHQでさえ賞金を懸けて行方を追っているとか。あと、巷では白銀の武者だって噂されてて、そこから銀星号と呼ばれてるみたい。何が目的なのか知らないけど、劔冑をこんな使い方するなんて許せない！

◀甲鉄の至るところに亀裂が入り、肩に担ぐ野太刀の鞘が吹き飛ぶほどのダメージは、真打の強靭な回復能力を持ってしても容易でない

▲羽翼型の装甲「母衣」は、騎航に不可欠な揚力を生み出し、騎航姿勢を制御する役割を持つため、損傷すると大幅な戦力低下となる

やっぱりスタヂアムの倉庫で見た劒冑は、故郷で私を救ってくれた真打劒冑だった！ あの紅く重厚な装甲と独特な雰囲気は間違いない!! きっと湊斗さんが纏っていて、銀星号と戦ってくれたんだよね。全身ボロボロで騎航するのがやっとみたいな状態だったけど大丈夫だったのかな。私 GHQに捕まっちゃったけど、銘も知りたいし、またどこかで会えるといいな。

紅い真打劔冑 ダメージver.

あか つるぎ ばーじょん

—琴乃の劔冑— 世界探訪

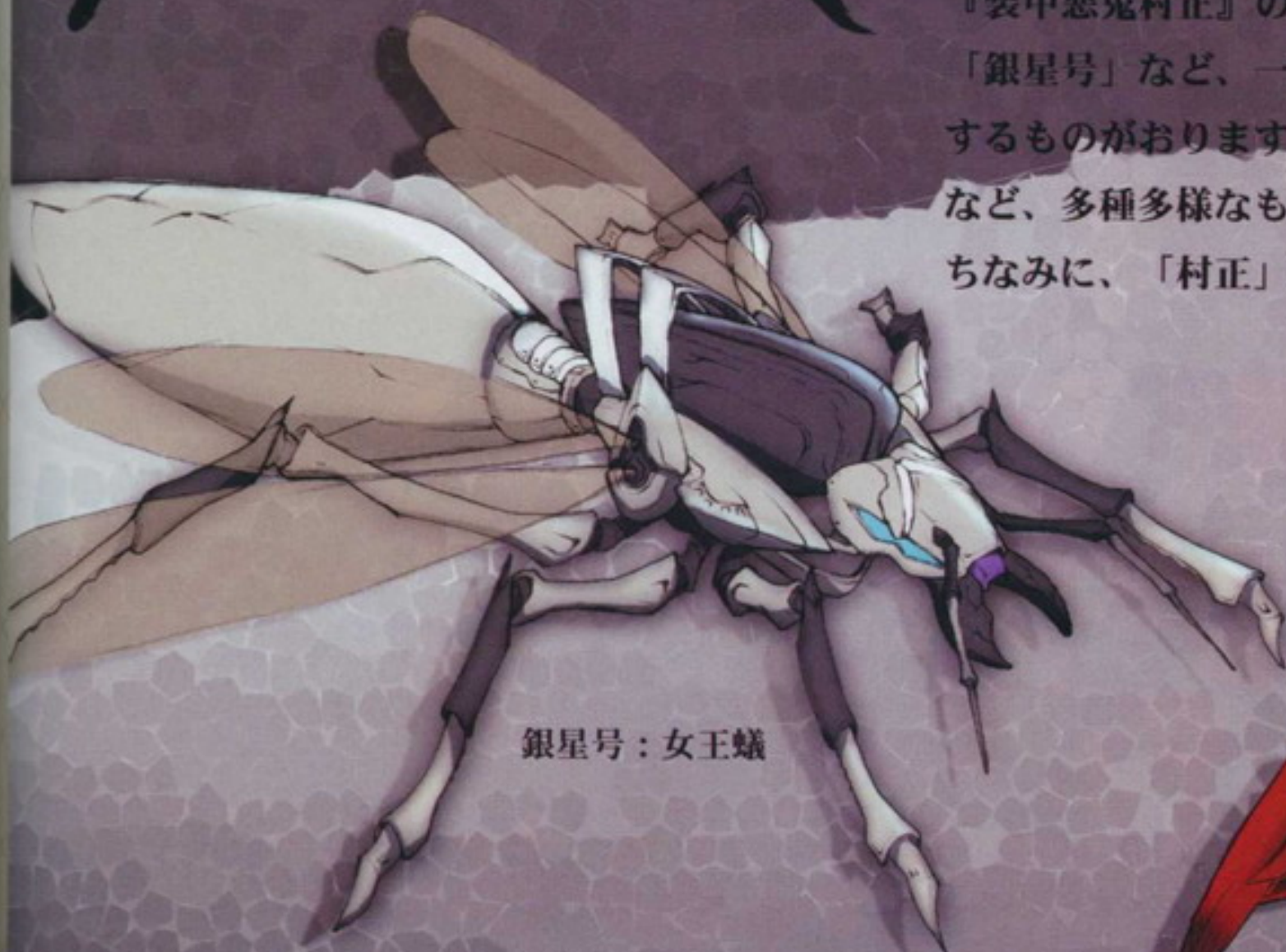
不忍池の西南方向の高台に、かつて某財閥一族が暮らしたコロニアル風の洋館がある。瀟洒な建築と広い庭園、そこには昨今の闇市上がりの成金たちのド派手な屋敷とは違う、重厚な品の良さが漂っていた。

しかし、数年前に進駐軍が接収すると様子が一変してしまう。怪しい黒塗りの車が出入りするようになり、しばしば夜中に拳銃の発射音が聞こえ、付近の住民からは悲鳴を聞いたという証言も出ている。ある新聞記者は声を潜めてこう言う。

「あの屋敷を仕切っている進駐軍の中佐は、どうやら秘密機関の指揮官らしい。元六波羅の密偵あがりや日本語に通じた諜報将校たちが集められ、なにかを嗅ぎ回っている」と。嘘か真か、この機関に拘束された者は、この洋館の一室に作られた監禁部屋で拷問・尋問を受けると言われているが……。

進駐軍より発禁処分・暴露雑誌「人民の囁き声」の記事より抜粋

邪念目録

ワンフェスの帰りにパスモが壊れて、切符の買い方すら忘れかけています。
メカニックデザイン担当の石渡マコトでございます。
さて、今回は真打劒冑の独立形態についてお話しようかと思います。
『装甲悪鬼村正』の主役騎である赤い劒冑「村正」や、今回ようやく登場しました「銀星号」など、一部の真打劒冑は非装甲時に独立形態をとって自立して活動するものがおります。多くの場合は「馬」形態なのですが、「亀」や「七節」など、多種多様なものが存在します。
ちなみに、「村正」は蜘蛛、「銀星号」は女王蟻（アリ）になります。

銀星号：女王蟻

村正：蜘蛛

そして、実はこの二領の劒冑は、さらにもう一段階変身することができるんです。３段変形なんです！
この先の姿が気になる方も、ならない方も、
ＰＣゲーム「装甲悪鬼村正」をよろしくお願いします！
*18歳未満は購入できません。

邪念目録 キャラクターデザイン・なまにくATKとメカニックデザイン・石渡マコトがお贈りするスペシャルコラム。今月は、石渡マコトによる村正と銀星号の「独立形態」について紹介！

聖闘士星矢

SAINT CLOTH MYTHOLOGY

バンダイが展開する聖闘士聖衣神話シリーズを通して『聖闘士星矢』の魅力をお届けする本連載「聖闘士聖衣MYTHOLOGY」。先月、開発試作をご紹介したTVアニメ初期版の天馬星座の青銅聖衣。こちらの商品化が正式に決定!! さらに2月号で彩色試作をご紹介した「蜥蜴星座のミスティ」はテストショットが到着。こちらも合わせてお届けしよう。

天馬（ペガサス）星座　星矢

遂に商品化決定!!
「TVアニメ初期版 天馬星座青銅聖衣」

「TAMASHII NATION 2009 Autumn」での公開以来、商品化が熱望されてきた「TVアニメ初期版 天馬星座青銅聖衣」。遂にこのビッグアイテムの商品化が決定した。「聖闘士聖衣神話」シリーズにおいてTVアニメ版の初期青銅聖衣は今回のアイテムが初。今後の展開を占うアイテムだけにその動向を逐次追っていくぞ!

▶素体は3rd素体が使用されているため、可動範囲も広い

聖闘士聖衣神話 ペガサス聖矢
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●5250円、6月下旬発売予定●彩色済みABS、ダイキャスト、PVCモデル●全高約17cm

◀聖衣のオブジェ形態も、TVアニメ版のスタイリングを忠実に再現

◀こちらは「TAMASHII NATION 2009 Autumn」で展示されたTVアニメ版の暗黒聖闘士・ブラックペガサス。カラーバリエーションとして展開されるか検討中

「蜥蜴星座 ミスティ」テストショット到着!!

2月号で彩色試作をご紹介した白銀聖闘士「蜥蜴星座 ミスティ」のテストショットが到着!! 頭部はミスティの美しさをより追求するために鋭意開発中で、下で紹介している線画のような美しい顔立ちが再現されるぞ。また劇中でもみせた目元に影のある頭部や、アニメ版、原作版の両方を再現することができる腹部パーツも付属する。そしてミスティを象徴する裸素体の正式名称が「神よ、私は美しい素体」に決定したぞ。こちらも情報が入り次第お届けしよう。

蜥蜴(リザド)星座 ミスティ

▲胸から腹部にかけてセンターアーマーがあるものがアニメ版(下)。無いものは原作版(上)

▲ハンドパーツは基本の握り拳、平手の他、裸素体に使用できる素手パーツ、必殺技「マーブルトリパー」を再現できるものが付属

聖闘士聖衣神話 リザドミスティ

●発売元/バンダイコレクターズ事業部●6300円、5月下旬発売予定●彩色済みABS、ダイキャスト、PVCモデル●全高約17cm

▲こちらはミスティのアニメーション用線画。彼の美しさがどこまで再現されるのか楽しみだ

魂ウェブ限定、「黄金聖衣箱VOL.3」製品サンプル公開!!

現在、魂ウェブで受注受付中の「聖闘士聖衣神話APPENDIX 黄金聖衣箱VOL.3」の製品サンプルが到着。第3弾は天秤座、蠍座、射手座の3種の聖衣箱の他、ムウの一番弟子で、商品名のAPPENDIXの由来ともなった貴鬼のフィギュアも付属する。

聖闘士聖衣神話APPENDIX 黄金聖衣箱VOL.3

●発売元/バンダイコレクターズ事業部●4725円、受注受付中●彩色済みダイキャスト、PVCモデル●全高約9cm●魂ウェブ商店限定販売

ペルセウス座 アルゴル、パッケージ到着!

先月号で製品版をご紹介したペルセウス座のアルゴルが今月発売! ぜひミスティの発売に備えて押さえておきたい白銀聖闘士だ。

聖闘士聖衣神話 ペルセウスアルゴル

●発売元/バンダイコレクターズ事業部●5250円、2月下旬発売予定●彩色済みABS、ダイキャスト、PVCモデル●全高約17cm

ジョジョの奇妙な冒険

SPECIAL FEATURE

今月は2月7日(日)に幕張メッセにて開催された「ワンダーフェスティバル2010［冬］」で発表された超像可動の新アイテムを中心にお届けしよう。

超像可動の世界

『ザ・ワールド』の真の能力は…まさに!『世界を支配する』能力

DIOのスタンド「ザ・ワールド」も、スター・プラチナ、空条承太郎に続きセカンドバージョンが登場ッ! カラーリングはホワイトで、時を止めた状態の「ザ・ワールド」を彷彿とさせる。ぜひ発売中の「スタープラチナ・セカンド」と揃えて、ラストバトルを再現して欲しいッ!!

▲頭部は通常時と叫び顔の2種が付属

超像可動 ジョジョの奇妙な冒険 第三部
ザ・ワールド・セカンド(荒木飛呂彦指定カラー)
●発売元／メディコス・エンタテインメント●3675円、4月下旬発売予定●彩色済みPVC＆ABSモデル●全高約17cm●原型製作／PROGRESS、造形プロデュース／匠工房

▲平手、握り拳、指差し手と台座に接続する専用のアタッチメントパーツが付属する

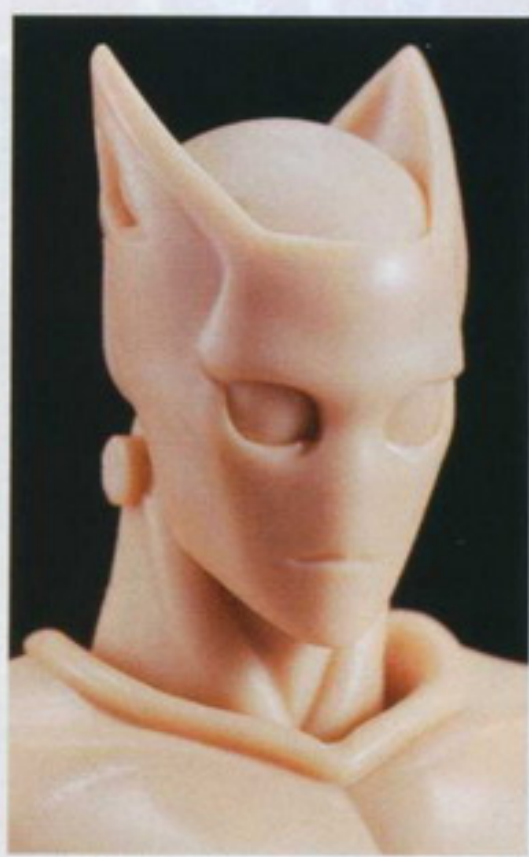
▶発売中の黄色版とは印象がガラリと異なるアイテム。ホワイトのカラーリングは、ザ・ワールドの無表情なキャラクター性にも合っている

▲発売中のスタープラチナ・セカンドと合わせれば、ラストバトルを再現できる

「キラークイーン」レジン試作到着ッ!!

『第四部』最強の敵・吉良吉影のスタンド「キラークイーン」のレジン試作を公開。デザインと、能力である「爆弾」を駆使して仗助達を追い込んでいく姿が読者に衝撃を与え、『ジョジョの奇妙な冒険』シリーズでも屈指の人気を誇るスタンドだッ!!

▲股間の髑髏のアクセサリーや、スカートのシワの造形等細部まで再現されている

▲キラークイーンの第二の爆弾「シアーハートアタック」がでる手首の髑髏の装飾も大変細かい

▲無表情で相手を追い詰めていく「キラークイーン」をイメージして製作された頭部

▲第三の爆弾「バイツァ・ダスト」用の右手首等のハンドパーツの他、猫草の根、植木鉢が付属

▲クレイジー・ダイヤモンドとのラストバトルにおいては欠かすことのできない猫草「ストレイ・キャット」が付属ッ!! ディスプレイベースは植木鉢

超像可動 ジョジョの奇妙な冒険 第四部 キラークイーン(荒木飛呂彦指定カラー)
●発売元／メディコス・エンタテインメント●3675円、6月発売予定●彩色済みPVC＆ABSモデル●全高約17cm●原型製作／PROGRESS、造形プロデュース／匠工房

ワンダーフェスティバル2010[冬]レポート

2月7日(日)に幕張メッセ国際展示場で開催された「ワンダーフェスティバル2010［冬］」のメディコス・エンタテインメントブースでは、今後発売予定の彩色サンプルや原型が多数展示されていた。その模様をご紹介ッ!!

東方仗助

▲5月に発売予定の『第四部』の主人公・東方仗助の彩色見本。こちらは次号にてご紹介ッ!! お楽しみにィィ

ジョセフ・ジョースター&イギー

◀先月号でご紹介した7月発売予定のジョセフ・ジョースター&イギーの原型も展示

D-O・スタンド(覚醒版)

◀『第三部』クライマックスでジョセフの血を吸い覚醒したD-Oも商品化決定ッ!! D-Oの叫びである「WRYYYYY----ッ」の文字プレートが付属予定。発売日未定

「超像革命 ジョジョの奇妙な冒険 第三部」第2弾

全高約12㎝のコレクションフィギュアとして展開される「超像革命 ジョジョの奇妙な冒険 第三部」の第2弾の原型も展示されていた。7月発売予定。

スタープラチナ

◀オラオラのラッシュを繰り出している躍動感あるポーズで立体化

J・P・ポルナレフ

シルバー・チャリオッツ

◀第2弾にはポルナレフと、彼のスタンド、シルバー・チャリオッツが揃ってラインナップ

東方仗助…… To Be Continued

真実から出た『誠の行動』は…決して滅びはしない…

デイ・モールト良しッッ!!

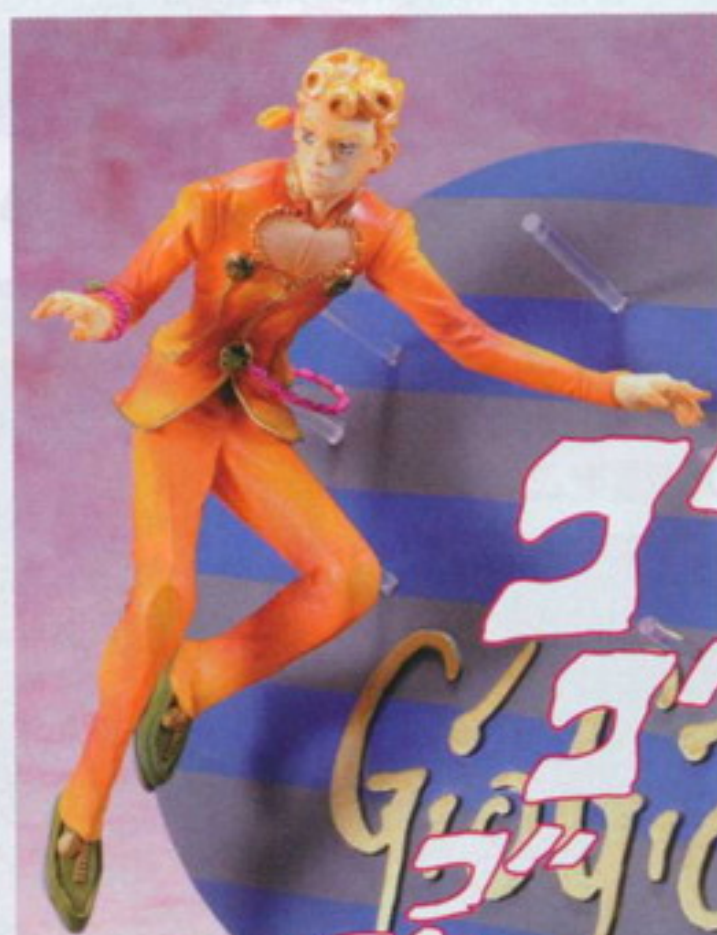
一番くじ『ジョジョの奇妙な冒険 第五部 黄金の風』

先月号で原型を紹介した、一番くじ『ジョジョの奇妙な冒険 第五部 黄金の風』。今月は彩色原型が到着ッ!! A賞の「ジョルノ・ジョバァーナ&ゴールド・エクスペリエンスフィギュア」、B賞の「キングクリムゾン」のフィギュアを中心に各アイテムの魅力をお届けしよう。

※監修中のため、実際の商品とは異なります

一番くじ ジョジョの奇妙な冒険 第五部 黄金の風
●発売元/バンプレスト●一回500円、4月発売予定●全7賞

A賞 ジョルノ・ジョバァーナ&ゴールド・エクスペリエンスフィギュア

A賞のジョルノ・ジョバァーナ&ゴールド・エクスペリエンスのフィギュアは、画集「JOJO A GO! GO!」に掲載されたイラストを基に製作され、カラーリングもそれをイメージしたものに仕上げられている。

▲服はビビッドなオレンジ。各部の影になる部分には、荒木先生の絵でも見られるシャドウが入れられている

◀15歳で、まだ幼さが残る顔立ちのジョルノの特徴や、ゴールド・エクスペリエンスの眼のラインなども再現されている

▲ゴールド・エクス ペリエンスは光 塗装で、ジョバァーナと質感を変更

◀ジョルノの服は、原作でも見ること ができるダイヤモン ド柄を塗装で再現

C賞 ミスタの弁当箱

グイード・ミスタのスタンド「セックスピストルズ」がデザインされた、実用的な2段ランチボックス。容量も800mlと、たっぷり入るぞ! 劇中でもお食事にうるさいスタンドだけに、腕によりをかけた手料理を詰めようッ!!

◀ミスタが愛用する拳銃・M49をイメージしたデザイン。ピストルズの面々の表情も、それぞれの性格を表したものに仕上がっている。また蓋を開けると箸を入れるスペースが設けられている

ニヤリとした笑顔が特徴的

B賞 ディアボロ's スタンドフィギュア

ギャング組織「パッショーネ」のボス・ディアボロのスタンドで、時間を消しさる（吹っ飛ばす）能力を持つキングクリムゾン。カラーリングは単行本56巻の表紙でも見ることができる派手な赤。台座は『第四部』のキラークイーンフィギュアと同デザインの物で、揃えて飾ることができる。

「帝王」はこのディアボロだッ!!

◀キングクリムゾンの未来を予知する能力、「エピタフ」を発動するもう一つの顔も細部まで再現。ぎょろっとした目の造形も見逃せない

◀かつてコトブキヤから発売された、『第五部』のフィギュアシリーズのキングクリムゾンも同様のカラーリングで、ファンにはなじみのある色であろう

ダブルチャンスキャンペーン!!

▶ダブルチャンスとは、一番くじを購入するともらえる「お客様お持ち帰り用」くじ券にある「ロナンバー」を「一番くじ倶楽部」（http://kuji-club.jp/）で入力すると、限定賞品が当たるチャンス。キングクリムゾンのもう一つのパーソナルカラーとも言えるピンクで彩色されている

D賞 アバッキオ's スタンドクロック

レオーネ・アバッキオのスタンドで、ビデオ映像のように指定したスタンドや人間の行動を再生できる「ムーディー・ブルース」。額がデジタル時計となっている。

◀ムーディー・ブルースのヌルッとしたボディをクリアー成型で再現。カラーはパープル

E賞 携帯ストラップ

『第五部』を象徴する効果音や、ジョルノのブローチ、ブチャラティのジッパーをイメージした携帯ストラップ。ジッパーはきちんと開閉するぞッ! 全6種。

F賞 ハードカバーノート&シール

『ジョジョ』シリーズでも、屈指のスタイリッシュさを誇る『第五部』だけに豪華な装丁のノートとキャラクターシール。左からジョルノ、プロシュート、ブチャラティ、ディアボロ&ドッピオがラインナップ。全4種。

G賞 グラス

『第四部』の一番くじでも好評だった単行本の挿絵がプリントされたグラス。全4種。

キン肉(にく)マン

超像可動の世界

超像可動「キン肉マン」ウォーズマン 1Pカラー、2Pカラー
●発売元／メディコス・エンタテインメント●3990円、5月発売予定●彩色済みPVC＆ABSモデル●各全高約16cm
●原型製作／PROGRESS、造形プロデュース／匠工房

ファイティング・コンピューター、入場!!

ロビンマスクに続く超像可動『キン肉マン』シリーズの第2弾は、ロビンマスクと超人師弟コンビを組むロボ超人・ウォーズマン。商品は現在、アニメ版をイメージした1Pカラー版と、原作をイメージした2Pカラー版の2種が展開予定。可動範囲も大変広く、「パロ・スペシャル」等の必殺技も再現することができるぞ!

1Pカラー

2Pカラー

▲頭部は、通常時の無表情のもの、強敵に会った時に見せる「ウォーズマンスタイル」を再現した笑顔、マスクの下のメカの素顔の3種が付属

◀ベアクローを装備した手首や平手など、豊富な表情付き手首が付属

◀ウォーズマンを代表する関節技「パロ・スペシャル」も付属のマッスルステージを利用すれば再現可能!!

◀ベアクローを突き出し、錐揉み回転して相手に突進する必殺技「スクリュードライバー」。ベアクローを両手に装備すればバッファローマン戦の「1200万パワー」も再現できる

▲1月号ではイラストをご紹介したマッスルステージの製品サンプル。ピンと連結パーツにより最高で9個連結することが可能

▲ご覧の通りマッスルベースを連結させれば対決シーンも再現できる

ファミマ・ドット・コム限定 ロビンマスク 3Pカラー

ブルーのアーマーに素肌の3Pカラーが、コンビニエンスストア「ファミリーマート」が運営する「ファミマ・ドット・コム」にて3000個限定で販売。現在発売中の1P、2Pカラーと共にぜひ揃えて欲しい。

超像可動「キン肉マン」ロビンマスク 3Pファミマ・ドット・コム限定カラーVer.
●発売元／メディコス・エンタテインメント●3990円、発売中●彩色済みPVC＆ABSモデル●全高約16cm●原型製作／PROGRESS、造形プロデュース／匠工房

ワンフェスで最新作がお披露目

2月7日に千葉の幕張メッセ国際展示場で開催された「ワンダーフェスティバル2010［冬］」では、バッファローマン、キン肉マンスーパーフェニックス、キン肉マンソルジャーの原型が展示された。今後、最新情報が入り次第お届けするのでお楽しみに。

BAYONETTA

SQUARE ENIX PRODUCTS
スクウェア・エニックス プロダクツ

スクウェア・エニックスが世に送り出す、古今東西様々なキャラクターをテーマとしたアーツの姿を、スクープ満載でお届けする「SQUARE ENIX PRODUCTS」。今月は、セガ×プラチナゲームズのタッグによる、∞クライマックス・アクションゲーム『ベヨネッタ』がプレイアーツ改に登場! そして、ゲームも大人気の『FINAL FANTASY XIII』からは、プレイアーツ改、召喚獣シヴァの製品版をお贈りしよう。

You want to touch me?

プレイアーツ改に『ベヨネッタ』が登場!!

PLAY ARTS® 改 KAI

BAYONETTA PLAY ARTS改 ベヨネッタ

ダイナミックなアクションと爽快感が楽しめる、セガの∞クライマックス・アクションゲーム『ベヨネッタ』より、アンブラー族の至宝"闇の左目"を巡って争いあってきた魔女、主人公のベヨネッタとジャンヌが"プレイアーツ改"シリーズに登場。今回はこちらの二体を彩色原型でご覧いただこう。

BAYONETTA PLAY ARTS改 ベヨネッタ
●発売元／スクウェア・エニックス　マーチャンダイジング事業部●4725円、今夏発売予定●彩色済みPVCモデル●全高約24㎝
※写真は監修中のものです。実際の商品とは異なります。

◀妖艶かつ威圧的な表情が印象的で、特徴であるメガネはクリアー成型により表現。大胆に開いた胸元にある装飾品も細かく造形されている

▲両肩に設けられた二重関節により、バレットアーツ独特の構えも無理なくポージングすることが可能。様々なゲーム中のシーンを再現できるのも嬉しいところだ

▲パンツ部分は軟質素材を採用し、可動範囲を拡大することで、特徴的な腰つきや華麗なアクションポーズも表現できる。ヒジからなびくマント状の黒髪部分に、ペンダブル構造を使用することによって高い追従性を実現

▲四丁一組である、ベヨネッタの愛銃、スカボロウフェア。各二丁の拳銃を合わせることによって魔女のマークが現れる。各銃の名称でもある4種のハーブ(パセリ、セージ、ローズマリー、タイム)の花の色や形を意匠した、弾丸を召喚する宝石とグリップ下部に配したチャームも緻密に再現

◀ヒザには二重関節、足首に可動部が設けられている。もちろん、ベヨネッタの愛銃、スカボロウフェアはカカトのスリットに装着される

BAYONETTA
from BAYONETTA

▶官能的なプロポーションと、ゲーム中の激しいアクションが魅力のベヨネッタが、美しい造形と多彩な可動を両立した「プレイアーツ改」のコンセプトにぴったりの題材であることがお分かりいただけるだろう

Bayonetta
ベヨネッタ

20年前に泉の底に沈む棺から数百年の時を超えて現代に蘇り、自身が魔女であること以外ほとんど思い出せないまま天使と戦い続ける日々を送る。打撃と銃器などを組み込んだ魔女の格闘術"バレットアーツ"の使い手で、黒髪に魔力を宿して放つ魔術"ウィケッドウィーブ"で魔獣を召喚し天使を一掃する。

PLAY ARTS 改 KAI

BAYONETTA PLAY ARTS改 ジャンヌ

続いては、ベヨネッタとは対照的に銀髪と赤いボディスーツが鮮烈なジャンヌをご紹介。こちらも、ベヨネッタ同様に軟質素材やベンダブル構造を採用することによって、華麗なアクションシーンを再現できる。プロポーションはもちろんのこと、表情や装飾品に至るまで忠実に造形されているのも魅力的である。

BAYONETTA PLAY ARTS改 ジャンヌ
●発売元／スクウェア・エニックス　マーチャンダイジング事業部●4725円、今夏発売予定●彩色済みPVCモデル●全高約23㎝
※写真は監修中のものです。実際の商品とは異なります。

▲高圧的で冷酷な性格がうかがえるジャンヌの表情。頭部に掛けているメガネは、クリアー成型で再現。首もとの襟巻と装飾品も緻密に造形

◀パンツ部分は軟質素材を採用し可動領域を拡大することで、特徴的な腰つきや華麗なアクションポーズも再現できる。グリップ下部に装飾された大きな羽根にはベンダブル構造を採用、激しいアクションポーズにも追従し再現させることできる

▶スレンダーなプロポーションを忠実に再現しつつ、造形バランスに破綻なく可動ギミックを盛り込むことで、ベヨネッタ同様にゲーム中のアクションを再現することができる

▲ベヨネッタと同じく、両肩に設けられた二重関節によって様々なゲーム中のシーンを再現可能

▲ジャンヌの愛銃、All 4 One。各二丁の拳銃を合わせることによって魔女のマークが現れる。グリップの装飾や羽根、ハイヒールをモチーフにしたナックルガードも細かく作り込まれている

▶脚部はヒザに二重関節、足首に可動部が設けられているほか、カカトにはジャンヌの愛銃、All 4 Oneが装着される。また、ジャンヌのボディスーツの脚部は左右異なったデザインだが、関節部もしっかりと塗り分けられている

Jeanne ジャンヌ

ベヨネッタと同等の戦闘スタイルと魔力を操る謎多き女性で、ベヨネッタの行く先々に現れては彼女を挑発する。因縁のライバルであり、ベヨネッタの過去に纏わる何らかの情報を握っているようだがその正体、目的は不明。ゲーム中では、ある一定の条件を満たせばプレイヤーキャラとして使用できる。

JEANNE
from BAYONETTA

FINAL FANTASY XIII
ファイナルファンタジーXIII

いいとこ見せようぜ

『FF XIII』“プレイアーツ改”召喚獣シヴァ登場!!

FINAL FANTASY XIII PLAY ARTS改 シヴァ

好評発売中のシリーズ最新作『FF XIII』からは、スノウの操る姉妹の召喚獣 シヴァが登場。緻密に再現されたディテールはもちろんのこと、シリーズ初となる差し替え無しでの合体、完全変形ギミックを搭載した、プレイバリューの高いアイテムとなっている。

▲ゲーム中ではバイザーによって顔の一部が隠れているが、付属パーツに差し替えれば左目付近に広がる化粧や顔も確認できる。側頭部の機械的なデザインも緻密に造形

▶回復魔法を得意とする姉シヴァ・スティリア。スーパーモデルのスタイルに加え、各部ディテールも徹底的に再現。全高約38.5cm

SHIVA SISTERS NIX
from FINAL FANTASY XIII

▲ホイールを操る物理攻撃を得意とする妹のシヴァ・ニクスは、可動範囲とフォルムを両立した絶妙なボディバランスといえる。全高約38cm

PLAY ARTS® 改 KAI

◀特徴的な右目付近に広がる顔の化粧も再現され、装飾品なども細かく造形されている。頭頂部の黒いパーツはクリアー成型で内部まで作り込まれている

SHIVA SISTERS STYRIA
from FINAL FANTASY XIII

SHIVA SISTERS STYRIA & NIX
シヴァ・スティリア＆ニクス

ビルジ湖にて、独り奮闘するスノウの前に突如現れた、氷雪を自在に操る召喚獣で『FF』シリーズ初となる姉妹での登場。ドライビングモード時は姉妹で合体、変形し、バイク形態になる。召喚主で熱血漢のスノウとは対照的にクールな性格。

FINAL FANTASY XIII PLAY ARTS改 シヴァ
●発売元／スクウェア・エニックス マーチャンダイジング事業部●20790円、3月下旬発売予定●彩色済みPVCモデル●全高約38～38.5cm

▶発売中のプレイアーツ改、スノウ・ヴィリアース(別売り)を乗せてみた。両製品のスケールに違和感は無く、バランス良く調節されているのが見てとれる

どこまでも行こうぜ!!

PLAY ARTS® 改 KAI

ドライビングモード

合体、変形機構を搭載しつつ、その洗練されたフォルムも完璧なまでに再現している。本ページでは、ドライビングモード時のバイク形態と合体、変形方法の説明を合わせてご紹介しよう。

SHIVA DRIVING MODE

▲クリアー成型のヘッドライトは、内部までしっかり造形されている。全長約53㎝にも及ぶ圧倒的サイズも必見

▼ホイールやタイヤの造形、スリットのディテールも彫り込まれている。再現度の高さはプレイアーツ改ならでは

合体・変形方法

◀姉の太モモ内側にある可動軸を引き起こし、球体のジョイントを約90度ほど広げる。次に、姉妹を向かい合わせに配置する

▼写真のように向かい合せて、①で広げた姉の脚を外側、妹の脚を内側に配置し、姉のフロントカウルにある穴に妹の足内側にあるジョイントをはめ込む

②

③

④

▲②のはめ込む工程のときに、姉の腰部にある金属製のジョイントと妹の脚内側にある穴を連結

▲姉の脚の内側にある穴と妹のリアカウルにあるジョイントを接合。マフラーとなるのだ

完成!!

▼妹の腕を頬杖をつくような形状に収納。姉は両腕をL字状に収納。最後に姉の側頭部にあるアームを手前に半回転させ、グリップを引き出せば合体・変形完了。もちろん、説明した順序を逆に行なえば、ドライビングモードから召喚獣形態へと分離・変形する

⑤

"NEO" REVOLTECH 宣言!

ネオ・リボルテック宣言!

今回はニューアイテムと「ワンダーフェスティバル 2010[冬]」の会場発表アイテムと話題満載。新作は特撮リボルテックより「快獣ブースカ」、「バラゴン」。リボルテックヤマグチから『戦国 BASARA』待望の第2弾「長曽我部元親」、「毛利元就」が登場。そして「リボルテックキングダム」で発表の最新アイテムを増ページでお伝えしよう。

みんなの友達"快獣ブースカ"

特撮リボルテックのラインナップにモノクロTV時代に放映され、子供達の人気者だった「快獣ブースカ」が登場。全身は20ヵ所が可動して、カラーリングは現存する資料により再現された。複数存在したスーツから2種類の頭部も付属し、ブー冠も取り外しできる。ぴょこぴょこ動く耳や、くりくりした目は、動かすことができて劇中以上に豊かな愛くるしい表情を見せてくれる。

特撮リボルテック シリーズNo.003 快獣ブースカ ●発売元／海洋堂、販売元／ケンエレファント●2850円、5月1日発売予定●彩色済みPVC&ABSモデル●全高約12.5cm●原型製作／木下隆志

▲2種類の頭部が付属する

◀亀が大嫌い。カラーリングは現存する資料から再現された

▶ラーメンが大好物

▼付属品はラーメン×1、箸×1、オプションハンド×4、尻尾×2(通常、亀が噛み付いたもの)、オプションフェイス×1、ディスプレイスタンド×1、ネームプレート×1

特撮リボルテックに"快!?怪獣"、現わる。

地底怪獣!出現!!

シリーズ初の怪獣は『フランケンシュタイン対地底怪獣』よりバラゴンが登場。全13個のリボルバージョイントとベンダブルの尻尾により、四つん這いと立ち上がった状態のポーズが取れ、劇中を再現できる豊富なオプションが付属。原型は動物造形の第一人者、松村しのぶが担当。生物感溢れる造形に注目だ。

▶劇中を再現するディオラマセットが付属する

▲▼松村しのぶによる体表面の緻密なディテール

◀付属品はロッジ×1、樹木(大×1、小×1)、馬×1、馬用スタンド×1、ネームプレート×1

▲角はクリアー素材で発光状態をイメージ

特撮リボルテック シリーズNo.004 バラゴン ●発売元／海洋堂、販売元／ケンエレファント●2850円、5月1日発売予定●彩色済みPVC&ABSモデル●全高約11cm(二足時)●原型製作／松村しのぶ

『戦国 BASARA』第2弾は四国の風雲児と孤高の策謀家

いきなりの沈黙を破って「戦国 BASARA」の第２弾には「長曾我部元親」と「毛利元就」。男気溢れる兄貴と冷徹な策謀家の瀬戸内コンビでの登場となった。どちらも第一武器が付属し、元親には長槍 八流、元就には輪刀 覇幻が付属してゲーム中の技ポーズも再現できる。発売中の「伊達政宗」、「真田幸村」と合わせて欲しいところだ。

▼輪刀覇幻は分けることも出来る

▼必殺技「弩九」も再現

「俺こそが風雲児よ！思い知らせてやる！」

▼リボルバージョイントは全 13 個を使用し、全 23ヵ所が可動する。

〈リボルテックヤマグチ Series No.87〉長曾我部元親
●発売元／海洋堂、販売元／ユニオンクリエイティブ●2400円、4月15日発売予定●彩色済みPVC&ABSモデル●全高約14cm●原型製作／山口勝久

▼オプションパーツは輪刀覇幻×1、覇幻エフェクトパーツ×1、オプションフェイス×1、オプションハンド×4、ベースエフェクトパーツ×1。写真の他にディスプレイスタンドと延長パーツが付属する

▼リボルバージョイントは全 10 個を使用し、全 14ヵ所が可動する

▲長槍八流にも、リボルバージョイントを採用

▲オプションパーツは長槍 八流×1、オプションフェイス×1、オプションハンド×4、ベースエフェクトパーツ×1。写真の他にディスプレイスタンドと延長パーツが付属する

「そなたは我が駒、うまく動けばそれでよい」

〈リボルテックヤマグチ Series No.88〉毛利元就
●発売元／海洋堂、販売元／ユニオンクリエイティブ●2400円、4月15日発売予定●彩色済みPVC&ABSモデル●全高約14.5cm●原型製作／山口勝久

◀▲発売中の「伊達政宗」や「真田幸村」と合わせると、アクションポーズの幅が広がる

リボルテックキングダム in ワンダーフェスティバル2010[冬]レポート

2010.2.7
in Makuhari Messe

ここからは、去る2月7日「ワンダーフェスティバル 2010[冬]」の会場内で催されたリボルテックキングダムより、当日公開された、今後製品化を予定しているニューアイテムの数々をご紹介しよう。

空想科学フィギュア大全集 特撮リボルテック SCI-FI REVOLTECH

今回のイベントで最もフィーチャーされていたのが、4月1日の本格始動も目前に迫った新シリーズ「特撮リボルテック」。展示されたアイテムは日本特撮、海外SFの枠組みにとらわれないばかりか、怪獣から、モンスター、果てはメーサー車のようなメカまで実に多彩なラインナップが公開され、特撮リボルテックの先に広がるこれからのシリーズ展開への期待を大いに高めてくれた。

モゲラ ●価格未定、2010年発売予定
東宝映画『地球防衛軍』に登場したミステリアンの怪ロボット。可動フィギュアとしてアプローチしたアイテムはおそらく今回が初だろう。また、付属品としてミニサイズのマーカライトファープとミステリアンのフィギュアも予定されている

モスラ ●価格未定、2010年発売予定
巨大蛾モスラは『モスラ』の劇中で最も印象的な羽化シーンをイメージしたベース付きで開発が進行中。モスラの特徴である極彩色の体色がどこまで再現されるかも気になるところである

アンギラス ●価格未定、2010年発売予定
ゴジラと初めて対決した怪獣としても知られるアンギラスは『怪獣総進撃』版で立体化。こちらはミニサイズのムーンライトSY-3号も付属する

クイーン ●価格未定、発売日未定
エイリアンシリーズの第2弾として、『エイリアン2』登場のクイーンエイリアンも登場。緻密な造形に加え、可動部も豊富なので、ぜひとも対戦相手としてパワーローダーも欲しくなってしまう

プレデター ●価格未定、発売日未定
今やエイリアンのライバルとしてのイメージが完全に定着したプレデターも進行中。今回のイベントでは通常のリボルテックの倍ほどのサイズの原型が展示された

66式メーサー殺獣光線車 ●価格未定、2010年発売予定
なんとこれも特撮リボルテック。東宝スーパーメカの定番、メーサー殺獣光線車。砲塔の旋回、砲身の上下といった可動はもちろんのこと、サンダとガイラのミニフィギュアに加え、劇中の「L作戦」を再現すためのレーザー放射機等の小物も多数付属する

緊急告知 特撮リボルテックプロモーションイベント開催決定!!

特撮リボルテックの発売前に、実際に製品を手にとって遊べるプロモーションイベントを全国で開催することが決定した。会場では発売直前の「エイリアン」「大魔神」に触れることができる体験コーナーが設置されるほか、公開前の商品展示やワンダーフェスティバル2010[冬]でも配布された「特撮リボメンコ」のキャラバン限定バージョンの配布も行なわれる。現在決定しているのは、名古屋、大阪、札幌の3ヵ所だが、この他に東京、福岡等でも開催予定。こちらは決まり次第公式サイト(http://www.tokusatsurevoltech.com)で公開される予定なので、忘れずチェックしよう。

特撮リボルテック 日本全国キャラバン

名古屋会場
●日時／3月6日(土) 12:00～
●場所／ビックカメラ名古屋西口A館 4F ホビー売り場大阪会場

大阪会場
●日時／3月13日(土) 12:00～
●場所／ビックカメラなんば店 5F ホビー売り場

札幌会場
●日時／3月20日(土) 12:00～
●場所／ビックカメラ札幌店 4F ホビー売り場

REVOLTECH YAMAGUCHI

リボルバージョイントによる可動を最大限に活かしたダイナミックなアクションポーズが魅力のリボルテックヤマグチでは、かつての人気アクションフィギュアシリーズ「TRIGUN THE PLANET GUNSMOKE」以来のアクションフィギュア化となる「ヴァッシュ・ザ・スタンピード」と「ニコラス・D・ウルフウッド」に注目が集まった。

ZOIDS ブレードライガー、ZOIDS ジェノブレイカー
●参考出品
昨年10月に開催された「リボルテックエキスポ'09」では途中状態での展示だった、谷明原型によるブレードライガーとジェノブレイカーも参考出品ながら彩色状態で展示された

エヴァンゲリオン2号機 ザ・ビースト
●2400円、5月15日発売予定
「ヱヴァンゲリヲン新劇場版：破」より異形の2号機をリボルテック化。首付け根と胴体のジョイントにより、全身を深くかがませた獣らしい独特のポージングが可能となっているのも特徴。また、頭部と腕部に取り付けられる血しぶきエフェクトパーツも付属する

ヴァッシュ・ザ・スタンピード、ニコラス・D・ウルフウッド ●価格未定、発売日未定
劇場アニメ化を受けて、海洋堂としてはおよそ10年振りのアクションフィギュア化となる『トライガン』。リボルテックヤマグチの魅力である、ダイナミックなアクションポーズを存分に楽しめる作品が、またひとつリボルテックに加わった

FRÄULEIN REVOLTECH

榎木ともひでが原型を手掛けるフロイラインリボルテックは、『ヱヴァンゲリヲン新劇場版：破』登場の真希波・マリ・イラストリアス、式波・アスカ・ラングレー、綾波レイのエヴァパイロット3人娘が2010年5月から3ヵ月連続でリリースされることが発表された。

綾波レイ Ver.2.0 ●価格未定、7月発売予定
マリとアスカに合わせ可動機構も一新した完全新規造形のレイ。ゲンドウのメガネとネルフ支給の携帯電話も付属

式波・アスカ・ラングレー
●価格未定、6月発売予定
テストスーツ姿のアスカは三分割された後ろ髪がそれぞれ独立して可動できるのも特徴。ネルフ公式携帯電話とハンドパペットも付属

真希波・マリ・イラストリアス ●価格未定、5月発売予定
3ヵ月連続リリースの第1弾となるマリ。両腕と胸パーツを交換することでビースト発動時も再現できる。携帯電話付属

ASSEMBLE BORG REVOLTECH THE ORIGINAL SERIES

ユーザーのアイデア次第で楽しみ方が無限に広がるアッセンブルボーグシリーズでは、「ビークル」「バイク」「ロボ」の3形態に組み替え可能な大型ビークル「トライストライカー」の最新テストショットと「変身」をテーマにした新作アッセンブルボーグ3体を展示。

トライストライカー
●価格未定、2010年夏発売予定
アッセンブルボーグは3月1日にオフィシャルサイト(http://assembleborg.com/)で第3章の詳細も公開される予定となっている

ソニックスラッシャー
ゴーストガンナー
パンツァーパンチャー
●価格未定、2010年夏発売予定

DIMS
TEMP
PRSS
SONR
LUMX

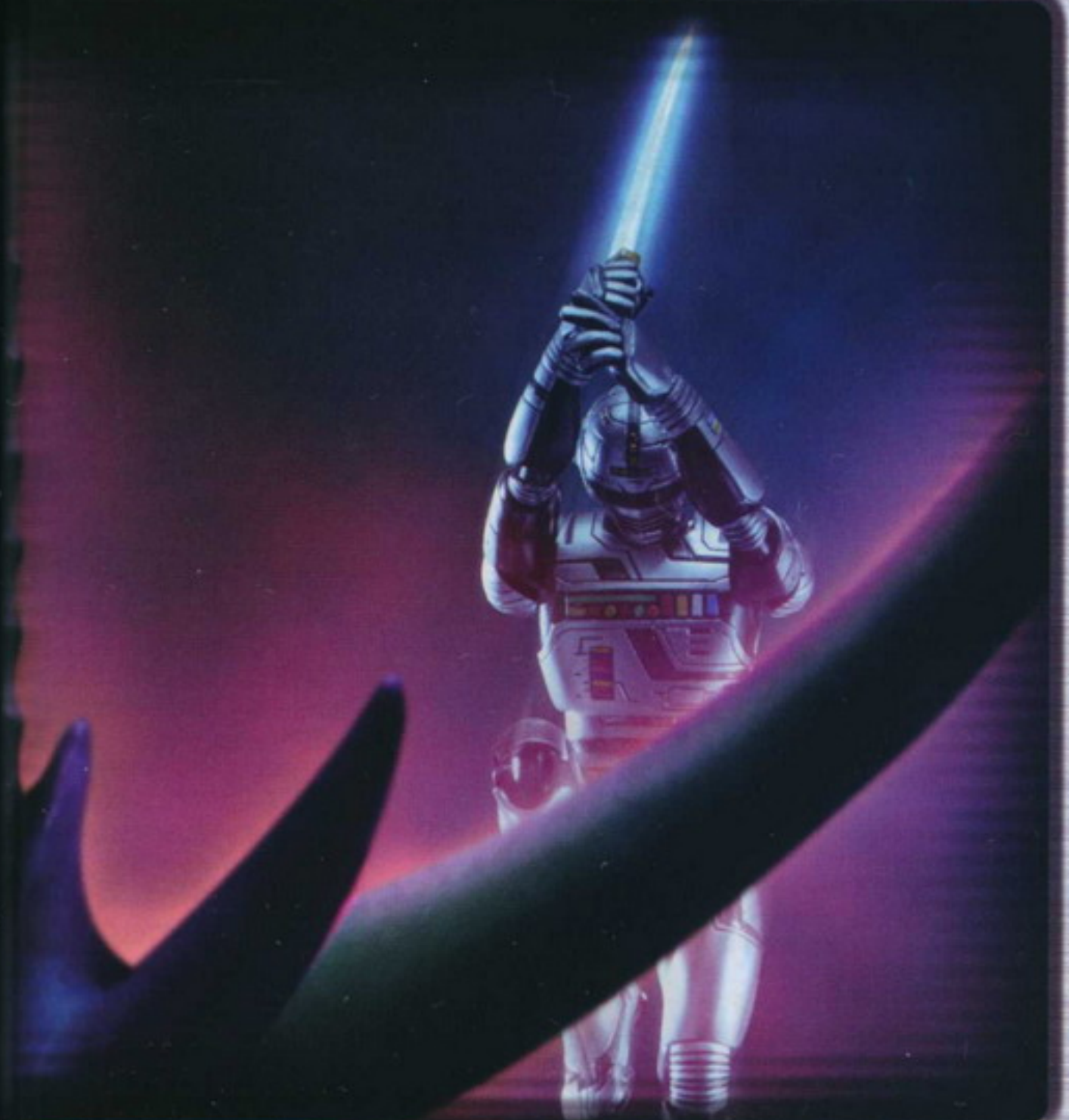
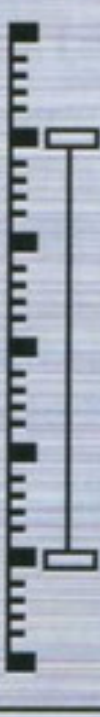
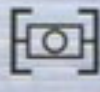
MEGAHOUSE PVC & ABS MODEL
ACTION WORKS TOEI HERO THE LIVE

SPACE SHERIFF GAVAN

ART WORKS BY TAMOTSU SHINOHARA

30代の特撮ファンにとって思い出深い存在である'80年代の東映ヒーローをアクションフィギュアで蘇らせる、メガハウスの「ACTION WORKS TOEI HERO THE LIVE」シリーズ。今回はその第2弾アイテム「宇宙刑事 ギャバン」の発売を記念して、キャラクターデザイナー・イラストレーターとして現在も「スーパー戦隊シリーズ」や「平成ライダーシリーズ」をはじめ、多くの特撮作品に関わっている篠原保がギャバンの魅力を凝縮したCGアートを製作。劇中のイメージと可動ギミックを両立させたこのシリーズだからこそできた、当時の映像さながらの名シーンの数々をお楽しみいただきたい。

メガハウス 彩色済みPVC&ABSモデル
"ACTION WORKS
TOEI HERO THE LIVE"
宇宙刑事ギャバン
CG製作／篠原保

ACTION SCENE VSL TSR 67:07:42:19

VSL TERM:
RADI
RO
PCSS
RO
NORD
IR/AFXD
LINK
RO
PERM
RO
EXTD
IR/AFXD
AIMS
IR/FM

SCENE ENDS

CGとアクションフィギュアの融合で蘇る『宇宙刑事ギャバン』の世界!!

篠原氏によるCGアートはお楽しみいただけただろうか？　続いては、今回の作品の出演者であるメガハウスの「ACTION WORKS TOEI HERO THE LIVE」版宇宙刑事ギャバンとドン・ホラーをご紹介しよう。

ドン・ホラー
宇宙犯罪組織マクーのボス。根城である魔空城で多数の部下を従え、常にどっしりと構えるその姿は、いかにも悪の首領らしい存在感に溢れていた。
今回撮影に使用したこちらのフィギュアは、メガハウスが「おもちゃショー」等のイベント展示用に製作したもの。巨人の体に人間が埋め込まれたようなデザインはそのままに、より筋肉質でたくましい印象となるよう若干のアレンジが加えられている

宇宙刑事ギャバン
銀河連邦警察から地球に派遣された宇宙刑事ギャバンはメガハウスから発売される「ACTION WORKS TOEI HERO THE LIVE 02 宇宙刑事ギャバン」を使用。コンバットスーツの細かなディテールもきっちり再現されているのはもちろん、全高15cmのボディに可動ポイントも多数設けられたプレイバリューの高いアイテムである

ACTION WORKS TOEI HERO THE LIVE 02 宇宙刑事ギャバン
●発売元／メガハウス●6615円、2010年5月下旬発売予定●彩色済みABS&PVCモデル●全高約15cm

ACTION WORKS TOEI HERO THE LIVE 宇宙刑事ギャバン発売記念篠原保インタビュー

■ギャバンとの最初の出会いについてお聞かせください。

篠原: 最初にギャバンを見たのは、本屋の店先で平積みされていたテレビ雑誌でしたね。当時はもう高校生で、子供向けの雑誌なんかは恥ずかしくて買っていなかったんですが、確か「テレビマガジン」だったかな？　メッキのギャバンのポスターが付録で付いていて、それはどうしても欲しかった。でもなかなかレジに持って行くことができなくて、しばらく迷っていたら、通りかかった友人がひょいと代わりに買って来てくれたんです（笑）。その友人の優しさとセットになって憶えていますね。

■ギャバンの第1印象はどうでしたか？

篠原: いや、まぁ当然びっくりしますよね（笑）。デザイン云々よりも、全身がFRPのスーツで、しかもレッドバロンなんかと違ってスマートな体型で、これでどうやって動くんだと。もしかしたら人間が入ってないんじゃないかとも思いました。それまでにもメカ的なヒーローというのはあったわけですけど、言ってみればそれは「ファンタジーなメカ」なんですよ。単にメカっぽい、あるいはそういうパーツが付いているだけで。でもギャバンはそういうのとは次元が違う、ガッチガチのメカなんだという主張がありましたよね。パイロットランプの側に文字が書かれてたりして。それだけでもものすごい衝撃でした。

■実際にテレビで動くギャバンをご覧になってどうでしたか？

篠原: それがですね、たまたまウチの田舎……鹿児島なんですけど、ちょうどネット局の関係で放送が始まるのが半年ぐらい遅れたんですよ。だからその分、期待がものすごく高まってしまっていて、実際の放送では「まぁこんなものだろうな」みたいになっちゃったんですよね。やっぱりその、アクション用スーツのせいだと思うんですけど（苦笑）。その分、大葉（健二）さんのアクションのキレとか、そっちの方に目を奪われてました。逆回転でちゃんと芝居してるのとか、本気で感動しましたね。

■その後、お仕事でギャバンに関わるようになった話をお聞かせください。

篠原: ちょっと話が長くなるんですが、『大予言　復活の巨神』というオリジナルビデオがありまして、これがまぁ完成までに紆余曲折あってですね、一時期その中でギャバンが登場するというプロットが盛り込まれたことがあったんです。そこで折角だからギャバンのデザインをリニューアルしようということで、それを私がやったんですよ。ただ、全然違うギャバンというわけではなくて、デザインはほとんどそのままで、その当時の造形技術でもう一度ギャバンを再現する、という感じでした。まぁ最終的にギャバンそのものが出ないことになったんですけども。

その後は、オオツカ企画のハイパーヒーローシリーズのパッケージイラストや、東映ビデオさんのDVD-BOXのデザインなんかをやらせていただきました。あ、メガハウスさんの最初に出た、小さい頃のアクションワークス（苦笑）のフィギュアデザインもやってますね。

■今回のフィギュア（「TOEI HERO THE LIVE」版）はいかがですか？

篠原: 今回のは私がデザインしているわけではないんですが、さりげなく前作のギャバンで私がこだわっていたところ……脚の肉質表現なんかが継承されていて、ちょっと嬉しかったです。あと、やっぱりこの大きさが今の国内でのスタンダードサイズだと思うので、いじり易さも飾り勝手もちょうど良いのかなと。色んなヒーローと並べておけますしね（笑）。

■今回の特写についてのご感想をお聞かせください。

篠原: 元々メガハウスさんからは数カットほどの合成作業という主旨のオーダーをいただいたんですが、すっかり勘違いしまして、懐かしいフィルムコミック風のコンテを描いてしまったんです。作業量は大丈夫ですか？　と逆に心配されたりして。結果的に、ものすごく大変でしたけど（笑）。

狙いとしては「このフィギュアを使って劇中のシーンを再現する」ということなんですが、例えば戦闘シーンなんかは相手が必要になるので難しいと。そうなると、必然的にギャバンが単独で写っている、オープニング映像ですとか、名乗りのシーンばかりになってしまいまして、そのあたりはちょっと悲しかったんですが……。ただ、以前展示用に作られたドン・ホラーのフィギュアが使えることになり、最終決戦を再現できたのは嬉しかったですね。

実際に当時の映像を見ながら、「この現場はどういう感じでセッティングされたのかな」と想像して、それをスタジオで再現するわけなんですが、本当にその場所に居たような錯覚が起こるカットが撮れたりするんですよ。Tの字になって「チュウ!」とジャンプするのをアオリで撮ってるカットなんかはモロにそうでしたね。ちなみにこの背景のビルは、自分で西新宿に行って撮って来ました（笑）。撮影は時間がなくてハードでしたが、自分で現場に立ち会って、最終的な画作りのイメージを固められたのがありがたかったです。今回はスタジオ撮影のみでしたけど、もし次があるなら屋外でも撮影してみたいですね。

篠原保プロフィール

1965年生れ。鹿児島県出身。イラストレーター、キャラクターデザイナー。

雨宮慶太氏の誘いにより、1987年『超人機メタルダー』のクリーチャーデザインでデビュー。その後、雨宮氏率いるクラウドに参加し『仮面ライダーBLACK RX』、『高速戦隊ターボレンジャー』などでクリーチャーデザインを担当し、95年に独立。近年の代表作に『リーンの翼』、『獣拳戦隊ゲキレンジャー』、『仮面ライダーキバ』、『侍戦隊シンケンジャー』がある。現在「宇宙船」誌上にて「SUPER FANCY CAR GRAPHICS」を連載中

DANGAN EXPRESS

かねてより、オモチャの銃に続くコーナーとして腕時計、ブレスレットなど腕にはめるオモチャを「DANGAN 腕々(ワンワン)」として紹介していきたいと思っていたのだが、オモチャの銃の世界があまりに深く、なかなかその機会にたどり着けないでいた。そこで、今月は、新製品もあるのでスニークプレビュー的にトイウォッチの世界の一端を紹介することに。このジャンル自体があまりに膨大なため、とりあえず今月はバンダイ関係に絞り込んでいるが、評判がよいようならば第2弾、第3弾も掲載したいのだが、いかがであろうか? にしても「DANGAN 剣々」や「DANGAN 棒々」はいつになったら着手できるのだろうか……。

[文/高井近志]

探訪! トイウォッチのすてきな世界
受け継がれるデチョンパ魂

「子供たちが憧れるオトナなアイテムをいかに子供のオモチャに落としこむのか?」これが1980年代のオモチャ業界のトレンドであった。そして、この時期に急速な進化を遂げたのが電子部品を用いたオモチャの登場である。なかでも腕時計は、これまで時計メーカーが発売し、時計屋さんでしか売っていないものであり、進学のプレゼントの超定番でもあった。'80年代前半は、量産性の高い電子部品と液晶で構成されたデジタルウォッチを、中高校生をターゲットに各メーカーがこぞって発売を開始する。だが、電子部品と液晶のコストは、時計メーカーの思惑を遥かに超えるスピードで下がり続け、ついにはオモチャの部材として使えるところにまで届いたのである。その結果、オモチャ業界に、「実際にデジタル時計として機能するオモチャの時計」が誕生する。それが1983年にポピー(現:バンダイ)から発売された「デチョンパ」である。オモチャ業界にトイウォッチというカテゴリーを創出しただけにとどまらず、そのインパクトが後の商品群に与えた影響は果てしなく大きい。先頃、三度目のリバイバルを迎えた「たまごっち!」も、「ゲームウォッチ」に代表される液晶ゲーム機よりは、「デチョンパ」の系譜にカテゴライズされるべきアイテムであることは論を待たない。また第1期ラインナップでは、『大戦隊ゴーグルV』の変身ブレスをモチーフとしたアイテムを発売するなど、後のなりきりオモチャの原点を見ることができる。「SDデチョンパ」「キャラフルタイム」「キャラッチ」といったブランドを経て、デチョンパの遺伝子は、現在発売中の「きゃらっち!」にも連綿と受け継がれている。

「きゃらっち!」自体は、あくまでも子供用の時計ではあるので大のオトナがはめて歩くにはアレであるが、腕時計のコレクションの小脇に洒落で紛れ込ませておくにはおもしろいアイテムといえよう。

※「きゃらっち!」「ヒーロータイム」以外の商品は販売を終了しております。

今月の逸品

◀ウォッチトイの代名詞ともいうべきブランドとなった「きゃらっち!」。今年のニューモデルは、『天装戦隊ゴセイジャー』『ハートキャッチプリキュア!』『ドラえもん』の3種類。現行アイテムである「キャラッチ! アンパンマン」のものと同様に本体にある星マークのボタンを押すと、身体が飛び出し、液晶画面が出現するギミックが楽しい

きゃらっち! 天装戦隊ゴセイジャー
きゃらっち! ハートキャッチプリキュア!
きゃらっち! ドラえもん
●発売元/バンダイプレイトイ事業部●各1344円、2月下旬発売予定●彩色済みABSモデル●全長約7cm(バックル部)

ウォッチトイというジャンルを開拓したデチョンパ

▲『大戦隊ゴーグルV』に続いて『科学戦隊ダイナマン』でも劇中での変身アイテムであるダイナブレスをモチーフにしたアイテムを発売。次作の『超電子バイオマン』からは正式に変身ブレスとして独立した商品が展開される

▲『ミンキーモモ』は第49話以降の変身ペンダントをモチーフとしたデザインになっている。また記念すべき魔女っ子系作品のトイウォッチ第1号でもある(時計としてはダリヤの『魔女っ子チックル』のチクタクバックがあるが)

▲『スペースコブラ』のデチョンパは、アニメ作品のグッズが少なかった時代ということもあり、作品のファン層であるハイエイジを視野に入れたためかシンプルにコブラのマークをあしらったものとなっている

▲『パーマン』はパーマンバッジをモチーフとしたデザインが秀逸。腕時計のスタイルにこだわらず、作品にあわせて変則的なモデルをリリースしているのも「デチョンパ」の魅力となっている

今日のスタイルを確立 SDデチョンパ

1989年よりSDキャラをあしらってリニューアル。時間表示をさせるのにワンアクションを盛り込んでいるなどトイウォッチとしてひとつの完成を見ている。キャラクターとして『バットマン』や『スーパーマン』などの映画キャラを商品化しているのも特徴だ。

▶『楽しいムーミン一家』では、仲よく寄り添うムーミンとフローレンが左右にスライドするとふたりの間にミイが割って入る状態に

ウォッチトイの新ブランド キャラッチ誕生!

1990年代のスウォッチ・ブームを経て誕生したのが1993年の「キャラッチ」で、「特捜ロボジャンパーソン」「ジャングルの王者ターちゃん」などを展開。'96年発売の「重甲ビーファイター」などは「キャラッチJr.」のブランド名となっている。

▶『ウルトラセブン』の「キャラッチ」はビデオシーバー型になっており、オールドファンを感動させた

進化するウォッチトイ

1990年代になるとウォッチトイは、キャラクターアイテムの定番となっていく。『ブルースワット』では「キャラッチ」とは別に劇中プロップを模したものも発売されている。また、この頃より、女玩で数多くのウォッチトイが発売されている。

ウォッチトイの新世代

ウォッチトイはついに「ヒーロータイム」によってキャンディトイの世界へ進出。その第一弾となるのが『仮面ライダーW』の3アイテム。「Wドライバー」「ファングメモリー」「スタッグフォン」をモチーフにしたデザインとなっている。今後のシリーズ展開が気になるブランドだ。

ウォッチトイはさらなる次元に進出

2000年代には、アパレル商品のオマケとしてウォッチトイが付属するようになる。特に仮面ライダー関係は変身アイテムをモチーフにしているものも多く、かつての「デチョンパ」を彷彿とさせるアイテムも少なくない。

ヒーロータイム
仮面ライダーW
●発売元/バンダイキャンディ事業部●399円、発売中●彩色済みABSモデル●全長約7cm●全3種●ラムネ菓子1個付属

DANGAN GUN GUN オモチャの名銃あれこれ 第122回
『コルト コンバット カスタム』

1983年にもたらされたデジタル時計の部材はオモチャ業界にウォッチトイというカテゴリーを誕生させ、各社はこぞってオモチャメーカーの作る時計の姿を模索していく。そんな中でタカラ(現:タカラトミー)から発売されたのが、「ウォッチQ」シリーズである。1984年に発売された「ミクロチェンジ」の「ウォッチロボ」からスピンオフさせる形で登場したシリーズで、変形というプレイバリューとチョロQ的なスタイリングを盛り込んだ意欲的なブランドである。そのシリーズで発売されたのがこの「コルト コンバット カスタム」で、デジタル腕時計が銃に変形するというもの。ダイキャスト製の本体の質感もさることながら、驚くべき事に引き金を引くと直径1mm前後の銃口から弾を発射することができるなど、ギミックも充実している。

▶ピボット以外の各種オプションはリストバンドのホルダーに装着できる。またサイレンサーは小型の懐中電灯になっているが、このパーツを装着すると弾を発射することができない

MASKED RIDER KIVA
—KING OF VAMPIRE—
Episode 4/4 「ラストシーンをもう一度」

参列者の待つチャペルへと続く廊下にも、荘厳なパイプオルガンの音が漏れ聞こえてくる。その音色に麻生恵は結婚するという実感を、しみじみと噛みしめていた。こみあげてくる喜びに頬が緩み、思わず口元から白い歯がのぞいてしまう。

一方、右隣でエスコートしている嶋護は渋面を作ってはいるが、緊張しているのが絡めた腕を通して、恵には感じられた。

「嶋さん、結婚式の最中に私の元カレが『その結婚、待ったー!』って現れたらどうします?」

一瞬、ぎょっとした表情をした嶋だったが、すぐに冗談だと気づいた様子で、

「昔、そんな映画があったな。『卒業』というタイトルで、ヒロインと新郎が誓いの口づけをした場面で、ベンジャミンが現れてヒロインの名前を叫ぶんだ。『エレーン!!』って。そしてベンジャミンの愛に気づいたエレーンがそれに応える。『ベーン!!』……」

恵は意外そうな顔で嶋をみつめながら、

「詳しいンですね。嶋さんの好きな映画なんですか?」

「いや、『卒業』は麻生茜、君のおばあさんの好きな映画だった……」

「あばあちゃん……」

表情が翳り始めた恵に、嶋は話を逸らそうと、

「お、俺が好きな映画は『バック・トゥ・ザ・フューチャー』だな。デロリアンっていう車を改造して作ったタイムマシンが斬新で……」

「あ、それならテレビで観た事があります。主人公の男の子が過去の世界で、まだ付き合っていない両親の間を苦労の末に取り持って、ハッピーエンド……と思ったら、今度は未来が大変な事になってるってタイムマシンを発明した博士から連絡が入って。——案外結婚式の最中に来るかも知れませんよ。ほら例えば渡くんの子孫とかが未来から現れて『ネオファンガイアが出た』とかなんとか……」

「……恵、君はさっきから俺の緊張をほぐそうとしてそんな話をしているんだろう? 新婦はそんな事に気を遣わなくていいんだ。自分の事と名護くんの事だけを考えなさい」

「はい」

恵は白い歯に隙間から小さく舌を出した。

チャペルの後ろの扉がゆっくりと開き、嶋護のエスコートで新婦・麻生恵が姿を現した時、周りからは万雷の拍手と共に感嘆の声が漏れた。バージンロードを歩きながら恵は参列者に満面の笑顔を振りまいた。

「恵、おめでとー!」

恵に負けないくらいにこやかな表情を浮かべているのは、麻生家の親族たちである。男勝りな恵が結婚するなどありえないとでも思っていたのか、皆一様に全身で喜びを表している。喜びで新婦以外の物が眼に入らないのか、「モディリアーニ、フォーエバー」と、小粋にシルクハットを被ったキバットバットIII世やタツロットが飛んでい

S.I.C. OFFICIAL DIORAMA STORY

S.I.C. HERO SAGA

MASKED RIDER KIVA EDITION

石森ヒーローたちの熱き戦いの記録を「S.I.C.シリーズ(発売元／バンダイ)」を用いて綴る本連載『S.I.C. HERO SAGA』。今回は『仮面ライダーキバ』編最終回。TV版『キバ』のラストシーンに向けて物語が進んでゆくと思いきや…?　また、「ヒーローズルーム」では、本連載にいち早く登場した仮面ライダーイクサの商品化がついに決定。試作原型を紹介している。

ストーリー
早瀬マサト(石森プロ)
Masato HAYASE(ISHIMORI PRO.INC.)

S.I.C.仮面ライダーキバ原型製作
ディオラマ原案・製作
安藤賢司
Kenji ANDO

ディオラマ製作
五島純
Jun GOSHIMA

松宮誠一
Seiichi MATSUMIYA

中島健一
Kenichi NAKASHIMA

ても、麻生家は気にする素振りすら見せなかった。
「青空の会が造ったペットロボットだとでも思っているのかしら」
　バージンロードの先では新郎と司祭が並んで待っている。ステンドグラスから差し込む陽光は新婦を待つ名護啓介を照らしていた。名護は誰の眼にも明らかな程緊張していて、しきりにネクタイを気にしながら、恵のウェディングドレス姿を見つめている。
　嶋は恵の右手をひいて、落ち着きのない名護に手渡した。名護の緊張は最高潮に達しようとしていた。
「愛は寛容にして慈悲あり。愛はねたまず、愛は誇らず……」
　司祭による聖書の朗読も、名護の耳には一切届いていない様子である。
「すこやかな時も、そうでない時も、この人を愛し、敬い、なぐさめ、助け、生命の限り、かたく節操を守り、共に生きることを誓いますか?」
「……」
　何も答えられない名護に、恵はブーケを持っている左手の肘で小突いた。名護はハッと気づいて、
「ち、誓います」
　司祭は優しく頷いて「それでは誓いの口づけを……」と言った。この言葉に名護の緊張は最高潮に達した。決定的瞬間を撮ろうと、渡や野村静香は携帯電話を構えている。名護は緊張で動けなかった。
「しょうがないなあ」
　動けない新郎に代わって新婦は飛ぶようにして口づけをした。
　その時、突然、背後の扉が荒々しく開かれた。驚いた一同の視線は、まっすぐ扉に注がれた。
　それは『卒業』のベンジャミンでも、『バック・トゥ・ザ・フューチャー』の博士でもなかった。ましてや、紅渡の子孫でも、ネオファンガイアでもない。そこに現れたのは白銀に輝く小さなコウモリだった。その姿を見てキバットが声をあげた。
「キ、キバーラ!」
「え?　あれがさっき話してたキバットの妹……さん。確か名前はキバ美だっけ?」
「てめえ、渡!　キバーラって言ってるじゃねえかよ」
　キバーラは小さな羽根をパタパタと羽ばたかせながら、
「お兄ちゃん、アタシ久しぶりにお兄ちゃんに会いたくてやってきたんだけど、ゴメンなさい。アタシの後を大変なモノがついてきちゃった」
「え?」
　一同、一斉に外に飛び出した。見上げる空には巨大な物体が浮かんでいる。
「あ、あれはサバト……ファンガイアのオーラ集合体」
　キバットの発言にキバーラが続けた「そうね、主を担ってるのはライオンのファンガイアみたいネ」
　それを聞いた恵はウエディングドレスの裾をたくし上げると、もものホルスターからファンガイアバスターを取り出した。しかし、それを遮ったのは名護であった。その顔にはさっきまでの緊張が消え失せ、そこにあるのは戦士の顔であった。
「渡!　俺もアイツを追ってきたんだ」と、左手に革手袋をした男が現れた。登太牙である。
「兄さん、よし、行くよ!　みんな」
　渡の号令に皆、一斉に身構えた。「変身!!」
　渡はキバエンペラーフォームに、太牙はダークキバに、名護はライジングイクサに変身した。ライダーたちばかりではない。結婚式に参加していた次狼、ラモン、力もそれぞれガルル、バッシャー、ドッガの姿になった。
「あら、みんな変身するの?　じゃあ、アタシも戦いたいなあ」と、キバーラは辺りを見渡した。視線の先には静香と恵がいる。二人の間を行ったり来たりしながら、
「どちらにしようかな。よし、アタシと同じ白い恰好で、シンパシーを感じるからあなたに力を貸してあげる」
「あ、ありがと。助かるわ!　だってあの敵は私が戦わない訳にはいかないもの。行くわよ、変身ッ!!」
　その姿は白く輝くキバへと変わった。
「仮面ライダーキバーラ!!」

<了>

MASKED RIDER KIVA EMPEROR FORM

仮面ライダーキバ
エンペラーフォーム

MASKED RIDER KIVA-LA

仮面ライダーキバーラ

麻生恵がキバットバットIII世の妹・キバーラの力を借りて変身した姿。キバーラから魔皇力が注入されて変身する。武器はキバーラサーベルで、必殺技はキバーラサーベルを用いて敵を貫く『ソニックスタップ』。

身長:175cm
体重:60kg
パンチ力:3t
キック力:6t
ジャンプ力:ひと跳び70m
走力:100mを7秒

MASKED RIDER DARK KIVA

仮面ライダーダークキバ

登太牙がキバットバットII世の力を借りて変身した姿。必殺技は上空から破壊力65tのパンチを繰り出す『ダークネスヘルクラッシュ』と、上空から180tの蹴りを繰り出す『キングスバーストエンド』。

身長:205cm/体重:112kg
パンチ力:20t/キック力:35t
ジャンプ力:ひと跳び250m
走力:100mを1.2秒

身長:215cm/体重:120kg
パンチ力:20t/キック力:12t
ジャンプ力:ひと跳び70m
走力:100mを3秒

MASKED RIDER RISING IXA

仮面ライダーライジングイクサ

イクサシステムがVer.XIIに移行する事で変身が可能となったイクサ強化形態。イクサの口部からイクサライザーを取り外し、コンソールキーを押す事によりイクサの装甲を解放して変身する。必殺技はイクサライザーを武器として使用する『ファイナルライジングブラスト』。

ヒーローズルーム

TEXT:高井近志

キバの世界はまだまだ続く!? S.I.C. VOL.54 仮面ライダーイクサ&仮面ライダーダークキバ

S.I.C.版『仮面ライダーキバ』に待望のイクサとダークキバがセットとなってラインナップ。イクサは名護啓介や襟立健吾が変身するだけではなく、過去の世界では紅音也が、そして劇場版では麻生母子がダブルで変身するなど、見せ場の多いキャラクターだけにファンとしては嬉しいアイテムとなりそうだ。またダークキバはエンペラーフォームのリデコアイテムであるが、メタリックレッドをあしらった豪華なものになるとのこと。ダークキバは左ページに掲載されている作例も参照されたい。

気がつけば仮面ライダー関連のアイテムは、ハイエイジ向けのフィギュアブランドだけでも、相当な数がリリースされている。そんな中で、歴代平成ライダーをすべてフォローしているブランドとなると意外に少なかったりする。その歴代平成ライダー系のブランドの草分けとなるS.I.C.で、また新たな平成作品が補完される。

◀▼オプションパーツのイクサナックルとイクサカリバー。剣状態のカリバーモードと銃状態のガンモードの2種が差し替えで再現。イクサナックルは掌ごと交換する仕様になっている。また、このほかにもダークキバ用にジャコーダーが付属する予定

▲頭部のクロスシールド部分は、差し替えによってセーブモードとバーストモードを再現している。この部分がどのような形で処理されるのかも大きな見どころになりそうだ

▶試作モデルを見る限り、よりマッシブな方向へアレンジが加えられているのが分かる。また、胸部のソルミラーや肩のパーツがクリアーで成型されていることから、彩色時になんらかの処理が加わることが予想される

S.I.C.VOL.54
仮面ライダーイクサ&仮面ライダーダークキバ
●発売元/バンダイコレクターズ事業部●5775円、5月下旬発売予定●彩色済みダイキャスト、ABS、PVCモデル●全高約18cm●原型製作/安藤賢司

ダークカブト&ガタックの素材をチェック

いよいよ発売が近づいた「仮面ライダーダークカブト&仮面ライダーガタック」。今月は、そのテストショットを紹介したい。マスクドフォームとゼクトルーパーは各部にダイキャストパーツを惜しみなく使用しており、手にしたときの重量感は数あるS.I.C.のアイテムの中でも群を抜いたものとなりそうだ。

S.I.C. VOL.53
仮面ライダーダークカブト&仮面ライダーガタック
●発売元/バンダイコレクターズ事業部●6825円、3月下旬発売予定●彩色済みダイキャスト、ABS、PVCモデル●全高約18cm●原型製作/安藤賢司

ウイングフォームのテストショット紹介

5月15日に刊行となる「S.I.C. HERO SAGA 仮面ライダー電王SPECIAL」に同梱されるウイングフォームは、変身時に現れる巨大な羽根を生やしたバージョンとなる。その圧倒的な情報量で構成された羽根パーツは必見の出来映えだ。専用のスタンドも付属するなど、まさに至れり尽くせりの仕様となっている。

S.I.C. HERO SAGA 仮面ライダー電王SPECIAL
●発売元/ホビージャパン●7800円、5月15日発売予定●付属フィギュア:彩色済みダイキャスト、ABS、PVCモデル●全高約18cm●原型製作/安藤賢司

まさかの電王アイテム登場

TV版『仮面ライダー電王』のアイテムはウイングフォームで一応の完結を迎えたハズが、さらなる新アイテムが控えていたことが判明。そう、ナオミ&コハナの商品化が決定したのだ。2月下旬より魂ウェブ商店にて受注がスタートするとのことだが、本誌の締め切りまでには商品詳細が決定しなかったため、詳細は魂ウェブ商店を確認されたい。

▶本誌連載の「HERO SAGA」で発表されたナオミ&コハナ。果たしてどのような商品になるのか?(写真は本誌連載のディオラマのもの)

S.I.C. 極魂 月刊化宣言!?

KIWAMI TAMASHII

S.I.C.カテゴリーのなかで昨年ヒットを記録したのが「S.I.C.極魂」シリーズである。パームトップサイズのフル可動と、リーズナブルな価格のコレクションし易さが魅力なこのシリーズだが、第1弾の仮面ライダー響鬼を皮切りに、『龍騎』『555』『剣』と、続々平成仮面ライダーシリーズを補完しつつある。ここでさらに、今年5月からのラインナップを一挙に紹介!! なんと毎月1体のリリースを目指すとのこと。2010年は極魂が台風の目となる!?

▲すでに発売中のS.I.C.極魂ラインナップ(限定アイテム除く)。これだけ揃うと圧巻

ワイルドカリス極魂にて5月発売!!

かつて「TAMASHII NATION 2008」限定アイテムとして販売されたS.I.C.ワイルドカリスが、極魂として一般商品化! 造形アレンジとカラーリングはS.I.C.版に準拠しており、武器は醒鎌ワイルドスラッシャーとカリスアロー醒弓モードが付属する。

▲付属武装の醒鎌ワイルドスラッシャーとカリスアロー醒弓モード

S.I.C.極魂　仮面ライダーワイルドカリス
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●1260円、5月下旬発売予定●彩色済みPVCモデル●全高約12cm●原型製作／安藤賢司

極魂仮面ライダーブレイド今月発売!!

今月発売の極魂ブレイドの製品版が到着! そのアクションをあらためて確認しよう。

◀パーツの差し替えでオープントレイを再現

▶『剣』シリーズではバック台紙がラウズカードの模様となり、パッケージに大きくそのライダーの名前が書かれる。続くワイルドカリスも同様

S.I.C.極魂　仮面ライダーブレイド
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●1260円、2月下旬発売予定●彩色済みPVCモデル●全高約12cm●原型製作／安藤賢司

そして6月に仮面ライダー電王ソードフォーム 7月にはモモタロスイマジン発売決定!!

極魂の次なるラインナップは『仮面ライダー電王』! S.I.C.シリーズでも屈指のラインナップを誇るこのライダーを、まずはソードフォームとモモタロス(!)からリリース。果たして次は何がラインナップされるのか?

※写真は「S.I.C. VOL.42 仮面ライダー電王ソードフォーム&モモタロスイマジン」です。

S.I.C.極魂　仮面ライダー電王ソードフォーム
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●1260円、6月下旬発売予定●彩色済みPVCモデル●全高約12cm●原型製作／安藤賢司

S.I.C.極魂　モモタロスイマジン
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●1260円、7月下旬発売予定●彩色済みPVCモデル●全高約12cm●原型製作／安藤賢司

S.H.Figuarts® 最新アイテム情報

バンダイコレクターズ事業部のアクションフィギュアシリーズ、S.H.フィギュアーツの最新情報をお届け
するこのコーナー。今回は2月に東京と大阪で開催されたイベント「魂フィーチャーズVOL.1」でも公開
された「アギトシリーズ」の最新アイテム「仮面ライダー　G3-X」と「仮面ライダーG4」を中心にご紹介し
よう。なお、「魂フィーチャーズVOL.1」の模様は、P.230に掲載。こちらも合わせてご覧いただきたい。

メカニックライダー続々登場!!

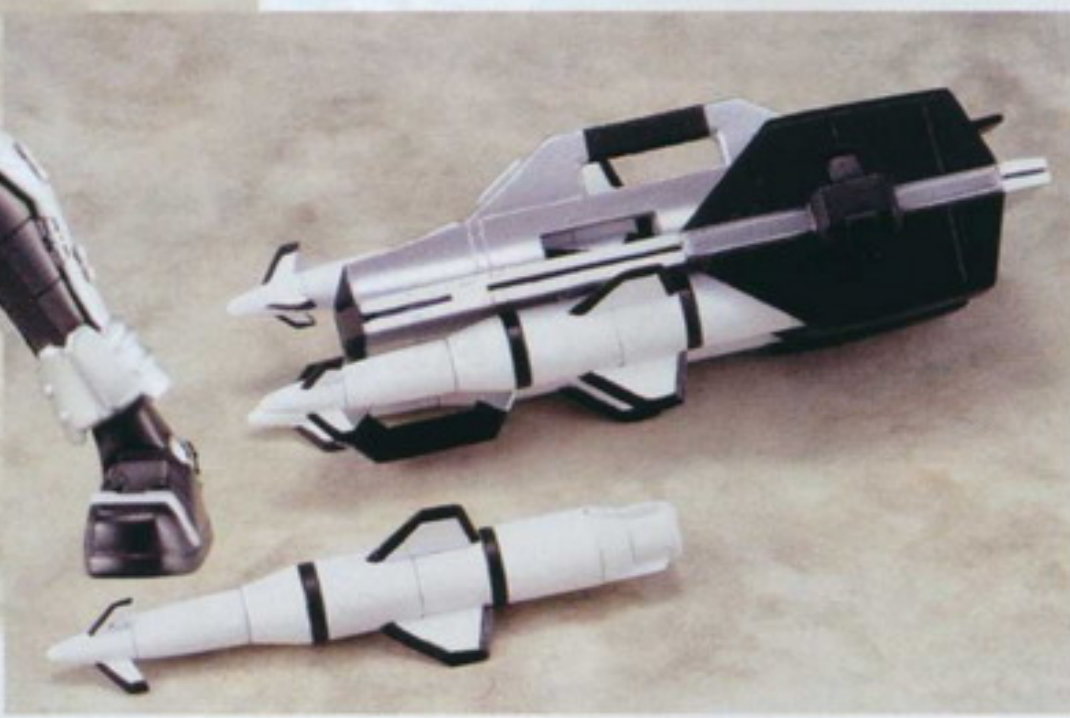
科学の力でアンノウンの脅威に対抗するG3シリーズの強化型G3-X。製品化の
報は先月号でもお届けしたが、今月は劇場版登場ライダーであるG4と共に付属
も含めた彩色サンプルが公開されたので、気になるギミックもたっぷりお見せしよ

◀◀G3システムの発展強化型のG3-Xは、全身に装備された武器も余すことなく再現。特に変形合体ギミックも楽しめる大型武器GX-05のプレイバリューの高さにも注目だ

▶GK-06〈ユニコーン〉とガードアクセラーは収納状態と展開状態の2種類が付属する

▼▼G3-Xが装備する最大の武器GX-05〈ケルベロス〉は、劇中に登場したアタッシュモード、ガトリングモード、そしてGM-01と合体したGXランチャーの三形態を再現することができる

▲GM-01〈スコーピオン〉にはグレネードユニットのGG-02〈サラマンダー〉を装着可能

▶▶G3-Xに続いて映画「仮面ライダーアギト　PROJECT　G4」に登場したG4もフィギュアーツ化。巨大な四連装ミサイル「ギガント」がセットになったインパクト抜群のアイテムとなっている

▲▶S.H.フィギュアーツの付属武器として屈指のボリュームを誇る、多目的巡航ミサイル「ギガント」はミサイルを取り外すことも可能

S.H.フィギュアーツ 仮面ライダーG3-X　S.H.フィギュアーツ 仮面ライダーG4
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●各3360円、5月下旬発売予定●彩色済みPVC&ダイキャストモデル●全高約14cm

見なさい! イクサの真の力を

仮面ライダーイクサの強化形態であるライジングイクサが魂ウェブ商店限定商品として登場。今回は製品版目前のサンプルで気になるギミックを紹介していこう。

◀▲イクサライザーは折りたたみ可能な携帯モードとガンモードが各1個付属。ガンモードはモニター部分を90度折り曲げることで「スカウターサーチモード」を再現することもできる

◀イクサの武器であるイクサカリバーのガンモードに加え、カリバーモード、イクサナックルも付属する

S.H.フィギュアーツ 仮面ライダーライジングイクサ
●発売元/バンダイコレクターズ事業部●3360円、5月下旬発送予定●彩色済みPVC&ダイキャストモデル●全高約14cm●魂ウェブ商店限定

白い牙に秘めた新たな力

先月号の「魂フィーチャーズ VOL.1」紹介記事にて、シルエットのみ公開されていたのが、この仮面ライダーWの新フォーム、ファングジョーカー。他フォームとは一線を画すエッジの効いたデザインも魅力的な、フィリップファン必携のライダーもいよいよS.H.フィギュアーツに登場だ!

◀▶右半身のショルダーセイバー、アームセイバー、マキシマムセイバーは各部のパーツと交換することで再現できる

◀サイクロンジョーカーと並べてみると、ファングジョーカーの特徴的な鋭利なフォルムがよく分かる

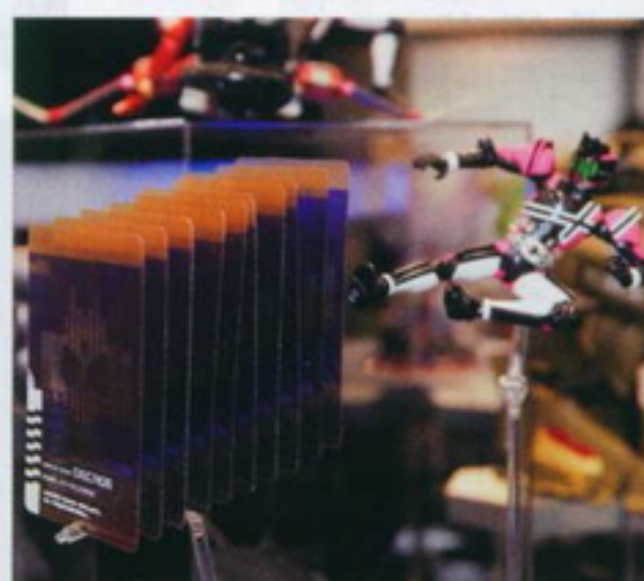
S.H.フィギュアーツ 仮面ライダー ファングジョーカー
●発売元/バンダイコレクターズ事業部●3150円、5月下旬発売予定●彩色済みABS&ダイキャストモデル●全高約14cm

究極の闇をもたらす力

仮面ライダークウガの最強フォームもついにフィギュアーツ化。重厚なデザインを忠実に再現しつつも、アクションポーズも難なく取れるバランスの良いアイテムとなっている。

▲両目はパーツを差し替えることで、雄介が幻で観た黒い目のアルティメットフォームも再現できる

S.H.フィギュアーツ 仮面ライダークウガ アルティメットフォーム
●発売元/バンダイコレクターズ事業部●価格未定、今夏発売予定●彩色済みABS&ダイキャストモデル●全高約14cm

S.H.フィギュアーツ ファイナルアタックライドキャンペーン

◀こちらが特製魂ステージ。第1弾景品のエフェクトパネルを3セットと第2弾景品の魂ステージ1セットを合わせることで完成する。なお、景品にディケイドは含まれないのでご注意を

バンダイコレクターズ事業部では、5月下旬より「ファイナルアタックライドキャンペーン」を実施する。これはキャンペーン中にS.H.フィギュアーツを店頭で購入すると、特製魂ステージがプレゼントされるというもの。また、キャンペーン中には平成ライダーを中心とした特別再販も行なわれるので、この機会に特製魂ステージを手に入れつつ、フィギュアーツコレクションを充実させよう。

S.H.フィギュアーツ ファイナルアタックライドキャンペーン
●場所/全国のS.H.フィギュアーツ取り扱い店●対象/店頭にてS.H.フィギュアーツを購入した方
第1回
●期間/5月下旬~●景品内容/ファイナルアタックライドエフェクトパネル3枚、専用カード取り付け軸1セット
第2回
●期間/6月下旬~●景品内容/S.H.F.特製魂ステージ1セット
※景品がなくなり次第終了となります。※一部店舗では取り扱いのない場合がありますので、あらかじめご了承ください。※エフェクトパネルはボーイズトイ事業部の「DXディケイドライバー」及び「データカードダス 仮面ライダーバトル ガンバライド」には対応していません。

「S.H.フィギュアーツ コレクションブック」で誌上通販決定!!

ホビージャパンより3月31日発売予定のS.H.フィギュアーツ初のオフィシャルムック「S.H.フィギュアーツコレクションブック」については先月号でもお知らせしたが、今月はさらに、このムックで誌上通販が実施されることが決定。気になるアイテムは東映ヒーローネットで販売予定の「S.H.フィギュアーツ サイクロンサイクロン/ジョーカージョーカーセット」にオリジナル魂ステージ3枚を加えたスペシャルセット。オリジナル魂ステージはサイクロンサイクロンとジョーカージョーカー用に加え、ディケイド用のステージもセットされており、劇場版のトリプルライダーキックが再現できるファン必携のアイテムだ。今回ご覧いただくのは「魂フィーチャーズVOL.1」で展示されたサイクロンサイクロンとジョーカージョーカーの彩色サンプルだが、次号では魂ステージのデザインも含めて、より詳しい情報をお届けする予定だ。

S.H.フィギュアーツ コレクションブック
●発行元/ホビージャパン●2000円、3月31日発売予定●A4判

S.H. フィギュアーツの新作アイテムは次ページの魂フィーチャーズレポートもチェック!!

TAMASHII Feature's

魂フィーチャーズ VOL.1

イベントレポート!!

▲当日の会場内は大盛況!! 様々な新作に注目が集まっていた

2月6日、7日に東京の秋葉原、2月11日に大阪の梅田でバンダイコレクターズ事業部が開催したイベント「魂フィーチャーズ VOL.1」の東京会場の模様をご紹介。前ページのS.H.フィギュアーツの新商品情報に引き続き、会場で展示されたS.H.フィギュアーツの新作を中心にお届けしよう。またROBOT魂〈SIDE MS〉はP.86～88、その他のROBOT魂はP.148、149のHJ A.R.M.S. FRONT LINEでご紹介しているので、そちらも合わせてチェックして欲しい。

S.H.フィギュアーツ、新作大公開!!

多数が参考出品ながら、コレクターズ事業部が開発中の新作が一堂に会した本イベント。S.H.フィギュアーツのメインラインである『仮面ライダー』シリーズは、各ライダーが搭乗するバイクが豊富に展示され今後の展開を楽しみにさせてくれるものとなった。その他にも、『ドラゴンボール改』や、『フレッシュプリキュア!』等の新作も展示された。

◀ROBOT魂、S.H.フィギュアーツ共に現在発売中の物から新作までが一堂に展示! また各アイテムのパネルには開発者のコメントが記されており、商品開発の裏側まで楽しむことができた

マシンハードボイルダー●参考出品

▲W専用のマシン「ハードボイルダー」は、2月下旬発売の「S.H.フィギュアーツ 仮面ライダーW サイクロンジョーカー」が搭乗した姿で展示

仮面ライダーアクセル●参考出品

▶『仮面ライダーW』からバイクに変形するもう1人のライダー「仮面ライダーアクセル」

仮面ライダーディケイド 激情態、マシンディケイダー●参考出品

◀『仮面ライダーディケイド 完結編』に登場する仮面ライダーディケイド 激情態とマシンディケイダー。仮面ライダーJ戦で使用したG4のギガントを装備した姿で展示

マシンハードタービュラー●参考出品

▲空戦形態であるハードタービュラーは、『仮面ライダー×仮面ライダー W&ディケイド MOVIE大戦2010』でも見せたWのヒートメタルとディケイドが搭乗した状態を再現展示

マシンハードボイルダー スタートダッシュモード●参考出品

◀ボイルダーユニット後部に緑色のダッシュブーストユニットが装着されたスタートダッシュモード

ギルスレイダー●参考出品

◀4月に発売予定の仮面ライダーギルスが搭乗するバイク・ギルスレイダー

仮面ライダークウガ グローイングフォーム●参考出品

▲クウガの不完全形態であるグローイングフォーム

トライゴウラム●参考出品

▲クウガ専用のマシン・トライチェイサー2000にゴウラムが合体・変形したトライゴウラム

仮面ライダーG3、ガードチェイサー●参考出品

▲仮面ライダーG3は、ガードチェイサーと共に展示

仮面ライダーG3-MILD●参考出品

▶G3の量産試作タイプのG3-MILD

仮面ライダークウガ ライジングドラゴン、ライジングペガサス、ライジングタイタン●参考出品

▶クウガのライジングフォームから、ドラゴン、ペガサス、タイタンの3種を展示。本イベントではライジングマイティがイベント記念アイテムとして販売された

ン・ダグバ・ゼバ●参考出品

◀『仮面ライダークウガ』最強の敵、ン・ダグバ・ゼバ。前ページで紹介しているアルティメットフォームと共に飾りたいアイテム。ぜひ商品化して欲しい

ULTRA-ACT ウルトラマン●参考出品

▶S.H.フィギュアーツではないが、『ウルトラマン』シリーズの新たなアクションフィギュア「ULTRA-ACT」を展示。詳細はP.244に掲載

フレッシュプリキュア! キュアピーチ、キュアベリー、キュアパイン、キュアパッション

キュアピーチ●3675円、5月下旬発売予定
キュアベリー、キュアパイン、キュアパッション●参考出品

▲『フレッシュプリキュア!』からは、5月発売のキュアピーチの他、開発中のキュアベリー、キュアパイン、キュアパッションを番組EDをイメージした姿で一堂に展示

ふたりはプリキュア キュアブラック、キュアホワイト●参考出品

▲S.H.フィギュアーツの『プリキュア』シリーズ最新作は、『ふたりはプリキュア』のキュアブラックとキュアホワイト

スーパーサイヤ人3 孫悟空●参考出品

▶魔人ブウ編で見せた孫悟空のスーパーサイヤ人3を参考出品

孫悟空●参考出品

▲通常時の孫悟空。発売中のピッコロと並べればラディッツ編等様々なシチュエーションを再現できる

ベジータ●参考出品

▲ベジータは、ナメック星編やセル編で着用した旧型の戦闘服姿で立体化

孫悟飯●参考出品

▲孫悟飯は、セル編のスーパーサイヤ人状態で、ファンからも人気の高い魔族服姿で立体化

東方不敗、商品化なるか!?

「キャラホビ 2008」にも展示され、「S.H.フィギュアーツ ドモン・カッシュ」と共に製作が進行していた東方不敗。当時衣服などの表現法の落とし所が見つからなく開発の進行がストップしていたが、『ドラゴンボール改』シリーズを経た経験値を基にそろそろ再アプローチしたいというコレクターズ事業部の狙いから展示された

東方不敗●参考出品

最新サポートアイテム

ROBOT魂、S.H.フィギュアーツをディスプレイする際に重宝する「魂STAGE」の新作も展示。

▲S.H.フィギュアーツの『仮面ライダーW』シリーズに最適の「魂STAGE ACT.W」。ガイアメモリを差すことで、様々なサウンドも楽しむことができる

▼当日はスタッフにより、新たなサポートグッズの魅力を来場者に解説・実演がされていた

ROBOT魂&S.H.フィギュアーツ、ディオラマ展示!

▲『仮面ライダーW』をテーマに、Wの9フォームすべてを使用し、必殺技などをエフェクトパーツで再現したディオラマ

▼P.140でも紹介しているROBOT魂〈SIDE AS〉を使用した、篠原比佐人製作によるディオラマも展示

▲『新劇場版:破』から各エヴァンゲリオンの名シーンをピックアップして1つにまとめ上げたディオラマ

商品化希望リアルタイムアンケート結果発表!!

当日会場内ではROBOT魂、S.H.フィギュアーツ仮面ライダーシリーズ、S.H.フィギュアーツオールジャンルの3つのカテゴリーに分けて商品化希望アンケートを実施。ここにその結果をお届けする。今後この結果からどのアイテムが発売されるのか楽しみだ。

ROBOT魂

1位 エルガイムMk-II、2位 ガンダムX、3位 シンケンオー

S.H.フィギュアーツ ライダー

1位 シャドームーン、2位 ナスカドーパント、3位 仮面ライダーファイズ

S.H.フィギャアーツ オールジャンル

1位 シンケンレッド、2位 オメガモン、3位 牙狼

ホビージャパンよりS.H.フィギュアーツ待望のムック化!

S.H.フィギュアーツ コレクションブック

3月31日発売予定

HOBBY JAPAN MOOK A4判 定価2,000円

2008年のスタート以来、抜群のプロポーションと充実の可動ギミックで着々とファンを増やしている、バンダイコレクターズ事業部のアクションフィギュアシリーズ「S.H.フィギュアーツ」。そのすべてを網羅した初のオフィシャルムックがホビージャパンより登場。記念すべき第1弾アイテムから、今や入手困難な限定アイテムはもちろん、2010年発売予定の最新アイテムまで、人気シリーズのすべてが分かる1冊です。

誌上通販決定!!

S.H.フィギュアーツ 仮面ライダーW
サイクロンサイクロン/ジョーカージョーカー
&特製魂ステージ3枚セット

※画像は試作品です。実際の製品とは異なる場合があります。

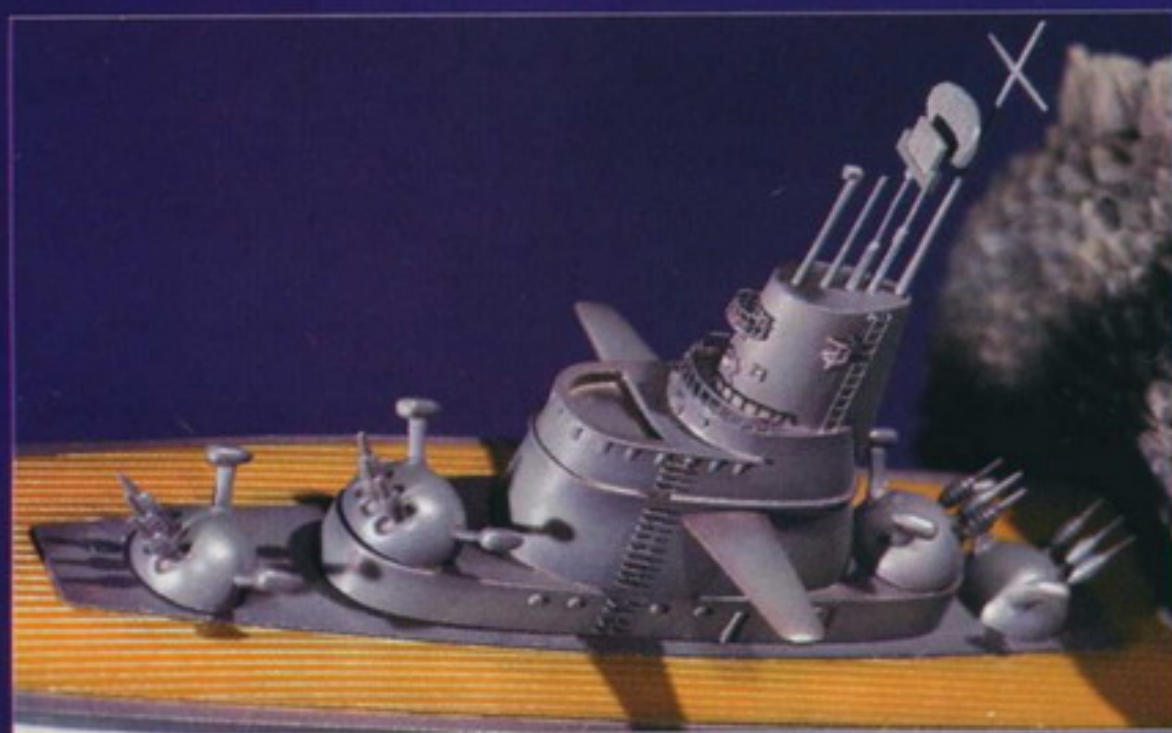
Hobby JAPAN
株式会社ホビージャパン
〒151-0053 東京都渋谷区代々木2-15-8 新宿Hobbyビル
TEL03-5304-9112(営業) http://www.hobbyjapan.co.jp/

怪獣フリークス 30cmシリーズ No.18

海底軍艦・我レ帝國ノ野望ヲ粉砕セリ

浅井造型 レジンキット

原型製作／**浅井篤、後藤和広**

▲先端のドリルも巨大。撮影用プロップの轟天号のドリルは二重螺旋と三重螺旋のものが存在するが、今回は二重螺旋のタイプが再現されている

▲艦橋部分は砲身にメタルパーツ、ハシゴや手すりにエッチングパーツを使用し、細部もシャープに再現されている

怪獣フリークス30cmシリーズNo.18
海底軍艦・我レ帝國ノ野望ヲ粉砕セリ
●発売元／浅井造型●49800円、発売中●レジンキット●全長約75cm●原型製作／浅井篤(マンダ)、後藤和広(海底軍艦)

◀ご覧の通り、ボリューム満点のアイテムとなっているが、パーツの大半は中空成型となっているため意外と軽い。ちなみにモデルはマンダの原型師浅井篤氏

海底軍艦対帝國の守護神

MONSTER FREAKS 30cm SERIES No.18
ATRAGON

ASAI ZOKEI resin kit
sculpted by Atsushi ASAI&Kazuhiro GOTO

浅井造型の大作キット「海底軍艦・我レ帝國ノ野望ヲ粉砕セリ」がついに完成。その全貌をご紹介しよう。

全長なんと75cm。怪獣ガレージキットのスタンダードサイズである、30cmサイズにこだわる浅井造型の信念を貫いた本作は、マンダを浅井篤、轟天号をメカ系の造形を得意とする後藤和広が担当するという合作スタイルで製作。そのため、マンダ、轟天号ともに、細部まで気配りの感じられる隙のない造形で、それぞれを単体として見ても充分魅力的な作品に仕上がっている。

▲「轟天号に巻きつくマンダ」という『海底軍艦』おなじみのモチーフを、全長75cmもの大型キットで立体化。轟天号は、マンダと絡んだ際の迫力を優先させるため、あえて実際のバランスよりも、太く、短く作られている

▶古典的な龍を思わせる顔つきが見事に再現されたマンダ。一枚一枚が立体的に重なり合った、全身を覆うウロコの緻密さにも注目である

復活 -REVIVE-

T's FACTO resin kit
GIGAN 2004 -REVIVE-
sculpted by Takashi YAMAWAKI

T's FACTO レジンキット
GIGAN 2004 -REVIVE-
原型製作／**山脇隆**

韮沢靖によるデザインアレンジが話題となった『ゴジラ FINAL WARS』版ガイガンがT's FACTOの最新作として登場。本作はT's FACTOにとって2度目の立体化となるファイナルウォーズ版ガイガンだが、今回モチーフとなっているのは、ミイラ状態で保管されていたガイガンが、活動を再開する初登場シーン。そのため、両腕をだらりと下ろして周囲を見回すという、ほとんど動きのない、シンプルなポージングとなっているが、韮沢アレンジの効いたガイガンの個性的なデザインと、山脇隆の優れた造形センスによって、圧倒的な存在感を放つ個性的な逸品にまとめ上げられている。

GIGAN 2004 -REVIVE-
●発売元／T's FACTO●27000円、2月下旬発売予定●レジンキット●全高約36cm●原型製作／山脇隆●ベース付属

◀ミイラ状態から起動した直後をイメージした、まさに嵐の前の静けさを感じさせるガイガンのポージング。こんなポーズが様になるのも、従来の東宝怪獣とは異なる、独特のプロポーションを持つガイガンならではといえるだろう

▲ほぼ全身が脱力した状態でありながら、唯一勢いを感じさせるのが、背後から鋭く突きだされた尻尾。まるでギーガーのイラストのようである

▶製品にはミイラ状態のガイガンを収容していた、防衛博物館をイメージした専用ベースも付属する

▲破壊された拘束具も劇中の映像を参考に再現。なお、拘束具に取り付けられたチェーンやチューブは製品には付属しないのでご注意を

◀体表のスジ状のディテールは、0.5mmの銅線を巻きつけて再現。胴体と両手足を覆うために、なんと40m分もの銅線が使用されている

宇宙船 H.S.S.

April 2010

Hobby Japan Space Station

侍のあとを受けて地球に舞い降りた5人の護星天使たち。その勇姿を、今月は大ボリュームで紹介する。新たな伝説の幕開けだ!

天装戦隊ゴセイジャー

毎週日曜日朝7:30
テレビ朝日系列で放送中

[キャスト] 千葉雄大●さとう里香●浜尾京介●にわみきほ●小野健斗●中村咲哉●山田ルイ53世(髭男爵)ほか

[スタッフ] 原作:八手三郎●脚本:横手美智子●監督:長石多可男、諸田敏●アクション監督:石垣広文(ジャパンアクションエンタープライズ)●特撮監督:佛田洋(特撮研究所)●音楽:三宅一徳●プロデュース:佐々木基(テレビ朝日)、日笠淳、若松豪、大森敬仁(東映)、矢田晃一、深田明宏(東映エージエンシー)

宇宙虐滅軍団ウォースターの侵攻により、護星界と地上をつなぐ天の塔が破壊された。しかし地上にはまだ、見習いの身ながら強き力と清き魂を持つ5人の護星天使がいた。不思議な天装術を操り、人知れず邪悪な存在と戦う彼らこそ、地球とすべての命を守ることを使命とする者たち——天装戦隊ゴセイジャーなのだ!

コンバイン! ゴセイグレート!!

ゴセイウェポン

ゴセイカードで召喚する。ゴセイレッドはスカイックソード、ピンクはスカイックショット、ブラックはランディックアックス、イエローはランディッククロー、ブルーはシーイックボウガンを使う

ゴセイマシン

ゴセイジャーの頼もしい仲間・ゴセイヘッダーが変化した姿。レッドはゴセイドラゴン、ピンクはゴセイフェニックス、ブラックはゴセイスネーク、イエローはゴセイタイガー、ブルーはゴセイシャークに乗り込む

ゴセイグレート

5つのゴセイマシンの天装合体によって降臨する巨大ロボ。燃え上がるドラゴンソードから必殺グレートストライクを放つ。全身のゴセイヘッダーを発射して攻撃することも可能

▲テンソウダーでゴセイジャーに変身する5人。左からモネ=ゴセイイエロー(演:にわみきほ)、ハイド=ゴセイブルー(演:小野健斗)、アラタ=ゴセイレッド(演:千葉雄大)、アグリ=ゴセイブラック(演:浜尾京介)、エリ=ゴセイピンク(演:さとう里香)

宇宙虐滅軍団ウォースター

左より流星のデレプタ(声:小山力也)、大王モンス・ドレイク(声:飯塚昭三)、彗星のブレドラン(声:飛田展男)

天装戦隊ゴセイジャー最新アイテム情報

ゴセイパワー解放器 テンソウダー

●発売元/バンダイボーイズトイ事業部●4725円、発売中●彩色済みABSモデル●全長約18cm●ゴセイジャーへの変身をはじめ、武器やゴセイヘッダーの召喚など、あらゆる天装術の発動に使用される重要アイテム。ゴセイカードを装填すると、カードの種類に応じた音声が鳴りLEDが光る。120種類以上のカードを認識可能。ゴセイカード5枚付属

▼天装術のキーとなるゴセイカード。様々なアイテムと連動し、3月から稼動予定のデータカードダス『スーパー戦隊バトル ダイスオー』でも使用できる

ゴセイパワー解放器 テンソウダー&ゴセイカードバックルセット

●発売元/バンダイボーイズトイ事業部●7350円、発売中●彩色済みABSモデル●テンソウダーとゴセイバックルのオールインワンパッケージ。ゴセイカードは両商品に付属の8枚と、さらにオリジナルカード1枚を加えた計9枚が付属する

▶付属のゴセイヘッダーは、バイザーを閉じたゴセイブラスターVer.となっている

ゴセイカードバックル

●発売元/バンダイボーイズトイ事業部●2625円、発売中●彩色済みABSモデル●バックル部分に最大8枚のゴセイカードを収納可能。別売のテンソウダーやゴセイブラスターを装着できる。ゴセイカード3枚付属

ゴセイヘッダーシリーズ ゴセイブラスター

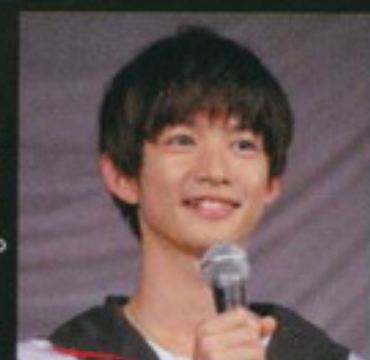
●発売元/バンダイボーイズトイ事業部●3360円、発売中●彩色済みABSモデル●全長約23.5cm●ゴセイジャーの共通武器。ガンスコープが開き、銃口に装着するゴセイヘッダーの種類に応じた3種の属性音&銃撃音が鳴ると同時にLEDが光る。ゴセイヘッダー2個とゴセイカード1枚が付属

◀同梱されたホルスターパーツを介して、別売のゴセイカードバックルに装着可能

『天装戦隊ゴセイジャー』製作会見レポート

去る1月31日、『天装戦隊ゴセイジャー』製作会見が東京ドームプリズムホールにて行なわれた。キャストの5人が登場し、それぞれの役の見所や作品への意気込みを語った。会見後のプレミア発表会には先輩ヒーローのシンケンジャーたちが駆けつけ、会場を沸かせた一幕も。役目を終える先輩ヒーローから、これから使命を背負うヒーローたちへエールが送られた。

テレビ朝日系
2月14日(日) あさ7時30分
放送スタート!

▲左から、にわみきほ、小野健斗、千葉雄大、浜尾京介、さとう里香

千葉雄大
ゴセイレッド=アラタ役
「アラタは楽天的でマイペースで素直な、柔らかい性格です。シンケンレッドとは180度異なるレッドを楽しんでほしいです」

さとう里香
ゴセイピンク=エリ役
「初めての爆破シーンではテレビで見ていた時はCGだと思っていたのでびっくりしました。変身シーンで自分がヒーローになったんだと実感しました」

浜尾京介
ゴセイブラック=アグリ役
「本番のときは真剣に、空き時間は和気藹々と一緒にお弁当を食べたり、けじめをつけたいい現場になっていると思います」

にわみきほ
ゴセイイエロー=モネ役
「悪と戦う時は強さを見せ、日常では天使として爽やかな雰囲気を大切に演技をしています」

小野健斗
ゴセイブルー=ハイド役
「初めて挑戦することが多く、色んな事にチャレンジできる現場なので、一分一秒を無駄にしないように頑張りたいです」

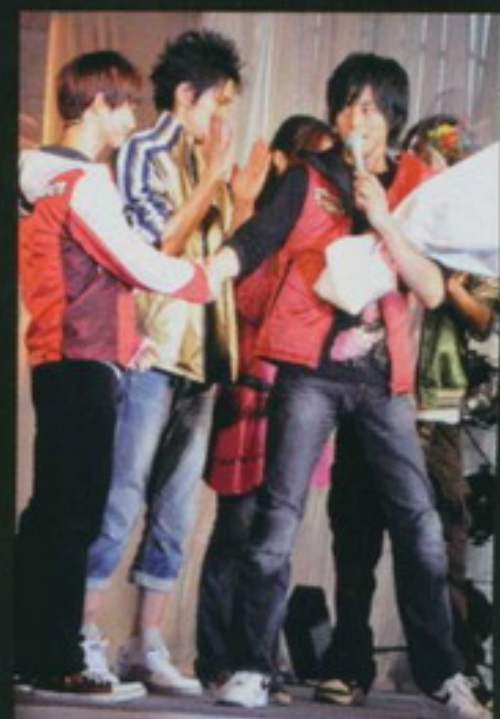
日笠淳
東映プロデューサー
「カードというアイデアは戦隊では初となります。仮面ライダーと異なり5人の力を一つにするところが特徴です」

▲プレミア発表会での一幕。外道衆との戦いの中駆けつけた侍たち

◀先輩らしい場慣れしたトークで会場をさらに盛り上げる

◀志葉丈瑠役・松坂桃李が梅盛源太役・相馬圭祐の持っていた寿司チェンジャーで変身するレアな場面も

▶ゴセイレッド・千葉雄大からシンケンレッド・松坂桃李へ花束を贈呈するシーンでは会場から大きな拍手が起こった

◀ゴセイジャーたちも登場した

04 ゴセイイエロー　05 ゴセイブルー　01 ゴセイレッド　03 ゴセイブラック　02 ゴセイピンク

戦隊ヒーローシリーズ01～05

●発売元／バンダイボーイズトイ事業部●各840円、発売中●彩色済みソフビモデル●全高約17cm●ゴセイジャーがファンに人気のソフビフィギュアで登場。5体コレクションしよう。初回生産分には特典として、ゴセイカード(ダイスオー対応)が1枚付属する。

◀5枚のカードをスキャン! スーパー戦隊バトルの始まりだ

▲劇中と同じフォーマットのカード。別売りの『ゴセイパワー解放器 テンソウダー』にも対応している

◀アカレンジャー、シンケンレッド、ゴセイレッドの競演にファン感涙

DATA CARDDASS
スーパー戦隊バトル ダイスオー

データカードダス スーパー戦隊バトル ダイスオー

●発売元／バンダイカード事業部●1回100円、3月4日稼動予定●前号紹介した『ダイスオー』に最新作『天装戦隊ゴセイジャー』も参戦することが明らかになった! そもそもダイスオーのカードは劇中でゴセイジャーが使用する「ゴセイカード」と同じフォーマット。ゴセイジャーになったつもりでコンボ技や必殺技を決めろ!

Super 戦隊ロボFLASH!!

第88回 構成・文／五十嵐浩司（TARKUS）

スーパー戦隊シリーズ、2010年のヒーローは『天装戦隊ゴセイジャー』。ゴセイジャーとともに宇宙虐滅軍団ウォースターと闘う巨大ロボ、その名はゴセイグレート!! ゴセイヘッダーの装着という新機軸も盛り込まれ、どうやら今年も戦隊ロボから目が離せそうにない!!

ゴセイマシン

▶ゴセイドラゴン。ゴセイグレートの上半身と翼を構成

▲ゴセイフェニックス。ゴセイグレートの左腕となる

▲ゴセイスネーク。ゴセイグレートの腰、右足全体と、左足のヒザまでのパーツとなる。まさにヘビのごとくクネクネと可動させられる

▲ゴセイタイガー。ゴセイグレートの左足となる

▲ゴセイシャーク。ゴセイグレートの右腕に合体する

天装合体 DXゴセイグレート

『天装戦隊ゴセイジャー』の第2話より登場する、ゴセイグレート。その合体システムを完全再現したのが、この天装合体DXゴセイグレートだ。ゴセイマシンの合体だけでなく、ゴセイドラゴンソード、ゴセイヘッダーのチェンジシステムも余すことなく再現されている。また付属のゴセイカードは、別売のテンソウダーやダイスオーで遊ぶこともできるのだ

ゴセイグレート降臨!!

ゴセイグレート

▲ゴセイドラゴンソードはゴセイドラゴンの首と尻尾を組み合わせた、大型の剣。必殺のビクトリーチャージを繰り出す

▲ゴセイドラゴンの翼は回転軸が入っており、前に向けることも可能だ

▲ゴセイドラゴンの翼の計4ヵ所のジョイントには、ゴセイヘッダーを取り付けられる

▲ゴセイマシンの状態でゴセイヘッダーを交換して遊ぶこともできる

◀ゴセイドラゴンソードは背面にジョイントすることができる

◀本編でも必殺技の時に使用する、ビクトリーチャージのゴセイカードが同梱されている

天装合体DXゴセイグレート

●発売元／バンダイボーイズトイ事業部●7875円、2月下旬発売予定●彩色済みABSモデル●全高約28cm●ゴセイカード1枚付属

仮面ライダーW

毎週日曜日朝8:00
テレビ朝日系列で放送中

［キャスト］桐山漣●菅田将暉●山本ひかる●木ノ本嶺浩●生井亜実●飛鳥凛●檀臣幸●中川真吾●なだぎ武（ザ・プラン9）●寺田農ほか

［スタッフ］原作：石ノ森章太郎●脚本：三条陸、荒川稔久、長谷川圭一●監督：田崎竜太、諸田敏、黒沢直輔、柴﨑貴行、石田秀範、坂本浩一●アクション監督：宮崎剛（ジャパンアクションエンタープライズ）●特撮監督：佛田洋（特撮研究所）●音楽：中川幸太郎、鳴瀬シュウヘイ●プロデュース：本井健吾（テレビ朝日）、塚田英明、高橋一浩（東映）

真紅の砲撃手！ アクセルガンナー登場!!

仮面ライダーアクセルが加わり、さらに激しさを増した『仮面ライダーW』。その戦いにアクセルの新装備ガンナーAが参戦した！　さらに照井竜が捜し続けた「Wのメモリの男」が、恐るべき野望と共にその姿を現そうとしている。だが照井はこの男が風都にいる事実をまだ知らない……。今、風都を吹く風が嵐に変わろうとしている。

◀井坂深紅郎（演：檀臣幸）

風都で連続凍結事件を起こしていた「Wのメモリの男」。表向きは内科医として診療所を構えているが、裏ではドーパント専門の医師として暗躍している。園咲家からは「怪物」と称されており、ミュージアム以上の脅威となりうる人物である。一方、冴子は独自の考えで彼に近づこうとしていた。

▲ガンナーA（エー）

シュラウドが開発・作成したアクセルのサポートドロイド。自立型AIを搭載し、強力な出力と火力でアクセルをサポートする。またハードボイルダーの換装システムと同規格のドッキングポイントを備え、アクセルバイクフォームの強化ユニットとしても活躍。理論上はハードボイルダーとの合体も可能となっている。第22話（2月14日放映）のトライセラトップス・ドーパント戦より登場。●全長：1.350m●全幅：1.520m●全高：1.220m●乾燥重量：145kg●最高出力：1340kW（馬力換算：約1000馬力）●定地最高時速：150km/h（テストコース内）

▶アクセルガンナー

アクセルバイクフォームとガンナーAが合体した姿。本形態時のガンナーAはガンナーユニットと呼ばれ、ガイアメモリとのリンクにより爆発的なパワーを発揮する。武器は頭部が変形したエナジーキャノン「ガイアキャノン」で、アクセルメモリから得た地球の記憶を砲撃エネルギーに転換して撃ち出す。また本形態ではアクセルの後輪からマフルが突出し、回転式の副砲「ガトリングホイール」として機能する。●全長：4.0m●全幅：1.520m●全高：1.220m●重量：238kg●最高出力：1340kW（馬力換算：約1000馬力）●定地最高時速：1070km/h

仮面ライダーW（ダブル）最新アイテム情報

アクセルガンナーに合体!!

リボル換装アクセルガンナー

●発売元／バンダイボーイズトイ事業部●2625円、発売中●彩色済みABSモデル●全高約15cm●ガンナーAとアクセルバイクフォーム（非変形）のセット。ガンナーAは劇中同様にガンナーユニットに変形し、アクセルバイクフォームの後部に接続可能。別売「DXリボルギャリー」付属のハードボイルダーとの互換性もあり、ハードボイルダー前部にガンナーAを、アクセルバイクフォームにハードボイルダーの各ユニットを接続することもできる。

ライダーヒーローシリーズW サイクロンスタイル3体セット

●発売元／バンダイボーイズトイ事業部●3465円、6月下旬発送予定●彩色済みソフビモデル●全高約17cm●サイクロンサイドの3フォームをセットにしたネット限定アイテム。サイクロンメタルとサイクロントリガーは新造品で、それぞれにメタルシャフトとトリガーマグナムが付属。サイクロンジョーカーは重塗装仕様となり、ダブルドライバー部のガイアメモリ等に塗装が追加されている。プレミアムバンダイ（http://p-bandai.jp）にて受注受付中。

ライダーヒーローシリーズW ヒートスタイル3体セット

●発売元／バンダイボーイズトイ事業部●3465円、6月下旬発送予定●彩色済みソフビモデル●全高約17cm●ヒートサイドの3フォームによるネット限定セット。ヒートジョーカーとヒートトリガーは新造品で、ヒートメタルは塗装箇所が増えた重塗装仕様となる。メタルシャフトとトリガーマグナム付属。プレミアムバンダイ（http://p-bandai.jp）にて受注受付中。

ライダーヒーローシリーズW ルナスタイル3体セット

●発売元／バンダイボーイズトイ事業部●3465円、6月下旬発送予定●彩色済みソフビモデル●全高約17cm●ルナサイドのネット限定3フォームセット。ルナジョーカーとルナメタルは新造品で、こちらもルナトリガーが通常版とは異なる重塗装仕様となる。メタルシャフトとトリガーマグナムが付属。プレミアムバンダイ（http://p-bandai.jp）にて受注受付中。

◀ご購入はこちらから

※開発中のため写真は合成写真を使用しています。また完全受注生産のため、注文が多数の場合は発送予定日が遅れる場合があります。

REAL ACTION HEROES & PROJECT BM!

撮影◎加藤文哉

メディコム・トイの最新12インチアクションフィギュアを紹介する情報コーナー。今回は、映画『大怪獣バトル　ウルトラ銀河伝説　THE MOVIE』でも活躍したウルトラマンメビウスや仮面ライダーW　ルナトリガーなど人気ヒーローが盛りだくさんだ!

今より君は、ウルトラマンだ!

PROJECT BM!　ウルトラマンメビウス

世代を超えて根強い人気を誇るウルトラマンメビウスが、いよいよPBM!シリーズに仲間入り!　内部可動素体にはRAH301改ボディを使用し、スーツには劇中の質感を再現すべく軟質ソフビを使用。特徴的な眼の質感や胸部に埋め込まれたカラータイマーなども劇中に忠実に再現されている。劇中の印象的なポーズを再現するための各種ハンドパーツやフィギュアスタンドの他、初回封入特典としてヒビノ・ミライ購入券が付属する。

●発売元／バンダイ●製造・販売元／メディコム・トイ●17640円、7月発売予定●彩色済みABS&PVCモデル●全高約30cm●原型製作／PERFECT-STUDIO

▼左腕のメビウスブレスには、クリアーパーツを使用

▲一見シンプルながら複雑な曲線で構成された頭部も、忠実に再現

PROJECT BM!
仮面ライダーW（ルナトリガー）

サイクロンジョーカー、ヒートメタルに続き、Wの第3の基本形態・ルナトリガーが、満を持して立体化！「W」のモールドパターンを裏面からモールドしたホークファインダー（眼）や、全身を覆うメタリックなスーツの質感など、実際のスーツそのままの仕上がりとなっている。専用銃・トリガーマグナムはノーマルモードからマキシマムモードへと変形し、ガイアメモリをスロットインした状態も再現可能。またトリガーマグナムを左胸に装着した劇中の姿を再現するためひと回り小さいサイズのモデルも付属しており、こちらはマグネットで着脱することができる。各種手首パーツとフィギュアスタンドの他、初回封入特典として仮面ライダーW（ファングジョーカー）購入券が付属する。

●発売元／バンダイ●製造・販売元／メディコム・トイ●19950円、9月発売予定●彩色済みABS&PVCモデル●全高約30cm●原型製作／小嶋しもん＆PERFECT-STUDIO●衣装製作／秋元みえこ

▲胸部左右のアーマー、ルナラングとトリガーラング。ルナラングには、劇中同様クリアーパーツが用いられている

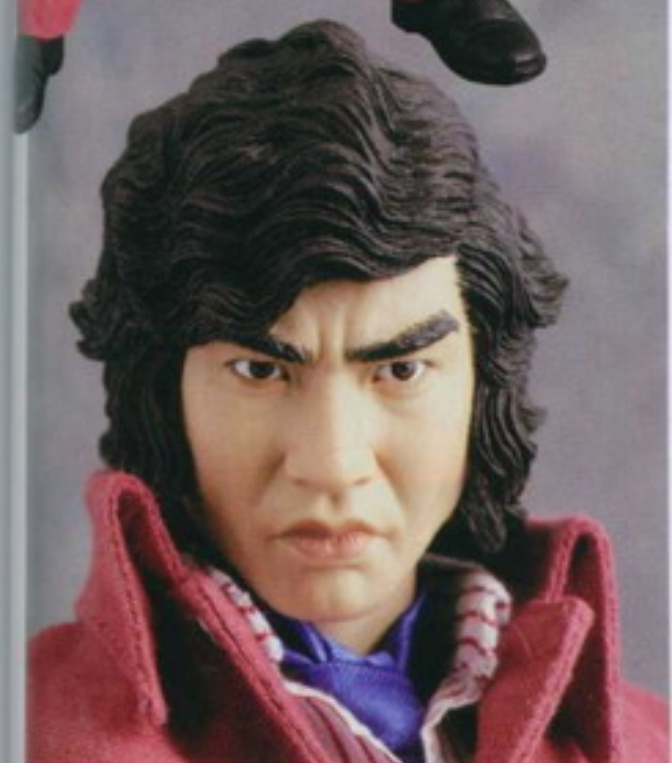
▶ダブルドライバーにセットされたルナメモリとトリガーメモリは劇中同様に脱着することができる

これで決まりだ、トリガー・フルバースト！

RAH
本郷 猛（後期Ver.）

「RAH DX 仮面ライダー新1号 Ver.2.5 & 新サイクロン号」のリリースに合わせて、藤岡弘、氏演じる本郷猛もついに登場！ 完全新規造形の頭部は、新1号編での本郷猛のイメージを忠実に再現。コスチュームは、テレビシリーズ以外に初の劇場用映画『仮面ライダー対ショッカー』でも着用していたピンクのジャケットをチョイス。付属の各種手首パーツを使えば、劇中そのままの変身ポーズも再現することができる。なお、こちらの商品は「RAH DX 新1号 Ver.2.5 & 新サイクロン号」の初回購入特典の購入券で入手することができる。

●発売元／タイムハウス●製造・販売元／メディコム・トイ●12390円、12月発送予定●彩色済みABS&PVCフィギュア●全高約30cm●原型製作／ノイグラム●衣装製作／のだゆみこ（創ing）

◀番組スタート当初の「青年科学者」的な佇まいと比べて、かなりワイルドなイメージへと変貌している

ライダー……変身！

▲頭部は、完全新規造形。故・小林昭二氏の厳しくも優しい大人の男の表情を、忠実に再現している

猛、頼んだぞ！

RAH
立花藤兵衛

故・小林昭二氏が演じた通称「おやっさん」こと立花藤兵衛が、RAHシリーズでフル可動素体として初立体化！ 内部可動素体には、太股を短く調整してボディバランスを再現した専用のRAH 301改を使用。コスチュームは、オーソドックスながら印象的なブレザースタイルとなっている。各種手首パーツやフィギュアスタンドの他、パイプや腕時計などいかにも「おやっさん」らしい小道具も付属。なおこの商品も左の「本郷猛（後期Ver.）」と同じく、「RAH DX 新1号 Ver.2.5 & 新サイクロン号」の初回購入特典の購入券で購入できる。

●発売元／タイムハウス●製造・販売元／メディコム・トイ●12390円、12月発送予定●彩色済みABS&PVCフィギュア●全高約28cm●原型製作／前田恭治●衣装製作／のだゆみこ（創ing）

新たなアクションフィギュアシリーズ ULTRA-ACT 始動!!

バンダイコレクターズ事業部が『仮面ライダー』と並ぶ特撮ヒーローのビッグタイトル『ウルトラマン』でもついにハイターゲットに向けたアクションフィギュアシリーズをスタートさせる。シリーズ名は「ULTRA-ACT」。先日の「魂フィーチャーズ VOL.1」で公開されていた彩色サンプルを目にした方もいることだろう。「着ぐるみではない、宇宙人ウルトラマンの肉体美」と「映像から受けるそれぞれのウルトラマン(アクター)の特徴・印象」という二つの要素を融合させた造形は、重箱の隅をつつくようなマニアックさや、イメージ先行の行き過ぎたアレンジを抑えた、誰もが素直に「かっこいいウルトラマン」として受け入れられる、これまでにないスタイルといえるだろう。

ULTRA-ACT ウルトラマン

●発売元/バンダイコレクターズ事業部●2940円、6月発売予定●彩色済みABSモデル●全高約16cm

全高は約16cm。これは別売りの「ウルトラ怪獣シリーズ」等と組み合わせることも考えて決められた

◀ウルトラマンを演じた古谷敏氏のスマートなスタイルを再現。全身の模様はポージングを変えても自然なつながりとなるように配置されている

▼初代ウルトラマン独特の"猫背"姿勢も自然にとることができる

▲飛行ポーズも美しい。「宇宙人の肉体」であることにこだわり、シワの表現はあえて入れていない

◀▶スペシウム光線、ウルトラスラッシュのエフェクトパーツや『大怪獣バトル ウルトラ銀河伝説 THE MOVIE』で着用したマント等付属品も充実しているようだ

DGシリーズ仮面ライダー第3弾進行中!!

デジタルグレード(DG)シリーズ 仮面ライダー3

●発売元/バンダイベンダー事業部●300円、4月下旬発売予定●彩色済みPVCモデル●全高約8.5cm●全5種●カプセル商品●緻密な造形と彩色が魅力のDGシリーズで、早くも仮面ライダーの第3弾が進行中。今回は全5種のラインナップより、初立体化となるアクセルをはじめとした3体をレジン製試作状態でご覧いただこう。なお、デジタルグレードの最新情報は公式HP(http://wpp.jp/dg/)でも公開中だ

仮面ライダーアクセル

仮面ライダーディエンド

仮面ライダークウガ アルティメットフォーム

みんなのアドベント いよいよ発売!

みんなのアドベント 仮面ライダー ～平成ライダー編～

●発売元/バンダイコレクターズ事業部●3150円、3月25日発売予定●彩色済みPVCモデルほか●全高約23.5cm●ステッカーやミニフィギュア等バラエティーに富んだ10種類のアイテムを1日1個開封しながら、自分の記念日へのカウントダウンを楽しむ新感覚トイ「みんなのアドベント」がバンダイコレクターズ事業部より、いよいよ3月に発売される。同時発売の「機動戦士ガンダム ～一年戦争編～」はP.90をご覧いただくとして、ここでは平成ライダーをテーマにした「仮面ライダー ～平成ライダー編～」をご紹介しよう。

ラインナップ●micro S.H.Figuarts(全2種/いずれか1種)仮面ライダーディケイド/仮面ライダーディケイドコンプリートフォーム●ピースメーカーフィギュア 仮面ライダークウガ アルティメットフォーム(シークレットで全色ver.もあり)●ディスクアニマルアカネタカ●仮面ライダーWヘッドフィギュア(全3種/いずれか1種)●デンライナーコーヒー●マグネット音撃鼓・火炎鼓●ピンズ 大ショッカーマーク●台詞ストラップ(全3種/いずれか1種)●なりきりアイテム(全3種/いずれか1種)●仮面ライダーディケイド 世界幕ステッカー(全5種)

◀▲目玉アイテムとなる「micro S.H.Figuarts」(左)は全高約14cmの「S.H.フィギュアーツ」(右)を約6.5cmに縮小した彩色済みフィギュア。パッケージもフィギュアーツをイメージしたデザインとなっている

仮面ライダーW DXソフビフィギュア3 インプリスター

●発売元／バンプレストプライズディビジョン●3月上旬展開予定●彩色済みソフビモデル●全高約25cm●全2種●プライズ景品●ビッグサイズソフビフィギュアのシリーズ第3弾はヒートメタルとルナトリガーをそれぞれ専用武器と共に立体化

仮面ライダーシリーズ 台座付フィギュアストラップ1 〜ガンバライドカード付〜

仮面ライダーシリーズ 台座付フィギュアストラップ2 〜ガンバライドカード付〜

●発売元／バンプレストプライズディビジョン●3月下旬展開予定●彩色済みPVCモデル●全高約7cm●各全6種●プライズ景品●歴代平成ライダーがガンバライドカードとセットでフィギュア化。同時発売の第1弾、第2弾をすべて揃えれば、平成ライダー全員をコレクションすることができるぞ

DXサウンドカプセルガイアメモリ2

●発売元／バンダイベンダー事業部●300円、3月発売予定●彩色済みABSモデル●全長約10cm●全6種●カプセル商品●コレクションアイテムとしても魅力の高いカプセルガイアメモリ第2弾。もちろんバンダイボーイズトイ事業部の「DXダブルドライバー」にも対応している

ZEPPIN series 仮面ライダー電王&イマジン ピンズSP

●発売元／バンダイベンダー事業部●200円、3月上旬発売予定●金属製●全長約2.2cm●全8種+シークレット2種●カプセル商品●根強い人気の『仮面ライダー電王』から、かわいくデフォルメされたライダーやイマジンのピンズの最新版が登場

サウンドガイアメモリ2

●発売元／バンダイキャンディ事業部●368円、3月下旬発売予定●彩色済みABSモデル●全長約10cm●全7種●ラムネ1個付属●バンダイボーイズトイ事業部から発売中の「DXダブルドライバー」にも対応した人気アイテムに待望の第2弾が登場。多彩なサウンドを楽しもう

THE仮面ライダーズ VERSION3

●発売元／バンダイキャンディ事業部●315円、3月下旬発売予定●彩色済みPVCモデル●全高約8cm●全4種●ラムネ1個付属●独特のデフォルメアレンジが好評な仮面ライダーズは新フォーム「ファングジョーカー」や新ライダー「仮面ライダーアクセル」といった注目度の高いキャラクターをラインナップ

仮面ライダー大集合スイング2

●発売元／バンダイベンダー事業部●200円、3月中旬発売予定●彩色済みPVCモデル●全高約4cm●全6種●カプセル商品●ファングジョーカーから仮面ライダーBLACKまで歴代ライダーから5人のライダーをデフォルメスタイルで立体化したシリーズ第2弾

ソフビヒーロー 天装戦隊ゴセイジャー

●発売元／バンダイキャンディ事業部●210円、3月下旬発売予定●彩色済みソフビモデル●全高約10cm●全5種●ラムネ1個付属●ゴセイジャーのソフビフィギュアがお手頃価格で登場

ミニプラ 天装合体ゴセイグレート

●発売元／バンダイキャンディ事業部●315円、3月中旬発売予定●プラスチックキット●全長約7〜15cm●全4種●ラムネ菓子1個付属●おなじみのミニプラシリーズにもゴセイジャーが登場。5体のゴセイマシンを集めると巨大ロボゴセイグレートが完成。独自の可動ギミックでポージングの自由度が高いのも魅力だ

ゴセイジャーマスコットキーチェーン

●発売元／バンダイキャンディ事業部●189円、3月上旬発売予定●彩色済みPVCモデル●全高約5cm●全6種●ラムネ1個付属●専用武器を手にしたゴセイジャーと1号ロボ、ゴセイグレートのマスコット。デフォルメとはいえ、彩色のクオリティーは高い

ゴセイジャー メダルキャンデー

●発売元／フルタ製菓●157円、3月下旬発売予定●金属製●直径約3cm●全12種●キャンディ付属●ゴセイジャーの各キャラクターをあしらったメダル。コレクションに便利なチェックカード（全5種）も付属

天装戦隊ゴセイジャー フィギュアキーホルダー

●発売元／バンプレストプライズディビジョン●3月下旬展開予定●彩色済みPVCモデル●全高約4cm●プライズ景品●全5種●ゴセイジャーの5人をデフォルメタイプのマスコットとして立体化

天装戦隊ゴセイジャー パチッとアクション! ゴセイジャー

●発売元／バンダイベンダー事業部●200円、3月上旬発売予定●彩色済みABSモデル●全高約10.1cm●全5種●カプセル商品●全身8ヵ所が可動するアクションフィギュア。それぞれに各1枚データカードダス対応のトライアルデータタグも付属する

天装戦隊ゴセイジャー DXデフォルメ ソフビフィギュア

●発売元／バンプレストプライズディビジョン●3月下旬展開予定●彩色済みソフビモデル●全高約20cm●全2種●プライズ景品●ボリューム満点の大型ソフビフィギュアでゴセイレッドとゴセイブルーが登場

天装戦隊ゴセイジャー カプセルゴセイヘッダー1

●発売元／バンダイベンダー事業部●200円、3月中旬発売予定●彩色済みPVCモデル●全長約4cm●全6種●カプセル商品●ドラゴンはLED発光ギミック搭載、シャークはプルバックギミックを内蔵、スネーク、タイガー、フェニックスのゴセイブラスターver.はこのシリーズで初立体化という見どころ満載のアイテム。もちろんバンダイボーイズトイ事業部の各製品と連動させて遊ぶことも可能だ

バンダイアパレル製品

アイテムの購入についてはバンダイファッションネット（http://p-bandai.jp/fashion-net）まで。

天装戦隊ゴセイジャー ゴセイジャーTシャツ

●発売元／バンダイアパレル事業部●各2625円、受注受付中●布製●メンズS、M、L、XLサイズ●全5種

天装戦隊ゴセイジャー ピアス（片方のみ）

●発売元／バンダイアパレル事業部●各5500円、受注受付中●銀製●全長約1.6cm●全2種

天装戦隊ゴセイジャー 使命Tシャツ

●発売元／バンダイアパレル事業部●各2625円、受注受付中●布製●メンズS、M、L、XLサイズ●全3種

天装戦隊ゴセイジャー 総柄パーカー

●発売元／バンダイアパレル事業部●4725円、受注受付中●布製●メンズS、M、Lサイズ

U.S. TOYS PREVIEW

Vol. 157
Text by Takuya Kubo

ここ数年、ハスブロが『SW』から商品化するキャラクターをファン投票で決める際、常に候補にしていたウィロー・フードがついにフィギュアに!……と言っても、感嘆の声を上げる日本のコレクターは僅かで、「誰それ?」という方が大半であろう。実はこの人物、『EP5』で一瞬画面を横切るエキストラに過ぎないのだが(DVDによる再生で1時間47分辺り)、派手なオレンジの衣装と抱えているユニットの形状がアイスクリーム製造機に似ていることからコアなファンに印象が深く、"Ice Cream Maker Guy(アイスクリーム屋の男)"として親しまれていたのだ。しかし、まさかこんなキャラクターのフィギュアが発売される日が来るとは……。「トニカ・シスターズやワレックス・ブリッセックスなんて『SW』の世界ではメジャー過ぎて商品化を温存しているのでは?」と邪推するのは私だけか? TEXT by 久保卓哉

STAR WARS THE LATEST NEWS

2月14日から17日までニューヨークで行なわれたインターナショナル・トイ・フェアで正式に発表されたとおり、今年は『EP5』の米公開30周年ということでハスブロの前期新製品は同エピソードからの商品化一色! 個人的には完全新造形のAT-ATはもちろん、30年ぶりとなるクラウド・カーのリリースに涙……。

●レガシー コレクション ベーシック フィギュア

資料写真が極端に少ないザッカスは12年ぶりの新作で、人気に反して映画公開時から数えても3体目のフィギュア。ここ数年にリリースされた『EP5』に登場したバウンティ・ハンターのフィギュアと同様フルポーザブルで、今夏米発売予定のボバ・フェットとデンガーを加えると、全員のフルポーザブル化が完了する。(発売元:トミーダイレクト/各1260円/3月下旬発売予定)

BD48 コンセプトアート スノー・トルーパー

←'08年にラルフ・マクォーリーのコンセプト・デザインがフィギュア化されているが、こちらはジョー・ジョンストンによるもの。ベイダーのコンセプトにもあった日本の鎧をイメージした装甲が目をひくが、シルエットはマクォーリー版よりも決定稿に近いデザインだ

BD49 AT-ATドライバー

➡3年前に「サーガ・コレクション」でリリースされたフィギュアも良い出来だったが、同商品から流用されたパーツはなく、完全新造形のフルポーザブル・フィギュアだ。また、ヘルメットが着脱する初のAT-ATドライバーでもある

BD53 ウィロー・フード

➡映画公開後に設定されたプロフィールでは、反乱軍に安価でスパイスを提供していたエーロ・フィルター社の社員で、クラウド・シティが帝国軍によって占拠されると、取引資料を収めたユニットを隠滅するため廃棄物処理所へ向かって走っていた。(付属のブラスターを手にしているが、写真は登場シーンのポージングを再現)

BD51 ルーク・スカイウォーカー スノースピーダー アウトフィット

⬆防寒タイプのパイロット・スーツ姿のルークは4体目だが、単体では14年ぶりのリリースで、手首以外はすべて可動する完全新造形のフィギュア。ヘルメットが着脱。付属のグラップリング・フック・ガンは、カード裏掲載の試作品の写真では尾部をベルトに固定しているが、商品ではそのような仕様にはなっていない

HK-50

←各フィギュアのボーナス・パーツを集めると、ゲーム『Knight Of The Old Republic Ⅱ』等に登場した暗殺ドロイドが完成。なお、右足は〈コンセプトアート スノー・トルーパー〉とR2-X2、左足はザッカスとスノー・トルーパーの双方に入っており、フィギュア自体は'09年のボーナス・パーツだったHK-47をリペイントしたものだ

BD50 ベスピン ウイング・ガード

←クラウド・シティの治安維持官。この任には様々な人種が就いているが、黒人のガードのフィギュア化は実に28年ぶりで、フルポーザブルの完全新造形だ。なお、米国では頭部がイムジク(資料写真は現存するが、完成フィルムでは確認できないエイリアンのガード)のバリエーションも発売されている。帽子と武器類は着脱可能

BD52 R2-X2

➡これのみ『EP4』のキャラクターで、デス・スターの攻撃に参加したレッド10ことセロン・ネッドのXウイング・ファイターに搭載されていたドロイド。'06年に発売された「アストロメク・ドロイド パック シリーズ2」(日本未発売)に入っていた同名フィギュアと同じく、『EP3』のR4-G9をリペイントしたものだが、カラーはブラックからダークグリーンに変更されている

BD54 ザッカス

←⬆身長約150cmの女性が演じたため、他のキャラクターよりも小柄な体躯を忠実に再現。塗装部分が控えめなので目立たないが、細部の形状も現時点では可能な限り再現されている

BD53 スノー・トルーパー

➡'07年に発売された〈ヴィンテージ フィギュア〉の3回目となるリペイント版(計4種類目)。並べてみないと分からないが、毎回ウェザリング塗装のパターンがまったく異なる。ヘルメットが着脱

●12インチ フィギュア サンド・トルーパー スクワッドリーダー

サイドショウ・コレクティブによるサンド・トルーパーの第2弾。先に発売されたサージェントとは異なるプラステックT-21ライト・リピーティング・ブラスターが付属。世界限定数未定。(発売元:トミーダイレクト/26040円/3月中旬発売予定)

⬆近日発売予定のコーポラルを含むバックパックの形状は、すべて異なる

※価格は税込

ハスブロ製SW日本未発売リスト

〈オビワン・ケノービ ジェダイ・スターファイター（クローン・ウォーズVer.）〉とヴァルチャー・ドロイド、マグナガード・ファイターは、'08年シリーズとして米国で発売されたもので、日本では'09年版パッケージで発売される予定だったのだが中止に。その他の'09年米発売のビークルも、同パッケージで'10年初頭に国内発売される予定だったが、こちらも残念ながら見送られた（写真は無いが、HMPドロイド・ガンシップも）。ただし、アナキン・スカイウォーカー ジェダイ・スターファイター（クローン・ウォーズVer.）は、'10年版パッケージで国内発売が予定されている。

↑アナキン・スカイウォーカー ジェダイ・スターファイター（クローン・ウォーズVer.）

↑オビワン・ケノービ ジェダイ・スターファイター（クローン・ウォーズVer.）

↑アソーカ・タノ ジェダイ・スターファイター（クローン・ウォーズVer.）

↑リパブリック ファイター タンク

↑Yウイング・ボマー

↑ヴァルチャー・ドロイド

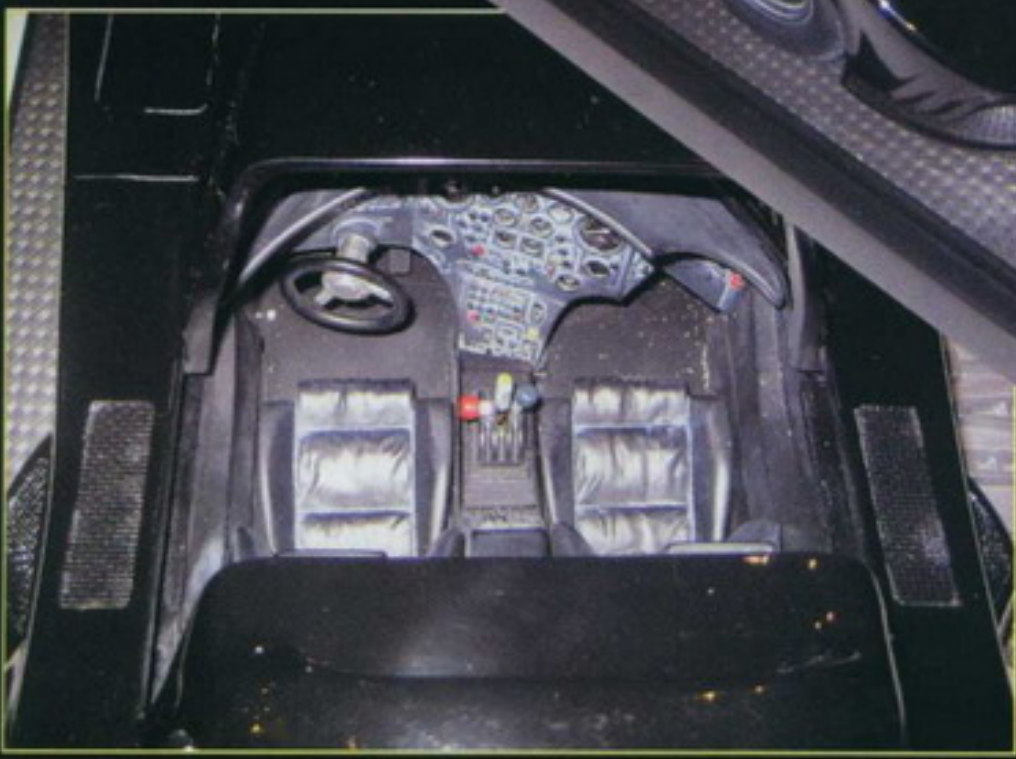
↑マグナガード・ファイター

↑分離主義者タンク・ドロイド

究極のバットモービル・レプリカが完成！

前号で紹介したバットカウルとスピアガンに続く、スタイルオンビデオ製の『バットマン』レプリカ・シリーズのバットモービルの製品見本が完成！ 締め切り間際の到着だったため、筆者による素人写真で恐縮だが、その凄さの片鱗でも感じていただければ幸いだ。このクオリティーで、10万円を下回る価格になる予定だというから驚き！（発売元：スタイルオンビデオ／価格未定／今夏発売予定）

←→ヘッドライトとテールランプ、及びエンジンノズル内が点灯。

↑両サイドのメカニカルなモールドは金属製

↑中央の黄色いシフトレバーが発光ギミックのスイッチ。前後部のライトと共にコンソールパネルも点灯する

↑→スタイルオンビデオが所有するオリジナル・プロップの型。今回の製品原型はここから抜かれたもの。なお製品見本は未到着だが、発売されるのはバットモービルよりもバットウイングの方が先になりそうだ

●『ターミネーター2』ライフサイズ スケール エンドスカル Ver.2 (THEME MUSIC EDITION)

撮影プロップのオリジナルを製作した故スタン・ウィンストンの原型によるロングセラー商品に、メインテーマ曲と共に台座から本体を青く染め上げるライトが点灯されるギミックを追加した新バージョンが登場。（発売元：スタイルオンビデオ／79800円／発売中）

ワンダーフェスティバル2010[冬] アフターレポート

会場を千葉は幕張メッセに移して行なわれて2回目となった「ワンダーフェスティバル2010[冬]。今回は展示場8ホールを一挙に使ったワンフェス史上最大規模で開催された。もちろん参加ディーラー数も史上最大、来場者数も最大規模ものとなった。アダルトゾーンの設置などは前回に引き続いて行なわれ、今回は開場時の混雑対策としての開場時のホール間移動の制限など、安全方面への対策にも力が入れられていた。

■日時／2010年2月7日
■会場／幕張メッセ国際展示場1～8ホール
■主催／ワンダーフェスティバル実行委員会、海洋堂
■総来場者数／40031人

ATTENTION! このページに掲載されているアイテムについてのお問い合わせには編集部でお答えすることはできません。

ワンダーショウケース

ワンダーフェスティバルの公式プロデュースレーベルである「ワンダーショウケース」。スタートから10年が経過し、今回のプロデュースでアーティストも50名(組)を数えた。なお、公式サイト(http://www.wondershowcase.com)では今回のプロデュース作品(「よつばとたいふう!」を除く)を期間限定にて販売も行なっている。

▶小狐 #48 OZ(MAD ROAR)

©壱

◀よつばとたいふう! #49 のb(3×3×3)

©KIYOHIKO AZUMA / YOTUBA SUTAZIO

◀メイジ3 #50 カズヨシ(うつねこ亭)

©SEGA

キャラクターフィギュア

★『魔法少女リリカルなのは』シリーズ

すでに1つのジャンルとして定着した『なのは』シリーズ。劇場版もあり、まだその勢いは止まらないようだ。キャラクター的にはフェイトが非常に多く、良作も集中した印象。

◀ボーメ氏新作は『StrikerS』からなのは(水着)とフェイト(水着)[ボーメ屋]

◀爪塚ヒロユキ氏は今回幼少期のフェイト。[あるていもーど]

◀前田智樹氏は、前作の大人版と対をなす「ねこフェイト」の幼少期。[Works札幌]

◀八海氏のフェイト。[83C]

▲ワンフェスでは初となる宮川武氏のフェイト。[T's system]

▶こちらのフェイトはカラーレジン成型で販売。[うさPハウス]

▼『なのは』ものの珍しいところでは、時空管理局の艦船アースラ[MRD]

★『化物語』

今回の注目作として挙げられるのが申請タイミング的には今回のワンフェスからとなる『化物語』。特に戦場ヶ原ひたぎと八九寺真宵の2キャラクターが多くみられた。

◀第2巻「まよいマイマイ」イラストモチーフの八九寺真宵2作。写真上は[鶴の館]、写真下は[模型工房]

◀第1巻「ひたぎクラブ」イラストのイメージの戦場ヶ原ひたぎ

Wonder Festival 2010[Winter]

★けいおん! 今回ワンフェスから本格的展開の『けいおん!』。アニメ2期も決定したのでこちらの人気も次回以降継続しそうだ。

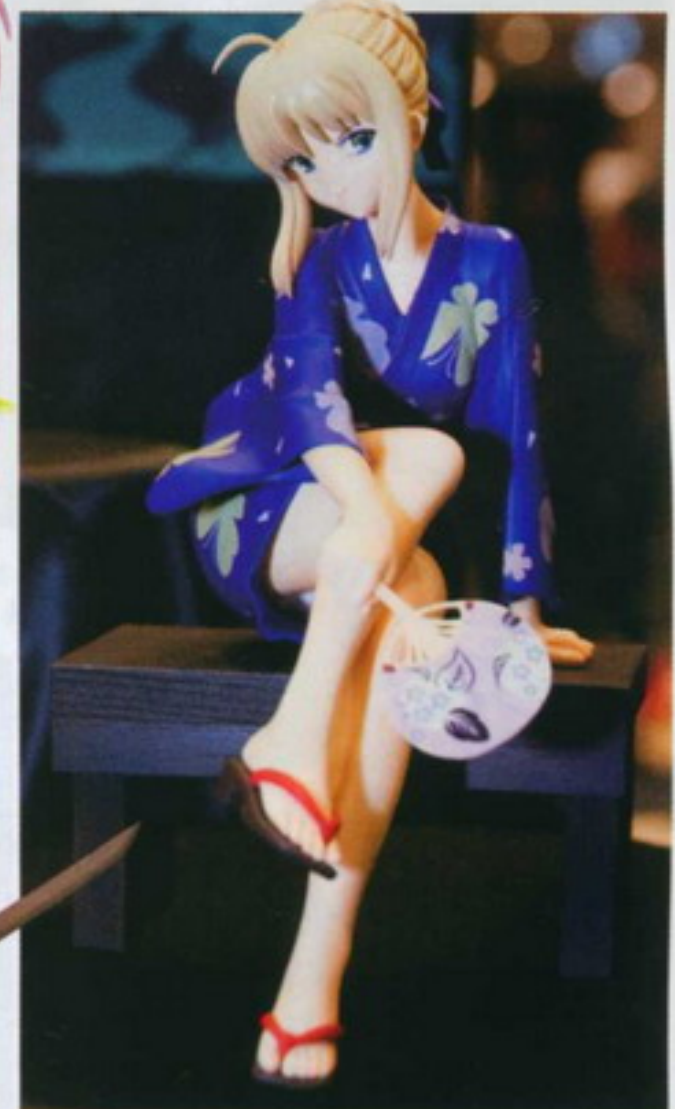
◀乙山法純氏は平沢唯と琴吹紬を出品。[スノー☆キャット]

◀奥村幸生氏の中野梓はコンパチで、「あずにゃん」へと組むこともできる仕様。[the poppy puppet]

◀今回も人気の『とらドラ!』より逢坂大河（最終回Ver.）。残念ながら展示のみ。[創本堂]

◀▶今回よく見かけた人気モチーフの『ヱヴァンゲリヲン新劇場版：破』版テストプラグスーツの式波・アスカ・ラングレー。加えてメイド姿の綾波レイは、ぽりご氏の新作。[ポリゴニア]

◀ボーカロイド系も一つのジャンルとして定着。こちらは勝嶋康一氏によるPSP版『初音ミク -Project DIVA-』のミク。[MINE]

▼髪、服、装飾品を宮川武氏らしいセンスでまとめたBLACK★ROCK SHOOTER。[T's system.]

▲『Fate』シリーズも根強い人気。こちらの浴衣セイバーは「セイバー写真集」収録のイラストをミニにアレンジしたもので、zenko氏の新作。[硫黄泉]

▲永遠のガイナックスヒロインの一人『ふしぎの海のナディア』よりナディアと、『天元突破グレンラガン』ヨーココスのレイ。桜坂美紀氏のナディアはこれで通算10作目とか。[チェリーブロッサム]

◀『新劇場版：破』より、真希波・マリ・イラストリアスは劇中序盤のプラグスーツ姿を「ヤングエース」掲載の貞本イラスト版にて立体化。[メガテクボディ]

◀『ハヤテのごとく！』より原作きっての人気キャラ、桂ヒナギク。こちらは田中冬志氏の作。[BMW]

◀▲『東方Project』から、ひろし氏の比那名居天子（左）、間崎祐介氏の四季映姫・ヤマザナドゥ（上）。[桜前線]

▲『マクロスF』からシェリル・ノームのパイロットスーツ姿は佐藤弘氏の新作。[OVERDARD]

◀大ヒットしたニンテンドーDSゲーム『ラブプラス』から、恥じらい顔の可愛い小早川凛子。オマケとしてボブの前髪パーツ付き。[Reply From...]

◀3月には劇場版2作目が上映となる『東のエデン』より、ヒロインの森美咲。マフラーは着脱可能とか。[essense.]

◀「とれたて！ほび～ちゃんねる」内web企画『オトコのコはメイド服がお好き!?』から次男のユキくん。[フラワーショップ]

▲前回の『リベリオン』鋼鉄参謀Ver.から逆に今回『クイーンズブレイド』の鋼鉄姫版となったユーミル。[T's system.]

◀新作発表が話題の『コードギアス』から、TOMO氏の新作、紅月カレン。[TOMO PREPA]

◀ガイナックスの新作アニメ『はなまる幼稚園』から、天然セクシーの山本先生。アニメにも登場した水着姿で立体化。[Cerberus Project TM]

◀同じく『THE IDOLM@STER』より、メガハウスのブリリアントステージの原型を手がける猫丸氏による秋月律子。[山猫亭]

▲『THE IDOLM@STER』も根強いファンを持つ作品。こちらはドレスと椅子も豪奢なイメージの天海春香。[tF21]

▲『デジタルモンスター・ゼヴォリューション』のオメガモン・X抗体ver.をメリハリの効いた造形で製作。[山泰国]

▲みすまる☆ましい氏は今回『咲-Saki-』池田華菜を、作中レアなネコミミシッポ状態で製作。[AGRESSIVE]

▲ちょっと懐かし系で『覇王大系リューナイト』よりパッフィー・パフリシア。[コブラ会]

▲『スクライド』から、劉鳳と彼のアルター能力・絶影をフル可動、カラーレジン成型仕様で出品。[M。]

▼今回WSCに選出されている、ob氏のブースは今回も『よつばと！』。新作は『よつばとふーか（潜水）』。[3×3×3]

◀こちらはTOMO氏入魂の『真マジンガー衝撃!Z編』版の兜甲児。[TOMO PREPA]

▲遠那かんし氏の「もえハン」シリーズ新作。ナルガX装備（ガンナー）。[りゅんりゅん亭]

◀▲『モンハン』シリーズから注目作を何点か。中山栄治氏のベリオ装備（左）、そしてなんと安藤賢司氏がレウス装備（右上）で参加。モリゾー氏がミクロマン素体のラギア装備（右下）。[鉄虎竜]

ロボット／メカ

▼むーすけ氏の新作は『アップルシード』よりポリスランドメイトとコットスのセット。［工作部屋］

▼『スーパーロボット大戦Z』から新作2点。NAOKI氏製作のガンレオン（右）と柳生圭太氏製作のバルゴラ（左）。［RAMPAGE Ghost M］

▲『巡航追撃機ブラスティー』から、ついにブラスティーのストライクフォームが登場。［たいらんど］

▲シューティングゲーム系人気ディーラー新作はアーケードゲーム『バルスター』から「DINO246」。［BBすぺくたーず］

◀『電脳戦機バーチャロン』よりヤガランデ。その巨大な存在感が光る。［爆炎乳］

▼アニメ艦船系でも目をひいたのは、『超時空要塞マクロス FLASH BACK 2012』の新規作画部分に登場したSDF-2メガロード01。［セカンド_スタイル］

◀出渕裕、篠原保の生物的ラインを得意とするこのディーラー。今回は『機甲界ガリアン 鉄の紋章』から、飛甲兵。［荒吐］

▲今年は2010年、ということで、『トランスフォーマー2010』よりメトロフレックス！［鬼将軍 ARCHTYPE］

▲野本憲一氏はやまと1:12スコープドッグ改造パーツを販売。ブースの野本氏とパチリ。著書「ガンプラ入門」もよろしく。［のもぴ～］

◀市原俊成は今回『機動警察パトレイバー』から96式アスカMPLを製作。［鬼将軍 ARCHTYPE］

▲新作『蒼穹のファフナー HEAVEN AND EARTH』が発表された『ファフナー』。こちらは毎回に『ファフナー』ものの新作を発表しているディーラーのティターンモデル。［アンティークハート］

▲劇場版『WXⅢ 機動警察パトレイバー』版の2号機の頭部を1:8スケールという大型サイズで造形。［彩工家］

◀生嶋毅彦氏が新作「ファントム・白」を先行展示。こちらは完成次第、本誌にて記事にて紹介予定。［ワークショップキャスト］

怪獣／特撮／その他

▶その名の通りきっちり完全変形。「完全変形 電人ザボーガー」。果たして新作映画版はどんなデザインになるのか？［バジルの造形魂＋Y氏］

▶今年で30周年を迎える「ウルトラマン80」の「シルバーガル」は分離・合体も可能なスグレモノ。［鬼将軍 ARCHTYPE］

▶成田亨デザイン版ザラブ星人」はひっそりと展示してあったがなかなかのインパクト。劇中のイメージよりも女性的な印象。［蘇生工房30N］

▶ウルトラマンのスーツアクターであり『ウルトラセブン』のソガ隊員を演じた古谷敏氏が自著の発売を記念してフジ隊員こと桜井浩子氏とサイン会を開催。［M1号］

▶大迫力のボリュームと電飾で注目を集めていたのは若手怪獣原型師、大川竜製作による40㎝サイズの「デスゴジ 1995」［怪物屋］

▶今回一風変わった展示で目をひいていたのがこちらの「3次元形状を活用する会」。3Dデジタルデータからの立体出力などを展示実演していた。［3D-GUN］

▲『キューティーハニー THE LIVE』より、寒河江弘氏の新作は前回のハニーに続いてはシスターミキ。またクラウンクローも出品。［鬼将軍 JAPAN］

◀サイン会中にもかかわらず、超ノリノリで写真に応じてくれたのは、平成ゴジラシリーズや超星神シリーズでおなじみ川北紘一監督。［C工房］

プロモーションスペース

近年のワンフェスでは、企業スペースが単なる限定アイテム販売だけでなく、かなり先の商品ラインナップを一挙に展示しており、さながらフィギュア界のホビーショー的様相を呈していると言っても過言ではない。ここでは、展示されていた各メーカーの注目アイテムをピックアップしてお届けする。なお、「リボルテックキングダム」ブースについてはP.216にてレポートしている。

●ニトロプラス

『装甲悪鬼村正』および本誌連載『装甲悪鬼村正 琴乃の劔冑』を展示。

●KERBEROS-SAGA.JP

プロップやディオラマなどの展示、および藤木義勝氏のサイン会などを実施。

●アオシマ文化教材社

◀ハイスタンダードスタチュー ジョジョの奇妙な冒険Part7 スティール・ボール・ラン ジャイロ・ツェペリ

●コトブキヤ

JFAオフィシャルグッズ『キャプテン翼』や新作プラキットの発表多数。

▶キャプテン翼 大空翼 日本代表モデル2010、日向小次郎 日本代表モデル2010

◀一撃殺虫!! ホイホイさん LEGACY コンバットさん タクティカルスーツ

▶スーパーロボット大戦OG ヤルダバオト

●ボークス

『ファイブスター物語』『マブラヴ』『ブロッカーズ』などの展示販売のほか、新作フィギュアなども多数展示。

▲『ワルキューレ・ロマンツェ[少女騎士物語]』作画参考用モデル 希咲美桜、スィーリア・クマーニ・エイントリー

●ダイブ

話題の「坂本龍馬」フィギュアのほか、定番の『クローズ×WORST』シリーズ新作フィギュアなどが展示。

◀Flash Back Generation 月島花

●メディコス・エンタテインメント

◀超像可動 龍が如く 桐生一馬

●ユニオンクリエイティブインターナショナル

自社展開の『クローズ』もののほか、流通取り扱いの新メーカー、エヴォリューション・トイのアイテムも展示。

◀NEXT LABEL NON STANDARD 坊屋春道 HIROSHI TAKAHASHI 20th ANNIVERSARY Style.

▶プチプリちーフィギュアシリーズ No.1 おジャ魔女どれみ 春風どれみ(エヴォリューション・トイ)

▲3月発売予定の「よんでますよ、アザゼルさん。しょうかんますこっと」

●アルター

「アルメカ」シリーズの新作「KOS-MOS」や、『リリカルなのは』シリーズの新作など、注目作多数を展示。

▲アルメカ ラインバレル

◀魔法少女リリカルなのは StrikerS 聖王ヴィヴィオ

▶アルメカ ラインバレル オーバーライド

▲アルメカ Xenosaga III KOS-MOS Ver.4

▶けいおん! 秋山澪 学園祭Ver.

◀シャイニング・ウィンド クララクラン・フィリアス 甲冑Ver.

▶魔法少女リリカルなのは The MOVIE 1st フェイト・テスタロッサ

◀咲-saki- 天江衣

◀テイルズ オブ ヴェスペリア ユーリ・ローウェル、フレン・シーフォ

◀オーディンスフィア メルセデス、朧村正 百姫

◀戦場のヴァルキュリア セルベリア・ブレス ヴァルキュリアVer.

◀夏目友人帳 夏目貴志

●PLUM

新規メーカーPLUMはPVCフィギュアのほか、プラスチックキットのラインを発表。

▲『SILPHEED』SA-77 シルフィード、『叢-MURAKUMO-』A.R.K. クラウドブレイカー01

●WONDERFUL HOBBY LIFE FOR YOU!! 11

マックスファクトリーとグッドスマイルカンパニー、およびグッドスマイルカンパニー流通のメーカーの合同出展ブース。figmaの『仮面ライダードラゴンナイト』や、ねんどろいど100番「ミッキーマウス」をはじめ、話題作が目白押しだった。

◀けいおん！ 田井中律

◀けいおん！ 秋山澪

▶とある科学の超電磁砲 御坂美琴

▲化物語 戦場ヶ原ひたぎ

▲Fate/stay night 間桐桜～マキリの杯～(Gift商品)

▲Fate/unlimited codes セイバー・リリィ(Gift商品)

◀figma 仮面ライダードラゴンナイト ドラゴンナイト、ウイングナイト

▲初音ミク 恋は戦争

▲合金はちゅねミク

▶figma KOS-MOS Ver.4

▶ヱヴァンゲリヲン新劇場版：破 真希波・マリ・イラストリアス

◀figma se・きらら 河村優 制服ver.

▲figma ヱヴァンゲリヲン新劇場版：破 綾波レイ プラグスーツver.

▲figma ヱヴァンゲリヲン新劇場版：破 式波・アスカ・ラングレー テスト用スーツver.

▲figma ヱヴァンゲリヲン新劇場版：破 真希波・マリ・イラストリアス

▼figma 涼宮ハルヒの消失 涼宮ハルヒ 光陽園学院ver.

▶figma Fate/stay night アーチャー

▶figma マイケル・ジャクソン

▶figma 天体戦士サンレッド サンレッド、ヴァンプ将軍、ねんどろいどぷちアニマルソルジャーセット

▼figma 涼宮ハルヒの憂鬱 涼宮ハルヒ 中学生ver.

▲figma 涼宮ハルヒの憂鬱 朝比奈みくる 大人ver.

◀ねんどろいど MICKEY MOUSE

▼ねんどろいど セイバー FA ver.(仮)

▲ねんどろいど 戦国BASARA 伊達政宗、真田幸村

▶ねんどろいど ラブプラス 高嶺愛花、小早川凛子、姉ヶ崎寧々

▲ねんどろいど ぐっすまうどん ぐま子

◀ねんどろいど MELTY BLOOD ネコアルク FA ver.(仮)

▲ねんどろいどぷち 魔法少女リリカルなのは The MOVIE 1st リリカルなのは The MOVIE 1st

▼ねんどろいど 夜明け前より瑠璃色な フィーナ

▲ねんどろいど バカとテストと召喚獣 木下秀吉

▼ねんどろいど 涼宮ハルヒの消失、長門有希 消失ver.、涼宮ハルヒ 消失ver.(仮)

Wonder Festival 2010 [Winter]

MASTER OF クイーンズブレイド

『クイーンズブレイド』関連フィギュアは、TV アニメ第 2 期シリーズ『クイーンズブレイド 玉座を継ぐ者』放送終了からしばらく経つにも関わらず、その勢いはいよいよ増すばかり！ 特に今月はメーカー各社より初出し情報が多数到着していますので、おなじみアニメ･原作関連情報と共にてんこ盛りの内容でお贈りしちゃいましょう!!

エクセレントモデルCORE
クイーンズブレイド リベリオン
P-3 鋼鉄参謀ユーミル
●発売元／メガハウス●7140円、3月発売予定●彩色済みPVCモデル●1:8スケール、全高約19cm●原型製作／キバヤシノリオ、彩色見本製作／Tc

通常版

◀こちらは通常版。エナメル調がベースの衣装や、攻撃的な雰囲気を放つバトルアックスなど、黒を基調としたゴスパンク調のスタイルがなんともハードな雰囲気でステキ

白と黒、どっちがこのみじゃ？

2Pカラーver.

◀ベースは通常版と同じでもガラっと印象が変わり、衣装は白、バトルアックスは赤を基調とした清楚なスタイル。「鋼鉄姫」時代を彷彿とさせる、少しホッとするお姿です

『クイーンズブレイド リベリオン』では鋼鉄参謀となったユーミルが、メガハウス「エクセレントモデル」シリーズにラインナップすることはこれまでにもお伝えしてきましたが、今月はその製品版がついに到着!! また、すでに受注は終了していますが、「とれたて！ほびーちゃんねる」限定発売となる 2P カラー ver. の白いユーミルも製品版が到着しているので、購入された方のお手元に届くよりも前に、一足早くその姿をご覧いただきましょう！

とれたて！ほびーちゃんねる限定 エクセレントモデルLIMITED クイーンズブレイド リベリオン P-3 鋼鉄参謀ユーミル 2Pカラー ver.
●発売元／メガハウス●7140円＋送料手数料、受注終了、3月発送予定●彩色済みPVCモデル●1:8スケール、全高約19cm●原型製作／キバヤシノリオ、彩色見本製作／Tc

▶後ろ姿比較。「鋼鉄姫」時代からちょっと本数は減った気がしますが、ドリルな縦ロールは相変わらず。ブーツのスパイクがちょっと痛そう

▲付属のクール顔パーツに変えて 2 体並べてみたところ。腕はヒジや手首が可動しポージングに変化がつけられます

これ以上は自己責任じゃ！

▲ガーターベルトという強力な武器（？）を得た鋼鉄参謀。色もちょっと違うんですね

双子のチャイナ娘、揃い踏み!!

同じく『リベリオン』に登場する双子のチャイナ娘「対魔師 ターニャンとサイニャン」。先月号ではチャイナドレス姿も魅力的な姉のターニャンの未彩色原型をご紹介しましたが、今月はいよいよ妹のサイニャンと揃い踏みでお届けしちゃいましょう！ なお、ターニャンはエクセレントモデル CORE シリーズでの発売で、サイニャンはホビージャパンからの発売となります（販売形態は次号以降に発表）。ぜひ 2 体揃えたいアイテムです。

◀▼いずれも未彩色原型ですが、サイニャンは今回初公開！ 裾のたなびきや髪の流れなど、動きのある造形になってます

対魔師ターニャン

対魔師サイニャン

▲ナイスバディでアクティブな雰囲気のターニャン。チャイナドレスの 2 つのふくらみは、なかなかの破壊力です
▼ターニャンとは対照的に、内気で幼い雰囲気すら漂うサイニャン。チャイナ娘といえば、お団子（?）頭ですよね

エクセレントモデルCORE クイーンズブレイド リベリオン 対魔師ターニャン
●発売元／メガハウス●価格未定、2010年発売予定●彩色済みPVC＆ABSモデル●1:8スケール、全高約20cm●原型製作／キバヤシノリオ

エクセレントモデル LIMITEDクイーンズブレイド リベリオン 対魔師サイニャン
●発売元／ホビージャパン●価格未定、2010年発売予定●彩色済みPVC＆ABSモデル●1:8スケール、全高約14cm●原型製作／キバヤシノリオ

▲左からターニャンに付属の聖剣、サイニャンに付属の龍鱗[illegible]、鞄、方具
▶サイニャンに付属の紐と環"龍鱗連"を２人の首に装着して繋げば、設定どおりの双子の対魔師が完成します

▼武器は聖炎の槌鉾に加え、今回新たにご紹介する神鎖剣も付属。鎖はフレキシブルなので、さまざまな形に装着することができます

妖艶な色香漂う最強聖女

『リベリオン』の「異端審問官シギィ」は、先月号で未彩色原型をご紹介しましたが、今月は新たに神鎖剣も加え、さらに進んだ状態の原型が到着。その妖艶で大人の色香漂うお姿を、ご覧いただいちゃいましょう。

▲大人の魅力を感じさせる微笑の下には、ナイスな谷間が
◀ふわっと広がるベールと髪にやられちゃいそうな後ろ姿
▶ミニスカ修道服にガーター姿もすごいですが、ブーツに付く輪っかが繊細です

エクセレントモデルCORE クイーンズブレイド リベリオン 異端審問官シギィ
●発売元／メガハウス●価格未定、今夏発売予定●彩色済みPVC＆ABSモデル●1：8スケール、全高約22㎝●原型製作／モヒオ

ポージングも自由自在な"森の番人"

お猿のルーといっしょにエルフの森の入口を守る、ハーフエルフの少女ノワ。このノワが、リボルテッククイーンズブレイドにラインナップすることは先月お伝えしましたが、今月はいよいよテストショットの彩色サンプルが到着！　リボルバージョイントによる自由自在なポージングや、さまざまなオプションの組み合わせもご紹介しちゃいましょう！

◀表情は全4種。こちらは表紙でもおなじみの笑顔

◀「ゆきかむす」などで見られるびっくり顔

◀バトルシーンなどで使える攻め（S）モードの顔

◀負け（M）モードのやられ顔

◀おさげと前髪にもリボルバージョイントが組み込まれているので、ポーズに合わせて動きが付けられます

▼びっくり顔とダメージブラ＆スカートに交換し、やられちゃった様子に

▼負け(M)モード表情でしりもち姿に。うーん、はいてない…

▲お友達でノワの防具にもなってくれるお猿のルーと、武器の杖が付属

衣装を外すと…!?

▶衣装パーツは交換式。ゆえにここまで外せちゃいます

▲先頃発売された戦闘教官アレインと組み合わせれば「動きが甘い。ノワ、35点。」「えー!?」…そんな遊びもできちゃいます

◀付属のスタンドを使えばこんなポーズもとれちゃいます。お猿のルーは、おさげとポーチの穴にくっつきます

リボルテッククイーンズブレイド No.010 ノワ
●発売元／海洋堂、販売元／ホビーストック●2900円、4月1日発売予定●彩色済みPVC&ABSモデル●1:12スケール、全高約13.5cm●原型製作／大嶋優木

シズカがレジンキット化！

『玉座を継ぐ者』では悲運に見舞われてしまいましたが、トモエと行動を共にしている抜け忍のシズカが、アミエ・グランよりレジンキットで登場です！　今月はその未彩色原型が到着したので、ご確認いただきましょう。

クイーンズブレイド シズカ
●発売元／アミエ・グラン●価格未定、今春発売予定●レジンキット●1:6スケール、全高約14cm●原型製作／湊川あまは（kip）
※写真は監修中の原型です。

▲露出した背中がなんとも…

▶高所から着地して短刀を構えるという、くノーらしいスタイルで立体化

◀不敵な微笑を浮かべた表情。重力の感じられるバストもステキです

レイナがフル可動のアクションフィギュアに!

シーエムズコーポレーションがリリースするアクションフィギュア、「グッとくるフィギュアコレクション」シリーズに、レイナが仲間入り! フル可動ボディによりさまざまなポージングができるのはもちろんのこと、可動した際の美しいラインの維持にもこだわった一品。今月はその彩色サンプルの姿をお届けしましょう。

グッとくるフィギュアコレクション34 レイナ
●発売元/シーエムズコーポレーション●価格未定、今春発売予定●彩色済みPVC&ABSモデル●全高約21cm●原型製作/シーエムズコーポレーション

▲ヒザ立ちポーズにさせても、こんな風に自然なボディラインになってます

▲武器の剣に加え、笑顔ややられ顔など4種類の表情パーツ、そして各種手首パーツが付属
▶凛々しい表情もステキです。様々なシーンに合わせて表情パーツを使い分けましょう

鎧を外すと…!?

▲関節軸構造を煮詰め、外見を保ちつつ自然で美しいラインで可動する、G.P.S(グッとくるポージングシステム)を搭載しちゃってます
◀こんなお色気シーンも。胸も柔らか素材でできてます

アイリも開発中!!

回天堂からはユーミルに続き、『玉座を継ぐ者』の影響か、人気爆発中のアイリも製品化されることになりました! 今月は開発中の原型の姿をキャッチしたので、ご確認ください!

アイリ
●発売元/回天堂●価格未定、発売日未定●彩色済みレジン&PVCモデル●1:6スケール、全高約26.5cm●原型製作/elliott
※写真は監修中の原型です

◀▼おなじみのエプロンドレス姿に、どことなくアンニュイな立ちポーズで立体化

"白と黒"の限定版も!!

1:6スケール、全高約20cmと少し大きめサイズで製品化となる回天堂のユーミル。先月号ではその姿を初めてお届けしましたが、今月はさらに2種類の流通限定版が発表されたので、その彩色サンプルの姿をお届けしちゃいますね。

▲フィギュアに合わせたカラーリングのミラーベースも付属

▶全身を白で固め金髪となったユーミル。左手の仕草も変更され、ちょっと高貴な(?)雰囲気です

ホビーサーチ限定版(白)

▶衣装とバトルアックスを黒を基調とした宮沢模型限定版。紫の髪もお似合いですね

宮沢模型限定版(黒)

ユーミル ホビーサーチ限定版(白)(仮称)
●発売元/回天堂●15440円、4月発売予定●彩色済みレジン&PVCモデル●1:6スケール、全高約20cm●原型製作/elliott

ユーミル 宮沢模型限定版(黒)(仮称)
●発売元/回天堂●15440円、4月発売予定●彩色済みレジン&PVCモデル●1:6スケール、全高約20cm●原型製作/elliott

自己責任じゃ!

KEEP OUT

▲衣装を外すとそこには…。ちょっと捻った腰が魅力です

メナスのプライズフィギュア、彩色原型公開!!

先月号では未彩色原型をご紹介した、メナスのプライズフィギュア。グラマラスな水着姿での立体化が注目されるところですが、今月はその彩色原型が公開されたので、お届けしちゃいましょう。

クイーンズブレイド フィギュア4
●展開元／バンプレストプライズディビジョン●8月展開予定●彩色済みPVCモデル●全高約17cm●プライズ景品

▲ストライプの水着も目に鮮やかです。こんな小さな布では、豊満ボディを隠し切れません!

水着姿のトモエもついに登場!!

先月ご紹介したレイナに続き、トモエのプライズフィギュアもいよいよ展開します! 今月はその製品サンプルを、ひと足先にご覧いただきましょう。

クイーンズブレイド 組立式フィギュア2
●展開元／バンプレストプライズディビジョン●3月中旬展開予定●彩色済みPVCモデル●全高約17cm●プライズ景品

▶トモエの麗しい表情もこの通り。白い水着のふくらみがまぶしいです

◀劇中でもなかなか見られないトモエの脚線美を堪能しましょう

この緊張感がたまりません!!

アルファマックスからは、トモエのヒザ立ち姿を立体化したフィギュアが発売されます。1:5スケールで全高も約29cmと圧倒的な存在感。今月はその未彩色原型をご確認いただきましょう!

▲製品では肌の部分に透明感のある「素肌素材」を使用

◀脱ぎ掛かった巫女装束に、いままさに刀を抜かんとするお姿。その緊張感がたまりません! おふんどしもセクシーです

トモエ オメガスタイル
●発売元／アルファマックス●価格未定、6月発売予定●彩色済みレジンモデル●1:5スケール、全高約29cm●原型製作／2% ※写真は監修中の原型です

トモエがヤラレ姿で立体化!!

武者巫女 トモエ
●発売元／ソリッドシアター、販売元／ムービック●価格未定、4月発売予定●彩色済みPVC&ABSモデル●1:8スケール、全高約7cm●原型製作／阿部まさと
※写真は監修中の原型です

▶モチーフとなったのは、「メガミマガジン」(学研刊)に掲載されたイラスト。思わず胸元に視線誘導されてしまいそうです

ソリッドシアターより、ヤラレ姿のトモエが発売決定です! バトルでやられてしまったのか、巫女装束が破けて胸とおしりがはだけてしまった、なんとも色気たっぷりのお姿で立体化。今月はその未彩色原型が到着したので、お届けしちゃいましょう!

クイーンズゲイト&クイーンズブレイド NEWS

『玉座を継ぐ者』Blu-ray&DVD第4巻3月25日発売!!

第7話「氷結! 計算外の事態」と第8話「慙悸! 戦いの天使」を収録の第4巻は、3月25日に発売です!! 初回生産特典として3巻収納BOXをはじめ、美闘士のセクシーシール、感じちゃうほど聴こえるの?スペシャルCD、モバイル連動特典「ぷるるーん♪ゲーム」が用意されるので、お見逃しなく!

◀今回はえいわ氏描き下ろしの3巻収納BOXもついてきちゃいますよ!

クイーンズブレイド 玉座を継ぐ者 第4巻
●発売元／メディアファクトリー●Blu-ray：7350円／DVD：6300円、3月25日発売予定●Blu-ray&DVD●本編約50分+特典映像約20分●第7話+第8話収録

財こそ力。まだまだ足りぬわっ!

対戦型ビジュアルブック「クイーンズブレイド リベリオン」シリーズに、新たに参戦することになった「宝石姫エイリンと鋼鉄参謀ユーミル」。今月は緋色雪氏による新たなイラストと、追加情報をお届けしちゃいましょう!

▶宝石山の王の娘エイリンは大陸有数のお嬢様で、巨大ハンマーを使った戦技も得意。幼い頃いとこのユーミルとの戦いに敗れて以来彼女を尊敬し、叛乱軍との戦いにも共に出陣します。武器はドワーヴン・ハンマーで、防具はドワーヴン・アーマー

宝石姫エイリンと鋼鉄参謀ユーミル
●発売元／ホビージャパン●1500円、4月30日発売予定●B5判●イラスト／緋色雪

『クイーンズゲイト』に『鉄拳』シリーズのリリが参戦!!

様々な作品のキャラクターとのコラボが魅力の『クイーンズゲイト』シリーズに、3D格闘アクションゲーム『鉄拳』シリーズからリリが参戦します! 森田和明氏が手がけるイラストにより、ゲームとはまた一味違ったリリの魅力が堪能できそうですよ。

◀イラストを手がけるのはTVアニメ『瀬戸の花嫁』や『天体戦士サンレッド』等のキャラクターデザインで知られる実力派アニメーターの森田和明氏!

クイーンズゲイト 格闘令嬢 リリ
●発売元／ホビージャパン●1500円、4月発売予定●B5判●イラスト／森田和明

『クイーンズブレイド 玉座を継ぐ者』公式ビジュアルブック発売!!

先月号でもご紹介したとおり、『玉座を継ぐ者』のコンプリートブックがいよいよ発売されました。今回もギリギリのビジュアルが満載で、キャストインタビューや設定画など資料も充実。ファン必携の一冊です!

クイーンズブレイド 玉座を継ぐ者 コンプリート
●発売元／ホビージャパン●2400円、発売中●A4判

▲カバーイラストは描き下ろしのレイナ。裏表紙にはアルドラが!

Brilliant Stage Revue

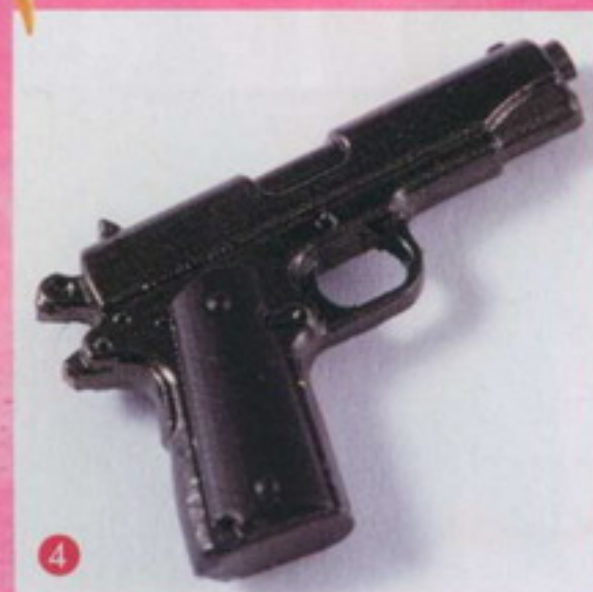
【ブリリアントステージ★レビュー】

Vol. 16

メガハウスのハイクオリティーシリーズ、“ブリリアントステージ”の最新情報をお届けする当コーナー、今月は最新作、『リトルバスターズ！ エクスタシー』の朱鷺戸沙耶の彩色原型と、お待ちかねメガハウスとHJとのコラボレーション企画のあずにゃんの誌上通販がいよいよ受注開始です!!

ーボケまくり完全無敵少女ー

リトルバスターズ！
朱鷺戸沙耶
●発売元／メガハウス●9240円、今夏発売予定●彩色済みPVCモデル●1:8スケール、全高約20cm●原型製作／梓零（ガンドール）

◀成績優秀、容姿端麗な人気者の沙耶は、学園に隠された秘宝を探すため闇の執行部と戦いを繰り広げている夜の顔を持つヒロイン。モデルでは拳銃を持ち制服がはだけたハードさを感じさせるスタイリング

❶❷3ヵ所で結った髪の造形や、強い視線と、向きによって変わる表情などが見どころ
❸太モモにはレッグホルスター。左の太モモにはマガジンポーチを装着している
❹小さいながら、なかなか作りこまれている拳銃は愛用のコルト コンバットコマンダー（ガバメントの短縮型）
❺ソックスや脚周りは少女らしい清潔感ある作りでまとめられている

モチーフのイラストはこれ!!

▶ここではイラスト用の線画ラフで紹介しよう

このフィギュアのモチーフとなっているのは昨年のイベント「KEY 10th MEMORIAL FES」で原画のNa-Ga氏が描き下ろした直筆の一品モノの展示用イラスト。

※掲載している写真は試作原型につき、実際の製品とは異なります

HJ誌上通販

中野梓、いよいよ受注開始!!

『けいおん!』

ホビージャパンとブリリアントステージのコラボ製品、あずにゃんこと中野梓（『けいおん!』）、の彩色原型がようやく完成! 多くの先行する『けいおん!』アイテムに対抗すべく、各方面不断の努力をしました結果、細部までこだわった造形と緻密な彩色でハイクオリティーかつとってもラブリーなあずにゃんになりました!! いやあ良かった良かった。完成を記念して今回のフィギュア化ではいちばんの功労者である原型師、横嶋真平氏（剛本堂）のコメントを紹介します。

そういうことで、今月からいよいよ受注を開始!! もちろんHJ誌上通販でしか手に入らないスペシャルアイテムなので、ぜひぜひこの機会に一家にひとり、HJ謹製のこの、あずにゃんをお迎えしてね!!

ブリリアントステージ
けいおん!　中野梓
●発売元／ホビージャパン●製造／メガハウス●7140円（送料手数料別）、4月10日受注締め切り、7月発送予定●彩色済みPVCモデル●1:8スケール、全高約19cm●原型製作／横嶋真平（剛本堂）

細部を積み重ねて全体へ

原型製作／**横嶋真平**（剛本堂）

「『けいおん!』の梓を作ってくれないか!?」

担当氏からそう持ち掛けられたのは昨年の夏の事。当時私はイベント終了後の心地よい疲労感に浸っているところで、次に何を作るかは固まっていませんでした。以前から気になっていた作品であったこともあり、なんやかんやで引き受けることと相成ったわけです。

さーて、正直困っちゃいましたね。打ち合わせでは「ギター?　ちょう楽勝っすよ!」などと虚勢を張ってはみたものの、実際のところ楽器を作ったことなどあるはずも無く…。そこで、本や資料で勉強するところから今回の製作はスタートしました。実物を知ることは模型製作の基本ですからね。その甲斐あってか、なかなかの再現度になったのではないでしょうか。本体もギターと平行して進めていきますが、それらが独立した一部分として存在するのではなく、全体でもって一つのフィギュアとなるよう心がけました。翻った髪の流れやネックを持つ指先等についてもそうで、細部はあくまで一部分であり、各部の表情は全体への奉仕のために存在しています。最終的に、狙いとした躍動感・生命感が出せていれば良いのですが…。そのキャラクターらしい生き生きとした表情を出すには、ただ派手なポーズをとらせるだけじゃダメなんじゃないかな～などと思いつつ、生きた表情とは?　については毎回頭を悩ませるところではあります。

ともあれ、ご覧いただいた方に少しでも「何か」が伝われば幸いです。ジャッ!!

購入はP.368から!!

購入にはこのページの購入券とP.369の申込用紙が必要です。購入券1枚で2個までお申し込みが可能です。詳細はP.368をご参照ください。受注締め切りは2010年4月10日当日消印有効です。

HJ4月号
ブリリアントステージ
けいおん!　中野梓
購入券
（コピー不可）

けいおん!
K-ON!

 ※写真は現在製作中の原型であり、実際の製品とは異なります

▲頭部と、顔、首のバランスが難しく子どもっぽさを残しつつ、頭が重く見えないように絶妙に調整されている

▲劇中でも幼さの残る風貌が多くのファンの心を捉えた表情。手もコードを抑える手首の角度がそれらしく作られている
▼ヘッド部の見せ場、設定通りにトップが樹脂製の色で仕上げられたペグ（弦を巻くツマミね）の角度もちゃんと変えて実感高い仕上がり

▼チューニングメーターはギターのヘッド部をパーツのテンションで挟み込むことで取り付けられる

▲ギターはブリッジやテイルピースなども細かく別パーツで造形。ピックガードのネジ頭も再現されている。弦はテグスでの再現を検討中

▲ツインテールをなびかせ軽やかにギターを弾くポーズ。柔らかな造形とギターのシャープな部分の対比も見どころ
▶本体とギターのほかにもロゴ入り台座、合宿時に使用したチューニングメーター、ネコ耳、うさ耳が付属し、スタチューながら小物を組み合わせて楽しめる
◀うさ耳とネコ耳はそのまんま頭に乗せるだけでOK。気分によって取り替えよう

figma × けいおん!

MAX FACTORY × MASAKI APSY
ACTION FIGURE SERIES

K-ON!

放課後ティータイム、全員集合!!

４月の第２期ＴＶアニメ放送に向け、ますます盛り上がる『けいおん!』。先月号でお伝えしたfigma平沢唯、秋山澪（と唯の妹・憂）に続き、田井中律、琴吹紬、そして新加入メンバーの中野梓がfigmaで登場します。これで部員全員が勢ぞろい! アニメのキャラクターデザインそのままのお顔、ポージングの決まり具合などはさすがの仕上がりです。もちろん今回も各種表情&手首パーツなど付属パーツてんこ盛り仕様となっています。ぜひ全員揃えて「放課後ティータイム」を再現しましょう♪

負けないと思う…!! 私たちなら

ドラム担当☆ 田井中律（りっちゃん）

夢は武道館ライブ!!

▲こんなでっかいドラムセットまで付属！　すごいぞ！

▼さすがりっちゃん、澪に殴られても笑顔なのです

◀▲りっちゃんの表情パーツは笑顔、イタタ顔、照れ顔の全3種、手首パーツは2種ずつ付属

▲▶澪に怒られた後のタンコブは1個Ver.と2個盛りVer.の2種類が付属します

figma 田井中律
制服 ver.
●発売元／マックスファクトリー●3800円、5月発売予定●彩色済みPVC&ABSモデル●全高約13.5cm●原型製作／マックスファクトリー・浅井真紀

キーボード担当☆ 琴吹紬（むぎちゃん）

figma 琴吹紬
制服 ver.
●発売元／マックスファクトリー●2800円、4月発売予定●彩色済みPVC&ABSモデル●全高約13.5cm●原型製作／マックスファクトリー・浅井真紀

◀むぎちゃんには笑顔、微笑み顔、うっとり顔の全3種、手首パーツ全2種が付属

▲うっとり顔。部員たちを見て何か百合的なことを想像しているのでしょうか?(笑)

▶キーボードの作り込みをご覧ください！ 鍵盤はもちろん、コンソールも細かく再現！

ギター担当☆ 中野梓（あずにゃん）

1年2組の中野梓といいます！

▶あずにゃんには笑顔、照れ顔、怒り顔が付属するので、「こんなんじゃ駄目です!!」も再現可能

▶ファンのハートを鷲づかみにした「にゃ、にゃあ」も再現できちゃいますよ～♥

◀ネコ耳を澪に付けてみました♥　泣き顔によく似合ってますね！

figma 中野梓　制服 ver.
●発売元／マックスファクトリー●2800円、発売時期未定●彩色済みPVC&ABSモデル●全高約13.5cm●原型製作／マックスファクトリー・浅井真紀

唯&澪は発売中★

figma 平沢唯、秋山澪　制服 ver.
●発売元／マックスファクトリー●各2800円、発売中●彩色済みPVC&ABSモデル●全高約13.5cm●原型製作／マックスファクトリー・浅井真紀

EXCELLENT MODEL SUPER COLLECTION

FILE:01

メガハウスのハイクオリティーフィギュアシリーズ“エクセレントモデル”の最新情報をお届けする当コーナー。今月は待望の最新シリーズの試作原型と、おなじみ『ONE PIECE』の劇場版シリーズ、“ストロングエディション”第3弾の彩色原型を紹介しよう。

キン肉(にく)マンレディー

最新作は『キン肉マンレディー』!!

鬼才、小川雅史氏の描くWebコミック、『キン肉マンレディー』がエクセレントモデルで登場!!

ラインナップされるのはキン肉マンレディーとレディ・ロビン。まずは試作原型で紹介。どちらも劇中のイメージを高い水準でまとめあげている。

作品紹介

人気作品、『キン肉マン』をモチーフにしたコメディー作品で、パラレルワールドを舞台とし、登場するおなじみの超人たちが女性になっているのが特徴。作品は集英社のWebコミックサイト「ウルトラジャンプエッグ」で連載されている（購読無料）。サイトでは第1話と最新のエピソードを読むことが出来、単行本は第1巻が書店で好評発売中（集英社／540円）。

ウルトラジャンプエッグ URL
http://ultrajumpegg.com/

エクセレントモデル
レディ・ロビン
●発売元／メガハウス●価格未定、2010年発売予定●彩色済みPVCモデル●1:8スケール、全高約20cm●原型製作／稲田真樹（HEPTA）

▲険のある表情の再現や、鋭いエッジ部分もシャープに造形されている。ちなみにメタリック仕上げなのは仮に付けた色なので製品とは関係ない

◀スレンダーかつ小川氏の描くピーキーなスタイリングを再現、緊張感ある造形に仕上がっている

レディ・ロビン

キン肉マンレディー

エクセレントモデル
キン肉マンレディー
●発売元／メガハウス●価格未定、2010年発売予定●彩色済みPVCモデル●1:8スケール、全高約20cm●原型製作／キバヤシノリオ

▶豊満なスタイルと天真爛漫さを感じさせるファイティングポーズで造形されている

▶大きな目と屈託無く笑う表情が劇中の雰囲気を再現している。額にはおなじみ「肉」の文字が

Excellent Model SUPER COLLECTION FILE:02

P.O.P"ストロングエディション"第3弾!!

エクセレントモデル『ワンピース』シリーズであるPortrait.Of.Piratesでは、劇場版最新作『ONE PIECE FILM STRONG WORLD』をモチーフとした新ブランド"ストロングエディション"を展開中。今月は第3弾となる、ウソップとニコ・ロビンの彩色原型を紹介しよう。シリーズおなじみのクオリティーはもちろんのこと、多彩な付属品など遊び心満載の製品に仕上がっている。

◀鎧をはじめとした数々の装飾品も作り込まれており、鎧のヒモやスリングの金具、特徴的な髪型など細かなところまで緻密に造形。「バイキングの盾」もモールドやディテールなど忠実に再現されている

▼黒を基調としたシックさを増した出で立ちと、精悍さを感じさせる表情に仕上げられている

▶差し替えパーツの腕や手首、頭部の可動などを併用することでポーズの変化が楽しめる。もちろん、巨大パチンコ「カブト」のほかにも、背負っている大砲も持たせられるのだ

▲ロビンに付属する大砲は装飾品や金具、フリントロック式の構造に至るまで緻密に再現。木目の彫り込みなど、質感の違いもしっかり表現されている

Portrait.Of.Pirates ワンピース "STRONG EDITION" ウソップ
●発売元／メガハウス●7140円、5月下旬発売予定●彩色済みPVCモデル●1:8スケール、全高約21cm●原型製作／福田貴（アップラーク）

Portrait.Of.Pirates ワンピース "STRONG EDITION" ニコ・ロビン
●発売元／メガハウス●6300円、5月下旬発売予定●彩色済みPVCモデル●1:8スケール、全高約23.5cm●原型製作／あじけん（アップラーク）

コスチュームチェンジも楽しめるぞ

◀ウソップの鎧は取り外すことができ、ストライプのジャケットも作り込まれている。頭部を差し替えることでいつもの、バンダナとゴーグルスタイルも再現できる

◀ロビンのコートは差し替えることで、ジャケット姿も再現できる。また、頭部は劇中序盤登場したポニーテール&眼鏡姿を再現できるなどファンには嬉しい仕様だ

Excellent Model SUPER COLLECTION FILE:03

エクセレントモデルCORE 幻奏戦記ルリルラ イズルハ 黄金の歌姫 アナザーカラーVer.
●発売元／メガハウス●7140円、発売中●彩色済みPVCモデル●1:8スケール、全高約20cm●原型製作／キバヤシノリオ

イズルハ、装いも新たに登場

HJに連載されたコミック『幻奏戦記 ルリルラ』のヒロイン、イズルハは発売後長らく品切れが続いていたがこのたびアナザーカラーで登場。パーツ分けが一切入らない美しいボディラインなど造形にも見どころが多い。店頭に並んでいるはずなので、チェックしてみてね。

B★RS
BLACK★ROCK SHOOTER

3月下旬に開催されるイベント、東京国際アニメフェアにて、いよいよアニメ『BLACK★ROCK SHOOTER』の詳細が発表されることになった!! 今月は完成したばかりのアニメーション用キービジュアルと作品ロゴをお披露目、また注目の関連アイテムは先に行なわれたワンダーフェスティバル2010[冬]で展示されたアイテムを紹介しよう。

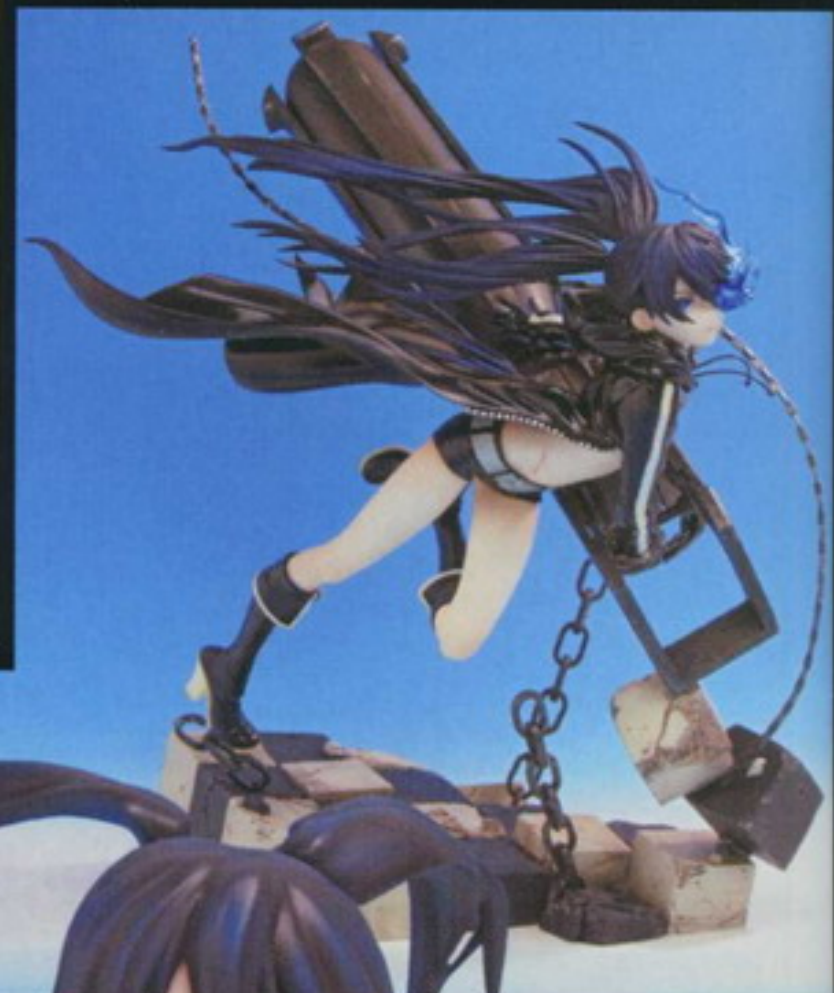
B★RS 最新ホビー続々登場!!

先に開催されたワンダーフェスティバル2010[冬]で発表された『B★RS』のホビー関連アイテムを速報で紹介しよう。詳細は次号以降で紹介していくのでお楽しみに!!

※掲載している写真は製作中の試作であり、実際の製品とは一部異なります

デッドマスター、ねんどろいど化進行中!!

デッドマスター
●価格未定、発売時期未定●彩色済みPVCモデル●1:8スケール●原型製作／緋路

デッドマスター アニメVer.
●価格未定、発売時期未定●彩色済みPVCモデル●1:8スケール●原型製作／かわにしけん（ぐりむろっく!）

ブラック★ロックシューター アニメVer.
●価格未定、発売時期未定●彩色済みPVCモデル●1:8スケール●原型製作／かわにしけん（ぐりむろっく!）

ねんどろいど ブラック★ロックシューター
●価格未定、発売時期未定●彩色済みPVCモデル●全高11cm●原型製作／安部まさと、制作協力／ねんどろん

東京国際アニメフェア（3月25日〜）で『B★RS』重大発表!!

トビモノ・ミュージアム 2号館

イラスト・文／山内則康

profile 「AIKa」シリーズ、「ナジカ電撃作戦」、「ストラトス・フォー」などを手がけてきたアニメーター。新作OVA「AIKa ZERO」第3巻、そして「トビモノガールズ 山内則康画集」（ホビージャパン刊）も発売中!!

近況報告 98kの実物大模型は多種ありますが、やはり決定版が欲しい所…特に銃床の形が…まあ今は無理ですかねえ…。

第64回「Karabiner 98k」

Kar.98k の表記の方が通りが良いと思いますが
今回は有名なドイツ軍のボルトアクション小銃、
カラビナー 98k です。
それにしても Kar. は「カー」と読むんでしょうか。
カラスじゃあるまいし。他にもバーだのラーだのサーだのと
変な名前の銃がありますが、こちらは最後の 2 文字 AR が
オートマチックライフルのことなので、いたしかたなしですね。

さてこのカラビナー 98k が制式になったのが
1935 年ということです。米国の M1903 や英国の SMLE と
較べると、ドイツは小銃の短小化が遅れた事になりますが、
わが国はもっと後ですし、ソ連は最後まで長いままでした。
この 98k を米国にて体験射撃しましたが、
ボルト操作の滑らかさに驚きました。さすがドイツ製。
レシーバー刻印、27（エルマ製?）の 1940 なので
仕上げも結構でした。因みに最後退位置でのボルトは
CMC のモデルガン並に左右にぐらつきます。
この点に一番感動したかも……。

HJ ILLUST COLUMN

本日のモデル参考：国鉄キハ58系気動車

ハイオク 129
レギュラー 119
軽油 99

第5閉塞：ディーゼルカーはどれだけ走るか?

今回のテーマは、気動車の燃費について。鉄路上を、内燃機関を唸らせて
爆走する彼らの性能は、果たしてどれほどのものなのか。
画の、かつての国鉄標準車両キハ 58（重量 38t、360 馬力）を例にとると、
使用状況にもよりますが大体リッター 1km 前後のようです。
一見大食らいに見えますが、例えば乗客 30 人を乗せて走ったとすれば、
それぞれがクルマを運転した時よりも経済的な計算に。ちなみに、
某新劇場版でも大活躍だったディーゼル機関車、DD51（84t、2200 馬力）だと
リッター 300 ～ 400m と言う戦車並の数値になるようです。

画は『走行中にガス欠起こして、付近の GS にて燃料（軽油）補給』の図。
以前、ほんとにありました。

タビテツ雑学館

イラスト・文／バーニア 600

profile 絵描き見習いの神奈川人。ノベル挿絵や CD ジャケット等を、録音して来た釣り掛けサウンドを聴きながら描く。

近況報告 ちゃんと寝よう（改めて）。

Tony's Heroines Works

VOL:1

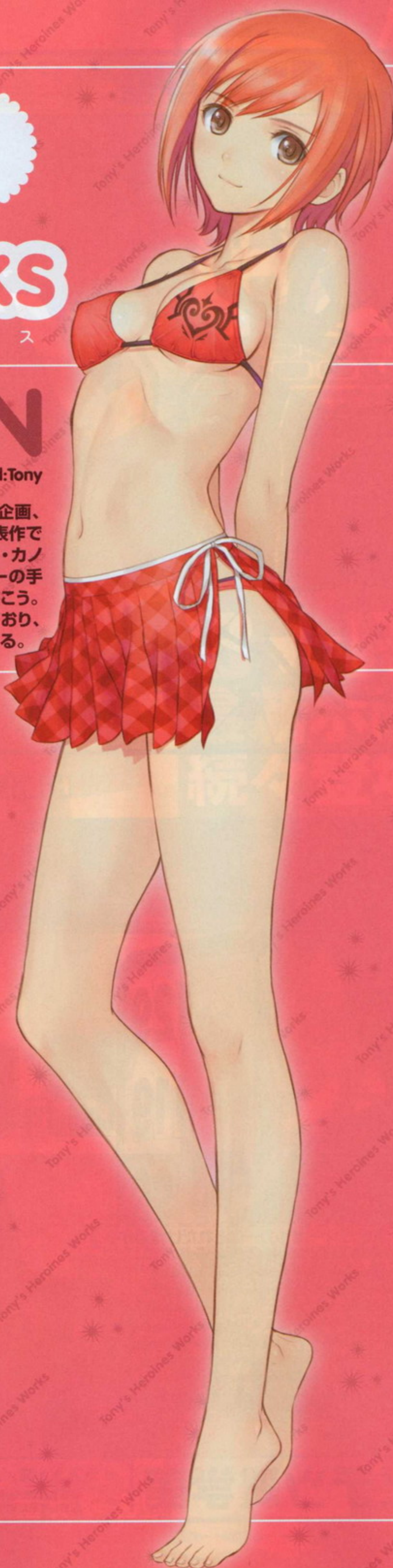
Tony's ヒロインワークス

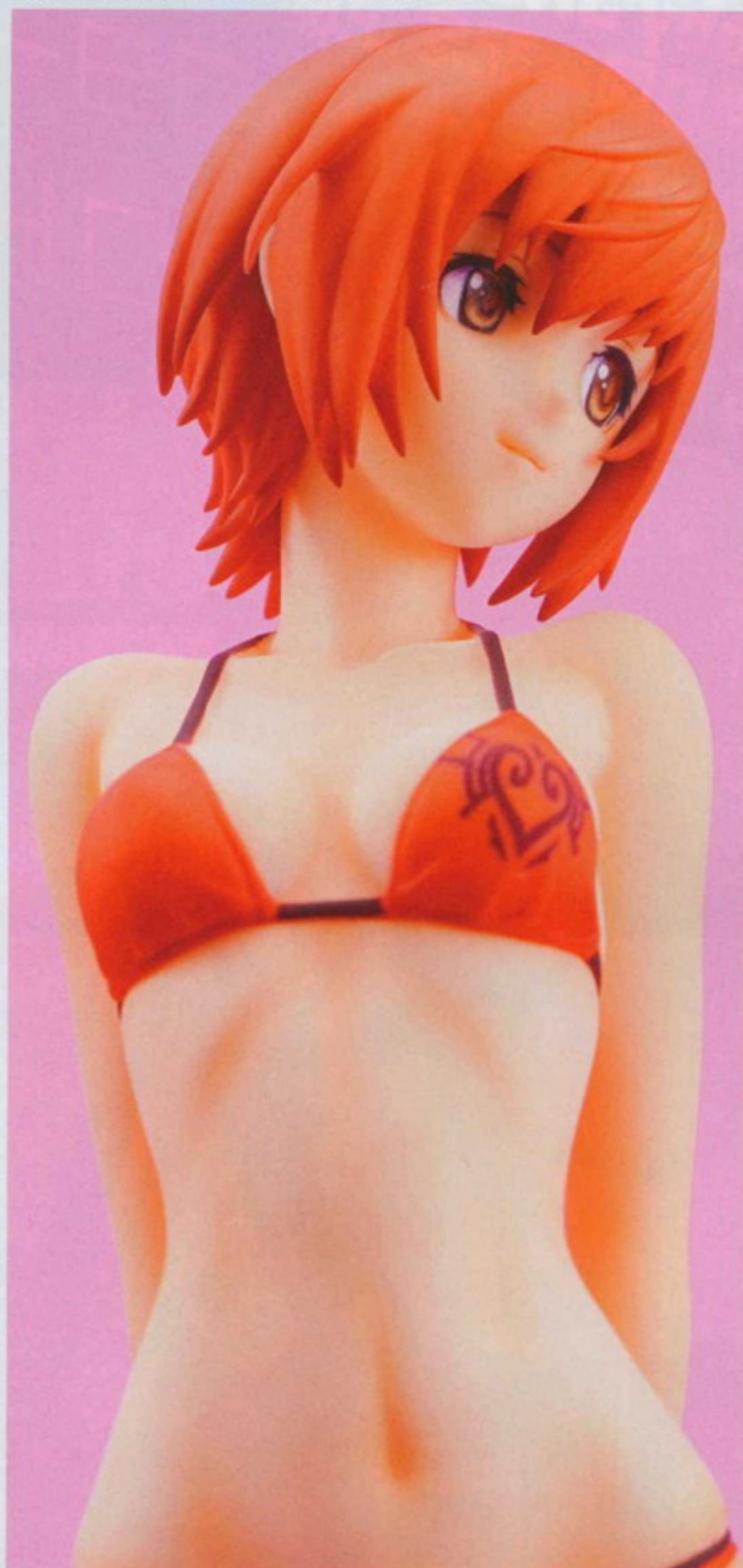
SEENA-KANON

[シーナ・カノン]……………………………………………… illustrated:Tony

人気イラストレーター、Tony氏のヒロインたちをフィギュア化していく企画、「Tony's ヒロインワークス」が今月よりスタート。第1回はTony氏の代表作であるセガの人気RPG『シャイニング・ウインド』のヒロインのひとり、シーナ・カノンの水着姿をTony氏が自らデザイン、イラスト化し、マックスファクトリーの手によって立体化。Tony氏によるイラストと完成したフィギュアをご覧いただこう。マックスファクトリーはTony氏のキャラクターの立体化を数多く手がけており、本作品もイラストの持ち味を活かしながら立体として美しくまとめあげている。

●本誌、2月号に掲載され大反響を受けたTony氏の手による初音ミクのイラストとフィギュア化についても現在進行中で、完成の暁には本コーナーで紹介するので続報に期待されたし。

▶こちらが現在製作進行中の原型。製作を手がけているのは人気原型師、智恵理氏なのだ

▼アゴの細さもTony氏の少女のチャームポイントといえよう

▼お腹まわりの繊細な面の変化をぜひご覧いただきたい

▲組み合わせた指の表情も丸みを帯びた少女らしい造形になっている
▶パレオは着脱が可能。横から見ると、「少女の体躯の薄さ」が再現されている

シーナ 水着ver.
●発売元／マックスファクトリー●7140円、7月発売予定●彩色済みPVCモデル●1:8スケール、全高約24cm●原型製作／菜々子、原型監修／智恵理

SEENA-KANON

▲後ろに回した手に挟まれた肩甲骨まわりの表情も見どころとなっている。足の裏の表情にも色気がある仕上りになっている

Hobby JAPAN 40周年記念企画

バンダイコレクターズ事業部×マックスファクトリー
超合金（ちょうごうきん） 初音ミク HATSUNE MIKU 開発研究所

illustrated by KEI
企画協力／グッドスマイルカンパニー

バンダイコレクターズ事業部とマックスファクトリー、企画協力グッドスマイルカンパニーで、ホビージャパン40周年企画として実現した夢のコラボレーション企画、「超合金 初音ミク」の開発過程を追うコーナー。今月は完成した彩色原型をお披露目。またこの企画を実現した3人のキーマンによる原型完成座談会を開催。この企画の舞台裏を語っていただいた。

▼フェイス部分はマックスファクトリー謹製。セットにはもうひとつの表情パーツがつく予定だ

超合金初音ミク彩色試作完成!!

◀彩色も完了し、かなり具体的にその姿が見えてきた超合金初音ミク。キーボード、スタンド付きマイク、ロ●ットパンチやネギなど小物も充実して、このようにまとめて飾っておけるようになっている

▶メッキの質感がゴージャス!! 黒い部分はグロス彩色で仕上げられている。背中中央には超合金のロゴが浮き出しであしらわれている。製品ではかなりの部分ダイキャスト製になる予定

▼ネギは一部可動ギミックのあるものと無いものの2種がセットされている

▼専用台座の裏側は引き出しになっており、替え手首などがしまっておけるようになっている

▼右腕の差し替えパーツ、ロ●ットパンチはスプリング内蔵で発射!! 紛失に注意

バリエーションも展開？

右ページの座談会でも述べられているが、超合金初音ミクになんらかのバリエーション展開が予定されている。詳細はまだ未定だが、扱いはバンダイコレクターズ事業部とグッドスマイルカンパニーの2社になる。続報は本ページで公開するのでお楽しみに!!

★次号、いよいよ誌上通販開始!!

特別企画

超合金初音ミク座談会

超合金初音ミクの原型の完成を記念して、このたび関係者に集まっていただいた。メンバーはMAX渡辺氏（マックスファクトリー）、泉勝洋氏（バンダイコレクターズ事業部）のホビー業界でもトップクラスの2大メーカーのリーダー的立ち位置のふたりと、ホビージャパンの編集局長。企画を支えたこの3名に超合金初音ミクの企画に至る経緯と舞台裏を語って頂いた。

MAX渡辺（マックスファクトリー）
ホビーメーカー、マックスファクトリー代表。HJではプロモデラーMAX渡辺としてもおなじみ。MAX塗りをはじめとする塗装仕上げに定評があり、その作風は多くのガンプラモデラーに影響を与えている。現在は「Ma.K. in SF3D」を連載中。

泉勝洋（バンダイコレクターズ事業部）
同社開発部所属。ホビーアイテムの企画開発を多数手がけ成功させてきたヒットメーカーで本誌でもたびたび登場している。ガンダムフィックスフィギュレーションやS.I.C.の企画の立ち上げを担当。

星野孝太（ホビージャパン）
ホビージャパン編集製作局局長。前月刊ホビージャパン編集長で、現在はホビージャパンの編集部門全体を統括する立場にある。

★最強メーカー究極合体!

――企画の経緯についてお聞かせ願えますか?

星野孝太（以下、星野）　'08年後半頃から月刊ホビージャパン40周年（'09年）に向けて何か読者さんや業界の方が驚くような企画ができないかと、バンダイコレクターズ事業部の泉さんとお話をさせていただいていました。

泉勝洋氏（以下、泉）　ええ。でもビックリするような企画だったら、うちとホビージャパンさんだけでなく、どこかを巻き込んで意外な組み合わせのコラボレーションで何か作ろうと提案させていただいて、マックスファクトリーさんとグッドスマイルカンパニーさんはどうだろうというお話になったんです。

MAX渡辺氏（以下、MAX）　泉さんとはイベントでもお会いすることが多く、お話する機会はたびたびあって、「そのうち何か一緒にやりたいですね」みたいなお話はしていたんです。アメリカのコミコンでもお会いしましたよね?

泉　そうですね（笑）。

星野　業界内でも圧倒的な企画力、技術力を誇る企業同士のコラボという時点で、私はワクワクしてしまったのですが…。実際に話し合う席を設け、打ち合わせがはじまった時はもう'09年になっていました。

――MAX渡辺さんとバンダイというと「ガンダム」という選択肢は無かったのでしょうか?

MAX　話し合うなかでのアイデアにはありましたが、規模が大きくなりすぎて40周年でなく43周年くらいになっちゃうだろうなと（笑）。

星野　諸条件を照らし合わせながら、打ち合わせをしてアイデアを出し合っていきました。

MAX　『マクロスF』のfigmaとか、『聖闘士星矢』ねんどろいどとか…。アイデアはたくさんあるけど、実際の作業の分担を考えると、どれもコラボ感が少ない感じがしました。そこで、バンダイさんの技術で開発して、僕らが協力するというかたちで、この企画が出てきたんです。言霊って重要で「超合金初音ミク」と聞いただけで「面白い」って思えたのが良かったですね。初音ミクの版権元であるクリプトン・フューチャー・メディアさんに企画をお話したときも「超合金になるんですか?」ってすごく喜んでくれてOKを下さったのも企画の弾みになりました。

泉　超合金ではソリッドなものは作ってきましたが、こういうソフトなものは挑戦したことがないので面白いと思いましたね。社内的には「ホビージャパンさんのお祭りに協力しているんで」と言って理解を得ました。

MAX　バンダイさんは番組のスポンサードをするような大規模な商品の開発が多いので、うちのような「開発者が好きだからとか、面白そうだから」という立ち位置での企画の実現はなかなか難しいのではないですか?

泉　そうですね。今後はそういう面にも目を向けなくてはと思っています。実際にミクの開発をはじめてネットの反響などには非常に驚いています。

★まさかのバリエーション展開

――実際の開発についてお聞かせ願えますか?

泉　figmaの初音ミクを研究するところから入りまして、図面やアイデアが出来たらマックスファクトリーさんに相談するということを繰り返していきました。ロケットパンチであるとか、トンファーっぽいネギなどのアイデアもこの相談のなかから出てきました。

MAX　けっこう大胆な仕様になりましたよね（笑）。

泉　ええ（笑）。アイデアを出し合いながらクリック付き関節や磁石による髪の接合などギミック面での超合金特有の要素を組み込んでいきました。完成時には全体の80%近くは金属素材になる予定です。

――顔についてはマックスファクトリーさんが受け持ちですね?

泉　顔に関してはミクを数多く手がけられているということで、最初からマックスファクトリーさんにお願いしていた部分で、ここはPVCになります。

MAX　顔に関しては結構工夫しました。造形も彩色も完全に新規です。過去のfigmaと1:8で発売したスタチューの要素なども組み合わせながら製作しました。ハイブリッドでありながらある程度普遍性のあるマックスファクトリーの最新スタイルのミクの顔の造形になっています。ほかの肌の部分もツヤ消しで仕上げられるんですよね?

泉　そうですね。肌の部分は他の素材であってもツヤ消しの彩色で揃えます。

MAX　メッキの質感や手に持ったときのズシっと重いのがうれしいですね。

泉　光沢のある銀や黒い部分はダイキャストで作ります。キーボード本体はダイキャストとABSを組み合わせています。あとは台座のロゴを金属にするかメッキにするか検討中です。それと、今回掲載しているバージョンの他に2バージョンのミクの販売を検討中です。仕様や販売方法については今後も月刊ホビージャパン誌上で発表していきますのでお待ち下さい。

★奇跡の商品"超合金初音ミク"

――今回の超合金初音ミクの企画はどうでした?

MAX　昔の超合金って塗ってない場所や色が違う部分があったじゃないですか。お腹にロボットの名前が入ったシールが貼ってあったり…。それがイヤで絵の具で色を付け始めたのが僕の模型塗装のルーツです。超合金が無ければ僕は恐らくこの業界にいませんでした（笑）。ですから超合金は僕にはとても馴染み深くて大好きなアイテムなんです。今回その超合金の開発のお手伝いができたことをうれしく思っています。
　少し手を貸したらこんな宝物を作ってもらえた、という気分です。

星野　先日、『朝まで生ワンホビ7（2月7日の夜から朝までニコニコ動画で放映された生番組）』に出演させていただいて、このミクを紹介させていただいたんですが、反響の大きさにビックリしました。「初めて知った」という人も好意的な意見が多くて。このメンバーが集ってこういうかたちでの共同企画が実現できて良かったと思っています。

泉　そうですね。「なんで超合金?」というよりはホビージャパン40周年のタイミングで初音ミクを超合金で出せる、というのはある種、奇跡としかいいようがありませんよね。ですからファンには一緒に楽しんでほしいなと思います。

MAX　そうですね。多くのファンは一緒に楽しんでくれるんじゃないかと思います。楽しんだもの勝ちですよね。

――本日はどうもありがとうございました

百花繚乱 SAMURAI GIRLS

HJ40周年企画

小説第4巻発売!!

ホビージャパン40周年記念企画、美少女剣豪武将てんこもりサムライ学園ノベル『百花繚乱』、このたびめでたく第4巻の発売の運びとなりました。御前試合で仕組まれた徳川慶彦暗殺計画を機に新たに巻き起こる混乱と戦い――。そんな感じで今回も剣豪の名を持つ少女たちによる壮絶かつギリギリな戦いが炸裂します。今回はこの最新刊のご案内と、ビックリな超ハイクオリティーさで仕上がったアルターの服部半蔵フィギュアの製品サンプルを紹介。Niθさんのコラムは、あれ鉄砲？ の4巻の新キャラクターがさっそく登場。

徳川主従、危機一髪

◀第4巻は徳川慶彦と義仙の表紙が目印

謎の新キャラは…？

4巻より登場する新キャラクター。全身タイツ姿で長いコートに二丁拳銃。さてその正体は…？

コスプレ大会開催!?

▶マニアックなスタイルのバニー姿に身を包んだ真田一行。でも、なぜ？

▲ダルタニアンも馬に乗って颯爽と活躍!!

百花繚乱 巻ノ肆
●発行元／ホビージャパン●670円、3月1日発売予定●文庫判●文／すずきあきら、イラスト／Niθ

『百花繚乱』公式 Web サイト http://hyakka-ryoran.net/

アルターの半蔵フィギュア、完成!!

▼広がった装甲スカートの裾から飛び出る鋭利な流星刃は ABS 製でシャープに仕上がっている

※写真は途中サンプルのため実際の製品とは異なります。

▼発売中の十兵衛との比較。序盤の対決シーンを再現してみた

HJ限定版の武器も検証

◀一般販売版の大手裏剣の代わりに、HJ誌上限定版は二刀流や柄で繋げたりして遊べる直刀2本組が付属する

百花繚乱 服部半蔵
●発売元／アルター●9240円、3月発売予定●彩色済みPVCモデル●1:8スケール、全高約22cm●原型製作／乙山法純

▲流星小破斬の構えの瞬間を立体化。台座に鉄芯でガッチリ固定されているが、支柱はお尻や脚ではなくスカートに固定されているのがうれしい

「百花繚乱 戦国絵巻 ～十之巻～」

絵師・Niθ̂

よいしょー。
ついにこのコラムも十回目ですかー。
いやー三回ぐらいで打ち切り食らうかと
ドキドキしながら書いてましたが
案外長続きするもんですなー。

今回は四巻から登場の新キャラ。どんなキャラかは四巻にて。
今巻も怒涛の展開であんなキャラがあぁなってこうなったりで
フリスキーモン@チばりのネコまっしぐら感ですよ。

今回の絵は胴回し回転蹴りっぽくしようとしたけど
死霊の盆踊りでも踊っているかのような
不思議ポーズになってしまった。
不思議な踊りすぎて MP でも吸い取られそうだぜ。
胴回し回転蹴りって難しいなぁ。

ちなみに見ての通りガンスリンガーな設定でして
火縄銃っぽい拳銃使いの模様です。

ねんどろいど劇場
NENDOROID・SERIES・THEATRE

シリーズラストを飾るのはこの方☆

ねんどろいどの『けいおん!』シリーズ、最後はキュートな後輩・中野梓です。予約段階で瞬殺してしまったあずにゃんですが、2次出荷が決定。早めに予約して確実にゲットしましょう!

ねんどろいど 中野 梓
●発売元／グッドスマイルカンパニー●3500円、5月下旬発売予定●彩色済みPVC&ABSモデル●全高約10cm●原型製作／あげたゆきを（マックスファクトリー）、製作協力 ねんどろん

◀表情は笑顔、テレ顔、アレレ顔の全3種＋ネコ耳カチューシャが付属

◀番外編で登場した子猫「あずにゃん2号」も付属しますよ

守りたいから、私は飛ぶ!

▲商品版にはアーム付き台座が付属するので飛行状態で飾ることができます。パンツじゃないから見えても大丈夫なのです

▼▶表情は笑顔、バトル顔に加え、通常顔が付属予定。黒豹耳付き前髪パーツも付属します

TVアニメ『ストライクウィッチーズ』より第1弾の宮藤芳佳に続き最年少隊員・フランチェスカ・ルッキーニがねんどろいどになりました☆　ちっちゃいストライカーユニットがキュートですね。

ねんどろいど フランチェスカ・ルッキーニ
●発売元／グッドスマイルカンパニー●4000円、5月発売予定●彩色済みPVC&ABSモデル●全高約10cm●原型製作／M.I.C.、製作協力／ねんどろん

シクレ公開◆◆◆

『DEATH NOTE』ねんどろいどぷち第2弾のシクレは夜神月!　コミック12巻表紙を立体化したものですが、いい意味でイラストとイメージが違ってカワイすぎます…!

ねんどろいどぷち Case File # 02 デスノート
●発売元／グッドスマイルカンパニー●500円、発売中●彩色済みPVCモデル●全高約6.5cm●全10種＋シークレット1種●原型製作／Plastic Arts、製作協力／ねんどろん

3人目、公開☆

伊吹萃香　博麗霊夢　射命丸文

▲へべれけな萃香を激写する射命丸。「文々。新聞」に掲載するのでしょうか?

先月号で博麗霊夢、伊吹萃香をご紹介したねんどろいどぷち『東方プロジェクト』。ベールに包まれていた3人目のキャラは鴉天狗の射命丸文でした。こちらは3人セットでの販売で、博麗神社をイメージした台座も付属しますよ。

ねんどろいどぷち 東方 Project 第一章
●発売元／グッドスマイルカンパニー●価格未定、発売時期未定●彩色済みPVC&ABSモデル●全高約6.5cm●原型製作／JUN(E.V.)、製作協力／ねんどろん

ねんぷち『化物語』第2弾◆◆◆

『化物語』ねんどろいどぷちの第2弾。第1弾の戦場ヶ原ひたぎ、羽川翼、阿良々木暦に続き、今回は八九寺真宵、神原駿河、千石撫子が3人セットで登場です。

八九寺真宵　神原駿河　千石撫子

▲撫子の帽子&コートは着脱できます

▼真宵には地図が付属。リュックのポッケにはちゃんとクマさんがいる…!

◀駿河はバスケットボールと猿の左腕パーツが付属します

ねんどろいどぷち 化物語セット 其ノ貳（仮）
●発売元／グッドスマイルカンパニー●2100円、6月発売予定●彩色済みPVC&ABSモデル●全高約6.5cm●全3種

最速立体化☆

ゆり　天使

4月より放送予定のTVアニメ『Angel Beats!』のゆり、天使の2人がねんどろいどぷちでいち早く立体化です。

「電撃 G's Festival!DELUXE Vol.6」付録 ねんどろいどぷち ゆり、「電撃 G's magazine 8月号」付録ねんどろいどぷち 天使
●発売元／グッドスマイルカンパニー●各価格未定、3月26日発売予定(ゆ)、6月30日発売予定(天)●彩色済みPVC&ABSモデル●全高約6.5cm●雑誌付録

シリーズ初登場

『一騎当千』シリーズの殿堂入り人気キャラ・関羽雲長がねんどろいどぷちに。こちらはPSP専用ソフト「一騎当千 XROSS IMPACT」の限定版「ニュー限定爆裂パック」に同梱されています。

※写真は監修中の試作品です

◀付け替えボディパーツでスク水も楽しめますよ

PSP専用ソフト「一騎当千 XROSS IMPACT」限定版「ニュー限定爆裂パック」同梱 ねんどろいど ぷち関羽
●発売元／マーベラスエンターテイメント●9975円、4月1日発売予定●彩色済みPVC&ABSモデル●全高約6.5cm

HJ FIGURE EXPRESS

秋山澪、平沢唯に続くアルターの『けいおん!』フィギュアシリーズ第3弾! カワイイ後輩・中野梓が登場です。なびくツインテールや元気いっぱいにジャンプした姿がアルターらしい躍動感のある仕上がりです。

アルター『けいおん!』新作登場

◀小さな体に抱えたギターも弦まで作り込んであります

◀付け替え前髪パーツで猫耳状態にも出来るのです♥ お好きなあずにゃんをお楽しみください

中野 梓
●発売元/アルター●7140円、6月発売予定●彩色済みPVCモデル●1:8スケール、全高約20cm●原型製作/たなか☆せんう

萌え萌え〜〜〜キュン♥

先月号にて原型をご紹介した秋山澪の彩色原型が到着しました。第4話にて、ドラム担当・田井中律の妄想で見せた「萌え萌え〜キュン!」なメイド服姿をたっぷりご覧ください。

▶「澪ほどメイド服が似合うヤツはいない!」という律の言い分も納得のキュートさ!

▶ヒラリと舞い上がるスカートの下はもちろん…? 実際にお手にとってご覧くださいね♥

秋山澪
●発売元/FREEing●7800円、7月発売予定●彩色済みPVCモデル●1:8スケール、全高約20cm

※写真は監修中の試作品です

心優しいメイドロボット

アルター『ToHeart2』フィギュアシリーズ新作はメイドロボットのイルファ。控えめなポーズや柔らかな表情など、優しく礼儀正しい彼女の魅力が表現されています。

◀特徴的なメイドロボ衣装の皺表現も丁寧です

◀すらっと伸びる美しい足は片足を遊ばせてさりげない動きを付けています

イルファ
●発売元/アルター●7140円、6月発売予定●彩色済みPVCモデル●1:8スケール、全高約19.5cm●原型製作/齊藤史樹

誘惑の果てに――♥

昨年発売された『ToHeart2』の向坂環フィギュア「向坂環-誘惑-」のバリエーションが登場です。ビキニの腰紐が外れ咥えていたホルターネックの紐まで外れてしまったという、まさにパニック状態のタマ姉。誘惑Ver.と並べてタマ姉の変化を楽しむのもいいですね!

◀表情や上半身に加え、足もニーハイソックスから素足に変更。バリエーションながらほぼ新規造形されています

▶前回の挑発的な表情とは打って変わった焦りの表情

◀髪に隠れた背中からヒップにかけてのラインも美しく作り込まれていますよ

向坂環―パニック!―
●発売元/コトブキヤ●8400円、6月発売予定●彩色済みPVCモデル●1:6スケール、全高約21cm●原型製作/阿部まさと

ウルトラエース登場!

エーリカ・ハルトマン
●発売元/コトブキヤ●8190円、5月発売予定●彩色済みPVCモデル●1:8スケール、全高約22cm●原型製作/冬音

◀取り外し可能な帽子が付属。マグネット装着式なので角度を付けて飾ってもずり落ちる心配がないのですよ

▲可動アーム付きベースが付属するので好きな角度で飾ることが出来ます

◀尻尾で持ち上がった制服の皺がかなりキュートです…!

▲差し替えの停止時状態の脚部プロペラも付属

コトブキヤ『ストライクウィッチーズ』フィギュアシリーズ、第3弾はエーリカです。謎の敵"ネウロイ"との空中戦闘中の一瞬を立体化。ストライカーユニット「Bf109G-6」、武器「MG42」も忠実に再現されています。

低血圧少女も

アルターから宮藤芳佳に続き『ストライクウィッチーズ』サーニャ・V・リトヴャクが登場。ストライカーユニットのプロペラは停止状態と回転状態のパーツが付属します。

サーニャ・V・リトヴャク
●発売元/アルター●8190円、6月発売予定●彩色済みPVCモデル●1:8スケール、全高約22cm●原型製作/乙山法純

◀儚いイメージのサーニャの色白な肌も再現

発売直前!

フランチェスカ・ルッキーニ
●発売元/あみあみ●6920円、8月発売予定●彩色済みPVCモデル●1:8スケール、全高約16cm●原型製作/めーん(瓦礫屋)

あみあみの『ストライクウィッチーズ』ルッキーニの発売日が決定しました☆ 以前デコマス情報をお伝えしたときより塗装の色味も若干変化しています。

シリーズ最終幕

コトブキヤの『ヱヴァンゲリヲン新劇場版』ヒロインフィギュアシリーズの最後を飾るのはもちろん真希波・マリ・イラストリアスです。原型製作は綾波レイ、式波・アスカ・ラングレーも手がけた白髭創氏。新型プラグスーツに身を包み、振り返った姿を美しく表現しています。

真希波・マリ・イラストリアス ～プラグスーツ ver.～
●発売元／コトブキヤ●8190円、5月発売予定●彩色済みPVCモデル●1:6スケール、全高約24cm●原型製作／白髭創

▶3人揃えるとこんな感じです。台座が揃えてあるので一枚のイラストのようですね

◀肋骨のような特徴的なプラグスーツや丸みを帯びた袖口も再現

◀シリーズ共通のエヴァ頭部の台座にも注目。ビーストモードの2号機の口の中ってこうなっていたのですね…（笑）

◀コンパチの前髪パーツでメガネなし状態も楽しめます。キュッと口角の上がった口元もマリらしい

アルファオメガ『BLEACH』製品サンプル到着!!

アルターとメガハウスのコラボブランド、「アルファオメガ」のネリエルとひよ里の製品サンプルが到着しました。アルターでおなじみの実力派原型師の造形で派手な原色が多いにも関わらず実感高いフィギュアに仕上がっています。

ネリエル

猿柿ひよ里

ネリエル
●6930円●全高約23cm●原型製作／みらの

猿柿ひよ里
●6615円●全高約21cm（仮面含む）●原型製作／田中冬志

●発売元／メガハウス●製造元／アルター、販売元／ソル・インターナショナル●2月発売予定●彩色済みPVCモデル、1:8スケール

笑顔のルリルリ☆☆☆

Blu-ray BOX&DVD-BOXも発売されたばかりの元祖美少女SFアニメ『機動戦艦ナデシコ』のヒロイン、ホシノ・ルリが4-Leaves Legend Girlsで復活です。元となった原型は小川陽三氏によるもの。劇場版『機動戦艦ナデシコ-The prince of darkness-』版の16歳の彼女の笑顔をお楽しみください。

4-Leaves Legend Girls
ホシノ・ルリ ～フリルスタイル～
●発売元／コトブキヤ●5775円、6月発売予定●彩色済みPVCモデル●1:8スケール、全高約14cm●原型製作／小川陽三

白い雪が街に優しく積もるように

原作発売から10年以上の時を経て発売されるシリーズ最新作、ＰＳ３専用ソフト『WHITE ALBUM －綴られる冬の想い出－』。ヒロインの森川由綺が、キャラクターデザインを担当したカワタヒサシ氏の描いたイメージイラストを元に立体化です。

▲ギリギリなスカートから伸びる美しい脚線美が再現されています

▼人気アイドルのこのまぶしい笑顔をご覧ください！

森川由綺 -WHITE ALBUM-
●発売元／コトブキヤ●7140円、5月発売予定●彩色済みPVCモデル●1:8スケール、全高約19cm●原型製作／エムアイシー

シリーズ第3弾、ペストXさん現る!!

◀スタイリッシュなデザインのため他キャラクターとは異なるパーツ分割を採用。足の付け根の分割位置も、ハイレッグな衣装に合わせて配慮されています

発売以来大人気の『一撃殺虫!!ホイホイさんLEGACY』プラスチックキットシリーズ。現在発売中のホイホイさん、コンバットさんに続き、第3のインターセプタードール・ペストXさんが登場です。

ペストXさん
●発売元／コトブキヤ●3150円、6月発売予定●彩色済みプラスチックキット●1:1スケール、全高約12.5cm●原型製作／伊藤霊一

▼表情は通常の無表情Ver.に加え、ペストXさんらしい不敵な笑みの「ギギ」Ver.が付属。視線はシリーズ共通ギミックである瞳パーツの差し替えで変更可能です

◀▲武器・飛燕ナイフと隼ブレードが付属

テストショットレビュー

２月号にて彩色見本を紹介した重戦闘Ver.のテストショットが到着したのでご紹介します。武器や表情パーツなど付属パーツがてんこ盛りで遊び甲斐は満点でした☆

ホイホイさん
～重戦闘 Ver.～
●発売元／コトブキヤ●3990円、3月発売予定●彩色済みプラスチックキット●1:1スケール、全高約11.5cm●原型製作／御園翁人、青木将大、糸山雄大

▲通常版と同様、目や眉毛なども描かれているので組み立てるだけでOK！

▲フライングベースとの接続パーツも付属

▲エプロンのロゴもタンポ印刷で再現

▲ランナーはこのように色分けしてあります

▲広い可動範囲と保持力で大型武器もがっちり構えてポージング！

▲蟲殺しの一升瓶はクリアーグリーンで成型されています

◀塗装派には嬉しいデカールが付属します

戦闘用アンドロイド、完成品化!!

昨年キット版をご紹介したPS2専用ソフト『ゼノサーガ エピソードⅢ[ツァラトゥストラはかく語りき]』KOS-MOS Ver.4。この度完成品で発売することが決定しました。圧倒的なスケールや精緻なディテールはそのままに、武装がガトリング砲から巨大剣「DRAGON・TOOTH」に変更されています。4月18日に池袋サンシャインシティで開催されるボークス主催のイベント「ホビーラウンド3」にて先行受注受付予定です。

◀丁寧に塗られたお顔。まつげの密度はまるで人形の様です

▶フィギュア本体の大きさもさることながら、さらにビッグサイズな「DRAGON・TOOTH」。クリアー素材で成型された刃が美しいです

◀長い髪に隠れた背面ももちろんキット同様、細かく作り込まれています

▲ガーターの金具やニーハイソックスのレースなど、細かい部分も丁寧に塗られています

"アートディスプレイ"
KOS-MOS Ver.4
●発売元／ボークス●価格未定、4月18日先行受注受付、発売時期未定●彩色済みレジンモデル●1:4スケール、全高約55cm●原型製作／北原=choro=康介（造形村）

ボークス新キット原型速報☆

「TRY-GK」シリーズ最新アイテムはパチスロなどでも人気のキャラクター、Rio。その原型をいち早くご紹介しましょう。Rioのメリハリの利いたボディや脚線美が見事に立体化されていますよ。

▶スカートはかなりピッタリとタイトに造形されています

◀超ミニスカートから伸びる美脚に注目

▼ブラウスもピッタリサイズでバストがこぼれ落ちそうですよ!

※写真は監修中の試作原型です

TRY-GK　Rio
●発売元／ボークス●10500円、3月5日予約開始、4月24日発売予定●レジンキット●1:8スケール、全高約21.5cm●全16パーツ●原型製作／みさきせりか(a-brand)

PCゲーム『ましろ色シンフォニー -Love is pure white-』のツンデレヒロイン・瀬名愛理がレジンキットで登場。今月は原型をご紹介します。こちらは「ホビーラウンド3」にて先行発売予定です。

◀躍動感ある髪の毛からはふわふわ感が感じとれますね

▲スカートに施されたフリルやニーハイのリボンなど造形が細かいです

∀-brand　瀬名愛理
●発売元／ボークス●12600円、4月18日発売予定●レジンキット●1:8スケール、全高約21cm●全30パーツ●原型製作／ミルヒ・シュトラーセ（∀-brand）

闇に舞う、素顔を隠した騎手!!

『Fate/stay night』よりサーヴァントのライダーがfigmaで登場です。髪は外側は軟質素材、内側は付け根にジョイントの入ったPVCの2層で構成されているので、長い髪がネックになることなくポーズが決まります。『Fate』figmaシリーズは今後も続々登場予定なので楽しみに待ちましょう!

▶表情パーツは通常のものと怒り顔の全2種、手首パーツも2種ずつ付属。マスクは取り外し可能です

▼もみ上げ部分も軟質素材なので、このようなライダーらしい這うようなポーズも取る事ができます

▶劇中のライダーのしなやかなボディラインや流れる髪のラインも再現

figma ライダー
●発売元／マックスファクトリー●3000円、5月発売予定●彩色済みPVC＆ABSモデル●全高約15cm

もぎたてフレッシュ!

先月号で彩色原型を紹介した『フレッシュプリキュア!』キュアピーチのPVC試作品が到着です! より製品版に近づいたモデルで、緻密なディテールをご紹介。来月以降もフレッシュな続報をお届けしますよ。発売時期も明らかになったし、絶対ゲットだよ!

◀作品そのままの細身のボディ。リボンやポーチなど各部ディテールにも注目

◀背面。スカートのかわいいフリフリも緻密に再現

▲キュアスティック・ピーチロッドも付属

S.H.フィギュアーツ キュアピーチ
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●3675円、5月下旬発売●彩色済みPVCモデル●全高約14cm

発売間近のイースの商品サンプルも合わせてご紹介します。店頭ではこちらのパッケージを目印にしてくださいね☆

S.H.フィギュアーツ イース
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●3675円、3月下旬発売予定●彩色済みPVC＆ABSモデル●全高約14cm

S.H.フィギュアーツは今後もプリキュアたちがどんどん登場しますよ。P.231にて先日行なわれた「TAMASHII Feature's」で展示された最新アイテムもチェックです!

グッコレ新作☆

アクションフィギュアシリーズのグッとくるフィギュアコレクションの新作に『ふたりはプリキュア Splash Star』キュアブライト、『ゼロの使い魔』ルイズが登場です。

▼▲4月発売のキュアブルームに続く、日向咲の変身姿。月の精・ムープも付属します

◀表情は全4種が付属

グッとくるフィギュアコレクション 31
ふたりはプリキュア Splash Star 宮沢流通限定
キュアブライト
●発売元／シーエムズコーポレーション●価格未定、発売時期未定●彩色済みPVC＆ABSモデル●全高約20cm●宮沢流通限定

◀▲通常版は表情全3種、マジカルタクトが付属

▶ルイズにはツンデレっぷりをより堪能したい人のために、通常版の他にDX版も用意されていますよ

◀▼表情は通常版の3種に加え、限定版3種の全6種

◀DXな着せ替え用ネグリジェも付属♥

▼DX版はマジカルタクトに加えムチも付属

グッとくるフィギュアコレクション 33
ゼロの使い魔 三美姫の輪舞
ルイズ 通常版、DX版
●発売元／シーエムズコーポレーション●9240円(通)、12390円(限定)、発売時期未定●彩色済みPVC＆ABSモデル●全高約17.5cm

タキ・コーポレーションからは

『一騎当千』シリーズより関羽雲長、呂布奉先、趙雲子龍と、話題のTVアニメ『聖痕のクェイサー』より山辺燈がキワドイ緊縛姿で立体化です。

一騎当千 XTREME XECUTOR
関羽雲長ホリデイ Ver.
●発売元／タキ・コーポレーション●9240円、発売中●彩色済みPVCモデル●1:8スケール、全高約21.5cm●原型製作／鬼山尚丈

関羽雲長

一騎当千
Great Guardians
呂布奉先
ポリレジンスタチュー
●発売元／タキ・コーポレーション●18690円、発売中●彩色済みレジンモデル●1:4スケール、全高約35cm●原型製作／インタークロス

呂布奉先

一騎当千
XTREME XECUTOR
趙雲子龍 体操着 Ver.
●発売元／タキ・コーポレーション●9240円、発売中●彩色済みPVCモデル●1:8スケール、全高約20.5cm●原型製作／雄元

趙雲子龍

聖痕のクェイサー
山辺燈
●発売元／タキ・コーポレーション●9240円、発売中●彩色済みPVCモデル●1:8スケール、全高約15cm●原型製作／鬼山尚丈

マスターのために──

毎回趣向を凝らしたエンディング映像や細かい演出で話題になったTVアニメ『そらのおとしもの』。そのヒロイン、イカロスの立体化が進行中。大きく広がった羽と髪の毛など、ボリュームある造形がどう仕上がるのか続報に期待です。

イカロス
●発売元／グランズ●価格未定、今春発売予定●彩色済みPVCモデル●1:7スケール、全高約24cm●原型製作／河野忠男

美しき師範代

TVアニメ『明日のよいち!』の斑鳩いぶきが立体化です。キュートな水着は離島合宿で着用したもの。透明感のある"素肌素材"を使用しています。

斑鳩いぶき 妖艶 ver.
●発売元／アルファマックス●15540円、予約受付中、4月21日予約締め切り、6月発売予定●彩色済みレジンモデル●1:6スケール、全高約13cm●完全受注生産

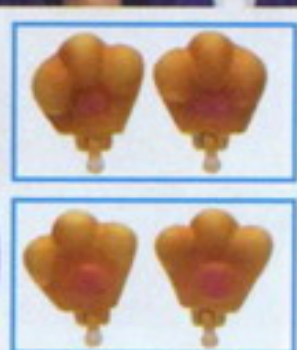
フィぎゅっと! 続々登場です♥

可動フィギュアシリーズ「フィぎゅっと!」新作の『一騎当千 XTREME XECUTOR』関羽雲長と『ToHeart2』久寿川ささら、『東方プロジェクト』霧雨魔理沙をご紹介します。

●グリフォンエンタープライズ●彩色済みPVCモデル

◀ネコ耳&ネコ手がキュートな関羽。尻尾もジョイントで可動します

▲関羽の愛する劉備玄徳と友人の張飛益徳のデフォルメフィギュア(ちびりゅーび&ちびちょーひ)が付属

◀▲表情は全4種。関羽には珍しいコミカルな表情も!

▲手首は肉球がキュートなネコ手パーツが2種ずつ付属

一騎当千
～XTREME XECUTOR～
関羽雲長～ネコミミ ver.～
(可動フィギュア フィぎゅっと!)
●3990円、発売時期未定●全高約16cm●原型製作／あきやまあきお

◀ささらはスク水×メイド姿×ニーハイソックスと要素てんこ盛りなアイテムです

▶表情は全4パーツ

▲ネコ耳パーツでさらにキュン要素追加ですよ!

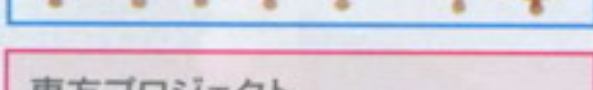
◀手首パーツは5種

▲メイドさんといえばトレイですよね♥

ToHeart2 久寿川ささら～スク水メイド ver.～
(可動フィギュア フィぎゅっと!)
●3864円、発売時期未定●全高約16cm●原型製作／i-con&アビラ

博麗霊夢に続く『東方プロジェクト』フィぎゅっと! 第2弾はやはり親友の魔理沙。2人揃えて一緒に遊びましょう☆

◀▲▶表情は全4種

▼手首は全3種ずつに加え、ミニ八卦炉を持った手首パーツも付属

東方プロジェクト
普通の魔法使い霧雨魔理沙
(可動フィギュア フィぎゅっと!)
●3990円、発売時期未定●全高約18.5cm●原型製作／ひろまん

守矢神社の風祝

とらのあな『東方プロジェクト』立体化シリーズ第2弾は東風谷早苗です。第1弾の博麗霊夢と同様、元イラストは樹人氏描き下ろしによるもので、原型製作は八海氏が担当。表情やポーズが霊夢と対になっていますよ。

▲元イラストを使用したトレーディングカードの他、初回生産分には大沖氏ら同人で活躍する作家陣による四コマ漫画の小冊子も付属します

東風谷早苗
●発売元／とらのあな●6000円、4月発売予定●彩色済みPVCモデル●1:8スケール、全高約17cm●原型製作／八海(83℃)

イベント限定カラー☆☆

3月14日に開催される『東方プロジェクト』の同人誌即売イベント「博麗神社例大祭」。グリフォンタープライズもイベント限定カラーのアイテム盛りだくさんで出展します。お求めやすいイベント価格ですよ☆

●発売元／グリフォンエンタープライズ●3月14日発売予定●彩色済みPVCモデル●1:8スケール●「博麗神社例大祭」限定販売

博麗 霊夢

東方プロジェクト 博麗 霊夢
～非想天則 ブルーカラー～
●6000円●全高約19cm
●原型製作／i-con

霧雨 魔理沙

東方プロジェクト 霧雨 魔理沙
～非想天則 グレーカラー～
●6000円●全高約20.5cm
●原型製作／i-con

パチュリー・ノーレッジ

東方プロジェクト
パチュリー・ノーレッジ
～例大祭限定カラー～
●6000円●全高約16cm
●原型製作／i-con

レミリア・スカーレット

東方プロジェクト
レミリア・スカーレット
～例大祭限定カラー～
●6000円●全高約16cm
●原型製作／i-con

十六夜 咲夜

東方プロジェクト
十六夜 咲夜
～戦闘 ver.～
黒メイド服
●8000円●全高約28.5cm●原型製作／あきやまあきお

八意 永琳

東方プロジェクト
八意 永琳～綿月の緋蒼色～
●6000円●全高約18.6cm●原型製作／あきやまあきお

蓬莱山 輝夜

東方プロジェクト
蓬莱山 輝夜～永夜の藍色～
●6000円●全高約16.5cm●原型製作／あきやまあきお

紅魔館のメイド長

原型師・宮川武氏による『東方プロジェクト』レジンキットシリーズ第3弾・十六夜咲夜がPVC完成品で登場です。宮川氏が得意とする、女の子の可愛らしいぷにっとした表現の中に、咲夜らしい凛々しさが表現されています。

※商品に台座の短剣は付属しません

◀時間を操る咲夜らしい懐中時計

東方プロジェクト 十六夜咲夜
●発売元／T's system.、販売元／アニメイト、あみあみ、虎の穴、メロンブックス各店●7000円、3月下旬発売予定●彩色済みPVCモデル●1:6スケール、全高約22cm●原型製作／宮川武

シリーズ第2弾☆

人気イラストレーター・司淳氏のイラストフィギュア化シリーズ第2弾。氏独特の華奢ながらむちっとしたボディライン、メカニカルな衣装などイラストを丁寧に再現しています。

▶くりっとした目が印象的なお顔とこぼれ落ちそうなバストについ目がいってしまいますが、衣装の縫い目やハトメなどの細かい表現にも注目ですよ

CL#024
TSUKASA BULLET
COMPACT HOG
●発売元／やまと●11340円、6月発売予定●彩色済みPVCモデル●全高約18.5cm●原型制作／G.O. (Cerberus ProjectTM)

新フィギュアブランド第1弾は

オービットの新作PCゲーム『PARA-SOL』ヒロインの一人、谷田部美海が立体化です。物静かな彼女の雰囲気が表現されています。キュートなふわふわ寝癖も再現。

谷田部 美海
●発売元／ビーエムオフィスエー●7140円、4月発売予定●彩色済みPVCモデル●1:8スケール、全高約14.5cm

※写真は監修中の試作品です

意志強き少女

北条國子
●発売元／キャラアニ●6980円、6月下旬発売予定●彩色済みPVCモデル●1:8スケール、全高約15cm

池上永一氏原作のTVアニメ『シャングリ・ラ』の主人公・北条國子が立体化です。キャラクターデザインを担当した村田蓮爾氏が描いた公式イラストを、氏の線の細かいタッチそのままに立体化。

▶愛用の巨大ブーメランも細かなディテールまで丁寧に再現しています

美少女×プラスチックキット

フィギュア×プラキットの新シリーズ「プラフィア」が始動。第1弾はオンラインゲーム『スカッとゴルフ パンヤ』のクー。一部彩色済みで目もプリントされているので、気軽に組み立てることが出来ます。

クー
●発売元／ビーエムオフィスエー●3675円、4月発売予定●プラスチックキット●全高約13cm

モデリングサプライシリーズ アニマルアクセサリー1(ブラウン)、2(ホワイト)

モデリングサプライシリーズ リボンアクセサリー1(ピンク)、2(ホワイト)

▲スパイクハンマー(ドライバー)が付属します

▲同社から発売中のアクセサリーキット、アニマル耳パーツやリボンパーツを付けて楽しむのも◎。1:6～1:10スケールのフィギュアなどにも付けることが出来ますよ

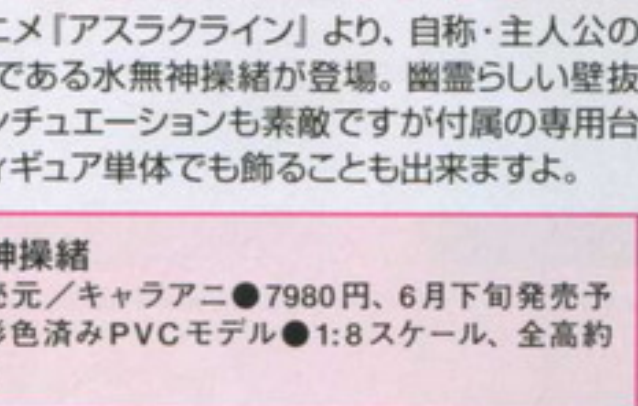
●発売元／ビーエムオフィスエー●各525円、発売中●プラスチックキット

ツッコミ担当幽霊、立体化☆

TVアニメ『アスラクライン』より、自称・主人公の守護霊である水無神操緒が登場。幽霊らしい壁抜けしたシチュエーションも素敵ですが付属の専用台座でフィギュア単体でも飾ることも出来ますよ。

水無神操緒
●発売元／キャラアニ●7980円、6月下旬発売予定●彩色済みPVCモデル●1:8スケール、全高約19cm

ご～いんぐまいうぇい～☆

PCゲーム原作のTVアニメ『タユタマ -Kiss on my Deity-』のヒロイン・河合アメリが立体化です。素敵なものが透けちゃっているブラウスは軟質素材で成型されているので、めくったりチラリを楽しめますよ♥

▶元になったイラストはPCゲームのソフマップの予約限定特典、萌木原ふみたけ氏描き下ろしテレカ

河合アメリ
●発売元／オーキッドシード●6800円、5月発売予定●彩色済みPVCモデル●1:8スケール、全高約11.5cm●原型製作／みんへる(ブロンドパロット)

お手製クッキーを召し上がれ♥

妖怪ラブコメアニメ『ロザリオとバンパイア』より、サキュバスの美少女、黒乃胡夢がキュートなミニメイド服で立体化です。差し出したクッキーもお菓子作りが得意な胡夢ならではのアイテム。

※メイド服は一度取り外すと着せられませんのでご注意下さい

◀こちらは集英社オンラインショップのMekke!(http://mekke.shueisha.co.jp)とJUMP SHOP(http://www.shonenjump.com/)限定のホワイトメイドver.

※写真は監修中の試作品です

黒乃 胡夢
●発売元／コスパ●8800円、6月発売予定●彩色済みPVCモデル●1:6スケール、全高約28.5cm●原型製作／zenko (硫黄泉)

TVアニメ『バカとテストと召喚獣』の美少女オトコノコ、木下秀吉の「GEE!限定版(http://www.geestore.com/)」が登場。通常版の赤も可憐でしたが黒もよく似合っています。

木下秀吉
●発売元／コスパ●7800円、今春発売予定●彩色済みPVCモデル●全高約21.5cm●後正巳(GOtoGARAGE!!)

水着美少女が勢ぞろいだ!

ウェーブの「BEACH QUEENS」シリーズ新作をたっぷりご紹介します。再販売される「トレジャーフィギュアコレクション」のシズル・ヴィオーラ水着Ver.も合わせてご紹介しますね。

●発売元／ウェーブ●彩色済みPVCモデル●1:10スケール

泉こなた、柊かがみ
●各3990円、8月発売予定●全高約11cm●原型製作／千鶴（鶴の館）

◀2人揃えるとこんなキュートな飾り方も出来ちゃいますよ♥　コンパチパーツでこなたはウィンクVer.の表情、つかさはおだんごヘアーを楽しむことができます

◀こなたにはクリアー成型のビーチボールが付属します

▶かがみにはクリアー成型の浮き輪が付属

『らき☆すた』からは泉こなた&柊かがみが仲良く登場です。原型製作は少女の肢体表現に定評のある女流原型師・千鶴氏が担当です。

▶遠坂凛はファンディスク『Fate/hollow ataraxia』で披露された水着姿で立体化です。原型製作は奥村幸生氏

遠坂凛
●3990円、7月発売予定●全高約16cm●原型製作／奥村幸生

▶『魔法少女リリカルなのはStrikerS』スバル・ナカジマもラインナップです。原型製作は発売中のティアナ・ランスターに続き林浩己氏が担当

スバル・ナカジマ
●3990円、7月発売予定●全高約16cm●原型製作／林浩己

◀先月号でご紹介した「BEACH QUEENS」鴇羽舞衣発売に合わせ再登場したシズル。数量限定なのでお早めに!

シズル・ヴィオーラ〈限定・白水着 ver.〉
●4410円、今夏発売予定●1:10スケール、全高約17cm●原型製作／クラムジークラフト零

鍛え上げられた肉体美

格闘アーケードゲーム『ザ・キング・オブ・ファイターズ』シリーズよりヴァネッサが立体化。ボタンが大胆にはだけたセクシーな胸元に注目です。

ヴァネッサ
●発売元／エーレーベル●8190円、4月発売予定●彩色済みPVCモデル●1:6スケール、全高約30cm●製作協力／回天堂

つかの間のバカンスで

◀ポニーテールの他、コンパチでイラスト同様髪を下ろしたVer.のパーツも付属予定

WF2010[冬]ソニックブームブースにて50体限定販売されたキット『ブラック・ラグーン』レヴィが完成品化です。原作特設サイト「ロアナプラ観光協会」トップページイラストのビキニ姿をモチーフに、右手には「Uボート編」で使用したAPS水中銃を抱えています。

レヴィー水着 ver. －～「BLACK LAGOON」～
●発売元／ニューライン●9240円、5月14日予約締め切り、7月発売予定●彩色済みPVCモデル●1:6スケール、全高約26cm●原型製作／五右衛門

大人の魅力、炸裂

▼残念ながらお見せできませんがブラの下の作り込みもスゴイのですよ♥

▼ブラとバストの間の隙間が秀逸

▼こちらは宮沢模型流通限定のモノトーンver.

OrcaWorks&開発室そらいろのオリジナルシリーズ「プライベートビーチ」の第2弾は、寝そべってビキニのヒモを解いた扇情的シチュエーションでの立体化。オリジナルプリントの入ったタオルが付属します。

No.C610 プライベートビーチ 2 ～ Mie の場合～
●発売元／クルシマ製作所●価格未定、6月発売予定●彩色済みレジンモデル●1:6スケール、全長約19cm●原型製作／OrcaWorks&クルシマ製作所開発室そらいろ

めくっちゃう？

TVアニメ『かのこん』よりダイナマイトボディ担当のヒロイン、源ちずるが大胆すぎるバニーちゃん姿で登場です。自ら衣装をめくってしまっているところがちずるらしいです(笑)。

▶ヒップにはかなり力を入れたというだけあって、見事な美尻です

▶♡の下はちゃんと塗装されているのだとか。接着されているので自己責任でお楽しみくださいね♥

源ちずる
●発売元／Gift●12600円、7月発売予定●彩色済みPVCモデル●1:4スケール、全高約40cm●原型制作／近藤貴之(G-DOME)

グラマー派？スレンダー派？

こちらのちずるさんはもう一人のヒロイン、狁守望と2人セットでの登場。2人だけのランジェリーパーティーをイメージして立体化です。

◀それぞれコンパチのパーツで人間姿と変身後の姿の両方を再現できます

▲ポーズも2通り楽しめます

かのこん ～真夏の大謝肉祭～
ちずる&望 ランジェリーパーティー
●発売元／回天堂●15540円、4月発売予定●彩色済みレジン&PVCモデル●1:6スケール、全高約14cm●原型製作／elliott

謎のコンビ登場です☆

TVアニメ『ケメコデラックス!』より謎の人型ロボット・ケメコと、その中に引きこもっている謎の美少女・エムエムが立体化です。宇宙服を脱いだエムエムはかなりグラマーですね♥

エムエム Pose Taboo with KEMEKO
●発売元／回天堂●12390円、4月下旬発売予定●彩色済みレジンモデル(エ)、彩色済みソフビモデル(ケ)●1:6スケール、全高約18cm●原型製作／elliott

ピュアな悪魔さん

先月号で原型をご紹介した「山田屋の悪魔さん1/12Ver.」の彩色情報をご紹介。一般発売された1:6スケールver.ではホワイトで塗装されたエプロンパーツがクリアー素材で成型されています。

山田屋の悪魔さん 1/12Ver.
●発売元／ダイキ工業●3150円、3月3日受注締め切り、4月発売予定●彩色済みPVCモデル●1:12スケール、全高約9cm●原型製作／山田屋●完全受注生産

より妖艶に

TVアニメ『プリズム・アーク』のシスター・ヘルのフィギュア「受難Ver.」が再登場。十字剣・エクスピアティオがクリアー素材になっています。

PRISM ARK:
シスター・ヘル
受難.DX
clearblade version
●発売元／ファーストクラス●8190円、4月下旬発売予定●彩色済みPVCモデル●1:8スケール、全高約24.5cm

フィギュアシリーズ第7弾

PCゲーム原作のビデオアニメ『Bible Black』より清純な生徒会長、白木里香が立体化です。原型を手がけたのは女性の肉感的なボディラインの表現に定評のある原型師クラムジー零氏。

▶この官能的なお姿は魔術によるものでしょうか？　元イラストはキャラクターデザインを手がけたよし天氏が描き下ろしたもの

1/8PVC フィギュア
BibleBlack
白木里香
●発売元／みやびや●4月下旬発売予定、8190円●彩色済みPVCモデル●1:8スケール、全高約20cm●原型製作／クラムジー零

はい…女王様…

新可動フィギュアシリーズ「ぷるプニっ!」第1弾はTVアニメ「聖痕のクェイサー」のMっ娘・桂木華。第2弾には華のM属性を覚醒させた張本人のあの方が登場しますよ。

▶表情は全4種

▲制服はパーツ差し替えではだけた状態にもできます。バストも軟質素材で成型し触り心地に配慮

◀大人のファンのために、よりM属性を発揮した華もご用意。ネットショップ「でじたみん」限定(http://www.digitamin.net/)

ぷるプニっ! フィギュアシリーズ No.1
聖痕のクェイサー 桂木 華、でじたみん限定版
●発売元／エヴォリューション・トイ●各8800円、3月下旬発売予定●彩色済みPVC&ABSモデル●全高約18cm

ほび★ぎゃら

セガ、プライズ新作DEATH☆

●展開元／セガ●彩色済みPVCモデル●プライズ景品

セガから新作プライズが続々登場。注目は『ヱヴァンゲリヲン新劇場版』綾波レイ＆真希波・マリ・イラストリアスのプレミアムフィギュア。プレミアムサイズならではのボリュームと作り込みです。

綾波レイ
真希波・マリ・イラストリアス

ヱヴァンゲリヲン新劇場版 プレミアムフィギュア
●3月中旬展開予定●全高約24cm●全2種

惣流・アスカ・ラングレー

▲セガ直営店限定でアスカがオリジナルのバニー衣装で登場。ブラック、ピンクの2色での展開です

新世紀エヴァンゲリオン プレミアムBUNNYフィギュア セガ別注
●3月上旬展開予定●全高約8cm●全2種

涼宮ハルヒ
朝比奈みくる

▲2009年放送の『涼宮ハルヒの憂鬱』の新エピソード「笹の葉ラプソディ」に登場する中学生時代の涼宮ハルヒと大人の朝比奈みくるが立体化です

涼宮ハルヒの憂鬱 エクストラフィギュア 笹の葉ラプソディ
●3月下旬展開予定●全高約15cm(ハ)、約17cm(み)●全2種

セバスチャン（家庭教師ver.）
グレル

▶第2弾となる『黒執事』フィギュアは家庭教師・セバスチャンとグレル。TVアニメ第4話〜第6話の世界を再現

黒執事 エクストラフィギュア Vol.2
●展開中●全高約17cm●全2種

宮藤芳佳
坂本美緒

◀▶TVアニメ『ストライクウィッチーズ』のDVD第1巻、パッケージをそのまま立体化

ストライクウィッチーズ エクストラフィギュア
●展開中●全高約16cm●全2種

『化物語』プライズフィギュアに

DVDの大ヒットも記憶に新しいTVアニメ『化物語』の戦場ヶ原ひたぎと羽川翼がプライズで登場！ 劇中での必須アイテム、ひたぎのホッチキスなどの文房具や翼のノートも再現しています。

戦場ヶ原ひたぎ
羽川翼

化物語 リアルフィギュア
●展開元／タイトー●4月展開予定●彩色済みPVCモデル●全高約15cm●全2種●プライズ景品

シリーズ第6弾☆

バンプレストの「ぷちえう゛ぁ でふぉるまにあこれくしょん第6弾。レイ&アスカがオリジナルデザインのプラグスーツ型水着で登場です。

ぷちえう゛ぁ でふぉるまにあこれくしょん第六弾
●発売元／バンプレストプライズデビジョン●3月中旬展開予定●彩色済みPVCモデル●全高約10cm●全2種●プライズ景品

アスカ
レイ

『リトバス』プライズ

フリューの「Key」ブランドプライズシリーズ新作は『リトルバスターズ！』。第1弾となる今回は人気の神北小毬と能美クドリャフカです。

キャラクターズフィギュア1
●展開元／フリュー●3月下旬展開予定●彩色済みPVCモデル●全高約16cm●全2種●プライズ景品

コラボ2連続

PCゲーム『リトルバスターズ！ エクスタシー』のスピンオフ作品『クドわふたー』発売を記念して、ヒロインの能美クドリャフカがキュートなシチュエーションでフィギュアになりました♥

「電撃HIME」2010年3月号付録 能美クドリャフカ 白スク Ver.
●発売元／アスキー・メディアワークス●1150円、発売中●彩色済みPVCモデル●全高約10cm●雑誌付録

すていぬVer.
白スクVer.

「電撃G's magazine」2010年3月号付録 能美クドリャフカ すていぬ Ver.
●発売元／アスキー・メディアワークス●990円、発売中●彩色済みPVCモデル●全高約6cm●雑誌付録

一番くじ『ヱヴァ』展開中

『ヱヴァンゲリヲン新劇場版』の一番くじが展開中。リアルタイプフィギュアの他、プライズ景品でも人気の「でふぉるまにあこれくしょん」のミニサイズver.やE賞にグラスもラインナップされています。

A賞 綾波レイフィギュア
B賞 式波・アスカ・ラングレーフィギュア
C賞 真希波・マリ・イラストリアスフィギュア
D賞 スペシャルクリエイティブモデル
F賞 でふぉるまにあこれくしょん みに〜制服編〜
G賞 でふぉるまにあこれくしょん みに〜プラグスーツ編〜
H賞 でふぉるまにあこれくしょん みに〜NERV編〜

▲抽選でレイ、アスカ、マリのスペシャルカラーver.が当たるキャンペーンなども実施中！ 詳細は一番くじ倶楽部をチェックです（携帯専用サイトhttp://kuji-club.jp）

一番くじ ヱヴァンゲリヲン新劇場版
●発売元／バンプレスト●1回500円、発売中●彩色済みPVCモデル●全高約7cm〜約21cm●全21種

ワンコイングランデ「戦国BASARA」の新作です☆ 今回は初登場のキャラが勢ぞろい！ 政宗、小十郎、幸村の3人も新規造形の衣装&お楽しみ武器でのラインナップです。

真田幸村 其の弐
伊達政宗 其の弐
片倉小十郎 其の弐
前田利家
まつ
宮本武蔵
本願寺顕如
今川義元
北条氏政

◀今川さん、かなーり目立っていますね(笑)

ワンコイングランデフィギュアコレクション「戦国 BASARA ～第参陣～」
●発売元／コトブキヤ●630円、5月発売予定●彩色済みPVCモデル●全高約5～6cm●全10種(内シークレット1種)●原型製作／たつまき、松本江永、セサール、ティーゲル、磨田圭二朗

「第壱陣 染衣装編」のシクレは真田忍隊長・猿飛佐助でした☆

ワンコイングランデ
フィギュアコレクション
「戦国 BASARA
～第壱陣 染衣装編～」
●発売元／コトブキヤ●630円、発売中●彩色済みPVCモデル●全高約5.5～6cm●全10種(内シークレット1種)●原製制作／たつまき、麻田咲、ティーゲル、北池衝角、アニス

ワンコイングランデ『忍たま乱太郎』のシクレは山田伝蔵先生の息子・山田利吉！ スゴ腕忍者の利吉さんは台座もスペシャルな手裏剣なのですよ。

ワンコイングランデ
忍たま乱太郎
●発売元／コトブキヤ●714円、発売中●彩色済みPVC&ABSモデル●全高約5～10cm●全9種類(内シークレット1種)●原型製作／たつまき、磨田圭二朗、小笠原健人、麻田咲

でふぉめ ひぐらしのなく頃に - ひぐらしデイブレイク Portable- ver.1.5
●発売元／タカラトミーアーツ●300円、3月発売予定●彩色済みPVCモデル●全高約7cm●原型製作／川村恭一(Waxworks)●全10種●カプセル商品

タカラトミーアーツのSRシリーズに『魔法少女リリカルなのは The MOVIE 1st』が登場。でふぉめ新作「ひぐらしのなく頃に ～デイブレイク Portable～」第3弾も合わせてご紹介します。

▶Part.1のレアVer.を通常版としてラインナップ。新レアVer.も5種追加されています

羽入
園崎魅音
竜宮レナ
古手梨花
北条沙都子

高町なのは
フェイト・テスタロッサ

▲▶私服、バリアジャケットともに劇場版用に刷新されたデザインで立体化

SR 魔法少女リリカルなのは The MOVIE 1st
●発売元／タカラトミーアーツ●400円、4月下旬発売予定●彩色済みPVCモデル●全高約11cm●全4種+シークレット1種●カプセル商品

『ヱヴァンゲリヲン新劇場版』のPORTRAITSシリーズ第4弾のシークレットはマリの別カラーver.。塗装がパールになっています。

ヱヴァンゲリヲン新劇場版
PORTRAITS4
●発売元／バンダイキャンディ事業部●473円、発売中●彩色済みPVCモデル●全高約13cm●全5種+1種

3月公開の劇場版に合わせ、プリキュアたちがキャンディトイに登場です。今月からスタートした新番組『ハートキャッチプリキュア!』からも早くもラインナップ。

キュアブロッサム
キュアマリン
キュアピーチ
キュアドリーム

プリキュアキューティーフィギュア
●発売元／バンダイキャンディ事業部●315円、発売時期未定●彩色済みPVCモデル●全高約11cm●全4種

『天元突破グレンラガン』が超造形魂&デフォルメフィギュアR-styleで登場！ シモンは初立体化です。

シモン
カミナA
カミナB
▲シモンは付け替え用の腕パーツ付属
ヨーコ(スペースルックVer.)
ヨマコ先生
メッセンジャー・ニア
ニア
▶ラガンはメタリックVer.もラインナップ
ラガン

超造形魂 天元突破グレンラガン
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●683円、5月下旬発売予定●彩色済みPVCモデル●全高約7～11cm●全9種

スペースヨーコ
ニア
ヨーコ

R-style
天元突破グレンラガン
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●735円、4月下旬発売予定●彩色済みPVCモデル●全高約9cm●全3種

プロッププラスプチの新作が続々登場です。『とある科学の超電磁砲』の商品化が発表！『化物語』や『けいおん!』第2弾も進行中なのでお楽しみに。

●発売元／バンダイコレクターズ事業部●彩色済みPVCモデル●全高約4.5cm

戦場ヶ原ひたぎ+ホチキス
羽川翼+猫
阿良々木暦+自転車
神原駿河+バスケットボール
忍野忍+ドーナツ
八九寺真宵+リュック
千石撫子+帽子

プロッププラスプチ 化物語
●499円、5月下旬発売予定●全7種

秋山澪(夏服)+ヘッドフォン
中野梓(夏服)+ギター
秋山澪(メイド服)+ご飯
琴吹紬(メイド服)+ティーポット
田井中律(夏服)+カバン
田井中律(メイド服)+うさぎ
真鍋和+亀
平沢唯(夏服)+カスタネット
琴吹紬(夏服)+ティーカップA
平沢唯(メイド服)+ティーカップB

プロッププラスプチ けいおん！2
●499円、5月下旬発売予定●全10種

プロッププラスプチ
とある科学の超電磁砲
●価格未定、発売時期未定
●全4種

御坂美琴+携帯電話
白井黒子+携帯電話
佐天涙子+御守
初春飾利+パソコン

月刊 HJ文庫 NEWS

ライトノベル・HJ文庫の最新情報を余すことなく発信するこのコーナー。
今月は『第1回NJ大賞』大賞作家の新シリーズを含む全7作品をお届けです！

天才交渉人×脳内少女!?
未知の生命体を相手に今、交渉が始まる。

高校生ながら若き天才交渉人として、数々の事件を解決に導いてきた少年・高須賀洋介。そんな彼のもとに、【未知の生命体によって学校一帯が占拠される】という奇怪な事件の交渉依頼が舞い込んできた！ 混乱を極める現場で、必死に生命体との交渉に臨む洋介。しかし、不意をつかれて生命体に身体を乗っ取られてしまう。その結果、洋介は現実とは異なる空間で目を覚まし、そこでシホと名乗る不思議な少女と出会うのだが……。"人"と"人でないもの"とをつなぐ、ひどく純粋で、ひどく歪な恋と対話の物語、開幕。

星野彼方 イラスト/べたんこざいど
クロス・リンク 残響少女 CROSS LINK

イラスト／べたんこざいど

▲こちらは洋介の後見人を務める山田さん。洋介にとっては頼りになる姉的な存在で、その中身はかなりの漢前らしい……

HJ文庫 NEW COMER
クロス・リンク～残響少女
●発売元／ホビージャパン●670円、3月1日発売●文庫判●著者／星野彼方、イラスト／べたんこざいど

世界を賭けた壮絶な戦い？
いえいえ、ただのお茶の間ラブコメです。

ある日【世界の卵(ユグドラシル)】と呼ばれる秘宝と、うっかり同化してしまった少年・火魅亨(ひみとおる)。すると、世界の卵を落としたという天使・白瀬優輝(しらせゆうき)が同居&合体を迫ってきた！ なんでも世界の卵を狙う魔族と闘うためには、魔力の関係で亨と合体する必要があるらしい。ほどなくして、次から次へと現れる魔族たち。それに対して全くやる気の起きない亨は、一所懸命に頑張る優輝をイジったり泣かせたりとやりたい放題！ 果たして彼らは、無事に世界の卵を守ることが出来る……のか……？ HJ文庫が理性を放棄してお届けする超混沌(カオス)的ラブコメ、満を持してスタート!!

冬樹忍 イラスト／魚
おれと天使の世界創生(ユグドラシル)

▲乗り物酔い（？）をした挙句、亨にカトンボ扱いされて泣き出す優輝。ヒロインをカトンボ扱いする主人公なんて前代未聞です

イラスト／魚

HJ文庫 NEW COMER
おれと天使の世界創生(ユグドラシル)
●発売元／ホビージャパン●650円、3月1日発売●文庫判●著者／冬樹忍、イラスト／魚

裏切りの幸村に、柳生道場の面々は……!?

P.276の記事ページもチェック！

御前試合の最中、旗本生徒会の会長・徳川義彦が豊臣方の奇襲を受け死亡した！ あまりの事態に動揺する宗朗たち。しかも今回の奇襲に幸村が関わっていると知り……!?

HJ文庫 百花繚乱 巻ノ肆
●発売元／ホビージャパン●670円、3月1日発売●文庫判●著者／すずきあきら、イラスト／Niθ

イラスト／Niθ

十郎と月子に最大の試練が迫る!!

十郎との出会いから季節は巡り、いよいよ初等校卒業を間近に控えた月子。時を同じくして十郎も特別対策局への復帰を命じられ、かつての同僚・能勢の行方を追っていた。そんな中、月子の祖父である雛咲伊蔵のもとへ、一人の男が訪れるが……。激動のシリーズ第6巻！

HJ文庫 スクランブル・ウィザード6
●発売元／ホビージャパン●650円、3月1日発売●文庫判●著者／すえばしけん、イラスト／かぼちゃ

イラスト／かぼちゃ

今度は侵略者たちと文化祭で大騒ぎ！

マッケンジーから文化祭の演劇シナリオ制作を頼まれた孝太郎は、その採用を巡って侵略者たちと対決をすることに！ それぞれが思い思いのシナリオを書き上げる中、採用されたシナリオは意外な人物のものだった──！

HJ文庫 六畳間の侵略者!? 4
●発売元／ホビージャパン●670円、3月1日発売●文庫判●著者／健速、イラスト／ポコ

HJ文庫公式HPで何かが起こる……ハズ！

イラスト／ポコ

雪柾(ゆきまさ)を巡る少女たちの想いの行方は──。

戦国時代からやってきたサヤ姫。それと入れ替わって、今は戦国時代に取り残されている恋人の紗耶。古くからの婚約者であり、今も一途に雪柾を想い続ける蓮華。そして、雪柾の中にある狂気に惹かれる刀子(とうこ)。絡み合う複数の恋心に、雪柾は答えを出せるのか？

HJ文庫 双心のサヤ2 ─刀姫恋心!─
●発売元／ホビージャパン●670円、3月1日発売●文庫判●著者／鳥生浩司、イラスト／結城焔

イラスト／結城焔

謎の少女、エレクシアの正体とは？

萬屋探偵事務所のエースと噂されるフォワード・荻窪美弥子から、リメイン・シリーズを確保したとの連絡を受け、空港まで迎えにいくことになった悠。しかし肝心の美弥子とは会えず、代わりに無口無表情な金髪碧眼の少女・エレクシアを保護することに……!?

HJ文庫 デウス・レプリカ3
●発売元／ホビージャパン●670円、3月1日発売●文庫判●著者／にのまえあゆむ、イラスト／をん

イラスト／をん

HJ文庫の情報はこちらから http://www.hobbyjapan.co.jp/hjbunko/

Dolly JAPAN

DOLLS + OUTFITS + CUTE CHARACTERS + MINIATU

先月に引き続き、アゾンの『けいおん！』シリーズより続報が到着。軽音部イチのお嬢様、ムギちゃんがピュアニーモ化しました。このぷにっと感！ ゆるウェーブ！ たくあん眉！ はっきり言ってピュアニーモにガチハマり。可愛さ極まる仕上がりに撮影中からもうメロメロ。

K-ON! けいおん！

先日のWF会場で発表となった『けいおん！』キャラクタードールシリーズの新メンバーは、ムギちゃんこと琴吹紬でしたー。って、まあみんな予想はしてたよね。

ムギちゃんはキーボード担当＆ティータイム担当。全身から「おっとり～」なオーラを醸す癒し系少女なのですが、これがピュアニーモの雰囲気と合う合う！ 淡い鼈甲色の髪はゆるやかなウェーブがかかっていて、前髪のシルエットは設定画のイメージそのまま。あの眉毛も健在なヘッドの原型は「鶴の館」の千鶴が製作。ボディは可動とシルエットを両立させたピュアニーモフレクションを使用し、フィギュアとしてもドールとしても楽しめる仕上がりです。

なおこの商品はTBS ishop別注版として、別顔バージョンも発売されます。妄想癖のあるむぎちゃんの「ひゃ～♥」な表情は、頬も赤らんでいてこれまたカワイイ。衣装や付属品はすべて同じなのですが…ああ、通常版と別注版どっちを購入すべきか…悩ましい～。

生足は女子高生の特権！ むっちりしたこの太ももがたまら～ん

ジャケットを脱がせてベストを着せたら、夏服姿に早変わり。二の腕もたまら～ん

◀ムギちゃん用キーボードは高さもぴったり。手を置くだけで自然な演奏ポーズがつけられます

『けいおん！』シリーズのフェイスは文句のつけようがないほど可愛い！ こうして見ると眉は本当にたくあ…

付属のキーボードは新たに原型を起こしたもの。スタンドは取り外し可能で平らに折り畳めます

別注版のムギちゃん。手首パーツを取り替えてあんなシーンやこんなシーンを再現したい！

「すごーい」と感動中のムギちゃん。別注顔は角度次第でいろんな表情に見えるのも魅力！

ピュアニーモキャラクターシリーズ024
『けいおん！』琴吹紬
●発売元／アゾンインターナショナル●14700円、2月26日予約開始、4月末発売●1:6スケール、全高約25cm（ピュアニーモフレクションボディ）●桜高校制服一式、ローファー、キーボード、キーボードスタンド、夏服用ベスト、ハンドパーツ5種付属　※TBS ishop別注版も2月26日受注開始

VOLKS

けいおん! K-ON!

3月14日（ホワイトデー☆）、満を持して『けいおん!』登場。DDファンの皆様、お待たせしました！ 60cmサイズの平沢唯と秋山澪が、ホームタウンドルパ京都7にてついに発売決定。唯にはギー太、澪にはレフティベースが付属、さらにギターやベースが収納できる専用ケースもセット。迫力のサイズの2人を迎えに、京都までレッツゴー☆

●発売元／ボークス●3月14日発売予定

01.Dollfie Dream®「秋山澪」●63000円

02.Dollfie Dream®「平沢唯」●63000円

03.「けいおん！ 夏服セット」●8190円

※人形、靴は付属しません

▶夏服セットはS胸、M胸どちらにも対応。ニットベストって…いいなぁ

▶澪はM胸仕様。スカートの下にはあの縞パンが…!?

◀唯はS胸仕様。黒タイツのほか白ソックスも付属します

AZONE INTERNATIONAL

アゾンの1:3『よあけな』シリーズに、金髪ポニテきょぬうという三種の神器で人気をかっさらった新ヒロイン、シンシアが参戦。あの娘の面影をいつまでも追い続けたい貴方へ。

●発売元／アゾンインターナショナル●3月発売予定

※03.～05.は人形は付属しません

[21cm]

01.「Secret Little Wonderland/Aoto」●10500円

[25cm]

02.「えっくす☆きゅーと 5th Anniv.／あいか」●10500円、3月1日～31日受注限定販売、6月発送予定　03.「カレッジロゴトレーナー」●1470円、「スキニージーンズ」●1470円、「バスケットシューズ（Hi）」●1785円　04.「チェックシャツ」●1155円、「スキニージーンズ」●1470円、「バスケットシューズ（Hi）」●1785円　05.「もこもこパーカー」●1785円

[50cm]

06.「エレン Time of eternal」●43050円●オビツボディ50cm仕様●赤ワンピは直営店限定Ver.

[60cm]

07.1/3ハイブリッドアクティブフィギュア「夜明け前より瑠璃色な Moonlight Cradle シンシア・マルグリット」●59850円●オビツボディ60cmホワイティ仕様

GROOVE

プーリップシリーズが懐かしの映画とコラボ。銀幕の妖精ヘップバーンの『麗しのサブリナ』、ディズニーの「ピノキオ」「ダンボ」、いずれも正統派の可愛さに溢れています。

●発売元／グルーヴ●3月発売予定

01.Pullip「麗しのサブリナ・SABRINA（サブリナ）」●13650円●赤いワンピース、パーティーグローブ付属

02.DAL「Pinocchio（ピノキオ）」●13650円●枝の鼻付属

03.Byul「DUMBO（ダンボ）」●13650円●キャミソール、ショートパンツ付属

04.J-Doll「Galeries St-Hubert（ギャルリー・サンチュベール）」●10500円

05.Little Pullip+「Craziia（クラツィーア）」●3780円

06.Little DAL+「Jouet（ジュエ）」●3780円

07.球体関節人形 愛「Vinca（ビンカ）」●15750円

BLYTHE

乙女永遠のテーマ「アリス」を彷彿とさせる、繊細なエプロンドレスの女の子「タルト&ティ」がCWC限定で発売に。3500体限定なので争奪戦は必至☆ 透明感のある肌が魅力の「ノスタルジックポップ」もレトロでキュート。どちらも気合いで入手しましょう!
●発売元／タカラトミー

01.CWC限定ネオブライス「タルト&ティ」
●15540円、発売中●ラディエンス仕様、ナチュラル肌
02.ネオブライス「ノスタルジックポップ」
●15540円、発売中●ラディエンス仕様、透明感色白肌
03.CWC限定ネオブライス「ディアレレガール」
●15540円、4月発売予定●ラディエンス仕様、ナチュラル肌
04.ネオブライス
「シンプリーマンゴー」「シンプリーグアバ」
●各10290円、4月発売予定●ラディエンス仕様、色白肌
05.「Me & My Blythe 2」
●発行元／CWC BOOKS、発売元／グラフィック社
●1680円

▲ブライスとその所有者の写真集。Q-pod.ディレクターのワカマツタダアキ、女優の横山めぐみなど個性溢れるゲストも登場!

TAKARATOMY

4月は春らしいリカちゃんとドレスセットが続々発売予定です。リボンモチーフやレース、ハートや水玉など女の子の大好きなモチーフがいっぱい!
●発売元／タカラトミー●4月発売予定
※04.〜10.は人形は付属しません

01.LD-10「リカちゃん ドーリーハート」●2520円
02.LD-12「リカちゃん ラブリーデート」●2520円
03.LD-14「リカちゃん ベアトップリボン」●2520円
04.LW-01「ワンピースセット グラマラスピンキー」●1050円
05.LW-02「ワンピースセット クールドットチュール」●1050円
06.LW-03「ワンピースセット キューティーレオパード」●1050円
07.LW-04「ワンピースセット スウィートチェック」●1050円
08.LW-10「コーディネートセット サンシャインガール」●1890円
09.LW-11「コーディネートセット ラズベリークラウン」●1890円
10.LW-12「コーディネートセット ライラックミルフィーユ」●1890円

TAKARATOMY ENTAMEDIA

『Dollybird vol.13』の表紙を飾ったToysFieldのKUMAに、早くも2つめのカラーが発表されました。鮮やかなレッド、紫系ピンク、そしてホワイトの3色。さらに手の平サイズの小さなKUMAも早くもリリース。全高10cmなので携帯ストラップにしても可愛いですね!
●発売元／タカラトミーエンタメディア
●3月発売予定

01.「ToysField KUMA(スウィートピーレッド、チューリップピンク、マーガレットホワイト)」
●各10500円
02.「ToysField KUMA ミニ(ホワイト、ブラック、レッド、ピンク、ライトブルー)」
●各2520円
03.「横浜元町リカちゃん テニススクールVer.」
●15750円●1200体限定発売

▶ボールチェーンを外して人形にだっこさせてもカワイイです!

▶横浜5大ブランド(キタムラの鞄、スタージュエリーのピアス、ミハマの靴、フクゾーの服、ポンパドウルのパン)とコラボ。横浜人形の家、tvkほかタカラトミーの通販で購入できます

SEKIGUCHI

ショート丈のダッフルコートに、ボーダーカットソーとチノパンを合わせたマリンスタイルmomokoをリリース。

momokoDOLL
「早春のマリーナ」
●13440円、2月下旬発売予定

YAMATO

50cmサイズのオリジナルドールRISAが登場。体育着もセットでいかが?
●発売元／やまと
●3月発売予定

01.Vmf50 Original Concept Image Girl #2「RISA」
●35000円●Type-Dボディ
※衣装、靴は付属しません

02.girl*holic
「体育着セットA」
●4200円●Type-Dボディ対応●トップス、スコート、ブルマのセット

TRIAD TOYS

「ダークホースコミックス」より強く美しいヒロインを立体化。
●発売元／トライアドトイズ
●8月発売予定

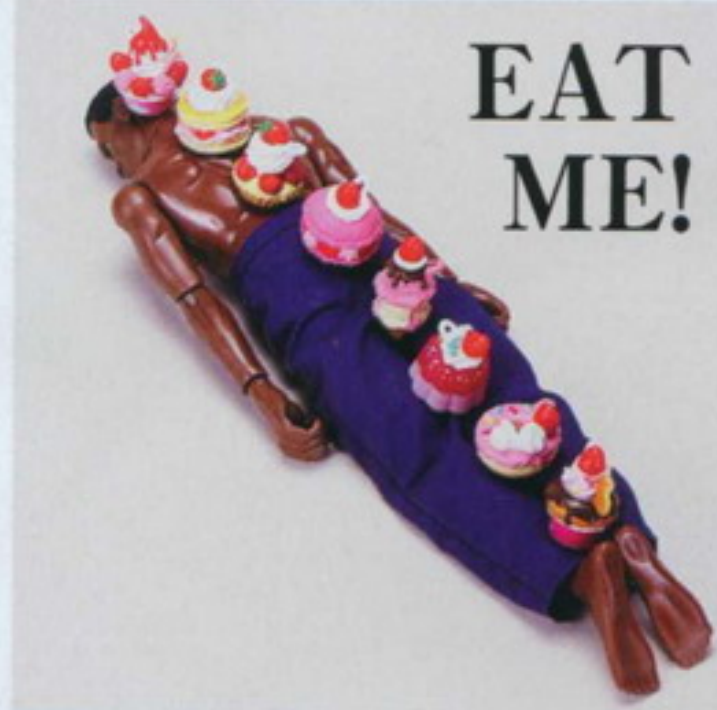
01.「Ghost : Elisa Cameron」●16800円

02.「Barb Wire : Barbara Kopetski」
●16800円

ぷち暮(ぐら)し手帖(てちょう)

あなたの暮しを豊かにする、ゆかいなミニチュアの世界。わたくしたちが日々の生活で目にし、触れているもの、それが精巧な模型となって手のひらに載るのは、なんと心躍ることでしょう。枕草子の時代から、ひとはちいさきものを愛でずにはいられないのです。

春のいちご祭り

EAT ME!

アイドルの大好物といえば「いちご」。甘くて可愛くてよい香りがしてピンク色（や、赤か）…♥とまぁ、女子にとっていちごのイメージはプラス査定になることは確実。赤いパンツが活力源になるという巣鴨の伝説にならい、ホルモン減退中の女子としては積極的に取り入れていきたいアイテムです。

しかし、いちご柄のパンツを履くには抵抗があるし、そもそもそんなの売ってるの見た事ねぇよという嘆かわしい現実にくじけそうな貴女。お待たせしました！これさえ買えば一発逆転、女子力アップ間違いなしのテッパンぷち商品をご紹介しましょう。その名も「いちご大好きマスコット」です‼タイトル通り、こちらはいちごをテーマにした美味しそうで可愛らしいスイーツフィギュア。しかも1個200円（税込）という嬉しいぷちプライス。アクセサリーや携帯ストラップに程よい大きさで、ピンク色のボールチェーンが付属しているので、まとめてつければキュートさも倍増です。スケールは1：5〜1：4くらいで、40cmドールに持たせるとちょうどよいくらいのサイズ。ツメ部分をカッターで削り落として、お人形と絡ませて遊んでね！

▶編集Yのストラップは無病息災の六瓢箪お守り。素敵ですがちょっと女子度が足りません…

▶チェーン2つにフィギュアを盛り盛りに繋げれば気分はJK。調子に乗ってデコメも打てそうです

◀スイーツアクセにアレンジしてみました。常に視界に甘いものがあるのは食欲との戦いになりそうな予感が…

▲裏面を見てもリーメントの造形力は健在。ぼそっとしたタルト地、ふわふわのスポンジ生地、ジューシーなドーナツ地と、きちんと作り分けられています

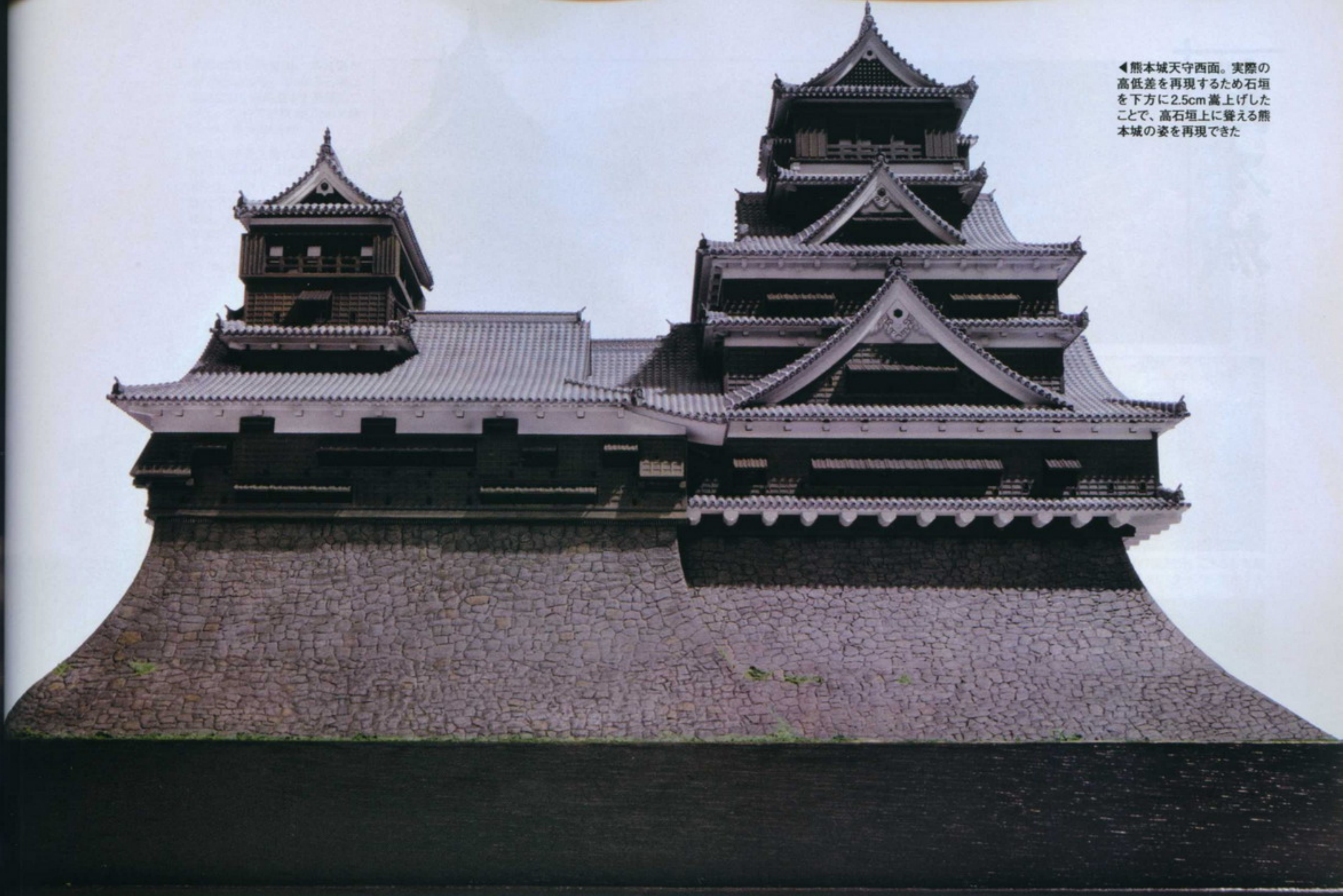
Sanrio「Little Twin Starsおしゃれチャーム」●発売元／リーメント●368円、3月8日発売予定●ノンスケール●全8種●カード、ガム、ボールチェーン付属

Disney「不思議の国のSWEETSマスコット」●発売元／リーメント●368円、3月15日発売予定●ノンスケール●全8種●カード、ガム、ボールチェーン付属

ぷちサンプルシリーズ「いちご大好きマスコット」●発売元／リーメント●200円、3月22日発売予定●ノンスケール●全12種●カード、ガム、ボールチェーン付属

熊本城

GSI CREOS 1:144 scale plastic kit
SHINKAN KUMAMOTO CASTLE
modeled by Noaki KIMURA

◀熊本城天守西面。実際の高低差を再現するため石垣を下方に2.5cm嵩上げしたことで、高石垣上に聳える熊本城の姿を再現できた

GSIクレオスが満を持して贈る大型本格城郭模型、「神甑 和・名城シリーズ 熊本城」。本誌では'09年12月号にて、木村直貴による作例を中心に特集記事「日本城郭模型大系 熊本城」をお届けした。だがその記事中で11月下旬発売予定と告知されていたキットは発売が延期。木村氏による作例も、テストショットを用いての製作であったことと製作期間の都合で、やや不完全なものとなってしまっていた。
そんな「神甑 和・名城シリーズ 熊本城」の発売が、来る3月30日に決定した。そこで今回はようやくの発売を目前とするタイミングで、木村直貴による完全リニューアル作例にて、再度熊本城をお届けしよう。これこそが、前回の特集にて予告した「徹底工作版」である。
作例は、前回製作したものをブラッシュアップ。西側（平左衛門丸側）の石垣を約2.5cm延長し、東側（本丸側）との高低差を再現。石垣パターンをじっくりと彫り込んで、既存部分とのマッチングに努めた。また前回作例では課題として残されていた、屋根瓦の押さえの漆喰は、アクリル塗料の白でひとつずつ塗装することで再現。小天守石垣際の鉄串や軒瓦の表現にエッチングパーツを流用するなど、細部も精密に製作することで、見所の多い作例に仕上がった。
木村直貴による執念の作例、じっくりとご覧いただきたい。
（なお今回の作例は昨年夏段階で作られたテストショットがベースのため、製品版とは異なる部分がある可能性があるので、ご注意いただきたい）

▼本誌'09年12月号に掲載したバージョンの作例。レビューとしては充分な仕上がりではあったが、今回の「徹底工作版」ではさらに完成度が上がっているのが見て取れる

神甑 和・名城シリーズ 熊本城
●発売元／GSIクレオスホビー部●26250円、3月30日発売予定●プラスチックキット●1:144スケール、全高約29.5cm●初回生産分〈熊本城ディスプレイベース〉付属

GSIクレオス 1:144スケール プラスチックキット

神甑 和・名城シリーズ 熊本城

製作・文／**木村直貴**

■新・熊本城！

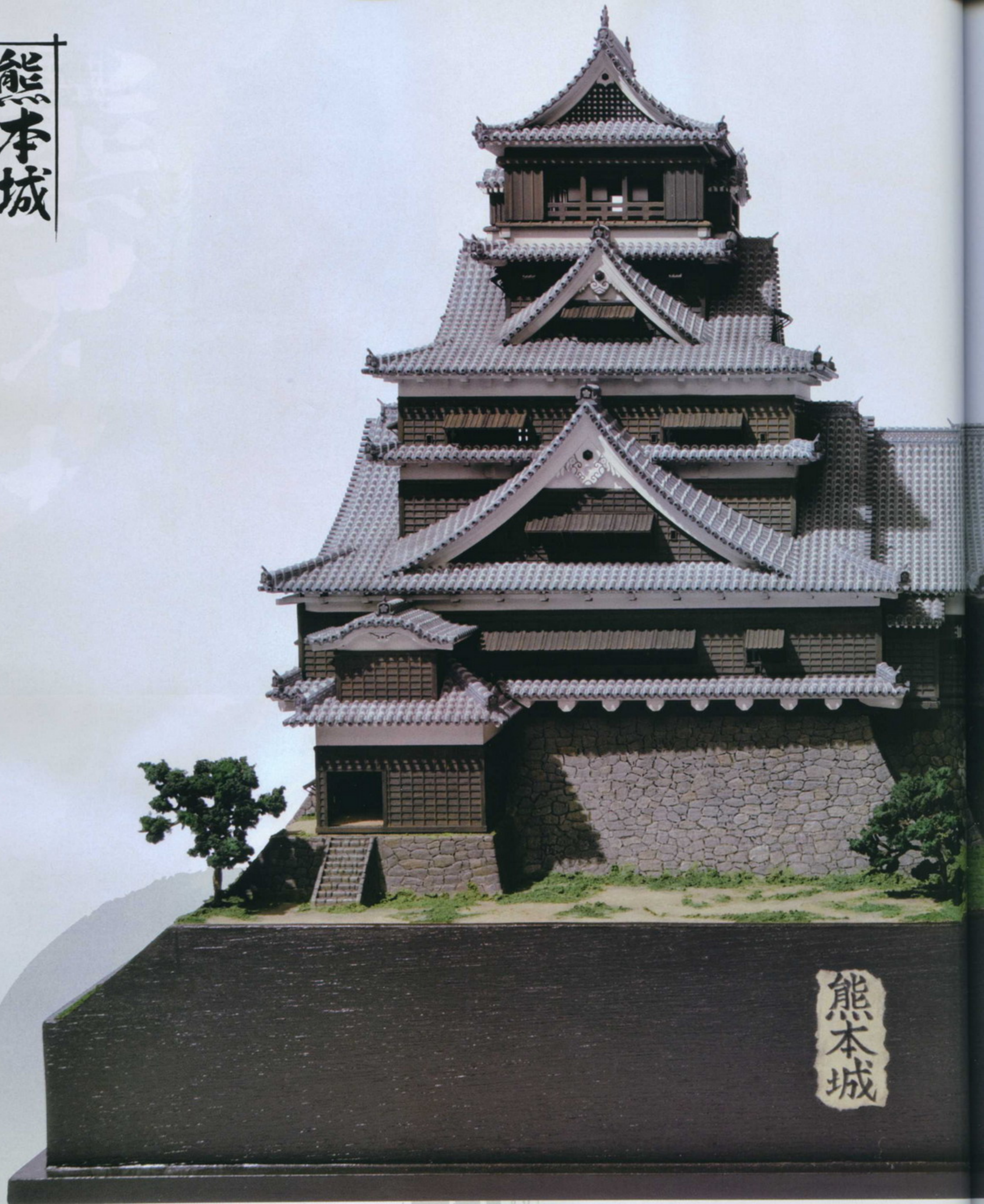
おぼえてますか？ 本誌'09年12月号で速攻レビューをかけたGSIクレオスの大物キット「熊本城」。1ヵ月の製作期間で、大ボリューム・圧倒的多数のパーツを制圧するのに苦戦した記憶から、はや4ヵ月……。あのときはディテールアップも塗装も満足にできずじまいで、消化不良でありました……。
さて！ 今回はリベンジを果たすべく、再チャレンジをいたしましたぞ!! ぜひ、12月号と見比べてみてくだされ！

■意外と大工事な追加工作

肝心のキットがまだ発売されていない現在、長期に渡ってメーカー側でどのような改良がなされているか、興味津々ではありますが、とにかく、前回の作例をベースに改良を加えていきます。

●石垣

キットは、建屋にくらべて石垣が低く、そびえ立つ"最強の城"のイメージが弱いように感じます。
今回は、西側（入口の面の反対側）の地面レベルまで再現できるように全体をかさ上げ（約2.5cm）し、石垣を延長する大工事を敢行！ 具体的にはプラ板で傾斜面を組み、"エポキシパテを盛ってはパターンをへらで刻み"という作業をひたすら繰り返せばだいたいOK（←汗）。小天守門の階段はプラ材を積層して作ったものを削り合わせています。

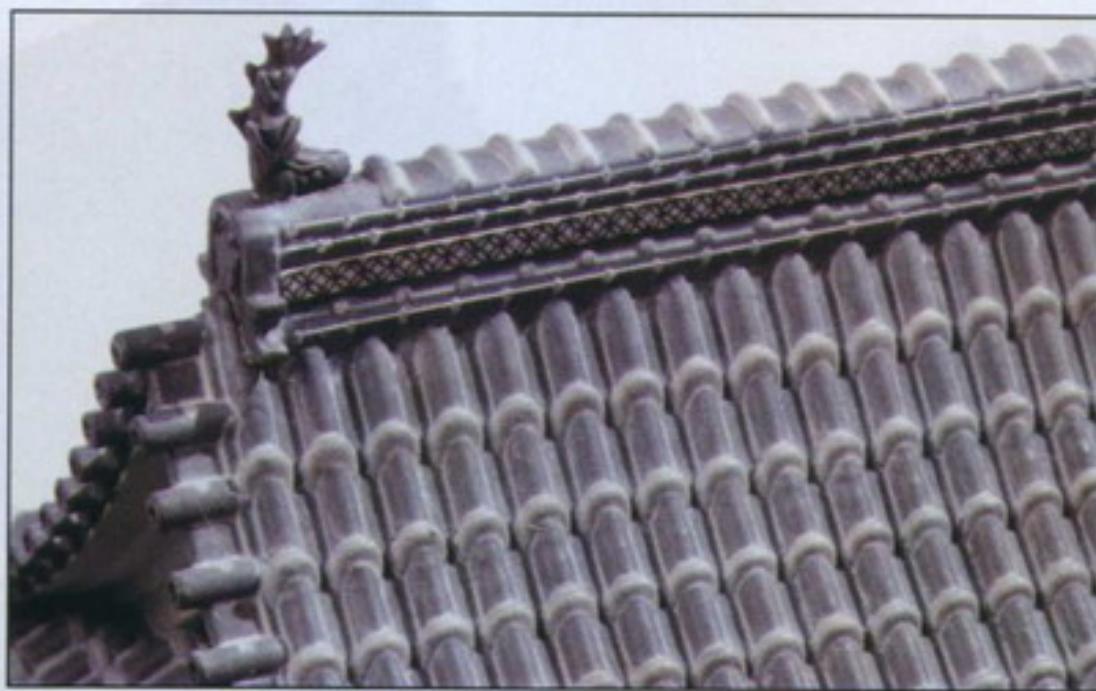
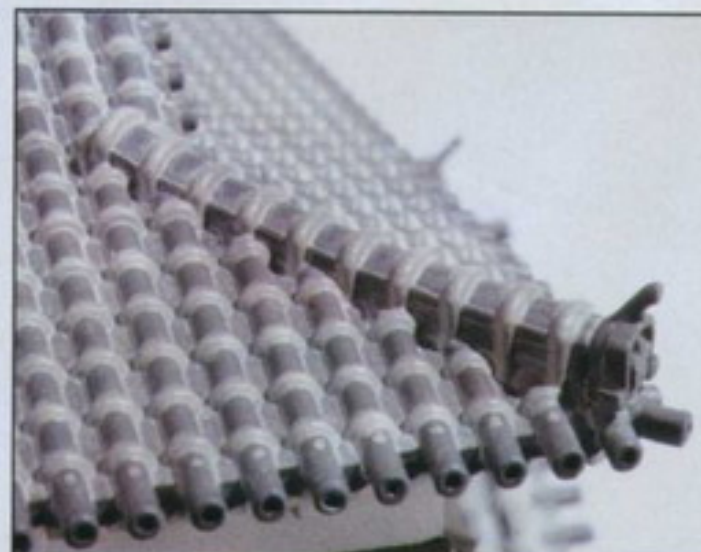
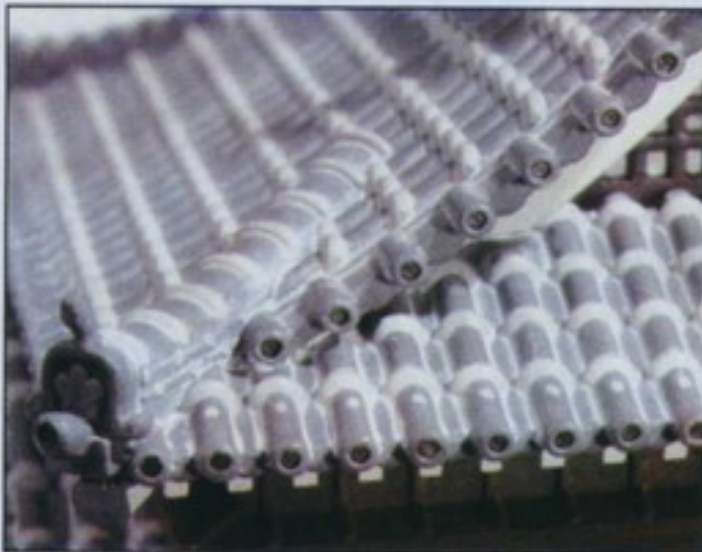
熊本城

熊本城

●忍び返し
小天守1階には、下向きの鉄串がびっちり並んでおります。これを1:350艦船用エッチングラッタル（アベール製）を用いて再現しました。
●突き上げ戸
窓の戸には全部支柱がついているので、延ばしランナーにて追加。ただ、破風の窓にこれをやると、室内パーツが脱着不能となるため、今回、破風の壁を屋根側に固定しなおしてある程度対処しています。
●屋根
一部分解できなくなるのを覚悟で、棟のパーツ分割線を埋めて整形。そしてディテールアップ。具体的には、平瓦の積層部には1:700艦船用エッチング製舷外電路を、丸瓦の積層部にはラベルシールにパターンを印刷したものを、それぞれ貼り付けています。

一方、軒の丸瓦の先端は、1個1個アルミ線製の自作焼印を押してます。

■根気根気のリペイント
基本的に前回の塗装をベースにして、さらに質感を増す方向で汚しなどを加えています。
石垣は、部分的に色味を変えたり汚したりして念入りに仕上げました。ちなみに、お城は、屋根の外周ラインを境に石垣の色味が違っている場合が多いです。今回

◀熊本城天守東面。本丸側からの眺めとなる。キットの石垣はほぼこちら側の高さを再現している。ベースは横48.5cm×縦32cm×高さ約34cm

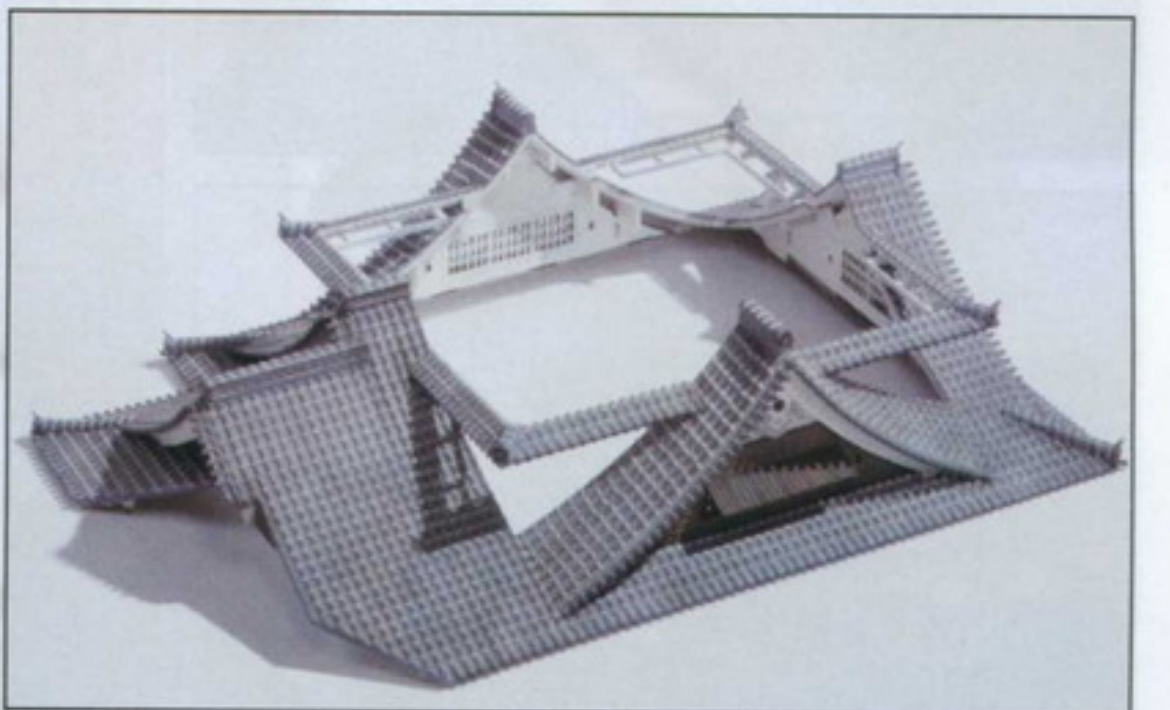
▶大天守最上層の大入母屋の大棟の側面は、上部と下部の積層された板瓦を、1:700艦船用の舷外電路エッチングパーツにて再現。その間の丸瓦を重ねた部分はプリンターでラベルシールにパターンを印刷した物を貼り付けている。鯱はシャープ化した

◀実際の熊本城大天守大入母屋。避雷針が増設されているが、その他のパターンは確認できるだろう

◀各屋根の棟部分は漆喰モールドが逆U字型に入っているため修正の手間を考えて、漆喰モールドの隙間にプラシートの細切りで横向きの積層パターンを追加した

▲実際の屋根の棟部分。こちらも実際には板瓦と丸瓦のパターンが存在する

▲大入母屋の隅棟。こちらも舷外電路エッチングによりディテールアップ。軒先の軒丸瓦は、ヒートペンの先に1mmアルミ線を巻きつけたもので焼印をいれている。焼印の先端にはニードルで窪みをつけているので、軒丸瓦の中にも桔梗紋らしきディテールが再現できた

▲キットでは分割線の入る、大天守一重目の大入母屋破風と庇屋根の接合部は接着して隙間を埋めている

▶大天守一階西面に張り出す小天守の屋根は隙間が出来やすいポイント。作例では、屋根側に浮き防止のフックを取り付け、小天守南西角南側の壁に受けを設けることで引っ掛けて固定できるように加工している

▲大天守一重目の屋根と渡櫓の屋根の接合部に出来る合わせ目も埋めて一体化した。漆喰はタミヤアクリルの白で一箇所ずつ筆塗りし、全体的に白っぽくなったのをエアブラシで薄めた黒をまだらに吹き付けてトーンを落としている

▲前回作例では破風部分の突上戸はアルミ線による差し替え式として屋根の取り外しを図ったが、今回は突上戸に突上棒を工作した関係で、写真のように破風部分をフロアから切り離し、屋根側に接着することで屋根の取り外しを可能としている。庇屋根も一体化されているのが分かるだろう

▲こちらは小天守の一重目の屋根。北面の破風部と東面の二階壁面が屋根パーツに固定されている

は、雨だれラインに草まで植えたりしています。

屋根は、漆喰部分をすべて筆で塗り分けました。根性で……。で、これをやると屋根全体が白っぽくなってしまうので、薄めた黒をまだらに吹いて、トーンを落としています。

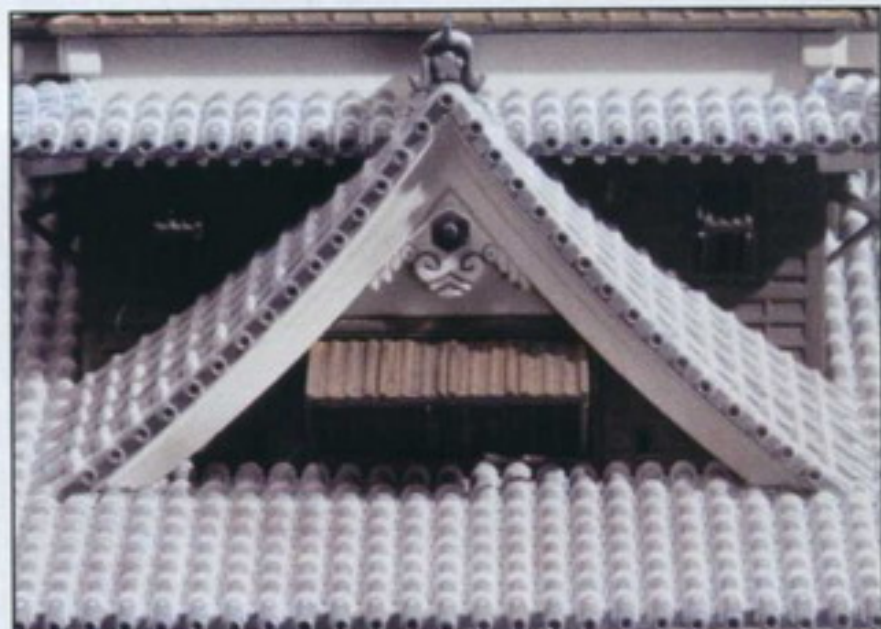
室内は、時間の許す限り(←!)、塗り分けを実施しました。ペンでふすま絵なんかも描き込んでみましたが、ちょっと安っぽいかも?(爆)

■あといくつ寝たら?

さあ、どんくらいよくなりましたでしょうか?(←笑)　今回は、石垣延長と瓦の漆喰塗りでほとんどの日数を消費してしまった気がしますが……(汗)。

とにかく、キット発売が待たれます〜。もうちょっとですよ(←笑)。

熊本城

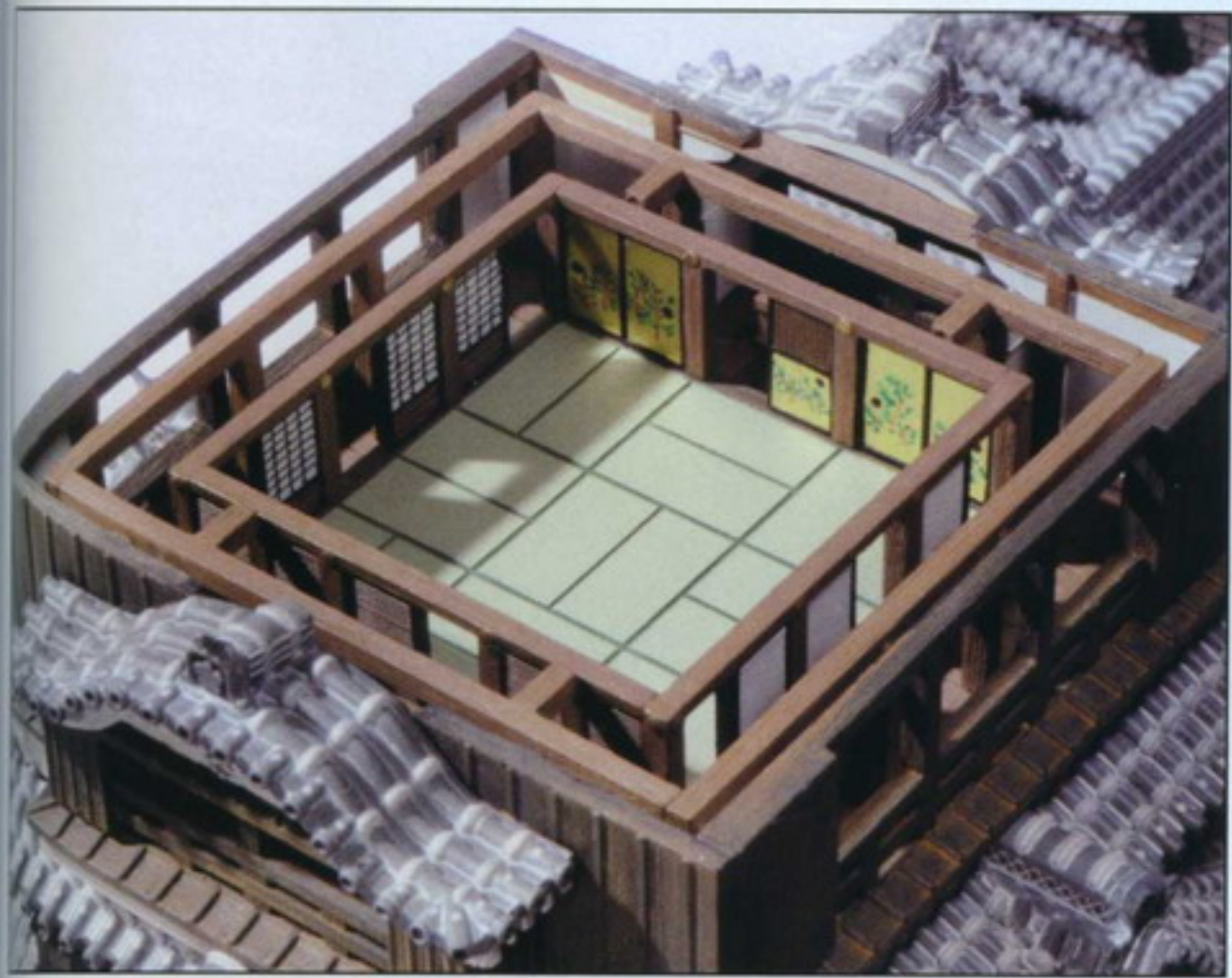
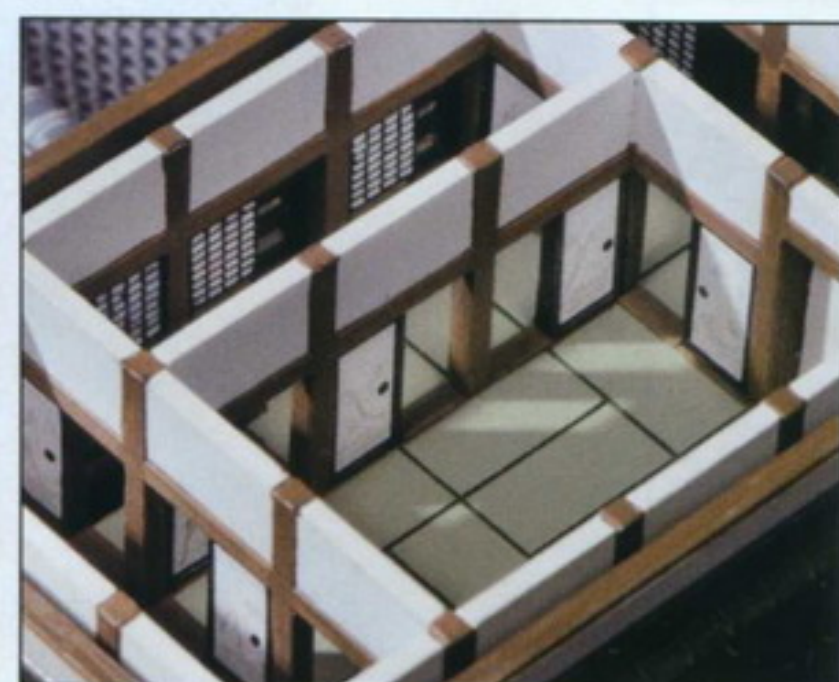
▲突上戸はすべて開状態とし、突上棒を伸ばしランナーにて製作

▲各破風の飾り部分（懸魚）のひれの部分には、鉛筆で模様を描き込んでいる

▲小天守一階石垣際に設置された鉄串。アベールの1:350艦船用エッチングラッタルの片側をカットしたものを取り付けて再現した

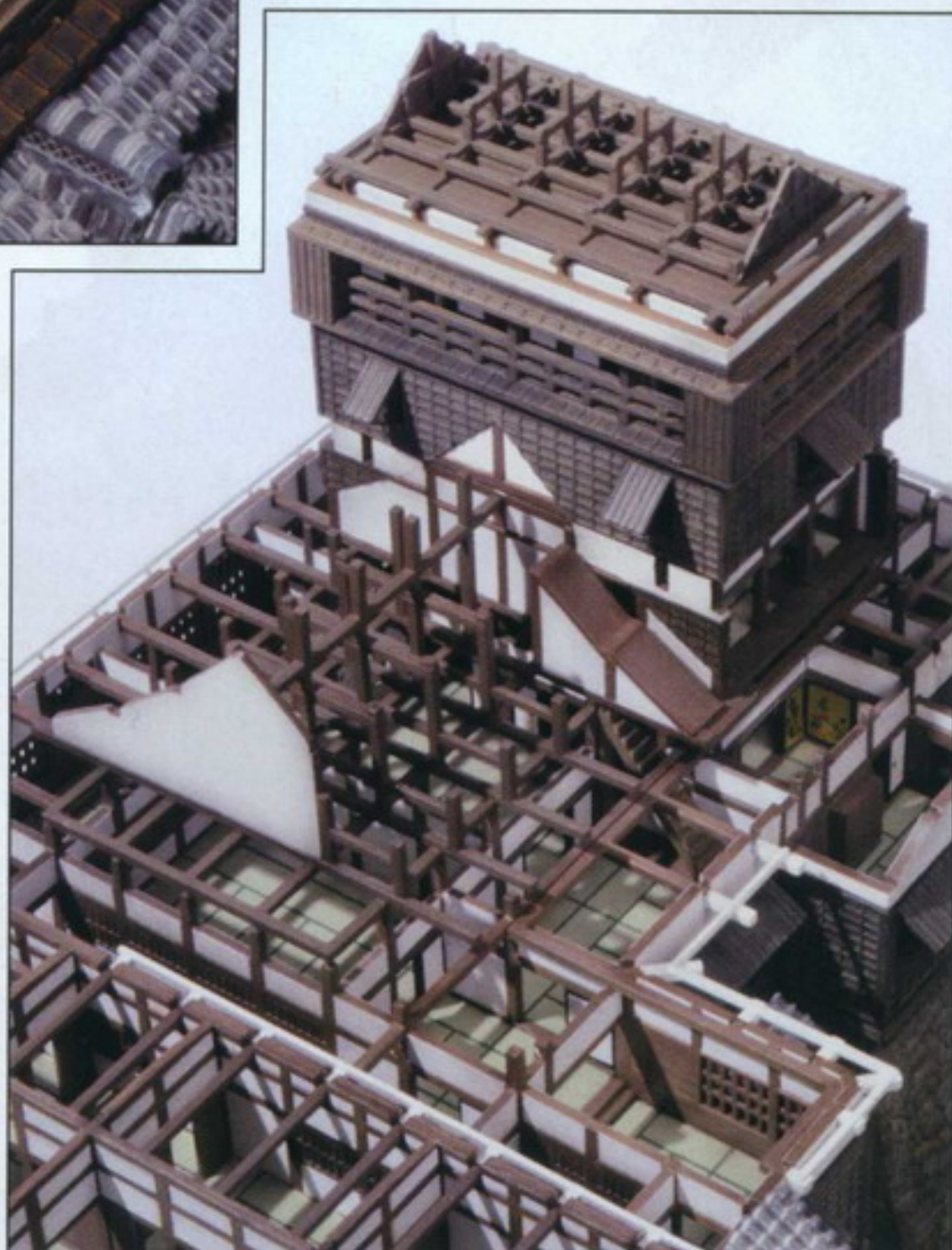
▶実際の小天守一階外面。突上戸の様子や鉄串の配置が見て取れる

▲熊本城の本丸は茶臼山の最高所に設けられており、その西側の平左衛門丸とは高低差が存在する。作例でも西側石垣を2.5cm嵩上げして高低差を再現した

▲西側の石垣。延長部は芯に木の角材を用いて、傾斜面はプラ板にエポパテを盛り付けて製作。石組みパターンはヘラでエポパテに刻んで、硬化後にペーパーで整形、浅くなった溝を彫り直して、リューターの球状カッターで表面を荒らしている。新造部との境目にはシーナリーパウダーにて草を表現し、雨だれのかかる部分との境目をイメージした

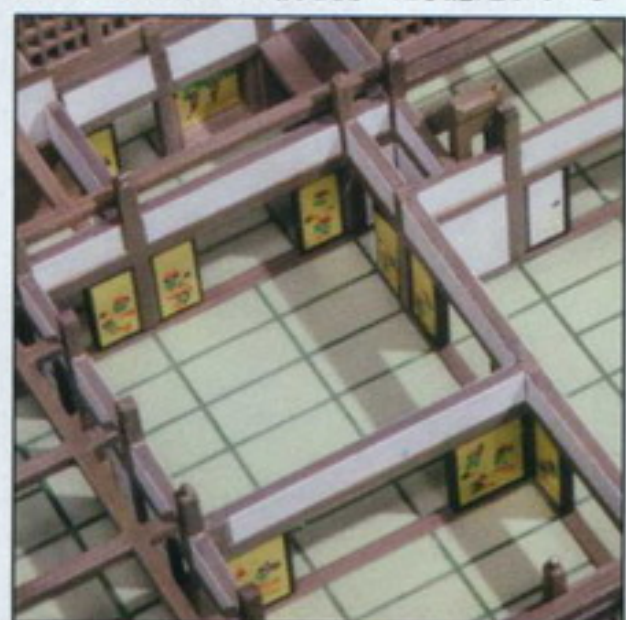
▲実際の西側石垣。実際には雨だれのかかる部分は黒ずんで、上部とのコントラストをなしている

▲小天守四階の「小御天守御上段」の襖には色鉛筆で水墨画調の絵を描き込んだ

▲大天守六階。今回は「御上段」の襖に狩野派による障壁画を油性ペンにて描いた

▲今回新規に仕上げられた小天守三階と二階。柱と梁はタミヤアクリルでラフに筆塗り、漆喰塗りの部分はラベルシールを切り出したものを貼り付けて再現している

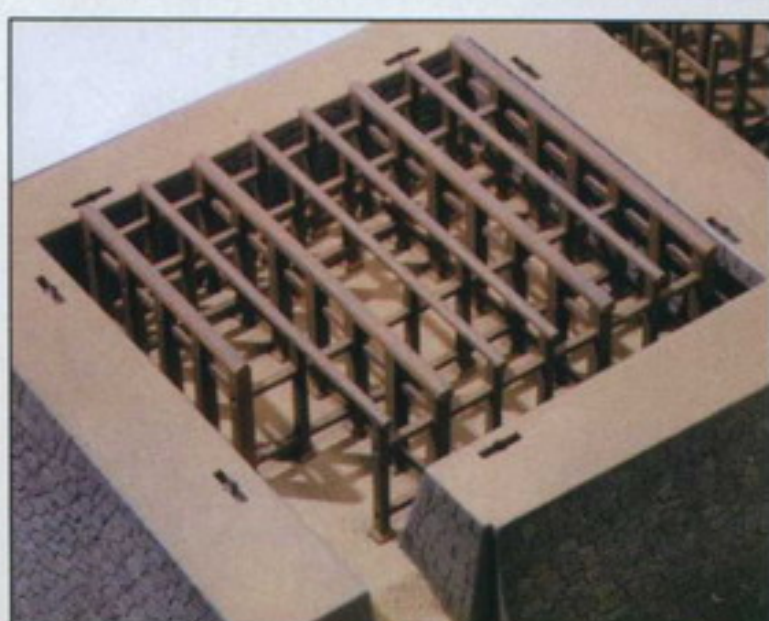
▲屋根板を外した状態。松の絵が描かれた床の間が見える。こちらも油性ペンにて手書きしたもの

▲各屋根を取り外した状態の小天守。屋根裏の梁組みが複雑な構造となっている

◀大小天守の一階部分。小天守側の屋根板の嵌っている部分に「松之御間」と呼ばれる部屋がある

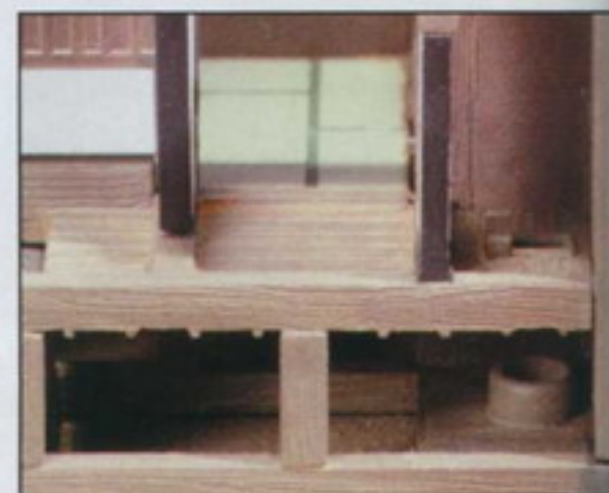
▶▼金襖と白襖を適度に配置。キットでは襖はすべて閉まった状態となっているので、作例では適度に切り欠いて、襖を開いた状態としている

◀大小天守の間に設けられた小天守門。今回は開いた状態とした。金具のモールドはプラシートで追加している

▲天守北東隅は平左衛門丸と同じ高さとなっており、小天守門の石段もその高さまで伸びている。作例では石段をエバーグリーンのプラ材を重ねて溝を切ったものを石垣のラインに削り合わせてはめ込んでいる

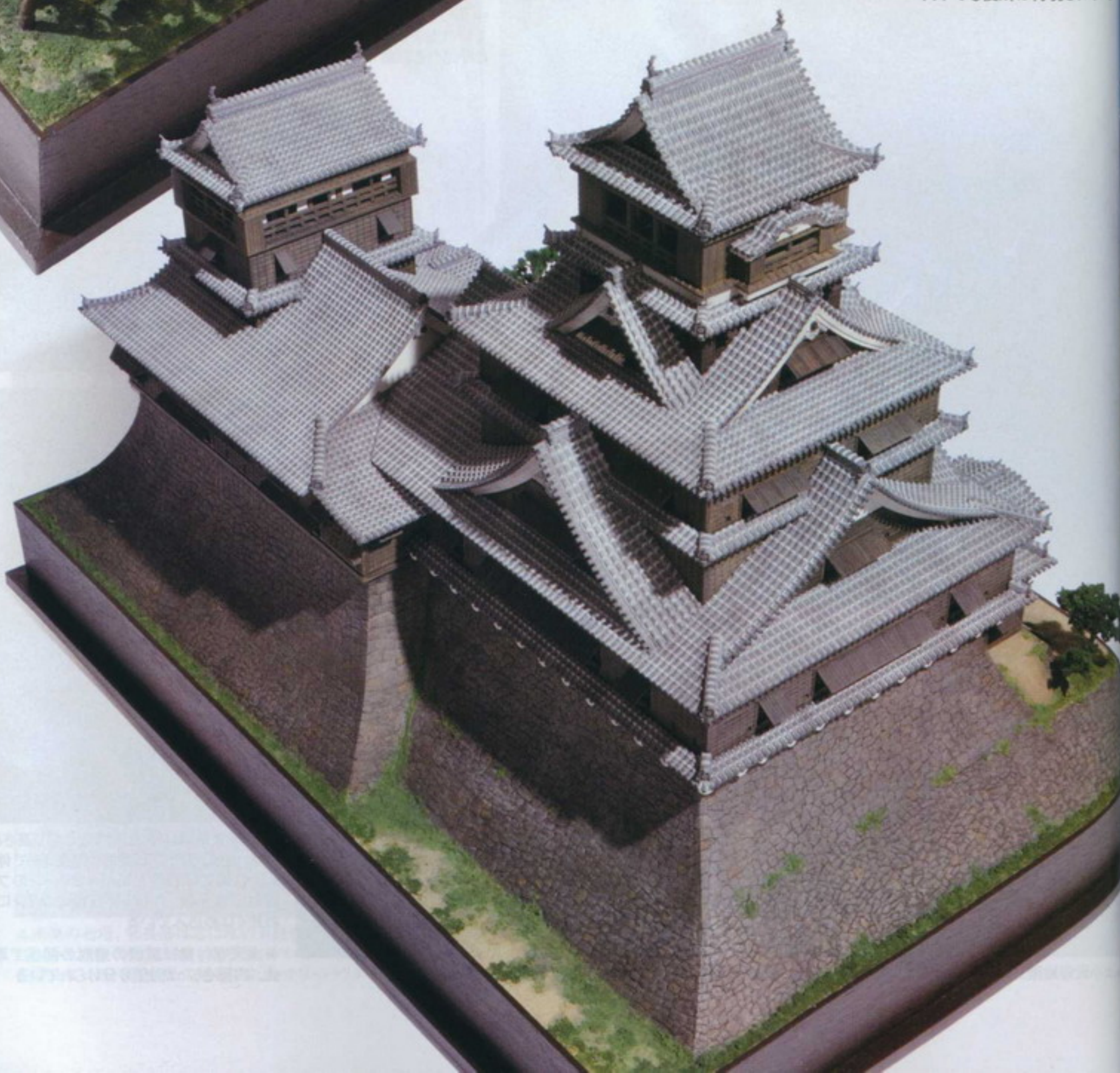
▶大天守付櫓は屋根の着脱の関係で取り外し式。内部もしっかり塗り分けられている

▲大小天守地階。完全に独立しているのが分かる。小天守地階には竈や井戸も再現されている

熊本城

▲大天守北東隅の張り出し部。ここに便所が設けられている

▲実際の張り出し部

▲キットでも便所は再現されている

▲小天守門の石段に続く道にはプラ材と伸ばしランナーで冠木門型式の門を製作。周囲の石垣も自作部分となる

▲雰囲気を盛り上げる樹木は、トミーテックのジオコレ「情景コレクション ザ・樹木」より黒松、椽（くぬぎ）、唐松を使用。地面はタミヤのテクスチャーペイントを塗り重ね、さらに木部用ラッカーパテを溶きパテ状にして塗って再現した

DOYUSHA 1:350 scale plastic kit
MATSUMOTO CASTLE STANDARD
modeled by Takuji YAMADA

松本城

熊本城に続いてお贈りするは、"情景王" 山田卓司による城郭模型第二弾、童友社の「松本城」。

キットは本誌'09年12月号で山田氏が製作した岐阜城と同様、かつて相原模型製作所が発売していたもの。1971年の発売であり、合いの悪い箇所なども見受けられるが、国宝である天守群のみならず内堀や朱塗りの橋まで再現された情景模型的構成は、岐阜城と並ぶ旧相原模型城郭模型の白眉であるといえるだろう。

今回は作例製作に当たって、山田氏が松本城の現地取材を敢行(松本城の写真はP.310に掲載)。当日は晴天で残雪も少なかったが、作例では冬の松本にインスパイアされた、「雪の松本城」として製作している。

松本城略史

永正年間(1504~1520)に信濃守護小笠原氏の居城・林城の支城として築城された深志城が前身。天文19(1550)年、武田晴信(後に入道して信玄)の侵攻を受け小笠原氏は没落、深志城は林城に変わる武田氏の松本平支配の拠点となる。天正10(1582)年武田氏の滅亡により、小笠原氏嫡流で徳川家康に従う小笠原貞慶が入城、松本城と名を改めた。天正17(1589)年、その子秀政が城主となるが翌年の家康の関東移封により下総古河へ転封。代わって元徳川家臣で豊臣秀吉に仕える石川数正が入城する。その子康長は現在に残る天守を造営したが、江戸初期の慶長18(1613)年、大久保長安事件に連座し改易。小笠原秀政が再び城主となる。しかし慶長20(1615)年の大阪夏の陣で秀政は長男忠脩とともに戦死、次男の忠真が後を継ぐが元和3(1617)年に明石へ移封。以後は戸田氏(2代)、松平直政、堀田正盛、水野氏(6代)、再度戸田氏(9代)と城主は代わり幕末を迎えた。天守は明治5(1872)年に競売にかけられるが、市川量造ら地元の名士により買い戻され、明治36(1903)年には小林有也らの尽力で修理が行なわれた。昭和11(1936)年に国宝指定、戦後の昭和27(1952)年に改めて国宝に指定されて現在に至る。

◀作例全景。国宝の天守群を中心に、本丸石垣や埋門跡、内堀や橋などが再現されている。作例ではキットに木材でベースを追加した。サイズは横32㎝×縦20㎝×高さ13㎝

◀作例を本丸側から眺める。雪の表現にはアクリルガッシュをメインに使い、部分的にディオラマ用雪材料を使っている

童友社 1:350スケール プラスチックキット

松本城 スタンダード版

製作・文／**山田卓司**

私の本格的築城（笑）二件目の物件です。

この松本城は貴重な現存天守ということで、距離的に近いこともあり、長野県松本市に行って取材してきました。実物を観察することで模型作りのディテールアップのヒントになることも多いし、現地ならではの様々な資料・書籍も期待出来ますしね。

仕方ないことではありますが、現在各地にある天守は昭和の時代に再建された物が殆どで当時のままの城は貴重な存在です。この松本城も一時期、倒壊の恐れもありましたが、多くの人々のお陰で現在は綺麗に修復、見学出来る様になっております。

松本城は昔から黒い城のイメージがありましたが、実際に目の当たりにすると漆仕上げの下見板の外壁は艶が美しいのが印象的でした。窓が少ないのは雪国だからかと思っていましたが、実際は黒い下見板の壁にも格子窓が有り、突き上げ戸によって閉じられていました。

松本城天守は小天守が付属された立派なものですが、後年に辰巳附櫓、月見櫓も増設され、構造的に複雑な外観となり、何処から眺めても美しく、模型的にも工作が楽しい城です。

キットの開発は古いのでバリやパーツの歪みはありますが、丁寧に工作すれば確実に組み上がり、ベースの処理を含めて見応えのある名キットとなっております。

石垣は城キットの製作ポイントでもあり、色々と試行錯誤しています。最初はリューターで削ったりヒートペンで継ぎ目をなぞったりしていて、パテなども併用して仕上げる予定でしたが、途中で積み上げられている石のサイズを小さく見積もっていたことに気付き、もう一個キットを入手、改めて再度やり直しをしました。最終的にはキットのモールドを生かして石の部分にポリエステルパテを盛り付け、一つ一つの石の質感を強調しました。

前回「岐阜城」では見送りましたが、この松本城の窓はキットのモールドは削り取り、新たにプラ棒で細かく作り直しました。また最上階の窓はくりぬき、開口しています。

月見櫓の板戸（舞良戸）も一部くりぬき、朱塗りの手摺りはキットのモールドを薄く削り、角は特徴的な「はねこうらん」も再現しました。さらに室内には女性フィギュアも配置しました。

キットでも目立つ朱塗りの手摺りのある橋ですが、実際に見ると明らかにサイズが大きく、江戸時代までの絵図には無くオミットするべきか迷いましたが、この紅い色はポイントとなるため、すべてプラ板、プラ棒で小さく新造しました。

松本は雪が多い地域でもあり、今回は季節を冬とし、雪景色で仕上げました。建築模型ではわりと無機的な仕上げになりますが、季節感を盛り込むことでより豊かな表情を付けることが出来ますね。

雪そのものは色々なディオラマ用の材料がありますが、これらは城キットに使うにはスケール的にはややオーバーに感じられ、基本的にはアクリルガッシュを使い、部分的にディオラマ用雪材料を使いました。

植え込みの樹木は、電気コードの中の縒り線をほぐしてハンダを染み込ませて作りました。

仕上げに今回もフィギュアを配置しましたが、これはフジミ模型の1:350の艦船用の物です。

▶大天守の一重目や四重目の唐破風などに見られる格子窓はすべて開口し、格子をプラ棒で新造。突上戸はすべて閉じた状態を再現した

▶天守群北面。大小天守と櫓群の連なりが美しい

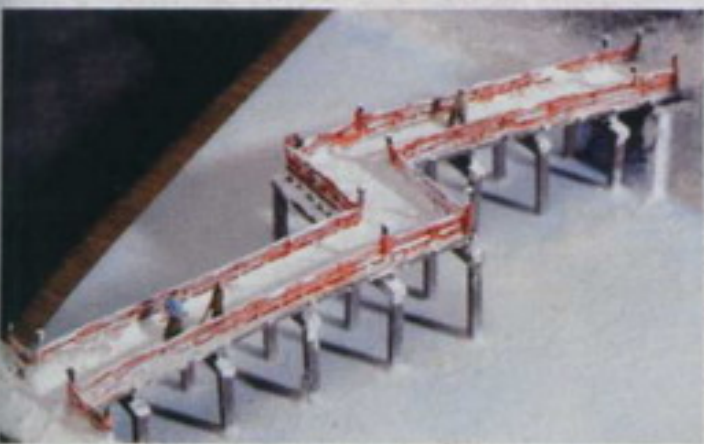
▲天守群への入り口は大天守と小天守を繋ぐ渡櫓に設けられている。作例では開状態とし、フジミ模型の艦艇模型用フィギュアを改造した武士を配置

◀石垣はキットのモールドを生かして石の部分にポリパテを盛り付けることで立体的な表現とした

▲松本城大天守は五重六階で、現存する五重天守は姫路城と松本城のみ。作例では雪の情景を表現している。屋根や石垣は軒下には雪が積もっていない状態を再現。五重目の窓はくりぬいて開口している

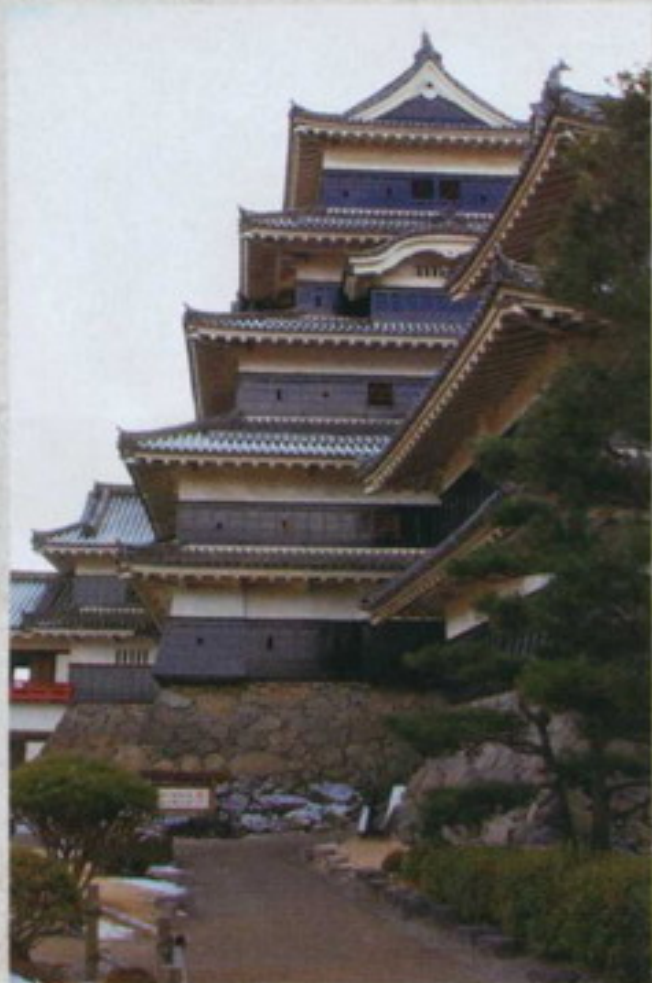
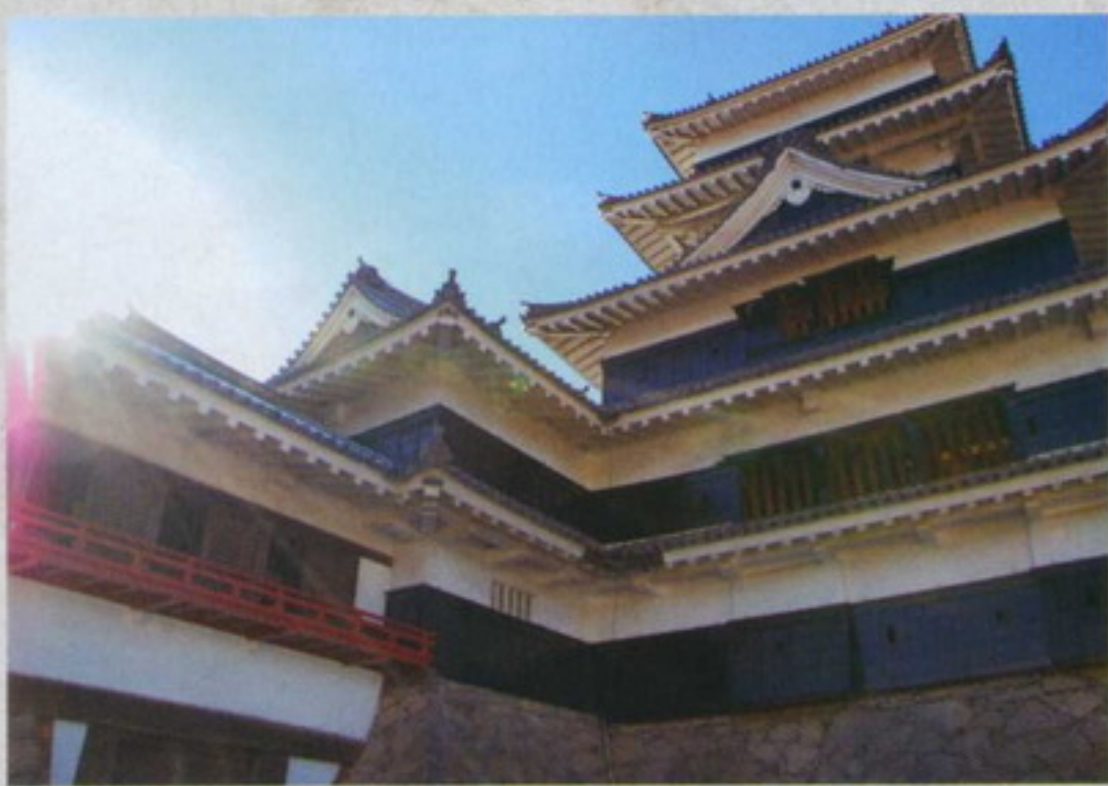
▲辰巳附櫓と月見櫓。月見櫓は本キットの見せ場のひとつ。朱塗りの高欄付回縁はキットのモールドを薄く削り、板戸も一部くりぬいて、内部に女性フィギュアを配置した

▲乾小天守は三重四階。三重目北・西面の窓は花頭窓と呼ばれる。P.310掲載の写真を参考にディテールアップするのも面白いだろう

◀樹木は、電気コードの中の縒り線をほぐしてハンダを染み込ませたもの

◀埋門跡から伸びる朱塗りの欄干の橋は、江戸期には存在しなかったが、黒い城と白い雪に赤が映えることから、あえて製作。キットパーツはオーバースケールなので、プラ板とプラ棒で自作した

松本城天守 写真集

撮影／ホビージャパン編集部

1月23日、山田卓司氏とともに国宝松本城を取材した。当日は「国宝松本城氷彫フェスティバル」初日ということもあり、かなりの賑わいを見せる中、天守の外観および内部をじっくりチェック。その成果は作例にも活かされている。ここでは当日撮影した写真にて、松本城天守をご覧いただこう。

▲手前から乾小天守、大天守、辰巳附櫓、月見櫓と連なる天守群はすべて国宝である

▲取材当日は、内堀側の石垣最上部に工事用の足場が組まれていた

▲大天守入母屋破風。破風の飾りである懸魚は、蕪懸魚と呼ばれる形状

▲大天守北東角の石落し。現存天守で最も石落しが多い、実戦向けの構造となっている

▲乾小天守の東面。窓がなく狭間のみの武骨な姿で花頭窓のある西、北面とは大きく印象が異なる

▶本丸側から見た天守群

▲大天守の突上戸。突上竿で戸を持ち上げる構造

▲天守群への入り口は大小天守間の渡櫓に設けられている

▶山田卓司氏と記念撮影。朱塗りの欄干が黒塗りの城に映える

▲月見櫓は寛永10（1633）年に松平直政により造営された。朱塗りの回縁をめぐらし書院造りの優雅な作り

▲月見櫓の出入り口。扉には潜り戸が付いている

▲辰巳附櫓の花頭窓。花頭窓は禅宗寺院などで見られる型式

▲大天守と月見櫓を繋ぐ辰巳附櫓も寛永10年の造営

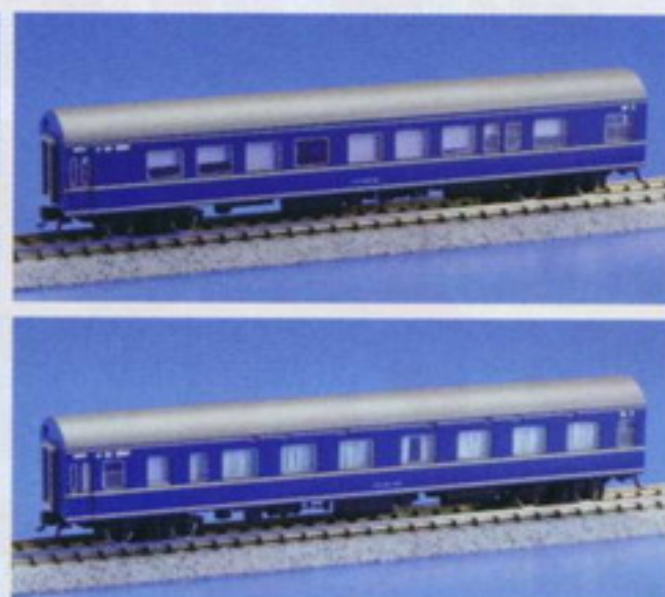
TMM Station 出張版

高崎線電化に対応するために戦後製造再開されたEF58 35号機は、流線型EF58の最初のグループとして製造された型で、側面の7つの窓が特徴となっている。昨年末KATOより発売された7つ窓を飛楽氏がレビュー。

EF58 35 長岡運転所
●発売元／KATO●6825円、発売中
●彩色済みプラスチックモデル●1:150
9mmゲージ

KATO 1:150 scale plastic model
JNR Electric Locomotive EF58 35
modeled by HIRAKU

特急北陸・能登を牽引した流線型ゴハチの一番手

▲今回のEF58にちょうど似合う客車として20系寝台を用意してみた。このたびのダイヤ改正により定期運行から引退する「北陸」を再現。和紙を加工したカーテンと車内の乗客、乗務員などを適度に配置してある。

▲20系寝台はKATOの「20系 特急形寝台客車」7両基本セットとアッシーパーツから集めた。今回の編成はナハネフ22、ナハネ20×3、ナロネ21、カニ21の6両。

KATO Nゲージ
EF58 35 長岡運転所
製作・文／**飛楽**

■ EF58 の「異端児」スタイル 35 号機！

2009 年末に KATO から発売された EF58 35 号機長岡運転所は側面の機器室窓が通常の EF と形が違い、さらに数も 7 枚と「異端児」スタイルが特徴です。これには深〜いワケがあるのですが、平たく申しますと、それまで（31 号機まで）は EF58 という機関車は「デッキ型」の機関車でした。その EF58 に客車へ供給する暖房の装置を載せなくてはならなくなり、ボディが大型化するので 35 号機から設計が急遽変更されたことで途中まで製造されていた 35 号機、及び 36 号機の 2 両は側面にデッキ型時代の面影を残しながら顔つきは他の流線型 EF58 と同じようになったものと言われています。37 号機からは本来の EF58 の 5 枚窓スタイルで製造されています。そんなある意味「マニアック」な EF58 でもある 35 号機がモデル化されたことはなんとも N スケール鉄道模型の発展を感じさせます。

今回 KATO から発売された 35 号機は電気暖房装置を搭載した「最終スタイル」に近い姿でモデル化されています。ホイッスルには雪国用ならではのカバーが取り付けられたタイプで別パーツ化されています。その他にも晩年ならではの「重装備」が施されていた長岡の 35 号機。今回はその「威圧感」すら感じさせる迫力の EF58 35 をできるだけ再現してみました。屋上のフック類、手すりなどは金属パーツの取り付け、避雷器の配管を施します。ボディ正面や側面の手すり、足かけ等も金属線で自作しました。下廻りはエアホースの取り付け、電気暖房用のジャンパ栓追加などを行ないました。また、別パーツ化されたホイッスルカバーには気笛本体の表現がないので、今回はホイッスルを先に取り付け、その上に別パーツのホイッスルカバーを接着しました。これで正面から見るとチラッとホイッスルが見えてマンゾク、マンゾク♡　運転席には毎度おなじみで運転士を乗せてみました。正面窓のワイパーは当時の実車では運転席側がダブルワイパー、助手席側がシングルワイパーとなっているようでしたので、ここもそれにならってエッチングパーツを取り付けてみました。

今回は機関車に加えて、20 系寝台車をつなげてこの 3 月 12 日をもって廃止となる特急「北陸」号をイメージしてみました。当時、EF58 35 号機も上野〜長岡間でこの北陸号や急行「能登」号を牽引していたことと思います。20 系客車は夜行列車のイメージ（寝台使用中）でカーテンを引いた姿としてみました。暗闇を疾走する EF58 35 + 20 系客車の勇姿を再現できればと思います。元をたどると大正時代にそのルーツとなる列車の運転が開始されたという「北陸」そして「能登」。そんな伝統の夜行列車が時代の流れの中でその役目を終えて消えてゆくこととなります。マニア的には寂しい限りではありますが、今はそっと「お疲れ様」と見守ってあげたいなと思います。そんな「北陸」に惜別の想いを込めてこの EF58 35 + 20 系の作例を発表させていただきました。

Bトレインショーティー新作情報

東武鉄道 30000系 リニューアル発売

▲**東武鉄道30000系**
●発売元／バンダイホビー事業部●1260円、5月発売予定●彩色済みABSキット●ノンスケール

▼**新幹線500系・のぞみ Aセット、Bセット初回限定版**
●発売元／バンダイホビー事業部●各2415円、5月発売予定●彩色済みABSキット●ノンスケール

初回限定は初登場時のW1編成を再現（車体は更新後のものを使用)、2・15号車屋上に「JR-WEST W1」のペイントが施され、運転試験観測用の観測窓が再現される。フル編成にはAセット5個、Bセット2個が必要。

1号車・521形　2号車・526形　7号車・527形400　8号車・518形
9号車・515形　13号車・525形　15号車・527形　16号車・522形

俺のケツでも舐めろ！

黒騎士物語“エルンスト・フォン・バウアー”

Die Schwarze Ritter "Ernst von BAUER"

かつて本誌上で連載された『黒騎士物語』は、ミリタリーコミックの第一人者、小林源文の代表作。第二次大戦中の東部戦線を舞台に、ドイツ国防軍の戦車中隊“黒騎士中隊”の奮戦を描いている。その主人公の一人、中隊長のエルンスト・フォン・バウアー大尉が、ついに1:6アクションフィギュアとして登場することになった。製品はドラゴンのNEOボディをベースに戦闘で右目を失って眼帯を付けた姿を再現しており、衣服や徽章類、装備品もしっかり考証されて細部まで作り込まれ雰囲気満点。ぜひ劇中の様々なシーンに合わせて、ポージングを楽しんでいただきたい。

◀「ドイツ戦車兵精神を教育してやるか！」。スロートマイクを喉に押し付けたおなじみの通信姿も再現できる

▲トレードマークの眼帯や水玉模様のマフラーもワンポイントに。P38自動拳銃はもちろん可動

▶アノラックを脱いでヘッドセットを付けた戦車兵スタイルに。襟や帽子のパイピングは戦車兵の兵科色であるピンクになっている

1/6 黒騎士物語
“エルンスト・フォン・バウアー”
●発売元／ブラッツ● 10290円、3月中旬発売予定●彩色済み ABS モデル● 1:6 スケール、全高約 31cm

▲▶パンツァーヤッケ（戦車搭乗服）に下はアノラック（防寒服）の姿を再現。襟には戦車兵徽章と2級鉄十字章略綬、左胸には1級鉄十字章、戦車突撃章、一般突撃章が付く

▲通信用のヘッドホンとスロート（喉）マイクも付属。ジャック部や送受信ボタンなど細部まで作りこまれている

▲クラッシュタイプの M35 将校帽と双眼鏡、それに P38 自動拳銃とホルスター、ピストルベルトも付属する

痛車 No.09 ひぐらしのなく頃に
アリストV300
●発売元／アオシマ文化教材社
●3780円、発売中●プラスチックキット
●1:24スケール、全長約20cm

AOSHIMA 1:24 scale plastic kit
ARISTO V300 VERTEX EDITION
modeled by Noriyuki KUBO

WE LOVE SCALE MODEL

AIRモデラーが痛車をとぎ出して作ってみる

"ひぐらしのなく頃に" アリストV300

昨年発売されて以来人気のシリーズとなっている"痛車"模型。これまで模型をいじったことのないキャラクターのファンがカーモデルにいきなり挑戦しても苦戦しているのではなかろうか。ということで本稿では大判デカールの対処と表面処理を、日頃からそういったマテリアルに慣れ親しんでいるAIRモデラーが解説。テーマに選んだのは本誌連載でもおなじみバーニア600のイラストを採用した『ひぐらしのなく頃に』アリストV300。つるつるに仕上げるとかっこいいぞ!!

下地の透けを抑えるデカール貼りとクリアーコート法

◀助手席にはホビージャパン本誌をおいてみた

◀ダッシュボードは内装&汎用デカールセットのクッションを配置

◀キットは原作者竜騎士07のものと、バーニア600版が選択可能

◀デカールは2セット分用意して重ね貼りし、透けを防止した

▲インテリアは、ベージュ系でまとめました。また、アオシマ1:24痛車パーツにてドレスアップ？　HJ誌やフィギュア雑誌表紙を1:24サイズに縮小、プリントアウトして並べてみました

▲大判デカールは、貼る位置に台紙ごと置いて、デカールをずらすようにキットに移動させます

◀中心から外に向かって、水分や空気を押し出すように密着させます。デカール軟化剤は凸凹の部分やスジ彫り部などポイント的に使用しています

▶デカールのテスト。1枚貼りだと下地の色によって透けてしまいます。2枚重貼りにすると透けがかなり解消されます

◀同じように地紋の赤デカールが1枚貼りだと透けて見えますので2枚重貼りにしました

▲クリアーコートを何回か行ない、デカールの段差などが無くなったころ、仕上げコートの前に、2000番ペーパーでクリアー塗布面を研磨して表面を均一にします。この後、シンナーを多めにしたクリアーにて仕上げコートを施し、充分な乾燥後、コンパウンドなどで磨き上げます

アオシマ 1:24 スケール プラスチックキット

トヨタアリストV 300 “ひぐらしのなく頃に”

製作・文／久保 憲之
（模型工房 A-Z http://www.mokeikoboa-z.com）

今やひとつのジャンルと言ってもいいぐらいキットが多くなった「痛車」。痛飛行機も……？

しかし、キャラクターなど大判のデカールを貼るというのは意外に難しいものです。

今回は、一例として「アオシマ 1:24 アリスト V300“ひぐらしのなく頃に”」をサンプルにデカールの貼り方の注意点などを紹介いたします。

近年のプラモデルデカールは、昔と比べると印刷技術の向上で印刷のドットも細かく、かなり綺麗なプリントになっており、かなり小さい物までキレイに印刷されています。

が、基本的には透明性のあるインクでの印刷なので下地透けの問題が未だにあります。

キットによっては隠蔽率の高い白色プリントのデカールもありますが、いかんせん痛車デカールではまだそういう仕上げになっているものは少ないようです。

ボディが白色などの明色系のキットに貼る場合はさほど問題ではないのですが、暗色系の場合は下地に影響されます。

透け防止策としては、デカールの形に合わせて下地として白を塗る（マスキングして白下地ベースを残す）のが良いのですが、なかなかマスキングなどに手間のかかる作業です。

別の簡単？な案としては、同じデカールを２枚重ねて貼ることによって透け具合を少なくする方法があります。途中写真を見ていただくと、赤下地の部分は１枚貼りだと透けているのがわかると思いますが、２枚重ねることによって透け具合がかなり解消されていると思います。

作例のアリストの場合ですと、部分的に赤ライン？を貼った上にキャラクターのデカールを貼るような箇所があります。１枚貼りだと写真のように肌部分などに赤ラインが透けて見えると思います。

これだけキャラの形状が複雑だとマスキングして白下地を残すというのは至難のテクニックですので、キャラクターに関しては、キットをもう一台分用意して、すべて２枚重ね貼りにしました（この件に関しては、メーカーサイドの事情もいろいろとあると思うのですが、アフターサービスでの注文不可というのはいかがなものかと……）。

ただし、この２枚重ねデカールはシートの厚みが仕上げに影響します。作例の場合、多いところだと地紋ライン・キャラ×２・文字とデカールを４枚重ねて貼ることになり、かなりの段差ができます。

デカール保護もかねてクリアーコートをするのですが、いつも以上に多めにクリアー吹きを慎重に行ないます。

まずは、デカールを傷めないように軽く２～３回吹き・乾燥を繰り返し、様子を見て徐々にクリアーをしっかり吹き付け・乾燥を繰り返していきます。

この際、時々 1500 番ぐらいのサンドペーパーでデカール段差を下地が出ないように注意しながら研いでいきます。

今回、私はトータルでガイアカラー EX- クリアーを１瓶強分ぐらい塗装し、途中３回ほど段差研ぎをした上で、仕上げの中研ぎをして、仕上げクリアーコート→タミヤのコンパウンド（粗目・細目・仕上げ目）で順に磨きこんで仕上げています。

話は前後しますが、貼る際の手順の基本として、クリアーのニス部分はできるだけ切り込んでおきます。小さいロゴなどはそのままでもいいかもしれませんが、キャラやラインなどの大判はできるだけニス部分をカットしておくほうがシルバリングも出にくくなります。

また、貼る位置によっては部分的に分割して貼ったほうがキレイに貼れることもありますので、その辺は臨機応変に対応してみてください。

次に、浸す水は、説明図にも良く書いていますが、冷水よりぬるま湯のほうがデカールが軟化しますので貼りやすくなります。デカール軟化剤もありますが、軟化剤はデカールを溶かしてしまうこともあるので、大判デカールの場合は全体に塗布してしまうのではなく、凸凹の大きいところとか、スジ彫りの凹部のように密着させたい箇所とかポイント的に使うようにしてください。

貼る位置が決まれば、デカールの中心から外に向かって余分な水分や空気を押し出して密着させます。

どうしても残ってしまった空気腫れは、針もしくはカッターの先で穴を開けて軟化剤を塗布して押さえこみます。

デカールが全部貼れたらできたらひと晩ぐらいおいて、水を含ませたティッシュなどで余分なニス糊などをふき取ってから、クリアーコートの作業に入っていきます。

■アオシマ 1:24　アリストV300“ひぐらしのなく頃に”

キットに関しては、まったくの説明書通りに組み立てています。

インテリアは、キットでは黒系内装指示色でしたが、いろいろと実車を調べてベージュ系の内装仕上げにしました。GSI クレオスの Mr. カラーのタン、セールカラーを基本として、実車写真を見ながら調色した色で再現しました。シフト廻りやドアパネルは木目パターンを GSI クレオスのリアルマーカーで書き込んで、水性アクリルのクリアーを筆で塗ってツヤを出しています。

また、痛車ということで、アオシマの痛車パーツから抱き枕・クッション・ノート PC を流用。

プラス、ホビージャパン誌や萌えフィギュア誌を 1:24 サイズにデータ作成、プリントアウトしてプラ板に貼ってちりばめてみました。

ホイールは、メッキがギラギラしすぎる感じがしたので、スモークグレーを軽く吹いています。

Messerschmitt Bf109E-3

Trumpeter 1:32 scale plastic kit
Messerschmitt Bf109E-3
modeled by Yoshio TANAKA

第二次大戦緒戦において、ドイツ空軍の主力戦闘機メッサーシュミットBf109Eは電撃戦の先鋒として西ヨーロッパを席捲、多くのエースを輩出するが、イギリス本土航空戦では航続力不足が露呈して制空権を奪取できずに敗退していった。
トランペッターからBf109E-3の1:32キットが登場した。エンジンや機銃、無線器もパーツ化されて3種のマーキングが選べる。資料を見てコクピットやキャノピーを正確なE-3に改修し、実機の写真が残るプリラー機の姿をなるべく忠実に再現してみよう。

メッサーシュミット Bf109E-3
●発売元／トランペッター、
販売元／インターアライド●4410円、発売中
●プラスチックキット
●1:32スケール、全長28cm

WE LOVE SCALE MODEL

トランペッター 1:32 スケール プラスチックキット

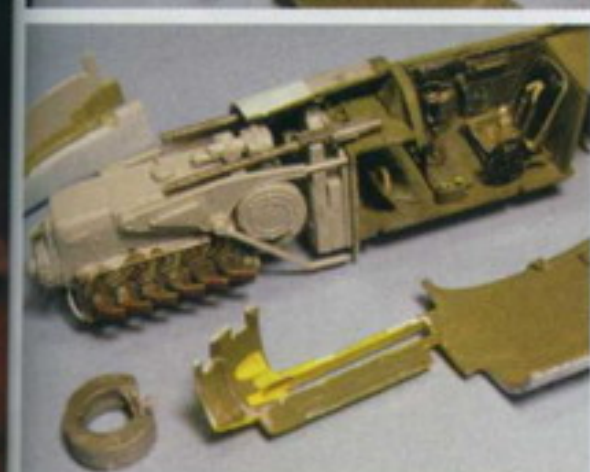
メッサーシュミット Bf109E-3 “ハートのエース”

製作・文／田中義夫

■ヨーロッパを席捲したBf109E

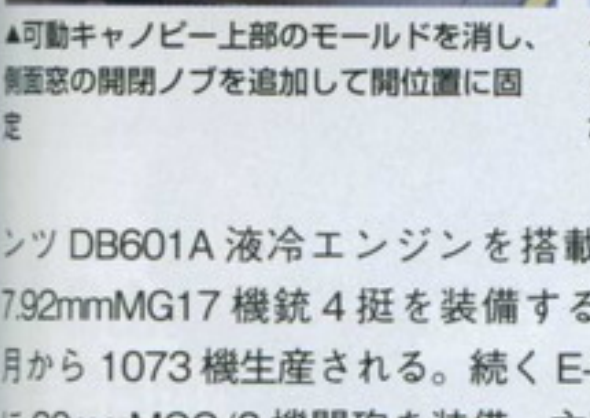
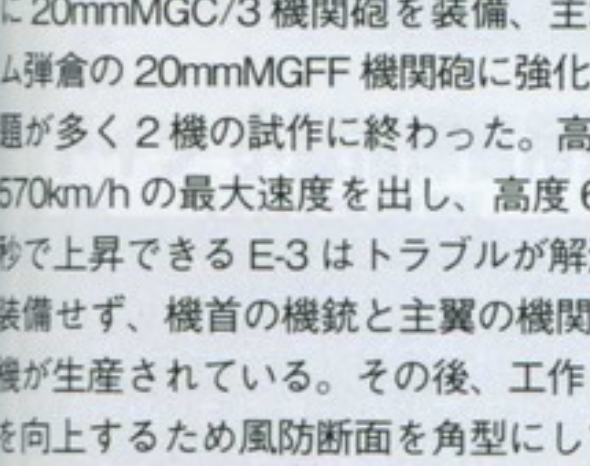
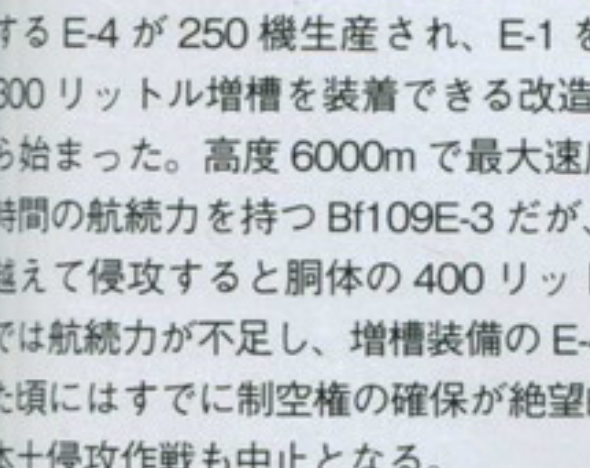
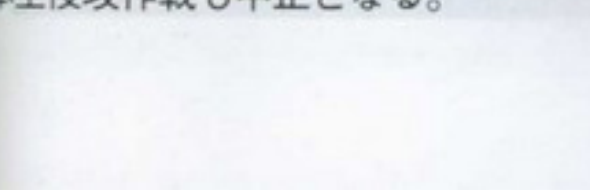
ヒトラー率いるドイツ軍は秘かに再軍備を進め、ベルサイユ条約を破棄して新装備の強力な軍事力を背景に1939年9月1日ポーランドへ侵攻、第二次世界大戦が始まる。翌1940年4月、ドイツ軍はデンマークとノルウェーに侵入し、5月10日ついにベルギーやフランスなどの西ヨーロッパを攻撃、ドイツ空軍は空挺降下やグライダーの急襲、装甲部隊と連携した急降下爆撃により電撃戦の快進撃を支える。ヴィリー・メッサーシュミットが開発したBf109は、主力戦闘機として高速とダッシュ力を生かしてフランスのMS406やイギリスのハリケーン戦闘機などを圧倒して多くのエースを輩出した。1935年5月に初飛行して467km/hの高速を出したBf109は、出力1100hpのダイムラーベ

◀軸内砲装備のF型と混同されているので、キットのエッチングを使いながら作り直す

◀コクピット後部のF型用酸素ボンベを装備せず、資料を見て各部を塗り分ける

◀DB601Aエンジンと7.92㎜MG17機銃もパーツ化されているので開けた状態も作れる

◀胴体後部に装備されたFuG VI無線器の位置を調整してパイピングを追加した

◀主翼の20㎜MGFF機関砲を内蔵して弾倉交換ハッチはクリアーパーツになっている

▲可動キャノピー上部のモールドを消し、側面窓の開閉ノブを追加して開位置に固定

▲胴体左側面の無線器点検ハッチを開けられるが、内部は暗いのでよく見えなくなる

▲開位置のラジエーターフラップに合わせてフラップも下げ位置になるように改造した

▲別パーツの方向舵に尾灯を取り付けて左に曲げて固定した

▲左右のエルロンを左旋回位置に固定して翼端灯をクリアーランナーで作り直す

ンツDB601A液冷エンジンを搭載し、機首と主翼に7.92mmMG17機銃4挺を装備するE-1が1938年11月から1073機生産される。続くE-2は、プロペラ軸内に20mmMGC/3機関砲を装備、主翼機銃を60発ドラム弾倉の20mmMGFF機関砲に強化したが、軸内砲の問題が多く2機の試作に終わった。高度5000mにおいて570km/hの最大速度を出し、高度6000mまで6分18秒で上昇できるE-3はトラブルが解決できない軸内砲を装備せず、機首の機銃と主翼の機関砲を装備して1246機が生産されている。その後、工作を簡略化して量産性を向上するため風防断面を角型にして頭部防弾板を装備するE-4が250機生産され、E-1をE-4へと改修して300リットル増槽を装着できる改造も1940年11月から始まった。高度6000mで最大速度を維持しながら1時間の航続力を持つBf109E-3だが、イギリスへ海峡を越えて侵攻すると胴体の400リットル燃料タンクだけでは航続力が不足し、増槽装備のE-4やE-7が配備された頃にはすでに制空権の確保が絶望的になり、イギリス本土侵攻作戦も中止となる。

■トランペッターBf109E-3をプリラー機に

意欲的に新キットを発売するトランペッターから、第二次大戦緒戦で活躍したメッサーシュミットBf109E-3の1:32スケールキットが登場した。エンジンと機首機銃、胴体内の無線器、主翼関機砲がパーツ化され、シートベルトなどのエッチングが付き、ヨーゼフ・プリラー、ハインツ・ベアの愛機とスイス空軍の3種が選べる。エンジンカウリングと主翼下面弾倉交換カバー、胴体無線器点検ハッチが別パーツになっているので内部展示も作れる。E-3は増槽と爆弾は装備できないが、オイルクーラーとラジエーターフラップが開状態なので、別パーツの各動翼を改造してポーズを付けると変化が出る。コクピットの軸内砲カバーを取り付けずフットペダルを作り直し、計器板下部が異なるので別パーツのエッチングに替え、前部キャノピー左右の室内灯を横向きに取り付ける。可動キャノピー上部のモールドを消し、側面スライドガラスの開閉ノブを追加、主脚の基部を切り取って縮めた。アンテナ柱をシンチュウ材に替えて黒テグスを張り、絶縁ガイシなどを追加して翼端灯と尾灯をクリアー化する。作例は101機撃墜のエースとなるヨーゼフ・プリラーが、第51戦闘機航空団・第6中隊長として1940年10月ベルギーの基地に駐屯し、12機目を撃墜した愛機"黄の1番"にしてみた。キットの塗装図はミスが多いので実機の左側面写真を見て、塗装などを調べてなるべく忠実に再現したが、この時点で彼のパーソナルマーク"ハートのエース"に"Juta"は記入されていないようだ。

■作例に使用した塗料とエッチングパーツ

塗料はGSIクレオスのMr.カラーを使い、基本使用色は以下の7色。RLM02グレー(FS36165):#60、RLM04イエロー(FS33538):#113(機首)、RLM21ホワイト(FS37886):#62、RLM27イエロー(FS23655):#4(方向舵)、RLM65ライトブルー(FS35352):#115、RLM70ブラックグリーン(FS34050):#18、RLM71ダークグリーン(FS34079):#17。エッチングパーツはエデュアルド32-046:ハセガワ用Bf109Eインテリアを使用。

Sd.Kfz.221 Leichter Panzerspähwagen [s.Pz.B.41] & Opel-Olympia [Stabswagen]

BRONCO 1:35 scale plastic kit
Sd.Kfz.221 Leichter Panzerspähwagen【s.Pz.B.41】
&
German Light Staff Car"Stabswagen"Model 1937【Cabriole】
modeled by Shutaro AOKI

青木周太郎による今月のAFV作例では、気鋭の香港メーカー、ブロンコより2種の製品をピックアップした。1つはドイツ軍の装輪装甲車Sd.Kfz.221に、"ゲルリッヒ砲"として知られる、2.8cm対戦車砲 s.Pz.B.41を搭載したバリエーション車両で、車外装備品の装着やポイントを押さえたディテールアップを施し、1942年頃の東部戦線における姿を再現している。もう一つは、オペルの小型乗用車オリンピアのドイツ軍仕様。こちらはほぼストレート組みだが、シートの質感に配慮するなど塗装にはこだわった作例となった。いずれのキットもストレス無く組みあがったという点は、週末モデラーにもうれしい要素なので、ぜひひとつ作ってみてはいかがだろうか。なお、この2つの作例もホビージャパンムック「MMM（ミリタリーモデリングマニュアル）Vol.22」にて青木氏が製作するディオラマに登場するとのことなので、お楽しみに。

■ Sd.Kfz.221

1935年に開発されたSd.Kfz.221は、避弾経始を考慮した多面形状の装甲車体と高い不整地踏破能力を持ち、それまでの乗用車をベースとした装輪装甲車とは一線を画すスペックとなった。アウトウニオン/ホルヒがシャシー、ヴェーザーヒュッテが装甲車体を手がけ、1940年までに339両が生産された。全長4.8m、重量4t、乗員は2名で、75hpのガソリンエンジンにより路上最高速度は80km/h。主武装はターレットの7.92mm機銃MG34（一部Pz.B.39対戦車ライフルを追加装備）だが、派生型として2.8cm s.Pz.B.41ゲルリッヒ砲装備型も存在した。これはテーパー状の砲身から軽金属のフランジと重金属（タングステン）弾芯からなる砲弾を射出する対戦車砲で、砲弾が砲身を通過するうちにフランジが細くなり、射出時には最小径となることで発射ガス損失と空気抵抗を低減、高初速と貫通力を得る（ゲルリッヒ理論）というものであった。そのため貫通力は重量が2倍の3.7cm Pak35/36を大きく上回ったが、砲身寿命が極端に短く榴弾も撃てないなどの欠点があり、結局対戦車兵器の主流となるには至らなかった。

■オペル オリンピア

GM傘下のオペルは1935年、小型乗用車「1.3リッター」の後継として、翌年開催のベルリンオリンピックにちなんだ「オリンピア」を発表した。ドイツの量産車としては初の全鋼製モノコックボディを採用。全長3.93m、重量835kgと軽量で、流線型フォルムでヘッドライトも一体化した斬新なボディデザインを持っていた。初期モデルは2ドアセダンとカブリオレの2種で、24hp（後に29hp）のサイドバルブ1288ccガソリンエンジンにより最高速度は95km/h。1937年後半にはエンジンを37hpのOHV1488ccに拡大し、ギアボックスも3速から4速に改良し最高速度を112km/hとしたOL38型が登場した。1940年までの累計生産数は168000台となったが、第二次大戦の開始によりオペルはナチスドイツに接収され、オリンピアの生産は中断。しかし、一部はドイツ軍によって指揮官用や連絡用などに利用された。戦後1947年には生産が再開され、改良を受けつつオリンピアの生産は1953年まで続いた。

Sd.Kfz.221 軽偵察装甲車 28mm 対戦車砲 s.Pz.B.41 搭載型
●発売元/ブロンコ、販売元/バウマン● 5670円、発売中●プラスチックキット● 1:35 スケール、全長約13.5cm

ドイツ 小型指揮官用乗用車 オープンカー 1937 年型
●発売元/ブロンコ、販売元/バウマン● 3675円、発売中●プラスチックキット● 1:35 スケール、全長約 11cm

①左前方フェンダー上のノテックライトは珍しいガード付きを再現。その後方にはキット付属の砲弾ケースをエッチングのバンドで留めている
②右前方フェンダー上のカバーはエポキシパテにて自作。車間表示棒はボイジャー製
③④前後に二重の防盾を持つ砲架やテーパー状の砲身など、繊細なディテールの s.Pz.B.41。車体や砲塔のクラッペは鋳造タイプが再現されている。エンジングリルはキット付属のエッチング
⑤車外に括り付けられたヘルメットやガスマスクケースなども雰囲気を演出。ゲペックカステンの金具はジャンクパーツのエッチングより
⑥⑦リア周り。マッドガードやナンバープレートはキット付属のエッチング。左側のジャッキ固定具はプラ板による自作で、消火器はドラゴンのパーツを流用した
⑧ボンネットと一体化されたヘッドライトには灯火管制カバーが付き、ノテックライトも追加された軍仕様となっている
⑨予備タイヤの取り付けられたリア。国防軍のナンバープレートやその上の車間表示灯も再現されている
⑩幌を取り外すと内装も見える。シートは油絵具などを用いて革の質感を演出している
⑪フロントガラスは埃汚れとワイパーの跡を再現

ブロンコ 1:35 スケール プラスチックキット

Sd.Kfz.221軽偵察装甲車 28mm対戦車砲s.Pz.B.41搭載型 & ドイツ 小型指揮官用乗用車オープンカー 1937年型

製作・文/青木周太郎

■まえがき

1年ほど前にブロンコからSd.Kfz.221が発売され、本誌でも製作させていただきましたが、今回はそのバリエーション車両として発売された2.8cm対戦車砲 s.Pz.B.41搭載型を組んでみました。1942年頃、前線では旧式化して二線級兵器となっていたSd.Kfz.221を改修し、2.8cm対戦車砲s.Pz.B.41搭載して対戦車自走砲としたこの車両。キットは内部まで再現されており、細かなディテールもエッチングによりサポートされています。そのためストレート組みでも十分満足のいく内容で、今回平行して製作したオリンピア同様、週末モデラーにはもってこいのアイテムと言えるでしょう。最近はタミヤから1:35の“ティリー”の発売が発表されるなど、各社ともソフトスキン（非装甲車両）のラインナップが充実しつつあり、よりディオラマに華を添えてくれることになるでしょう。

■ Sd.kfz.221 2.8cm 対戦車砲搭載型

最近のブロンコ製品は説明書通りスラスラ組むことができ、ストレスなく完成します。特に側面の方向指示器やノテックライトのガードなど、小技の効いたパーツが雰囲気を演出してくれます。

特別手を加えた場所はありませんが、車体左側面のゲペックカステンの金具はジャンクパーツのエッチングより、車間表示棒はボイジャー製を使用。スコップもジャンクパーツからで、ジャッキの固定金具はプラ板にて製作。消火器はドラゴンのものを使いました。

塗装はいつものごとくタミヤのアクリルで、ベースはデザートイエロー＋フラットイエロー＋フラットホワイト。そしてNATOグリーンとレッドブラウンによる3色迷彩を施し、説明書にもあった1942年頃の東部戦線における姿を再現してみました。

■小型指揮官用乗用車

Sd.Kfz.221と並行して製作したのが、同社から発売されている「民間型2ドア乗用車 ハードトップ」（オペル・オリンピア）のドイツ軍仕様。部品点数も少なめで、こちらもスラスラと楽しく組めます。近年こんなに簡単に作れたキットは、素組みしたタミヤのキューベルワーゲンくらいでしょうか。そんな訳で、余った時間は塗装に費やすと良いと思います。

塗装は同じくタミヤのアクリルで、ベースはジャーマングレイ＋フラットブルー＋セミグロスブラック＋グリーンと少々濃いめ。そしてこれを塗装した後、同じ塗料に少々ホワイトを加え、エアブラシでグラデーションをかけ、コントラストをつけました。仕上げにクリヤーとフラットベースを2:1で混ぜ薄めたものをオーバースプレーしています。

シートは革の質感を演出したかったので、油絵具のバーントシェンナにハンブロールのブラウン系塗料を加えてみました。ちょうど良い質感が出たと思います。

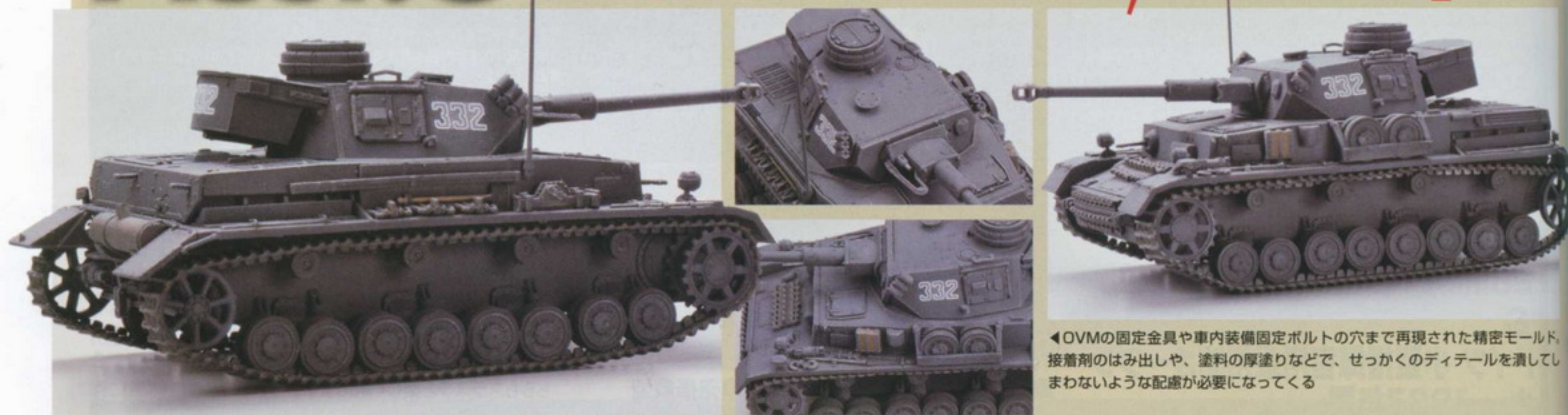
熟年モデラー泣き笑い、ミニスケールの新標準を再確認

WE LOVE SCALE MODEL

Dragon 1:72 scale plastic kit
Panzerkampfwagen IV Ausf.G
modeled by Teppei HAYASHI

ドイツⅣ号戦車G型
●発売元／ドラゴン●販売元／ハセガワ
●1995円、発売中●プラスチックキット
●1:72スケール、全長約9cm

山椒は小粒どころじゃない、そろそろ老眼鏡と拡大鏡の助けが必要になる年齢に達したモデラーにはうれしいやら哀しいやらの細密ディテールがスタンダードとなったドラゴンのミニスケールAFV。1:35スケールでドラゴンの培ったノウハウが注ぎ込まれた小さな戦車でコンパクト師団を充実させよう

Panzerkampfwagen IV Ausf.G [Sd.Kfz.161/1,161/2]

◀OVMの固定金具や車内装備固定ボルトの穴まで再現された精密モールド。接着剤のはみ出しや、塗料の厚塗りなどで、せっかくのディテールを潰してしまわないような配慮が必要になってくる

ドラゴン 1:72 スケール プラスチックキット
Ⅳ号戦車G型
製作・文／**林哲平**

■改造しちゃアカン！

これはハードディテールだ！……とミニスケールAFVが一世を風靡してから幾星霜。進化に進化を重ねたちっこい戦車はいつの間にやら本家1:35をも脅かす、小粒でも「ピリリどころか脳がぶっ飛ぶ」ようなできばえとなりました。とくにドラゴンの1:72戦車シリーズはありとあらゆる意味で細かいアノ1:35シリーズをそのまま縮小したもの。精密感は抜群です。

■楽しい組み立て

戦車を組み立てるうえでいちばん面倒なのが足回り。転輪を一個一個ランナーから切り出して整形するだけでもウンザリ……なのですが!!! このキットはスライド金型ですべての転輪があらかじめキッチリと別パーツで成型され、小袋に分けられて封入されているのでいちいちランナーから切り出す必要がありません。このあたりは本家1:35のマジックトラック生産技術の応用なのでしょう。さすがドラゴン！ おかげでストレスなくスラスラと組みあがっていきます。

■嬉しい塗装

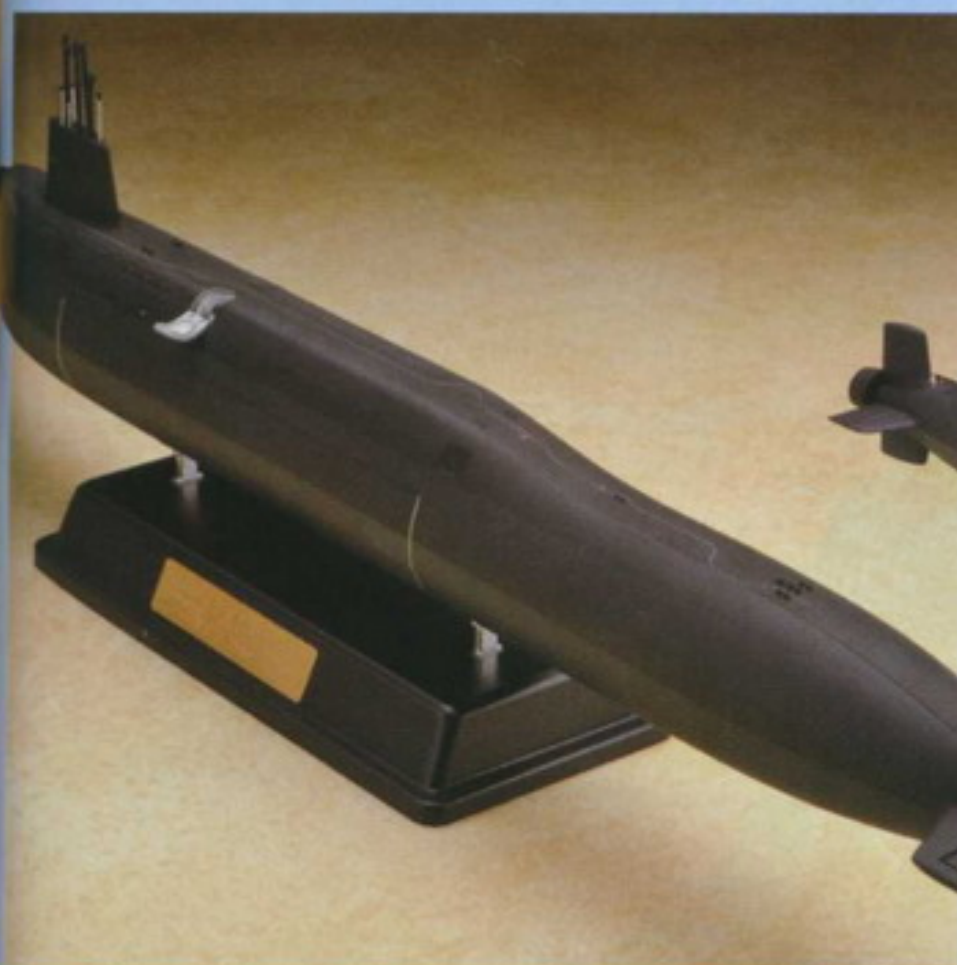
まずはGSIクレオスのジャーマングレーを全体に塗装します。コバルトブルーとホワイトをジャーマングレーに混ぜ、明度を上げながら3段階ほどにわけて軽くグラデーションをかけます。このサイズの戦車をジャーマングレーベタ塗りにしてしまうと真っ黒に見えるので、全体の明度を上げてやるとよいでしょう。ウェザリングは細かいディテールを潰してしまうので最小限に抑えます。むしろしなくてもいいくらいです。完成したら手のひらに乗せてニヤニヤしながら眺めましょう。

H.M.S. S28 VANGUARD SSBN

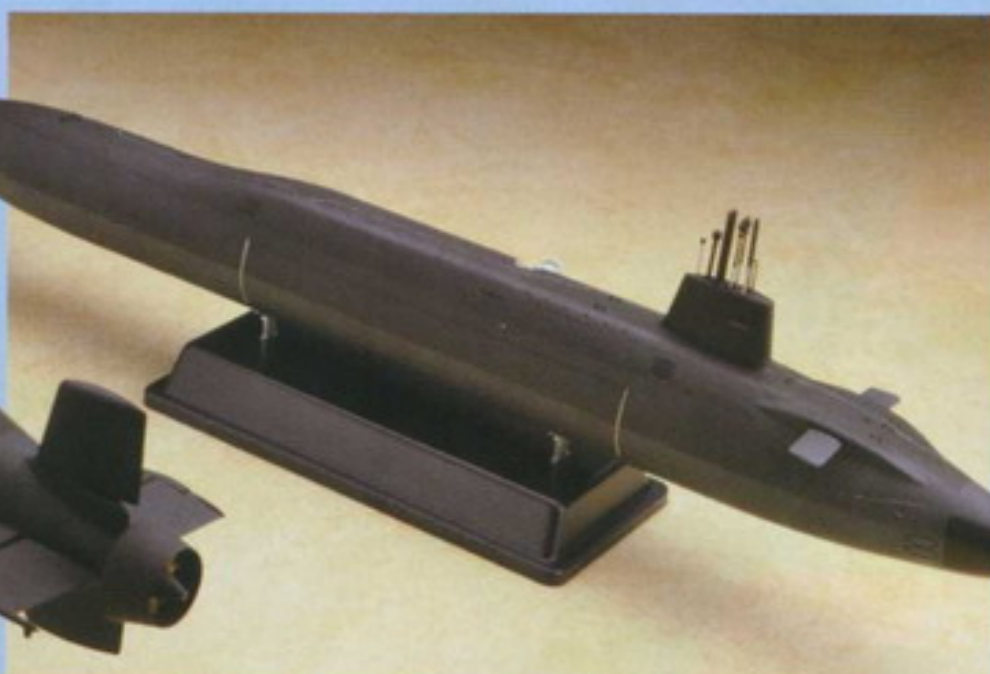
英国唯一の核戦力、戦略ミサイル原潜は美人だ

独特なSFメカ形状を最小限の部品で再現した好キットを英国艦船コレクションに加えよう

H.M.S. S28 ヴァンガード
●発売元／ブロンコ、販売元／バウマン●2520円、発売中●プラスチックキット●1:350スケール、全長約42.83cm

BRONCO 1:350 scale plastic kit
H.M.S. S28 VANGUARD SSBN
modeled by Masutaro JIN

ブロンコ 1:350 スケール プラスチックキット

英国戦略ミサイル原潜 H.M.S. S28 ヴァンガード

製作・文／神増太郎

“ヴァンガード”は現在、英国が保有する唯一の核戦力たる4隻の戦略ミサイル潜水艦“ヴァンガード級”のネームシップで、アメリカより導入したトライデント弾道ミサイル16発を搭載している。水中排水量は15980トンとかなりの大型原子力潜水艦だが、それでも本家アメリカのトライデントミサイル原潜オハイオ級よりひと回り小さい。機能優先でシンプルな形状のアメリカ原潜と比べて英国原潜特有の鯨型船体を継承する本艦はまるで宇宙船のようなフォルムを持っており、どこかSF的ですらある。

製作は部品点数も少なく、部品同士の合いも良好なのでなんら問題はない。ただ、塗装は実艦が黒一色なのでメリハリをつけないと間延びしてしまう。そこでフィクションを交えていくつかのダークグレーによる塗り分けを行なってみた。ただし、やりすぎると実艦の持つクールなイメージが損なわれるので注意しなくてはいけない。

CHINESE 039G1 "SUNG" CLASS ATTACK SUBMARINE

独自の進化を遂げる中国潜水艦の姿

エッチング製プロペラもセットされたキットは、手軽に中国艦のフォルムを楽しむのに最適

BRONCO 1:200 scale plastic kit
Chinese 039G1"Sung"Class
Attack Submarine
modeled by Masutaro JIN

中国“宋”級潜艇
●発売元／ブロンコ、販売元／バウマン●2520円、発売中●プラスチックキット●1:200スケール、全長37.45cm

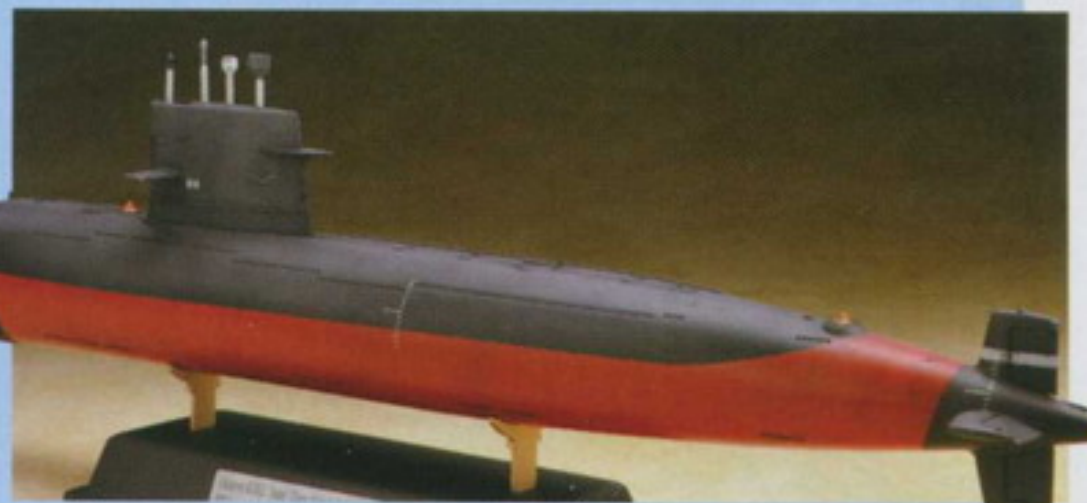
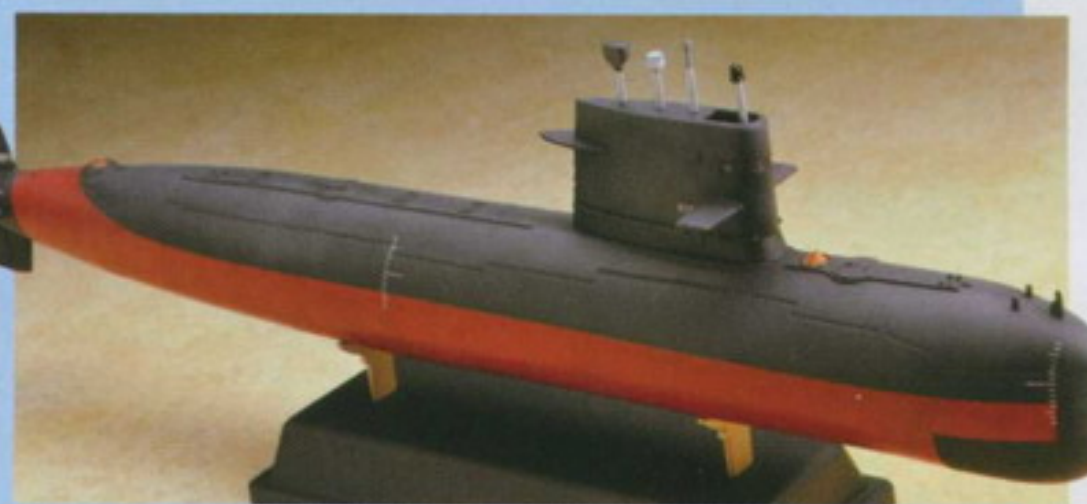
ブロンコ 1:200 スケール プラスチックキット

中国海軍“宋(ソン)”級潜水艦

製作・文／神増太郎

“宋”級の水中排水量は2250トン。通常動力の哨戒型潜水艦なので標準的な大きさであろう。こちらはラジカルな雰囲気を醸し出しているのが特徴的である。

キットの内容はというとやや大雑把な印象を受けるが気楽に作れるのでいいキットであるし、艦橋の窓が透明部品であったりスクリュープロペラがプラとエッチング部品の選択式となっていたりと、それなりに凝った内容である。選択式のスクリュープロペラはエッチングパーツを使用してみたのだが模型全体のバランスから見るとプラパーツのほうがしっくりくるようだ。

塗装はインストの指示によらず船体色は黒に近いダークグレーにて、艦底色は赤を使用してみた。サフ吹き後にマスキングして艦底色を塗装。その後に艦底色の部分をマスキングしてから船体色を塗装。この後、スミ入れを行なう。

帝国海軍航空母艦龍驤

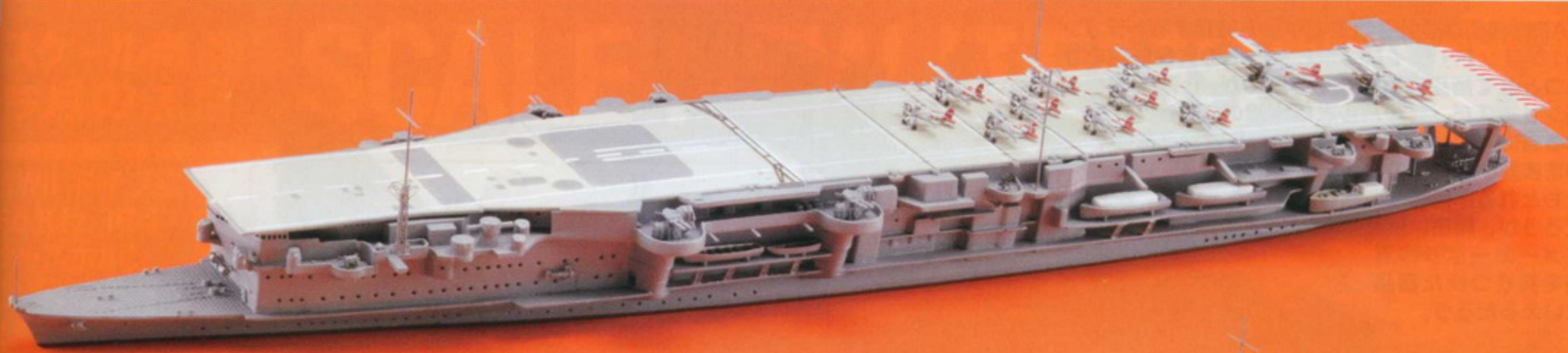
二度の条約と海軍の思惑に振り回された異形魁偉悲運の空母

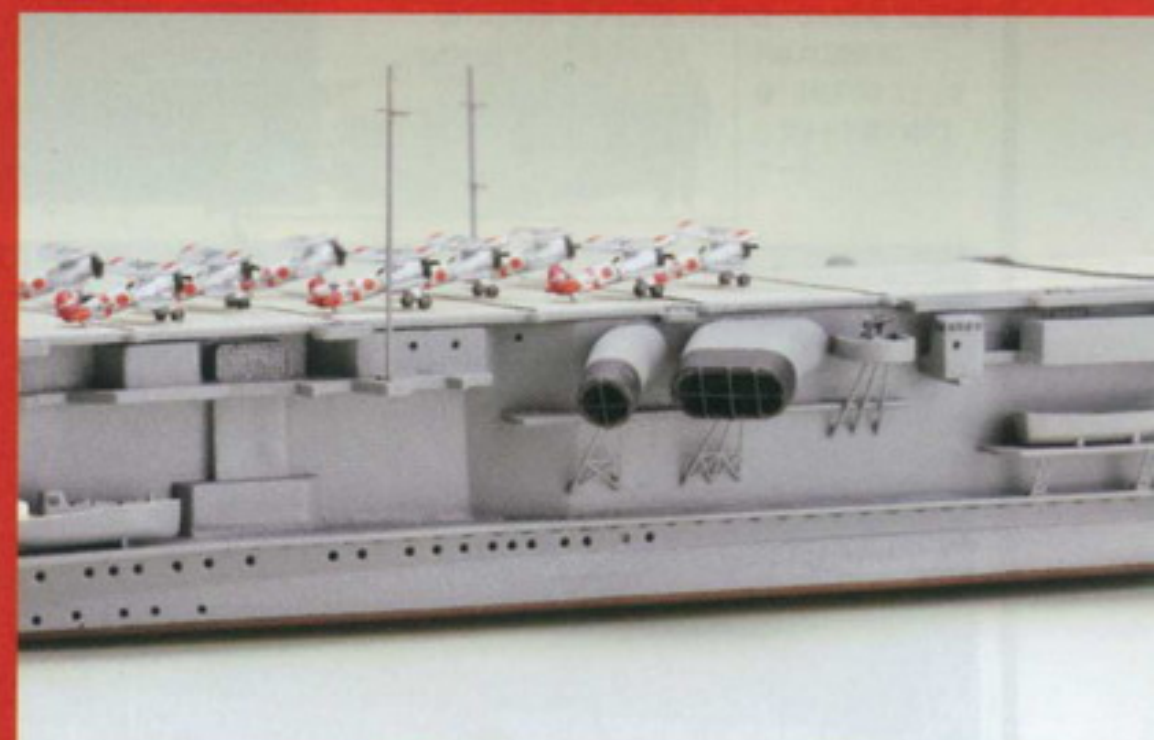
帝国海軍航空母艦「龍驤」
●発売元／フジミ模型
●2940円、発売中
●プラスチックキット
●1:700スケール、全長25.7cm

Fujimi 1:700 scale plastic kit
I.J.N. Aircraft Carrier"Ryujo"
modeled by Shinji TANAKA

Imperial Japanese Navy Aircraft Carrier RYUJO (First Modified Configuration)

船体に収まりきらないほどの大型上部構造物を持ち独特のシルエットを持つ龍驤。
度重なる設計変更でもたらされたアンバランスな外観は、
模型として見ると不思議な魅力を発している。
フジミが新金型で発売したキットのままに、
今回は第一次改装後仕様の「龍驤」、を紹介しよう。

WE LOVE SCALE MODEL

▲乾舷の低さとそそり立つ上部構造物のアンバランスさが特徴的な艦影が龍驤の魅力

▼搭載機にはハセガワの日本海軍艦載機セット（複葉機）を利用、その他、専用エッチングや流用部品などでディテールアップ

フジミ模型 1:700 スケール プラスチックキット

帝国海軍航空母艦「龍驤」（第一次改装後）

製作・文／田中伸治

■航空母艦「龍驤」について

航空母艦「龍驤」は水上機母艦「若宮」の代艦として昭和４年11月に起工されました。しかし昭和５年のロンドン軍縮条約に対応した排水量制限部分の見直しにより格納庫が当初の一段から二段に変更され、復元性能改善のためのバルジ増設等の実施後、昭和８年５月に完成しました。計画変更により大型の上部構造物を持った低乾舷の特徴的な外見となり、また復元性能上の問題を抱えていました。就役後まもなく昭和９年に友鶴事件に伴い復元性不足改善のための第一次改装がなされ、また昭和10年第４艦隊事件にて波浪による艦橋圧壊等の被害を受けたことから艦橋の改正、艦首甲板を一段高める等の工事（第二次改装）が実施されました。このままの状態で太平洋戦争に参加し昭和17年８月に戦没しています。

■船体について

キットでは乾舷が低すぎる印象なので0.5mmのプラ板で嵩上げしています。艦首は実艦と異なった印象で、写真等を参考に削り込んでいます。菊の御紋章の取り付け板部分はエッチングパーツ及びプラ板を使用して再現しました。船体部分には省略されている部分が多く資料を参考にディテールを追加しています。艦尾クレーン他にはキット専用のエッチングパーツを使用しています。

■艦橋部分について

窓枠部分のエッチング部品使用により精密感溢れる仕上がりとなります。諸資料を参考に各部品を取り付け、見張所はプラペーパーで再現しました。2.5m測距儀の数が不足していますので自作しています。キットの説明書では部品の取り付け位置についての説明が欠落しています。

■飛行甲板について

飛行甲板のマーキングはデカールが用意されていますが、塗装で表現しました。マスキングテープを使用し白線部分の白色・甲板色・軍艦色を塗り重ねていきます。滑走制止装置はキットのエッチングパーツ、制動索は伸ばしランナーにより表現しています。マストはエッチングパーツ及びシンチュウ線で作り替えています。

■武装について

12.7cm高角砲はタカラトミー「技MIX戦艦大和」のものに置き換え、25mm連装機銃はファインモールドのエッチングパーツ、13mm4連装機銃は米国戦艦用のエッチングパーツ手すりを加工したもので製作しています。

■搭載機について

九〇式艦上戦闘機、一三式艦上攻撃機はハセガワの「日本海軍艦載機セット（複葉機）」で製作しています。デカールが良くできています。ただし記号については赤城機用の「ハ」をデカールの細切りにより龍驤機用の「ホ」に変更しています。

■船体の塗装について

船体全体についてはGSIクレオスMr.カラーの呉海軍工廠色、甲板部分には同社の甲板色を使用しています。

U.S.NAVY Destroyer

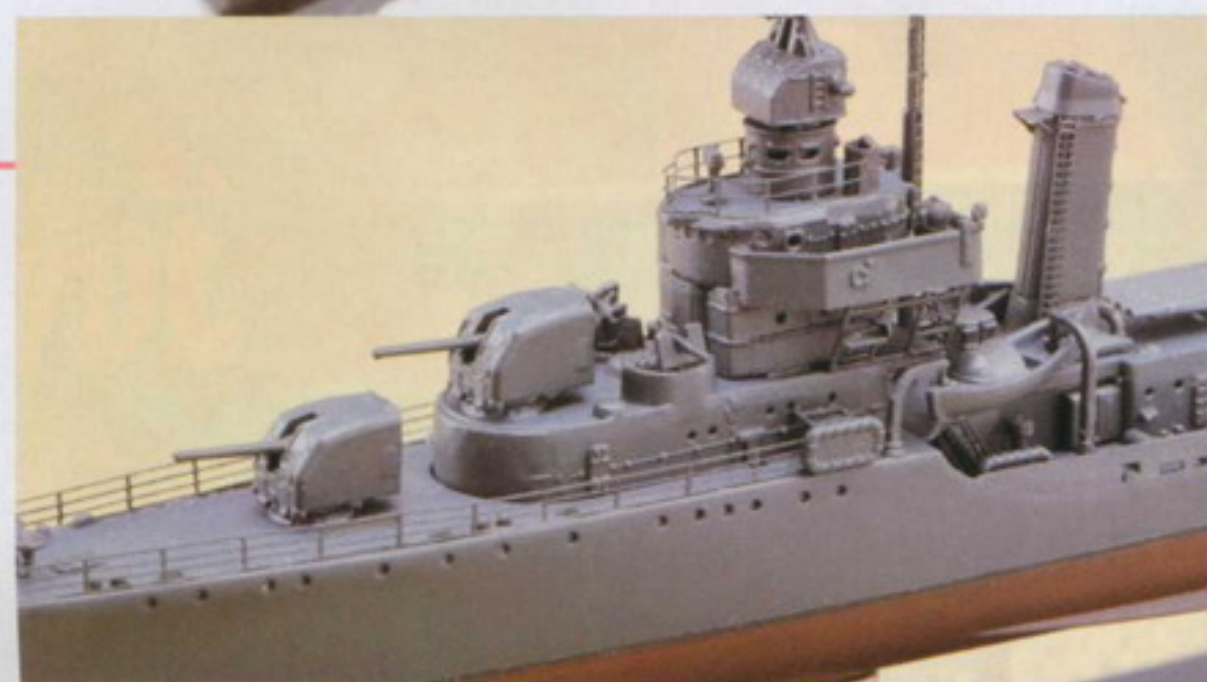
U.S.S.Laffey(DD-459)& Woodworth(DD-460)

CAD時代的な設計と加工でキット開発するドラゴンの1ブランド・サイバーホビー。その究極形態のひとつとして商品展開されているのが、1:700米駆逐艦シリーズだ。フルハルと喫水線の2隻セットという自由な発想と、1:350スケール設計をほぼそのまま縮小したかのようなやや強引ともとれる部品構成には賛否があるだろうが、精密、細密化の進む模型にメーカーなりの解答を突きつけた商品といえるだろう。

1:700米駆逐艦キットの新たな風を感じる

WE LOVE SCALE MODEL

CYBER-HOBBY 1:700 scale plastic kit
U.S.S.Laffey & U.S.S. Woodworth
modeled by Tashiro IWASHIGE

アメリカ海軍ベンソン級駆逐艦
U.S.S.ラフェイ & U.S.S. ウッドワース（2隻セット）
●発売元／サイバーホビー●販売元／プラッツ●2048円、発売中
●プラスチックキット●1:700スケール、全長15cm

▲あらかじめ砲口の開いた5インチ砲は見事。オプションパーツも多数ふくまれている

▲喫水線モデルは「ウッドワース」として製作。最低限のディテールアップと「バートン」パターンの塗装で仕上げた
◀フルハルの「ラフェイ」にはエッチングパーツなどを追加してのディテール工作を行なった

サイバーホビー 1:700 スケール プラスチックキット
米海軍 ベンソン級駆逐艦 U.S.Sラフェイ& U.S.Sウッドワース
製作・文／岩重多四郎

■キットについて

いろいろな意味で要注目のアイテムだ。基本的には以前1:350で発売した「リヴァモア」級駆逐艦のデータを縮小、再調整したCAD設計ならではの商品展開と見られ、数あるバリエーションから今回は艦橋構造物の形状に特徴がある「ベンソン」級1942年計画艦（または「ブリストル」級ベスレヘム仕様艦）を選んでいる。最大のポイントは、開発コストをおさえつつ元キットの最大の売りである極端なまでのディテール再現を継承した点。全長約15cmの船でも200個近い部品、1:700の戦艦でもまず再現されないキャンバーがあったり、5インチ砲口開口を実現したりと、細部表現もかなりのレベルを維持、甲板を走る通行帯のデカールにエッチングパーツまでつけて1隻当り約1000円という単価は驚異以外の何ものでもない。腕と視力に自信があり、時間をかけて作り込む志向のヘビーユーザーにとっては楽園の果実のような逸品。

1箱2隻入りだが、船体はフルハル一体成型版とウォーターライン版各1隻の2隻セット。ディテールが繊細すぎて、時期違いや姉妹艦への改造などにはあまり向いていない。素組みで1隻完成させるだけでも時間を要するので、艦隊編成派や初心者は手を出さないほうが無難かもしれない。リーズナブルなお値段の割にきわめてピンポイントな顧客ターゲットを前提としているような商品だ。

■製作

組み立ては、まず船体と甲板の接着から始めること。この部分が根幹なのに合いがいちばん悪く、せっかくの作り込みが台無しになりかねない。可能な限りしっかり合わせておきたい。作例では水線模型版の船体内部補強板は撤去している。

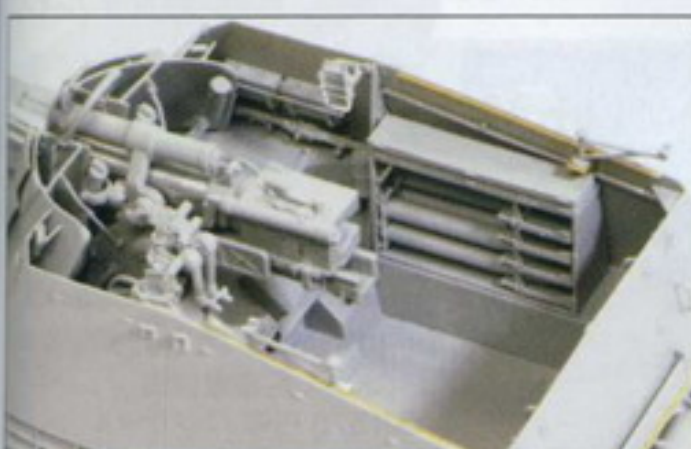
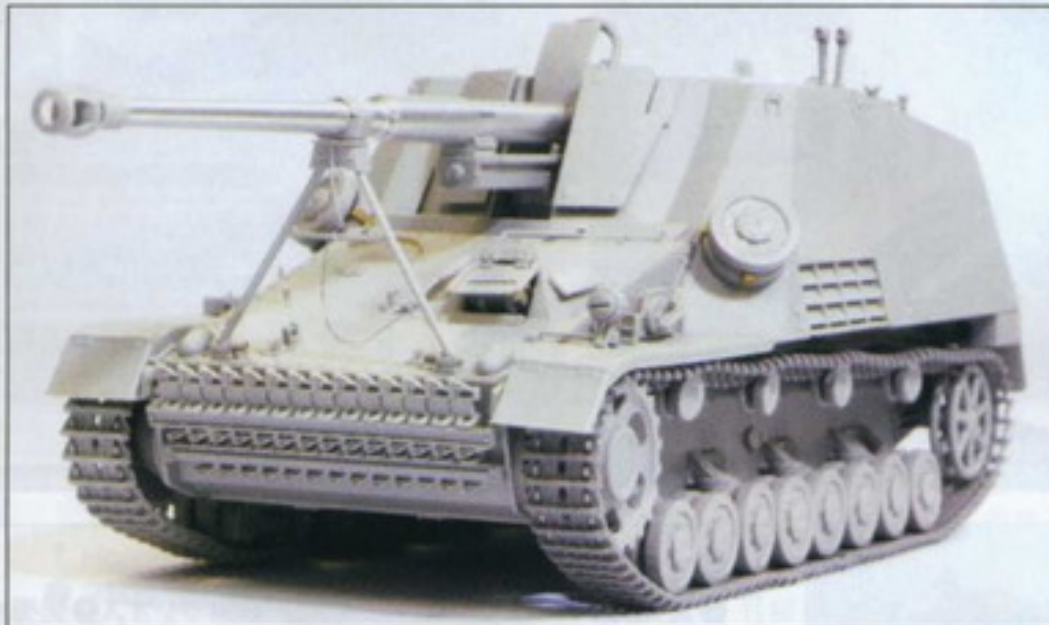
フルハル船体は1:350から引き継いだシャフトブラケット支柱断面と舵まわりの形状不良を直しておくとベター。上部構造物の合いはまずまずだ。

付属する甲板通行帯の滑り止めのデカールは、組み立てや塗装との順序をよくよく考えなければならず、プリントスケールも大きめ。作例では途中で使用を断念しすべて除去した。

細部艤装の際は組立説明図に一部不備があるので注意。救命筏のセッティング状況も異なっているので、適宜変更のこと。

キットは「ラフェイ」と「ウッドワース」を再現、後部構造物に別部品を用意している。ただ造形の細かさに対し、塗装は両者ともシーブルー1色のあっさりしたものなので、勇気があるならダズルペインティングの姉妹艦にかえてしまう手も考えられなくはない。作例では水線模型版の艤装に最低限の変更を加えたうえ、日本人に知名度が比較的高い「バートン」のパターンを施している。予備部品からして他艦も順次発売されるだろうから、しばらく様子を見るのもいいのでは。

WWII ドイツ軍 Sd.Kfz.164 ナースホルン

●発売元／サイバーホビー、販売元／プラッツ
●4725円、2月発売予定
●プラスチックキット
●1:35スケール
㊐プラッツ

発売が予告されていたサイバーホビーのナースホルンがいよいよ登場した。これまで1:35スケールのナースホルンというと同系会社であるドラゴンの製品しかなく、数度の金型改修が行なわれたものの完璧というにはほど遠く、しかも最近の同社の技術向上が著しい新製品と比べると大きく見劣りがする製品になってしまったのは否めない。そんな中で登場したサイバーホビーのキットは、ドラゴンが昔日の恨みを晴らすかのように渾身の一作で、写真を見る限りではあるがほぼ完璧といってよい仕上がりだ。後期生産車をモデライズしており、全体形は無論のこと、オープントップ車両ならではの戦闘室再現も写真を見る限りでは言うことなしといった高い再現性を示している。車体前部のトラベル・クランプは金属製のバネを用いて実車同様の可動が可能なようだし、車内で操作するワイヤーもちゃんとパーツで用意されている。砲身は歪むことがない金属製で、戦闘室壁面の上端部にもエッチングを配することで実車を見事に再現している。見せ場である主砲の基部周りはご覧のように見事な再現で、砲手シートの下部に装着されたバネまで表現するという念の入れようだ。ドラゴンの旧キットを見映えよく完成させようとすると、様々な別売パーツを必要としたが、本キットではそのような必要はまったくなく、ストレートに組んでもナースホルン独特の構造美を表現できる。手には取っていないけれど、まずはすばらしいキットとしておこう。このところのドラゴン新製品と比べてもまったく遜色はなく、これで長年の思いを晴らすことが、ようやくできることになった。（文／G）

WWII ドイツ軍 III号戦車N型 w/シュルツェン

●発売元／サイバーホビー、販売元／プラッツ
●4725円、発売中●プラスチックキット
●1:35スケール　㊐プラッツ

ドラゴンから発売されたIII号戦車N型のバリエーションとして、サイバーホビーから同じN型が発売された。ドラゴンのキットがN型の主力生産車となったIII号戦車L型をベースとした短期生産車シリーズだったのに対し、サイバーホビー版はM型のコンポーネントを流用した残存新規生産車なのが相違点となっている。というとM型のキットに24口径7.5cm主砲の部品をセットしたものだろうと考える方も多いはずだ。確かに広義的にはそうなのだが、砲塔が新金型となりN型での変化である砲塔上面のトラベル・クランプと照準器ホルダーの固定ボルトが正しくモールドされている。もちろんN型のキットでこれを再現したのはこのキットが初めてだ。またキューポラは装甲厚が強化され直径が790mmから900mmに増大し、併せてハッチも1枚式に変更した新型キューポラに変わっている。ただ、このキューポラは一部の車両が装備しただけにとどまったため一般的とはいいがたく、以前のキューポラのパーツも欲しかったところだが、実車も存在しており、キットの間違いではないので念のため。また砲塔周囲の10mm厚装甲板を用いたシュルツェンは従来のプラパーツだが、5mm厚の車体側面シュルツェンはアルミの薄板で再現され、砲塔との厚さの違いに思わずうならされる。なおキットの指定では、間隔標識灯と防水型の棒状尾灯を選択式としているが、残存新規生産車では渡捗深度増大に伴い、おそらく全車が棒状尾灯を備えて完成したはずだ。（文／G）

ロータス79 (仮称)

●発売元／ハセガワ
●価格未定、2010年前半発売予定
●プラスチックキット
●1:20スケール
㊐ハセガワ

現在開発中のロータス79、CADデータ画像がハセガワより公開。

タミヤ

●発売元／タミヤ
●3月20日発売予定
㊐タミヤ

←マスターワークコレクション スズキRGB500 '80 #10 ●10290円●彩色済みプラスチックモデル●1:12スケール

←WWII ドイツ野戦指揮官 ●1365円●プラスチックキット●1:16スケール

←ドイツ重駆逐戦車 ヤークトタイガー 中期生産型 オットー・カリウス搭乗車 ●5670円●プラスチックキット●1:35スケール

←ドイツ対戦車自走砲 マーダーIIIM（7.5cm Pak40搭載型）●1890円●プラスチックキット●1:48スケール

ファインモールド

●発売元／ファインモールド●プラスチックキット
㊐ファインモールド

←ナノ・ドレッド シリーズ350 小型艦用ボート&ダビットセット ●1365円、4月上旬発売予定●1:350スケール

←帝国陸軍　九四式六輪自動貨車 箱型（ハードトップ）●価格未定、6月発売予定●1:35スケール

←ナノ・ドレッド シリーズ350 小型艦探照灯セット ●1365円、4月上旬発売予定●1:350スケール

←帝国陸軍　九四式六輪自動貨車 幌型（キャンバストップ）●価格未定、6月発売予定●1:35スケール

アオシマ文化教材社

●発売元／アオシマ文化教材社●プラスチックキット●1:350スケール
㊐アオシマ文化教材社

↓潜水艦 伊37号 回天搭載艦 ●2940円、3月発売予定　伊36号潜水艦（右）とのコンバーチブルキット。

→足柄 1944 ●10290円、4月発売予定

ロシア空軍スホーイSu-24Mフェンサー-D

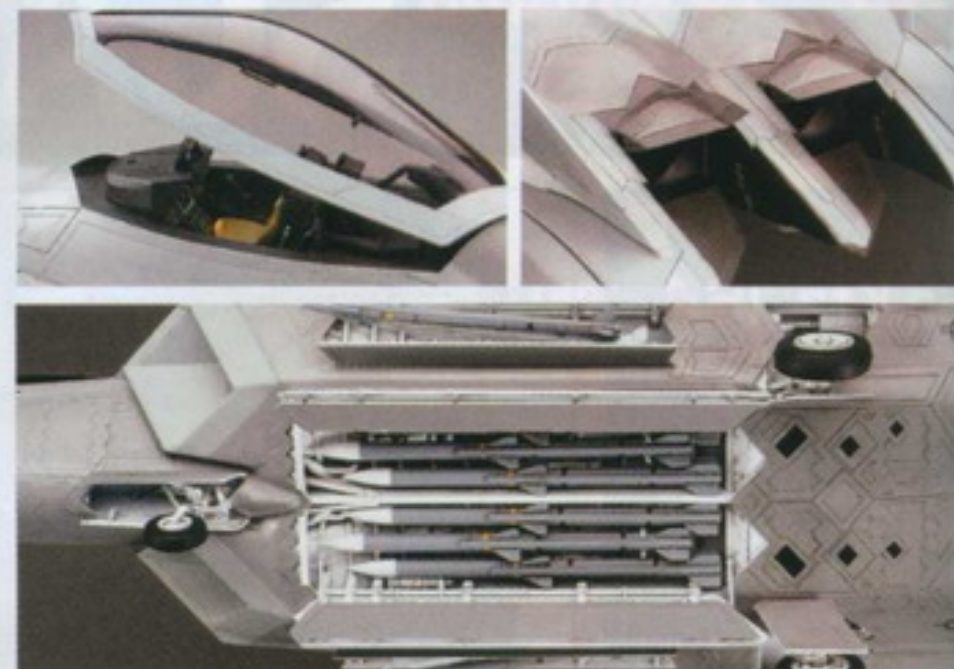
●発売元／トランペッター、販売元／インターアライド●15540円、発売中●プラスチックキット●1:48スケール
㊐インターアライド

いつ出るのかとソ連機ファンをやきもきさせていたトランペッターの1:48　Su-24Mがようやく発売された。このスケールとは思えない高価格には驚かされたが、なにしろこのスケール唯一のキットだし、今後もリリースされるとは思えないので、ここはひとつ無理をしても購入するしかないだろう。キットの箱を開けるとまず目に入るのがそのパーツの多さ。1/3程度は兵装類なのだが、それにしても700点近い数にはビックリ。しかしとくに派手なギミックを用意しているというわけではなく、再現性を追及したらこうなったということなのだろう。コクピットや脚周りの部品点数もこのスケールならば別段多くはなく、脚は金属製、車輪が軟樹脂製なのも他のキットと同じだ。ギミックはレーダーアンテナの再現と、スラットとフラップ、そしてスポイラーがダウン（スポイラーはアップだが）となっていることぐらいだ。開閉選択式ではなく、スラットとフラップを通常位置とする場合は加工作業を必要とする。主翼を後退状態とした場合の開口部にはカバーが用意されているので、キット指定の状態が標準なのだろう。だとすると、主翼の可動用ギア機構が用意されているというのが解せないが、これはサービスと考えよう。キットは主力生産型であるM型をモデライズしているが、機首とレドームが分割されているので、初期生産型のSu-24やM型から発展した偵察型MRやMPに変身する可能性も充分にある。全体形、ディテールともにこれまでリリースされたSu-24のキットとして最高で、細かいことを言わなければストレート組みで問題はない。個人的には胴体下面のエッジ部分にもう少し丸みがあったほうがよいように感じるが、これは主観なので気にする必要はない。また兵装が充実していることも特徴で、各種自由落下型爆弾（ABとFABの2種が記されているが、これはどちらもFABが正しい）、精密誘導爆弾、無誘導ロケット弾、空対地ミサイル、空対空ミサイルとバリエーションに富んでいる。なにしろ2枚がセットされたデカールのうち1枚は兵装用というのだから、その充実振りがわかろう。デカールはソ連空軍のライトブルーグレイのモノトーン、輸出型Su-24MKの茶系迷彩の2種がセットされ、注意書きなどきわめて詳細に再現されている。
（文／G）

SCALE NEW ITEMS

AIR MODELS

■ハセガワ
●発売元／ハセガワ●発売中●プラスチックキット
問ハセガワ

→ F-22 ラプター
● 6195円、3月中旬発売予定● 1:48　アイドルマスター版が先行発売されたラプターの待望の実機版。電波吸収シートや機体表面の表現などステルス機ならではの細部に注目。フラッペロンはダウンと通常状態の選択式。ウェポンベイも開閉選択式で武装はAIM-9X（2発）、AIM-120C（6発）が付属。推力偏向ノズルは角度の異なる2種からの選択式。パイロット1体付き。初回生産版には特典としてKAモデル製エッチングパーツが付属。

↑ユンカース Ju88G-6"ナハトイェーガー"
● 3570円、発売中● 1:72

↑ F/A-18F スーパーホーネット "VFA-11 レッドリッパーズ"
● 5481円、発売中● 1:48

↑ハインケル He51"コンドル軍団コンボ"
● 2310円、発売中● 1:72

↑三菱 F-1"洋上迷彩"
● 3570円、発売中● 1:48

↑ F-4B/N ファントムII "USS ミッドウェイ CAG"
● 4200円、発売中● 1:48

↑三菱 G4M1 一式陸上攻撃機 11型"三沢航空隊"
● 3150円、発売中● 1:72

↑フォッケウルフ Ta154"モスキート"4in1
● 2940円、発売中● 1:72　A-0、V3、A-1、V7の4タイプのパーツとデカールをセット。

↑ F-15DJ イーグル"アグレッサー 2009"
● 5040円、発売中● 1:48

■ AFV クラブ
●発売元／AFV クラブ、販売元／GSI クレオス●発売中●プラスチックキット
問GSI クレオス

↑ノースロップ F-5E タイガーII
● 3990円● 1:48　繊細なスジ彫りやリベットが印象的なAFVクラブ初のスケール飛行機キット。ヨンパチのF-5という機種選択がまた嬉しい。

↑ ROCAF ディフォルメ飛行機 F-CK-1A 經國戰鬪機
● 1575円●ノンスケール

■トランペッター
●発売元／トランペッター、販売元／インターアライド● 2月発売予定●プラスチックキット
問インターアライド

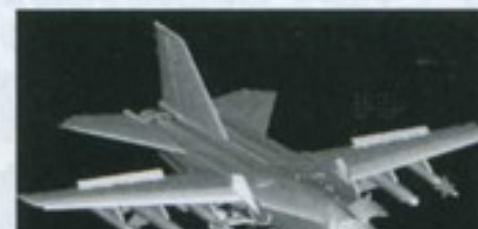
↑アメリカ空軍 F-100D スーパーセイバー
● 2940円● 1:72　完全新金型キット。

↑中国空軍 J-10S 複座型戦闘機
● 2940円● 1:72

■ブロンコ
●発売元／ブロンコ、販売元／バウマン●プラスチックキット● 1:48
問バウマン

↑中国空軍 J-10S 複座ジェット戦闘機
● 4620円、3月発売予定

↑米 無人偵察機プレデター MQ/RQ-1
● 3465円、2月発売予定

■ホビーボス
●発売元／ホビーボス、販売元／童友社●発売中●プラスチックキット● 1:48
問童友社

← F6F-3N ヘルキャット
● 3675円

↑ F-111D/E アードバーグ
● 12600円

↑トーネード ECR
● 10290円

■エデュアルド
●発売元／エデュアルド、販売元／ビーバーコーポレーション●発売中●プラスチックキット
問ビーバーコーポレーション

↑フォッケウルフ Fw190D-9
● 3937円● 1:48　主脚格納庫から見えるエンジン部をパーツ化。機体下面を見たときにちらっと覗くエンジンから得られる充足感、密度感は大きいはず。

↑アルバトロス D.III
● 2835円、発売中● 1:48

↑ファルツ D.IIIa
● 1890円、発売中● 1:48

ウイングキットコレクション vol.4 WWII 日・独・英機編
●発売元／エフトイズ、販売元／プラッツ● 472円、東日本3月29日発売予定、西日本5月以降発売予定●彩色済みプラスチックキット● 1:144 ●ガム付属　隼、スピットファイア Mk.V、Ju87のラインナップ。全9種＋シークレットアイテム。
問プラッツ

F-15I Ra'Am（イスラエル空軍）
●発売元／アカデミー、販売元／GSI クレオス● 4830円、発売中●プラスチックキット● 1:48
問GSI クレオス

■童友社
●発売元／童友社●彩色済みプラスチックキット● 1:144
問童友社

← F-15DJ"アグレッサーズ 2010"
● 630円、発売中　本体部は塗装済み。キャノピーはクリアーパーツで再現。

←"ブルーインパルス"T-4
●価格未定、2010年春発売予定　完全新金型。

■ A モデル
●発売元／A モデル、販売元／バウマン● 3月発売予定●プラスチックキット
問バウマン

↑ニューポール 16C アンドレ チャイナート機 WW-I
● 10500円● 1:32

←アントノフ An-2 コルト複葉レシプロ汎用機民間型
● 2625円● 1:144

←ヤコブレフ Yak-18 マックスレシプロ軽爆撃機
● 2100円● 1:72

■ ACE
●発売元／ACE、販売元／バウマン● 3月発売予定●デカール
問バウマン

↑ HH-60H レスキューホーク太平洋艦隊 デカール
● 3045円● 1:48

↑ F/A-18 ホーネット VMFA-134/VMFA-142 デカール
● 1995円● 1:72

■ファイタータウンデカール
●発売元／ファイタータウンデカール、販売元／プラッツ● 3570円、2月発売予定●デカール● 1:48
問プラッツ

↑ F/A-18A/B/C ホーネット VFA-125"ラフレイダーズ"
5種入り。コーション類は1機分のみ。

↑ F/A-18E スーパーホーネット VFA-143"ピーキン・ドッグス"
6種入り。コーション類は1機分のみ。

■リンドバーグ
●発売元／リンドバーグ、販売元／プラッツ●発売中●プラスチックキット
問プラッツ

↑ B-17 フライングフォートレス クロムフィニッシュ
● 9345円● 1:72

←ハンドリーページ ビクター
● 4725円● 1:100

←ウェストランド ライサンダー
● 2730円● 1:48

←ブリストル ボックスカイト
● 2730円● 1:48

CAR & BIKE MODELS

■アオシマ文化教材社
●発売元／アオシマ文化教材社●プラスチックキット
問アオシマ文化教材社

→Honda スーパーホーク IIIR 中部限定カラー（1981）●2520 円、発売中● 1:12　1981 年に中部地区限定で発売されたスーパーホーク IIIR。オリジナルの現存車両はほぼ皆無という激レア車両をキット化。

↑RX-7（FD3S）1998 年式 ●2100 円、2 月下旬発売予定● 1:24

↑Honda エイプ 50 タケガワ仕様 ● 2100 円、2 月下旬発売予定● 1:12

↑Honda エイプ 50 ヨシムラ仕様 ● 2100 円、2 月下旬発売予定● 1:12

↑JY32 レパード J. フェリー ● 2520 円、発売中● 1:24

↑ヴェイルサイド JZA スープラ コンバットモデル ● 2310 円、2 月下旬発売予定● 1:24

↑ヴェイルサイド JZA スープラ コンバット V-II ● 2310 円、2 月下旬発売予定 ● 1:24

■フジミ模型
●発売元／フジミ模型●発売中
問フジミ模型

↑ウイリアムズ FW16 サンマリノ GP 1994 年 ● 5250 円● 1:20 ●プラスチックキット　1994 年 5 月 1 日のサンマリノ GP で、アイルトン・セナが死に至る事故の瞬間までドライブしていた最後のマシンを完全新金型でキット化。シートベルト用エッチング、布シール、シルクスクリーンデカールが初回特典として付属。改めて名ドライバーの死を悼みましょう。

←フェラーリ 288 GTO ガルフカラー ● 4200 円● 1:24 ●プラスチックキット

↑RE 雨宮 μ RX-8 ターボ ENKEI by GReddy ● 2730 円● 1:24 ●プラスチックキット

↑無限インテグラ タイプ R（DC2）● 2310 円● 1:24 ●プラスチックキット

↑東京都交通局大型観光バス［イチョウ］デカール、［サクラ］デカール ●各 3150 円● 1:32 ●デカール

↑エアロクイーン SHD カタログモデル ● 6300 円● 1:32 ●プラスチックキット

↑高速バス用料金箱&トイレ ● 1575 円● 1:32 ●プラスチックキット

■リンドバーグ
●発売元／リンドバーグ、販売元／プラッツ● 4725 円、発売中●プラスチックキット● 1:24
問プラッツ

↑ダッジチャージャー フィラデルフィア パトカー

↑ダッジチャージャー フロリダ州 パトカー

↑ダッジチャージャー テキサス州 パトカー

↑ダッジチャージャー LA パトカー

↑ダッジチャージャー ノースカロライナ州 パトカー

↑ダッジチャージャー イリノイ州 パトカー

■ブンカ
●発売元／タミヤ、販売元／ブンカ● 2940 円、3 月下旬発売予定●プラスチックキット● 1:48　ともにタミヤのキットにオリジナルデカールを加えた、模型問屋ブンカオリジナル商品。着座姿勢 2 体と立ち姿 1 体の計 3 体のパイロットフィギュアをセット。デカールはカルトグラフ製。
問ブンカ

↑ノースアメリカン P-51D マスタング 第 9 空軍　75 ガロン増槽、108 ガロン強化紙製増槽を 2 個ずつセット。R. ターナー、F. マンダー両大尉機を再現できる。

↑ノースアメリカン P-51B マスタング ブルーノーズ　風防はファストバックタイプと丸みのあるマルコム風防の 2 種入り。108 ガロン強化紙製増槽、500 ポンド爆弾 2 発をセット。F. W. ホーン中尉機を再現できる。

■ミニチュアパーク取り扱いキット
●販売元／ミニチュアパーク
問ミニチュアパーク

↑ドイツ空軍 戦闘機パイロット ヴェルナー・メルダース WWII ●発売元／ウルトラキャスト● 1680 円、受注販売●レジンキット● 1:48

↑アメリカ陸軍 航空隊 戦闘機パイロット ヨーロッパ戦域 WWII ●発売元／ウルトラキャスト● 1680 円、発売中●レジンキット● 1:48

↑アメリカ海兵隊 戦闘機パイロット グレゴリー・"パピー"・ボイントン ●発売元／ウルトラキャスト● 2310 円、発売中●レジンキット● 1:32

↑ユンカース J u-88A4 ●発売元／ズベズダ、販売元／ GSI クレオス● 2940 円、発売中●プラスチックキット● 1:72
問 GSI クレオス

HISTORICAL, etc

■ドラゴンアクションフィギュア
●発売元／ドラゴン、販売元／プラッツ● 2 月発売予定●彩色済み ABS モデル● 1:6
問プラッツ

↑陸上自衛隊 普通科隊員 三等陸佐 服部雅人 ● 13860 円

↑WWII ドイツ陸軍 第 257 国民擲弾兵師団 擲弾兵 " アルダー・フィッシャー " w/ パンツァーファウスト&パンツァーシュレック用ロケット弾 バイエルン 1945 ● 8400 円

↑WWII ドイツ国防軍 第 34 歩兵師団 軍曹 " ハンス・レイター " バルバロッサ作戦 1941 ● 7875 円

←WWII ドイツ軍 2cm 四連装対空機関砲 38 型 中期型 ● 18900 円

デッケル FP1
●発売元／ファインモールド ●価格未定、6 月発売予定 ●彩色済み ABS モデル● 1:12　オトナの社会科見学シリーズの第二弾。1930 年代にドイツ・デッケル社が生産・販売を開始し、今でも現役機が存在する万能フライス盤をキット化。
問ファインモールド

■マース
●発売元／マース、販売元／バウマン● 3 月発売予定●プラスチックキット● 1:72
問バウマン

←三十年戦争スウェーデン軍 17 世紀 ● 4200 円

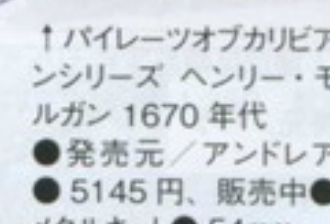
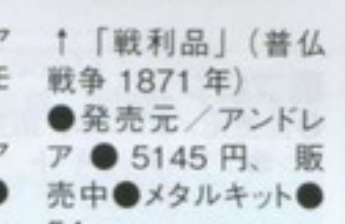
←三十年戦争ハプスブルク帝国軍 17 世紀 馬車付き ● 3465 円

←三十年戦争スコットランド傭兵 17 世紀 ● 2310 円

←北方戦争（対スウェーデン）独ザクセン歩兵 17 世紀 ● 2520 円

↑第 1 ナッソー歩兵連隊 突撃するフュージリア（小銃兵）●発売元／ファーストレギオン● 6615 円、受注販売●メタルキット● 54mm

↑横たわっている雌牛 ●発売元／ヒストレックス● 1785 円、発売中●レジンキット● 1:35-32

■ミニチュアパーク取り扱いキット
●販売元／ミニチュアパーク
問ミニチュアパーク

↑パイレーツオブカリビアンシリーズ ヘンリー・モルガン 1670 年代 ●発売元／アンドレア● 5145 円、販売中●メタルキット● 54mm

↑「戦利品」（普仏戦争 1871 年）●発売元／アンドレア● 5145 円、販売中●メタルキット● 54mm

↑雌牛&子牛 ●発売元／ヒストレックス● 1785 円、発売中●レジンキット● 1:35-32

↑イギリス軍 第 12 軽竜騎兵連隊 将校（騎馬）●発売元／ファーストレギオン● 17640 円、受注販売●メタルキット● 54mm

■ MYK デザイン
●発売元／ MYK デザイン●発売中●デカール
問 MYK デザイン
©MYK デザイン

←スホーイ Su-27 フランカー「ロシア連邦軍」● 840 円● 1:144

→ F/A-18C VFA-195「チッピーホー! 2009」● 1980 円● 1:72

←F-16AM オランダ空軍「F-16 デモチーム 2009」● 1260 円 ● 1:144

MILITARY MODELS

■サイバーホビー
●発売元／サイバーホビー、販売元／プラッツ●プラスチックキット●1:35
問プラッツ

↓WWIIドイツ軍 Sd.Kfz.140 38(t)対空戦車 後期型
●4515円、発売中　38(t)対空戦車のうち、対空機関砲の俯仰角ハンドルが独特な形状となった後期型を、新規パーツを追加しキット化。

↑WWIIシャーマン Mk.IC ファイアフライ ハイブリッド
●4725円、2月発売予定　シャーマンシリーズ中最強と言われるファイアフライの中でも、車体前半を鋳造、後半が溶接というハイブリッド車体をもつ車両をキット化。砲塔天面、防盾、牽引フックなどを新規にパーツ化。

■トランペッター
●発売元／トランペッター、販売元／インターアライド●プラスチックキット●1:35
問インターアライド

↑ドイツ軍 兵装運搬車輌 グリレ 21
●12390円、3月発売予定

↑ドイツ軍 E-50 中戦車"パンターII"
●5040円、3月発売予定　完全新金型キット。

↑ドイツ軍 E-75 重戦車"ティーガーII C 型"
●5040円、3月発売予定　完全新金型キット。

→ソビエト軍 KV-I 重戦車 1939
●3360円、3月発売予定

■ミニチュアパーク取り扱いキット
●販売元／ミニチュアパーク
問ミニチュアパーク

↑アメリカ軍 M8自走榴弾砲 冬季迷彩
●発売元／ザ・コレクターズ・ショーケース●26880円、受注販売●メタルキット●1:30

↑アメリカ軍 M8自走榴弾砲 ノルマンディ
●発売元／ザ・コレクターズ・ショーケース●26880円、受注販売●メタルキット●1:30

←ロシア軍 RF-8 GAZ-98 スノーモービル
●発売元／ドニエプルモデル●8715円、受注販売●レジンキット●1:35

↑現用イギリス軍 マイティ アンター Mk.3 トレーラーヘッド
●発売元／アキュリットアーマー●49350円、受注販売●レジンキット●1:35

↑日本陸軍 参謀（防暑衣）
●発売元／大将モデリング●2310円、発売中●レジンキット●1:35

↑ドイツ軍 Sd.Kfz.232 8輪重装甲車
●発売元／ファーストレギオン●44100円、発売中●メタルキット●54mm

↓イギリス小型軍用車 10HP ティリー
●発売元／タミヤ●2310円、3月27日頃発売予定●プラスチックキット●1:35　第二次大戦中のイギリス軍のピックアップトラック型軍用車。乗用車の面影が残るクラシカルなフォルムを再現。荷台の幌は展開、収納のいずれかを選択する。後部のフラップも開閉選択式。デカールは1944年北西ヨーロッパ戦線の英陸軍、1944年英国内の英陸軍ポーランド部隊、英空軍所属車に加え、英軍師団マークや部隊マークも豊富にセット。
問タミヤ

↓航空自衛隊 ペトリオット ミサイル システム
●発売元／マイクロエース●1575円、発売中●プラスチックキット●1:48　再販キット。
問マイクロエース

↓ドイツII号戦車F型 北アフリカ戦線
●発売元／タスカ●6825円、2月発売予定●プラスチックキット●1:24　増設されたゲペックカステン、ジェリカンホルダー、予備キャタピラステーなどを新規にパーツ化。北アフリカ戦線の3種のマーキングをセット。
問タスカ

■グレートウォールホビー
●発売元／グレートウォールホビー、販売元／ピットロード●発売中●プラスチックキット●1:35
問ピットロード

←sWS ハーフトラック 3.7cm FlaK43 搭載対空自走砲
●6300円

→マイバッハ HL42 TRKM エンジン（Sd. Kfz.250・3トンハーフ・1トンハーフ用）
●1890円

←マイバッハ HL42 TUKRM エンジン（Sd. Kfz.251用）
●1890円

■ブロンコ
●発売元／ブロンコ、販売元／バウマン●プラスチックキット
問バウマン

↑中国 PLA ZTZ-99/99G 型主力戦車
●5040円、3月発売予定●1:35

↑独アドラー Kfz.14 軽4輪装甲自動車無線機搭載型
●3990円、3月発売予定●1:35

→英トライアンフオートバイ 3HW型＋英兵3体＆バイク2台
●4725円、2月発売予定●1:35

↑独A13巡航戦車744(E) 鹵獲車輌
●6510円、2月発売予定●1:35

■ホビーボス
●発売元／ホビーボス、販売元／童友社●発売中●プラスチックキット●1:35
問童友社

↑中国主力戦車 ZTZ99B
●5250円

↑T26E4 パーシング後期型
●5250円

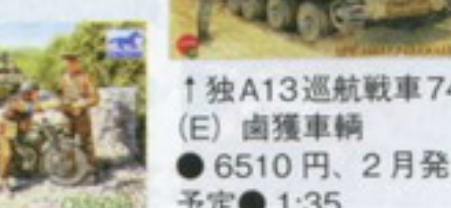
←中国陸軍 92式装輪装甲車
●4725円

■IBG
●発売元／IBG、販売元／バウマン●5880円、3月発売予定●プラスチックキット●1:35
問バウマン

↑独 アインハイツディーゼル 6輪カーゴトラック金属パネル型

↑独 アインハイツディーゼル Kfz.61 移動無線指揮車

↓韓国軍 K9 自走榴弾砲
●発売元／アカデミー、販売元／GSIクレオス●3780円、発売中●プラスチックキット●1:35
問GSIクレオス

↓独 ユニック P-107 (f) 装甲兵員輸送車
●発売元／ACE、販売元／バウマン●2415円、3月発売予定●プラスチックキット●1:72
問バウマン

↑T-55 主力戦車 初期型
●発売元／スキフ、販売元／バウマン●5250円、3月発売予定●プラスチックキット●1:35
問バウマン

↑ドイツ戦車兵セット（1943-1945）
●発売元／ズベズダ、販売元／GSIクレオス●1260円、発売中●プラスチックキット●1:35　5体入り。
問GSIクレオス

↑日本陸軍 九二式重機関銃
●発売元／ピットロード●予価1890円、4月中旬発売予定●プラスチックキット●1:35
問ピットロード

←露 SG-122i 自走榴弾砲 III号突撃砲車体
●発売元／ミリタリーホイール、販売元／バウマン●2730円、3月発売予定●プラスチックキット●1:72
問バウマン

FINISHED MODELS

■NAVIS-NEPTUN
●発売元／NAVIS-NEPTUN、販売元／ホビージャパン●発売中●彩色済みメタルモデル● 1:1250

問ホビージャパン

↑装甲巡洋艦 ブラックプリンス イギリス海軍 1916 年 ●17010 円

↑水上機母艦 カリタック イギリス海軍 1944 年 ● 14280 円

↑装甲艦 リュッツォウ ドイツ海軍 1944 年 ●12285 円

↑戦艦 ガスコーニュ フランス海軍 1938 年計画艦 ● 20475 円

↑モニター艦 HMS ロバーツ イギリス海軍 1945 年 ●9345 円

↑軽巡洋艦 バリ イタリア海軍 1943 年 ● 8820 円

↑航空母艦 グローリー イギリス海軍 1945 年 ●20475 円

↑駆逐艦 グレンノン FRAM 1 アメリカ海軍 1963 年 ● 8505 円

■ MRC Collection
●発売元／MRC Collection、販売元／ホビージャパン●発売中●彩色済みレジンモデル● 1:43 ともに限定25個の発売。

問ホビージャパン

↑ランボルギーニ レヴェントン 2007 メタリック・グリーン ● 32550 円

↑フェラーリ 599XX メタリック・レッド ● 33600 円

マクラーレン F1 GT-R レーシング ミニカーコレクション
●発売元／京商 ● 850 円、●彩色済みダイキャストモデル ● 1:64 サークル K、サンクスにて発売。

問京商

■トミーテック
●発売元／トミーテック●彩色済みダイキャストモデル

問トミーテック

↑キャラバン救急車 ● 840 円、3 月発売予定● 1:80

↑マツダ T600 ● 840 円、3 月発売予定● 1:80

↑名鉄 3730 系 2 両セット スカーレット ● 1890 円、3 月発売予定● 1:150

↑名鉄 3730 系 2 両セット 旧塗装 ● 1890 円、3 月発売予定● 1:150

←スズキ アルト G タイプ（白）、スズキ アルト L タイプ（黄） ●各 1155 円、4 月発売予定● 1:64

↑建設機械コレクション Vol.1 ● 714 円、3 月発売予定● 1:150 コマツ ブルドーザ D155AX-6、日立解体機 ZX480LCK-3 ハイリフトフロント仕様、コベルコパンサー X250 クレーン車、コマツ PC300-8 パワーショベルの 4 車種。

→スズキ フロンテ SS360（緑）、（黄） ● 各 1155 円、4 月発売予定● 1:64

F-2A 支援戦闘機 "第 3 航空団 第 8 飛行隊"
●発売元／ホビーマスター、販売元／インターアライド● 7560 円、2 月発売予定●彩色済みダイキャストモデル● 1:72

問インターアライド

WWII ドイツ軍 Sd.Kfz.184 重駆逐戦車エレファント第 653 重戦車駆逐大隊
●発売元／サイバーホビー、販売元／プラッツ● 1890 円、発売中●彩色済みプラスチックモデル● 1:72

問プラッツ

TOOLS & MATERIALS

■ファインモールド
●発売元／ファインモールド 刺激臭ナシ、硬化後の収縮変形ナシ、高い流動性と脱法性で定評のアクソン社のレジン。

問ファインモールド

←ノンキシレン・高品質注形用レジン アクソン ファストキャスト F-32 100g セット ● 2100 円、発売中 主剤ボトルに硬化剤を混ぜるだけで使用可能。計量が不要なお手軽セット。

↑ノンキシレン・高品質注形用レジン アクソン ファストキャスト F-32 500g セット ● 2625 円、発売中

ウルトラマリンブルー 2
●発売元／ガイアノーツ● 840 円、2 月 27 日発売予定

問ガイアノーツ

ルミパウダーレッド
●発売元／ウエムラ塗装店、販売元／カサレ● 1575 円、発売中 粉末状の夜光塗料。赤色の夜光塗料は国内では初となる製品化。

問カサレ

ナノドレッド 700 シリーズ 戦艦大和（最終時）用セット
● 6090 円、発売中● 1:700 大和用のディテールアップパーツセット。既存の機銃、探照灯をひとつにまとめた内容。単品をそろえるよりお得。限定発売。

SHIP MODELS

↑日本海軍駆逐艦 秋月 竣工時 ● 2520 円● 1:700 完全新金型。照月との 2 隻セット。

■フジミ模型
●発売元／フジミ模型●発売中●プラスチックキット

問フジミ模型

↑アメリカ海軍強襲揚陸艦 USS ワスプ LHD-1 ● 20790 円● 1:350 航空機、揚陸艇、戦闘車両を豊富にセット。

↑日本海軍戦艦 陸奥 開戦時 ● 2940 円●プラスチックキット● 1:700 長門との相違点を再現するため、船体、甲板、艦橋、レール甲板などを新規にパーツ化。

■アオシマ文化教材社
●発売元／アオシマ文化教材社●プラスチックキット

問アオシマ文化教材社

↑スーパーディテール戦艦 扶桑 1942 ● 3990 円、発売中● 1:700

↑ 12.7cm 高角砲& 94 式射撃指揮装置セット ● 4620 円、発売中● 1:350

↑双眼鏡セット ● 3675 円、発売中● 1:350

↑日本海軍 96 式 25mm3 連装機銃セット ● 3675 円、発売中● 1:350

↑日本海軍 96 式 25mm 連装機銃セット ● 3675 円、発売中● 1:350

■ピットロード
●発売元／ピットロード いずれのキットもフルハル、吃水線を選択可能。

問ピットロード

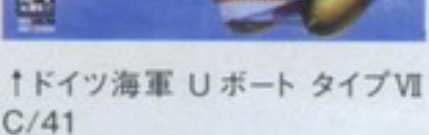
↑日本海軍 一等駆逐艦 初春 フルハル船底付（コンバージョンキット） ● 1890 円、発売中●プラスチックモデル● 1:700

↑日本海軍 秋月型駆逐艦 涼月 1945 フルハル船底付（コンバージョンキット） ● 2520 円、発売中●プラスチックモデル● 1:700

↑ WWII 米海軍 重巡洋艦 CA-38 サンフランシスコ ● 3990 円、3 月中旬発売予定 ●プラスチックモデル● 1:700

■ AFV クラブ
●発売元／AFV クラブ、販売元／GSI クレオス●発売中●プラスチックキット● 1:350

問 GSI クレオス

↑ドイツ海軍 U ボート タイプⅦ C/41 ● 2100 円 タイプⅦ C の改良型、小型潜航艇「ビバー」付き。

↑日本海軍 伊 58 潜水艦 後期仕様 ● 2940 円 回天搭載形態をキット化。

■ホビーボス
●発売元／ホビーボス、販売元／童友社●発売中●プラスチックキット● 1:350

問童友社

↑中国海軍 091 型（漢型）潜水艦 ● 2310 円

↑中国海軍 092 型（夏型）潜水艦 ● 3150 円

↑ドイツ海軍 U ボート IX-B ● 1890 円

↑中国海軍 039A 型（元型）潜水艦 ● 1890 円

RESIN PARTS

■クイックブースト

●発売元／クイックブースト、販売元／ビーバーコーポレーション●発売中●レジン ㊐ビーバーコーポレーション

←飛燕I型 脚カバー（ハセガワ用）●850円●1：32

←Ju87D-1/D-3 スツーカ 排気管（ハセガワ用）●630円●1：32

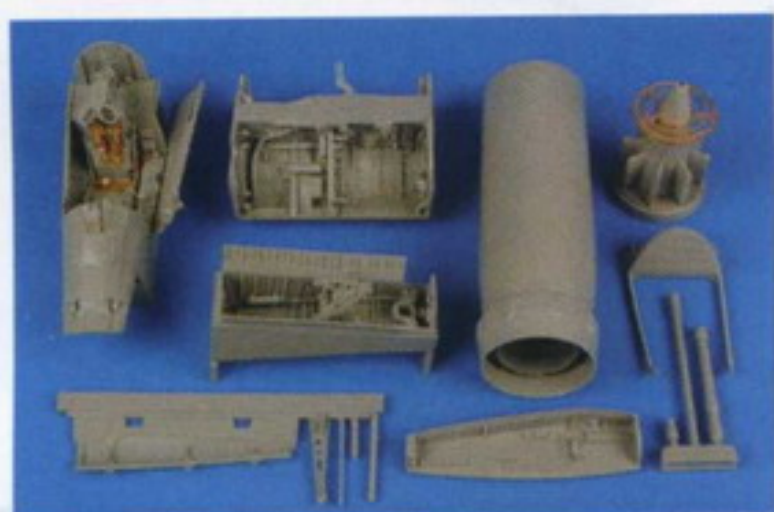
←鍾馗II型丙 12.7㎜機銃銃身（ハセガワ用）●630円●1：32

→月光11型甲 単排気管（タミヤ用）●840円●1：48

→F-14D スーパートムキャット イジェクションシート●1102円●1：48

→Me262シュワルベ ユモ004 ジェットエンジン（タミヤ用）●1102円●1：48

■アイリス

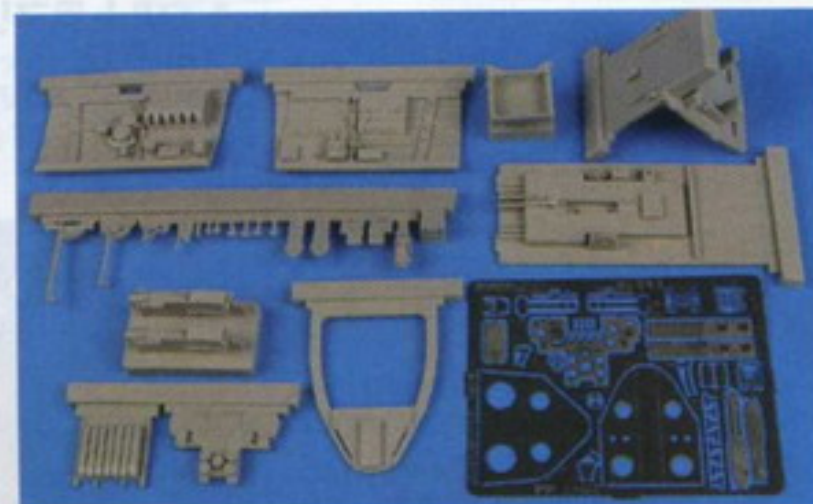
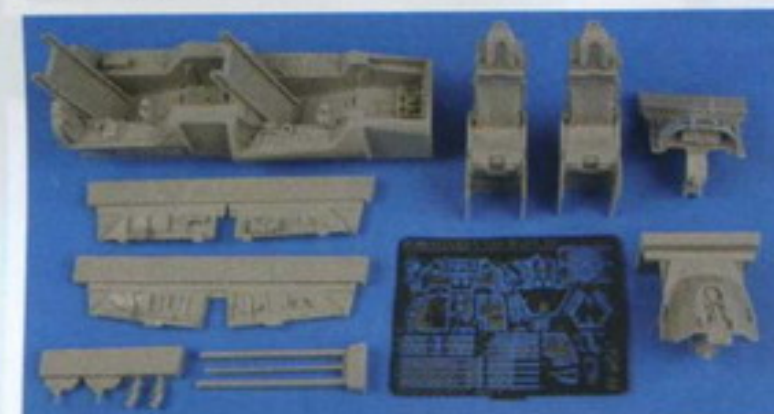
●発売元／アイリス、販売元／ビーバーコーポレーション●発売中●レジン ㊐ビーバーコーポレーション

←F-8E/H クルセーダー ディテール（トランペッター用）●6772円●1：32

↑ワイバーン 主脚格納庫（トランペッター用）
●1155円●1:48

←飛燕I型 コクピット（ハセガワ用）●2310円●1：32

↑F-22Aラプター脚格納庫（アカデミー用）
●1470円●1:48

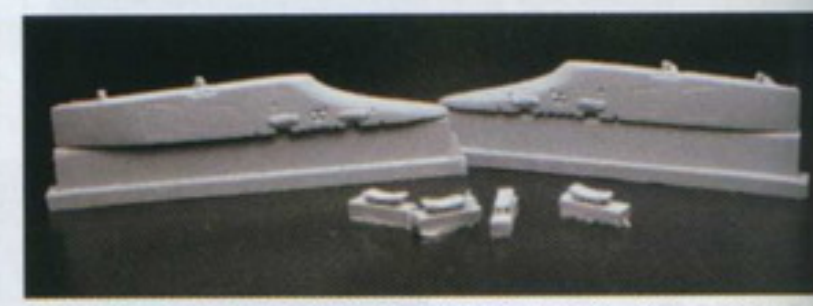
←F-16Dブロック30ファイティングファルコン コクピット（ハセガワ用）●2625円●1：48

←ESCAPAC 1G-2 イジェクションシート ●472円●1：48 A-7E コルセアII 初期型用 イジェクションシート。

■トゥーマイク

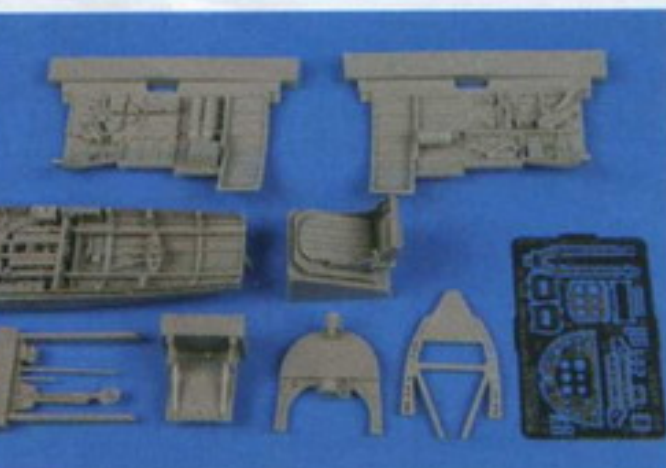
●発売元／トゥーマイク、販売元／ビーバーコーポレーション●発売中●レジン ㊐ビーバーコーポレーション

↑SC-19 ASAT 対衛星ミサイル ●2257円●1:48

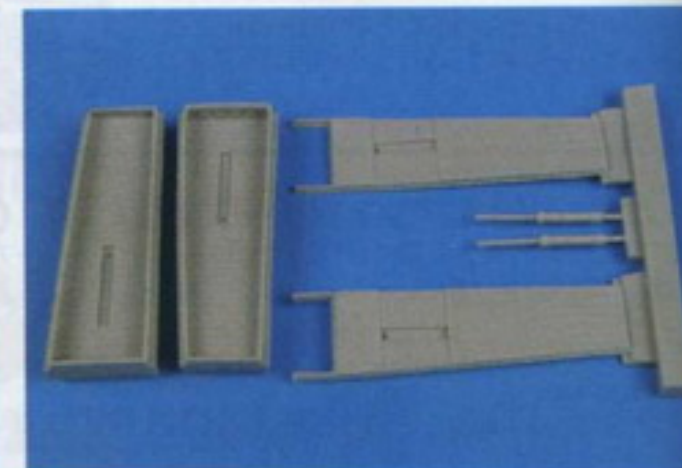
→ヴィッカース ヴァリアント エアインテイク（マッハ2用）●2677円●1：72

→ESCAPAC 1C-3/1F-3 イジェクションシート
●1470円
●1:48

↑EF-2000タイフーン 胴体内側 武装パイロン（レベル/イタレリ用）
●1365円●1:48

↑アブロ バルカン 主脚格納庫（エアフィックス/MPC用）
●3990円●1:72

→EEキャンベラ 尾翼/方向舵（エアフィックス用）
●3097円●1:48

↑スピットファイア Mk.V コクピット（タミヤ用）
●1470円●1:48

↑F-4E/F/G/J/S ファントムII 排気ノズル（フジミ用）
●1470円●1:72

↑F-100C/D スーパーセイバー 排気ノズル（トランペッター用）
●1470円●1:48

↑A-3 スカイウォーリア エアブレーキ（ハセガワ用）
●1155円●1:72

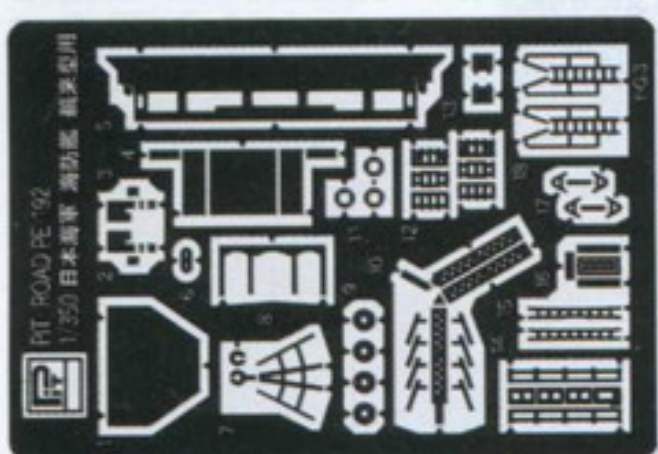
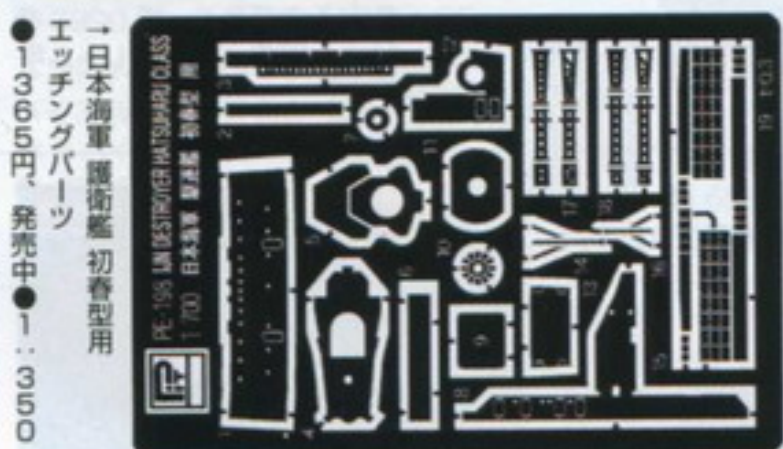
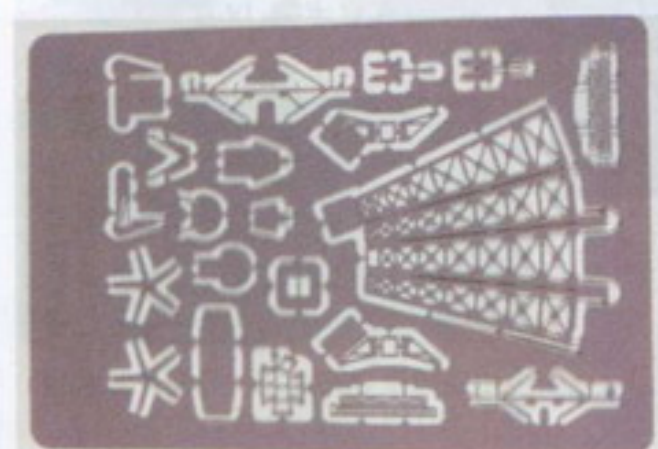
ETCHING PARTS

■ピットロード

●発売元／ピットロード●エッチング ㊐ピットロード

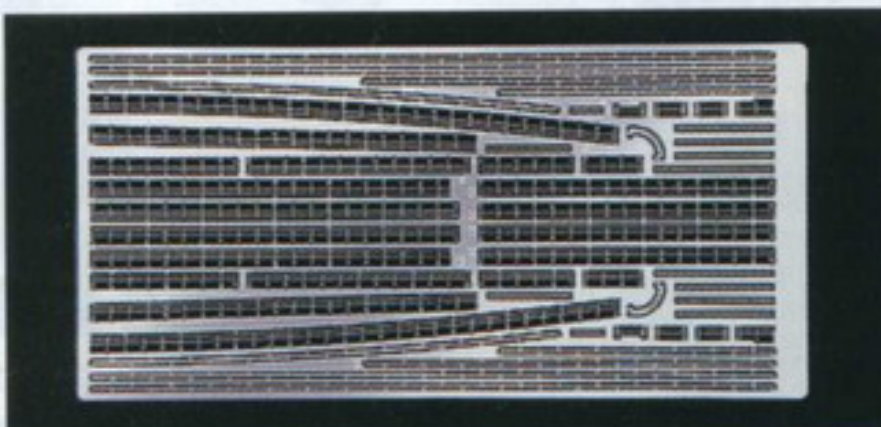
←日本海軍 海防艦 丙型用 エッチングパーツ ●1365円、発売中●1：350

→日本海軍 護衛艦 初春型用 エッチングパーツ ●1365円、発売中●1：350

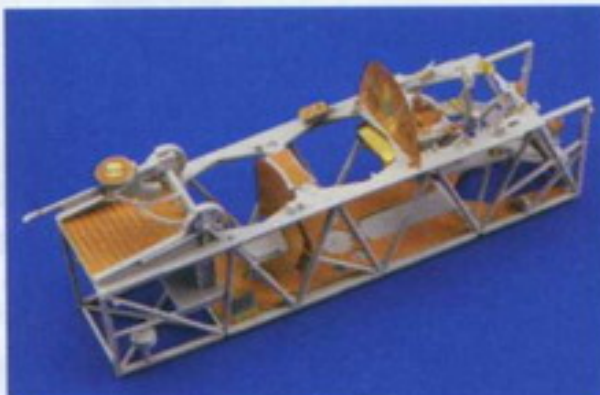
←海上自衛隊 護衛艦 こんごう型用 ●1785円、3月中旬発売予定 ●1：700 塗装済み。

■アク・ステオン ディテールパーツ

●発売元／アク・ステオン●発売中●エッチング ㊐アク・ステオン

↓プロペラ&プロペラスピナー×10セット（2枚羽、3枚羽、4枚羽）
●各3000円●1:350

↑312T ディテールアップパーツセット No.11& No.12（ハセガワ用）
●21500円●1:20

↑重巡洋艦 高雄型 共通手摺エッチングパーツ
●発売元／アオシマ文化教材社●3360円、2月下旬発売予定●エッチング●1:350
㊐アオシマ文化教材社

■エデュアルド

●発売元／エデュアルド、販売元／ビーバーコーポレーション●発売中●エッチング ㊐ビーバーコーポレーション

↑ソードフィッシュ Mk.I 内装 接着剤付（トランペッター用）
●2625円●1:32

↑ソードフィッシュ 動翼とヒンジ（トランペッター用）
●1942円●1:32

→BAC ライトニング F.2A/F.6 シートベルト（トランペッター用）
●1732円●1:32

←キャンベラ PR.9 フラップ（エアフィックス用）
●2205円●1:72

浦和工業の「マイクログラインダー」
専用別売先端工具をお試し!

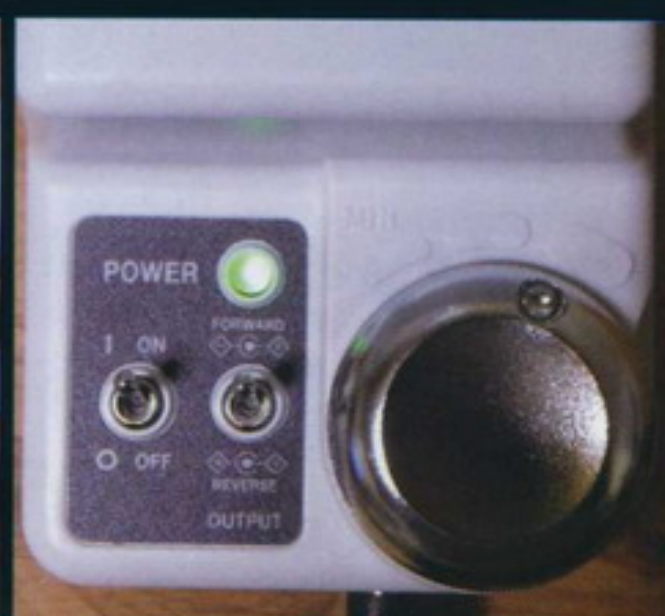
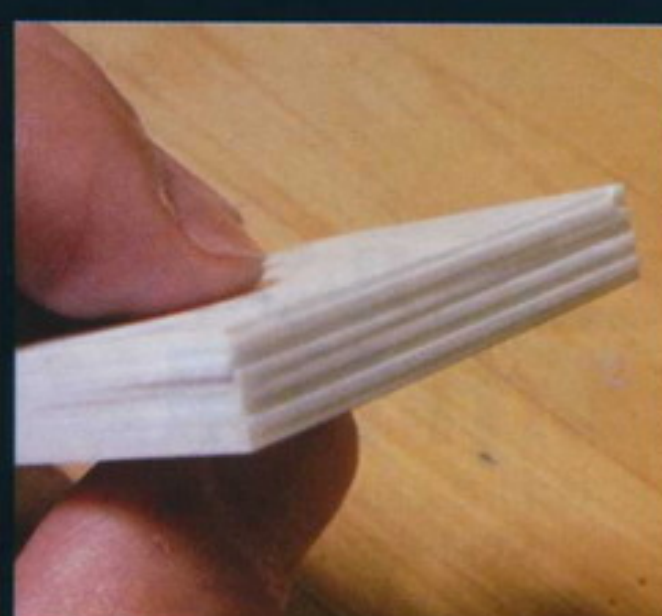
コンパクトで軽量、手軽にハンドピース（ルーター）の軸回転数を調整できるボリュームツマミの付属したコントローラーがセットされた浦和工業の模型用モーターツール「マイクログラインダー HD20A セット」。"カタナツールズ"のブランド名で発売されているマイクログラインダー用先端工具の新製品が届いたのでご紹介、使い勝手をレポートします。もちろん、軸径が合えば、他のモーターツール（ルーター）でも使用できますよ。

HD20

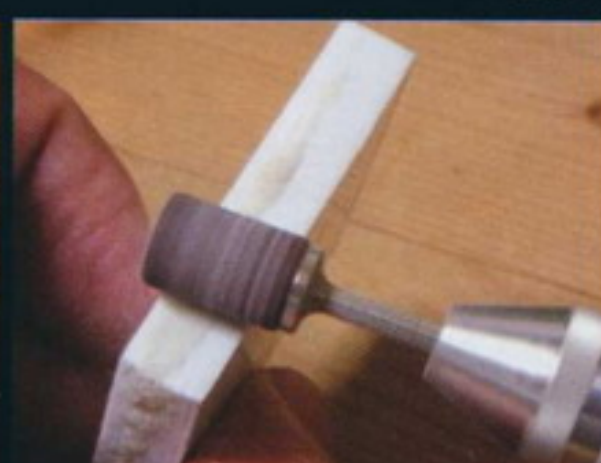
▲浦和工業の「マイクログラインダー HD20A セット」はハンドピース、コントローラー、径違いのコレットチャック、ハンドピーススタンド、ビットスタンド、先端ビット5種などがセットされている。14490円

◀▲HSB-SET
（サンディングバンドセット）

込式マンドレール1本　コレット径2.34mm
専用サンディングバンド　粗目×10、細目×10
1680円

▲商品の注意書きにもあるが、マンドレールの軸はしっかりとコレットチャックに噛ませること。軸長は10mm前後を目安にすること

▲マイクログラインダーの回転数は、コントローラーのボリュームツマミを写真のような位置（ニュートラルとマックスの中間より低速ぐらい）を目安にするといい

▲加工のサンプルはタミヤのプラバン（1mm）を8枚重ねにしてリモネン系接着剤で接着した積層プラ板。小口が不揃いになったところをサンディングしてみる

▲完全な平面を出すことは難しくても、おおよそ平面ならあっという間に削り出すことが可能。写真では粗目のものを使用している

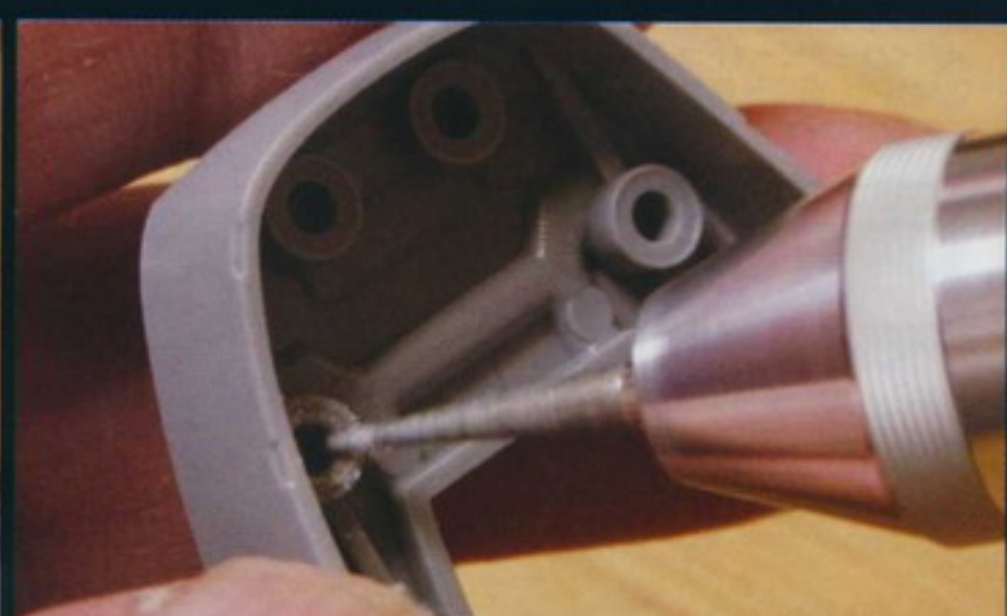
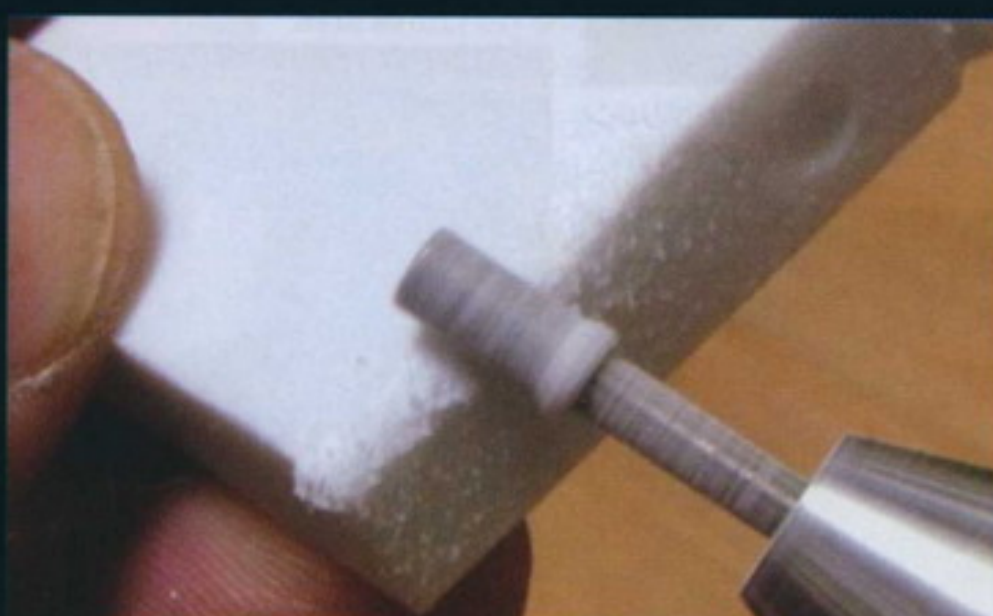
▲へこみなどを瞬間接着剤系パテで盛り上げ埋めしたような場合にもサンディングバンドは有効。このような盛り上がりであっても大丈夫

▲これも粗目のサンディングバンドを使用。なお削り作業に際しては細かな削り粉が飛ぶのでマスクは必需。念のためゴーグルも着用しておこう

▲加工作業をした後のサンディングバンド。削り粉が付着しているが、スチロールに対する削りでは研磨材そのものの剥落はないから、長持ちするはずだ。なお軸の回転数が高くスチロールが融着するとその限りではない

▲写真の左半分が細目をかけた状態、右半分が粗目で削った状態の加工跡。わかりやすいように塗料を流してみた。細目だとかなり表面はきれいに仕上がったように見える。このあと、あて板をしたサンドペーパーなどで仕上げするといい

◀▲HDB-SET
（ダイヤモンドバーセット）

先端形状　円筒（直径約3.3mm）、丸（直径約3.45mm）、
平（円盤径約4.7mm、厚さ0.5mm）、
円錐（先端角約12度、ヤスリ部長12mm）の4本
1680円

▶例えば円筒は、角部分の始末などに便利。円錐は穴の角を削ってボスを受けやすくするとか、奥まった部分のパーティングライン処理に、丸は凹部分の加工処理、平は溝切りや角落としといった加工に便利。それぞれに使い勝手が異なるため、各自使いやすい場所を探してほしい。なおハンドピースの軸回転数はスチロールの場合、低速で使用すること

今回レポートするのはマイクログラインダー用として発売された２種のセット、「サンディングバンドセット」と「ダイヤモンドバーセット」だ。「サンディング～」はマンドレール（取付軸）とサンディングバンド（粗目10個、細目10個）がワンセットでマンドレールの軸径は2.34mm。「ダイヤモンド～」のほうは、ダイヤモンドヤスリとなった先端形状が"円筒型""丸型""平型""円錐型"の４種類セット。「マイクログラインダー HD20A」にも"円錐"と"円筒"のダイヤモンドバーがあらかじめ２本セットされている。円錐のビットはヤスリ部分の長さが微妙に違っているが、これはロット毎のバラつきのためで、「ダイヤモンド～」と同じもの。

今回、レポートをするにあたっては、あえて抽象的なサンプル・ピースで試している。タミヤ製のプラバン（1mm）を８枚重ねにして接着した、いわゆる積層プラ板とした（一部異なるけど）。したがって、これより軟質、あるいは硬質のスチロール、あるいは他の樹脂、素材に対して先端工具を使用する場合は、ハンドピースの軸回転数を随時調整して対応してほしい。

ちなみに、サンディングバンドは粗目、細目いずれもマイクログラインダーのコントローラーで、ニュートラルとマックスとの中間程度の回転数が最適。また、ダイヤモンドバーでは、ニュートラルぐらいがちょうど良かった。サンディングバンドは、ちょっとしたスチロールの凹凸や、瞬間接着剤系のパテなどで盛り上がった部分を整形するにはひじょうに重宝便利な先端工具。また、ダイヤモンドバーは、面取りや穴の拡張、凹部への整形などに便利。ただし、いずれも、そのままでは仕上げ状態にはならないので、ラバー砥石などで仕上げること。

なおサンプルを抽象的なものにしたのは先端工具の使い方をユーザーに押し付けたくないから。そこんとこ汲み取って、みなさんそれぞれに工夫して、便利に使ってみてください。

HJ FRONT LINE ホビーアイテム最新情報

ホビージャパン フロントライン

■ニュルンベルクインターナショナルトイフェア新作情報

毎年2月上旬にドイツ南部の都市ニュルンベルクで開催される世界最大の玩具見本市「ニュルンベルク インターナショナルトイフェア」。今年は去る2月4日～9日に開催されたが、今回は記録的な寒波の中、会場をご存じ山田卓司が取材。山田氏によるニュルンベルク&ベルリンのドイツ訪問記は来月しっかりとお届けするとして、今月はニュルンベルクから届いたばかりの新製品情報のなかから、山田氏による写真を中心にピックアップしてご覧いただこう。

▶トイフェアの会場、ニュルンベルクメッセセンター

▲タミヤの会場発表アイテム、1:24「アストンマーティンDBS」

▲こちらもタミヤ会場発表の1:35「イギリス小型軍用車10HPティリー」。詳細はP.330も参照のこと

◀ミニアート初の中型戦車キット、1:35「バレンタインMk.Ⅳ」。同時に発表となった今後のバリエーション展開も楽しみだ

NOW PROCEEDING!!
1/72 Heinkel He111Z "ZWILLING"
00995 (00995 0) Release date : 2nd quarter of 2010

▲ハセガワの会場発表は、P.185で紹介している「Ma.K.」の1:35「ナッツロッカー」とこの1:72「ハインケル He111Z "ツヴィリング"」

▶P.330でも紹介しているIBGの新作1:35「アインハイツディーゼルKfz.61 移動無線指揮車」。今回の山田氏の注目アイテムとか

▲サイバーホビー（ドラゴン）は"ゴールデンウィングス"と銘打った現用最新機の1:72エアモデルを大量発表。この他1:72「F-22Aラプター」も

▲同じくサイバーホビーより、バトル・オブ・ブリテン70周年記念で英独の主力機が1:72新作で勢揃い

2010 NEW

▲1:350「BB-38ペンシルバニア 1944」はサイバーホビー新作

▶会場発表となったサイバーホビーの1:35「ナースホルン」。詳細はP.327を参照

▲キット化のアナウンスのみ先行していたAFVクラブの1:35「ナースホルン」もようやくお目見え。ドラゴンと直接対決の体となった

HEINKEL He 111 P

▲驚異の全幅70cm、レベルの新作は1:32「ハインケルHe111P」。写真右に写っているのは実物大パネル

■ファインモールドの『スター・ウォーズ』シリーズが1:144スケールに進出!!

詳細なリサーチに基づく、ディテールの再現度の高さで多くのファンから支持されている、ファインモールドの『スター・ウォーズ』シリーズ。これまで1:72スケールと1:48スケールの2サイズで展開されてきた同シリーズだが、先日の「ワンダーフェスティバル2010［冬］」にて、新たに1:144スケールでミレニアム・ファルコンが加わることが発表された。2006年に1:72スケールでシリーズ最大級のアイテムとして発売されたミレニアム・ファルコン。前作が全長約44cm、総パーツ数900点以上の大作キットだったのに対し、今回は全長約22cm。パーツ数もグッと抑えて90点足らずと非常にコンパクト。それでいて、『SW』メカならではの複雑な機体表面のディテールは従来のキットに引けを取らないクオリティーに仕上がっているので、1:72スケール版以上に身近なミレニアム・ファルコンのキットとして、組み立てに時間がかからない分塗装にこだわってみたり、その手ごろなサイズを活かしてディオラマを製作したりと、1:144スケール版ならではの幅広い楽しみ方ができるアイテムといえるだろう。

スター・ウォーズ ミレニアム・ファルコン
●発売元／ファインモールド● 4935円、4月下旬発売予定●プラスチックキット● 1:144スケール、全長約22cm

◀サイズは小さくなっても機体のディテールはご覧の通りの緻密さで再現されている

NEW スター・ウォーズ ミレニアム・ファルコン

▲「ワンダーフェスティバル2010［冬］」で展示された、ランナー状態のパーツ群。1:72スケール版を思うとパーツ数のあまりの少なさに驚かされる

◀2006年に発売された1:72スケール版はパーツ数約900点。完成後の全長も約44cmと迫力満点のビッグモデルである。写真はホビージャパン2006年2月号掲載の野田啓之による作例

受注、するよー！

'10年1月号『天体戦士サンレッド』特集で「開発中」と報じたメガハウスのウサコッツぬいぐるみとサンレッドのPVCフィギュアが、ついにメガトレショップで受注開始！ リクエスト販売ということで、ウサコッツは400体、サンレッドは1500体の注文が確定してからの商品化となる。全国の『サンレッド』ファンは今が立ち上がる時！ 注文はメガトレショップ（http://www.megatreshop.jp/）にて!!

▶ヒーローとは思えないチンピラ立ちが決まったレッドさん。変幻自在のTシャツの柄は、デカールで付属だ！

ソフトステージ 天体戦士サンレッド レッドさん
●発売元／メガハウス● 4000円（送料込）、3月23日まで受注予定、7月発送予定●彩色済み PVC モデル●全高約17cm

◀ぬいぐるみ型怪人であるウサコッツを、ほぼ1:1サイズでぬいぐるみに！ ヒザに乗せればヴァンプ様やレッドさん気分が味わえるぞ!!

STUFFED Collection ほぼ原寸 ウサコッツ
●発売元／メガハウス● 7000 円（送料別）、3月23日まで受注予定、6月発送予定●ソフトボア製ぬいぐるみ●およそ 1:1 スケール、全高約 57cm

のもぴー＆のっちと静岡で合宿だ!! のもぴ～プラスティックラジオ モデリング合宿in静岡

放送100回記念！
「のもぴ～プラスティックラジオ モデリング合宿in静岡」
日時／2010年5月15日（土）～16日（日）
出演者／野本憲一、たかみゆきひさ、能登有沙
出発地／新宿　宿泊地／静岡
募集人数／42名
最少催行人員／30名
添乗員／同行します
料金／47000円（2名様1室の場合）/48000円（1名様1室の場合）
受付／2010年2月25日（木）より、WEBにて受付

■イベント企画：株式会社アップフロントスタイル
株式会社UJプランニング
■旅行企画・実施：ビッグホリデー株式会社
〒113-8401　東京都文京区本郷3-19-2 BHビル

能登有沙

のもぴ～プラスティックラジオモデリング合宿in静岡
詳細はコチラ→ http://bigs.jp/doc_page/213/

野本憲一　たかみゆきひさ

4月8日についに放送100回を迎える、野本憲一＆たかみゆきひさ＆能登有沙が出演のWEBラジオ番組「のもぴ～プラスティックラジオ」。放送100回を記念した特別企画として、プラモデルの聖地・静岡へ行く"モデリング合宿"の実施が決定！ 東京からパーソナリティとともにバスに乗り込み静岡へ出発。現地では静岡ホビーショー見学の他、モデリング講座、モデリングトークショー、そしてスペシャルイベントを予定。とにかくプラモづくしの2日間！

『いちばんうしろの大魔王』フィギュア化企画第一弾は"クイーンズゲイト版"服部絢子！

ワンフェスにてPVを上映、フィギュア化企画進行中が大々的に報じられた『いちばんうしろの大魔王』。そのフィギュア化第一弾は服部絢子に決定！ しかもホビージャパンが贈る対戦型ビジュアルブックシリーズ『クイーンズブレイド』の姉妹シリーズ『クイーンズゲイト（QG）』版として、オリジナルの新衣装で立体化される！ 来月号での放送直前特集ではそのQG版イラストも公開予定だぞ。

▲ワンフェスでは、けーなの等身大POPがお出迎え。PV上映も大好評!!

◀フィギュア化第一弾として決定した服部絢子（声／日笠陽子）

JAF子MG こいでたく

痛四コマ

痛車プラモってたくさん出てるよねー
こうなるとさ～

人気キャラのデカールつければ他にもいろいろイケるんじゃない
痛戦闘機とか
もうすでに売ってるよ

じゃ、じゃあ痛電車…
それもすでにあるある

ん…んじゃあ痛団地プラモとか!!
それもアオシマが限定で売ってたかな

東京国際アニメフェア2010開催

世界最大級のアニメーション総合イベント「東京国際アニメフェア2010」が3月25日（木）から28日（日）までの4日間東京ビッグサイトで開催される。今回も200社以上のアニメ関連企業・団体が出展し、4月以降に放送される新作アニメや劇場公開作品を発表するほか、堀内賢雄、浪川大輔、後藤邑子、山口勝平といった人気声優が多数出演する「TAF&JAU 共催 ～日俳連人気声優大集合～『ボイス玉手箱4!』」や「声優アワード'10 スペシャルステージ」等ステージイベントも盛りだくさん。また、いまだ謎に包まれた全編3D上映の特撮アクション映画『牙狼〈GARO〉～RED REQUIEM～』の最新情報もアニメフェアの会場で公開。アニメファンのみならず、特撮ファンも見逃せないイベントとなっている。

TAF
東京国際アニメフェア2010
Tokyo International Anime Fair 2010

東京国際アニメフェア 2010
ビジネスデー
●日時／3月25日（木）～26日（金）
10:00～17:00
●場所／東京ビッグサイト 東1、2、3ホール他
●入場料／事前登録：無料（公式ガイドブック付き、公式サイトでの事前登録が必要です）
未登録：1000円（公式ガイドブック付き）
※関係者およびビジネス目的の来場者のみの受付のため、18歳未満は入場禁止
パブリックデー
●日時／3月27日（土）～28日（日）
10:00～18:00（最終入場17:30）
●場所／東京ビッグサイト 東1、2、3ホール他
●入場料／大人：1000円
中高生：500円
※小学生以下、65歳以上および障害のある方と介助の方2名まで無料
公式HP（http://www.tokyoanime.jp/）

マーウォルス発売決定！

◀付属する首延長パーツ。発売中のキットとの互換性もあるので、いろいろな機体と組み合わせるのもおもしろい

▼新規造形の頭部。横幅の広い特異なデザインを再現

↑ミラージュ C02-URANUS マーウォルスVer. キ

●発売元／コトブキヤ●価格未定、今春発売予定●プラスチックキット●1:72スケール、全高約18.7cm 「月刊電撃ホビーマガジン」にて連載の『ARMORED CORE BRAVE NEW WORLD』及びプレイステーションポータブル専用ソフト「アーマード・コア3ポータブル」に登場するAC「マーウォルス」がウィクトーリアに続いてプラキット化決定。頭部と付属するパルスガンは新規造形。首を長くする接続パーツが付属する。 ㊐コトブキヤ

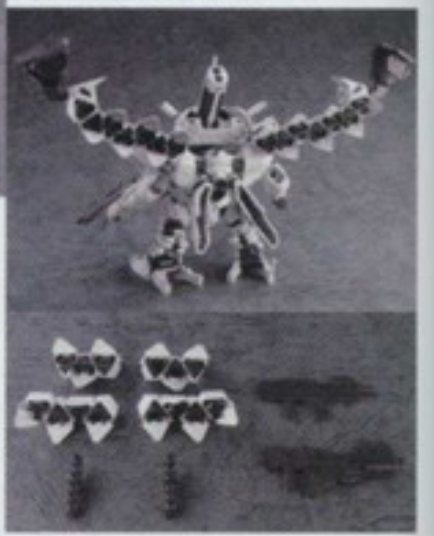
←ガーリオン・トロンベ キ

●発売元／コトブキヤ●5040円、6月発売予定●プラスチックキット●1：144スケール、全高約14・5cm ガーリオンのバリエーション機でエルザム・V・ブランシュタインが搭乗するガーリオン・カスタム・トロンベがプラキット化決定！ ガーリオン既存の武器に加えてディバイン・アームも付属。 ㊐コトブキヤ

▼特徴である背面ブースターの展開は差し替えで再現

↑D-スタイル ラインアーク WHITE-GLINT キ

●発売元／コトブキヤ●2100円、6月発売予定●プラスチックキット●全高約10.5cm デフォルメシリーズ「D-スタイル」に登場するホワイト・グリントの彩色原型が到着したぞ。デフォルメスタイルながら特徴的なフォルムは健在。カメラ部分はクリアーパーツで再現される予定だ。 ㊐コトブキヤ

←量産型ゲシュペンスト MK-Ⅱ改 アルベロ機 キ

●発売元／コトブキヤ●4725円、3月発売予定●プラスチックキット●全高約17cm 1月号で紹介したアルベロ機のテストショットが到着した。随所にあしらわれている赤と黄色のカラーリングはパーツ分けで再現。肩のエンブレムはデカールで再現されているぞ。 ㊐コトブキヤ

↑ガンスナイパー ナオミ仕様 キ withワイルド・ウィーゼルユニット

●発売元／コトブキヤ●4410円、3月発売予定●プラスチックキット●1:72スケール、全長約20cm 「ガンスナイパー ナオミ機」のテストショットを紹介。付属するワイルド・ウィーゼルユニットは発売中のガンスナイパーにももちろん取り付け可能。 ㊐コトブキヤ

ガイロス帝国軍の高速戦闘ゾイド

◀胴体にあるダボ穴はメカニカルベース「フライング2」(別売)に対応しているので、躍動感あるディスプレイも可能

◀ストライクレーザークローは差し替えで再現

◀2連バルカン砲の展開ギミック搭載

↑ライトニングサイクス キ

●発売元／コトブキヤ●価格未定、7月発売予定●プラスチックキット●1:72スケール、全長約26.5cm 「ヘルキャット」の後継機であるチーター型高速戦闘ゾイド「ライトニングサイクス」のプラキット化が決定！ 今月は彩色原型を紹介しよう。 ㊐コトブキヤ

↑深海王クルル＋クルアーム、空賊王ドロロ＋ドロスカイ キ

●発売元／バンダイホビー事業部●各735円、3月上旬発売予定(ク)、4月発売予定(ド)●プラスチックキット●全高約7cm ギロロに続き、クルル、ドロロのパイレーツメカもラインナップ。クルルのメカにはアーム展開ギミックが搭載。ドロスカイはモビル形態への変形が可能だぞ！ ㊐バンダイ静岡相談センター

←キングギロロロボ 超海王モード キ

●発売元／バンダイホビー事業部●1470円、4月発売予定●プラスチックキット●全高約???cm 『ケロロパイレーツ』のプラキットシリーズにギロロロボの新バージョンが登場。肩にはツインカメラを搭載した三連キャノン、左腕にはバズーカを装備している。 ㊐バンダイ静岡相談センター

↓グレンダイザー ver, ギャラハン キ

●発売元／T・O・P!●19500円、4月2日受注締め切り、4月下旬発送予定●レジンキット●全高約28cm●原型製作／渕知信　UFOロボ「グレンダイザー」をリアルスタイルで立体化。力強いフォルムと、左手を天に掲げたダイナミックなポージングが魅力的なアイテム。　問T・O・P!

←センチュリーボットのガレージキットシリーズ第二弾：「鉄人28号対アカエイ」 完

●発売元／センチュリーボット●36750円、4月発売予定●彩色済みレジンモデル●全高約29cm　「鉄人28号」と不乱拳博士が作り出したサイボーグ「アカエイ」との戦いを立体化したアイテム。20個限定。　問センチュリーボット

↓『トランスフォーマー：リベンジ』スタチュー：オプティマス・プライム 完

●発売元／ポップボックス、販売元／ブリスターダイレクト●54800円、3月発売予定●彩色済みレジンモデル●全高約30cm　2009年の映画『トランスフォーマー：リベンジ』バージョンのオプティマス・プライムを立体化。複雑なパーツ構成やメカディテールを細かく表現。付属する付け替え用のハンドパーツ、エナジーソードにはマグネットが内蔵されている。　問ブリスターダイレクト

→BRAVE合金30 闘士ゴーディアン＜ゴーディアン＞限定版 完

●発売元／シーエムズコーポレーション●25830円、3月発売予定●彩色済みダイキャストモデル●全高約28cm　1979年に放送された『闘士ゴーディアン』に登場する分身合体ロボット。通常版とは異なり3機すべての頭部、ガービンの胴体、デリンガーとプロテッサーの膝がアニメ後期デザインにリファインされ、塗装と成型色はメタリックカラーに変更されている。各ロボットの専用武器のほか、ダイゴ、クリント、サオリのフィギュアも付属するぞ。150個の数量限定販売。　問シーエムズコーポレーション

↓The "VOYAGER" ボイジャー（リニューアルパッケージ） キ

●発売元／メビウスモデル、販売元／プラッツ●6090円、発売中●プラスチックキット●全長約30cm　オーロラの1969年発売のキットを復刻し、発売時に好評を博したアニメ版『FANTASTIC VOYAGE』の潜行艇ボイジャーのプラキットがパッケージを新たに再登場。キット自体にもフィッティングを良くするなどの改良がなされている。　問プラッツ

↑魔導合金 Rwf-9A アロー・ヘッド（R-TYPEシリーズ） 完

●発売元／エーレーベル●10290円、4月発売予定●彩色済みABS&PVC&ダイキャストモデル●全長約13cm　2009年1月号にて紹介した、1987年のアーケードシューティングゲーム『R-TYPE』に登場する機体「アロー・ヘッド」の製品サンプルが到着した。機体前面のフォース、サイドのビット、キャノピーはクリアー成型で表現。キャノピー内部のディテールも細かく造形されている。　問エーレーベル

←サンライズメカアクションシリーズ 熱血最強ゴウザウラー 完

●発売元／シーエムズコーポレーション●6300円、4月発売予定●彩色済みPVC&ABSモデル●全高約13cm　エルドランシリーズ第三作『熱血最強ゴウザウラー』からゴウザウラーが登場だ。主要武器ザウラーブレード、ザウラーシールドのほか2号ロボのマグナザウラーが変形した必殺の超大型キャノン砲「マグナバスター」も付属する。　問シーエムズコーポレーション

↓1/128 原子力潜水艦シービュー号（リニューアルパッケージ） キ

●発売元／メビウスモデル、販売元／プラッツ●18900円、発売中●プラスチックキット●1:128スケール、全長約100cm　大型スケールのシービュー号のプラキットをパッケージをリニューアルして再リリース。　問プラッツ

↑1/350 原子力潜水艦シービュー号（完成品） 完

●発売元／メビウスモデル、販売元／プラッツ●8190円、発売中●彩色済みABSモデル●1:350スケール、全長約35cm　以前プラスチックキット化されていた1:350スケールのシービュー号を完成品トイで発売!　問プラッツ

↓1/72 ジェットビートル完成品 完

●発売元／エステルマスター●144900円、4月発売中●彩色済みレジンモデル●1:72スケール、全長約25cm　『ウルトラマン』に登場する科学特捜隊の主力航空機「ジェットビートル」がレジン製完成品で登場。キャノピーは塩ビ製。フィギュア2体が搭乗している。専用台座付き。　問エステルマスター

↑BRAVE合金31 タイムドタバッタン 限定ブラックカラー Ver. 完

●発売元／シーエムズコーポレーション●11340円、5月発売予定●彩色済みダイキャストモデル●全高約16cm　先月号掲載したタイムドタバッタンに限定バージョンがリリースされる。メインカラーのブラックにゴールドの配色が豪華なアイテム。付属する小型メカたちも黒を基調としたカラーリングに変更されているぞ。　問シーエムズコーポレーション

製品版、到着！

※「PBM! 金田正太郎」は別売です

▲ヘッドライト、ウインカー、テールライト、ホイール、コンソールまでもが発光する

▲カウルは取り外し可能。内部には金属パーツを多用したフレームが搭載されている

▲予約特典としてDVDパッケージ版のデザインを再現できるブレーンカウルとデカールが付属する

←PROJECT BM! ポピニカ魂 金田のバイク 完

●発売元／バンダイコレクターズ事業部●39800円、3月発売予定●彩色済みABS&ダイキャストモデル●1:6スケール、全長約50cm　バンダイコレクターズ事業部による1:6スケール「金田のバイク」の製品版がついに到着した！劇中のイメージを見事に具現化したアイテム。バイクにはサウンドギミックなど、お楽しみ要素がぎっしりつまっているぞ。　問バンダイお客様相談センター

HOBBY JAPAN FRONT LINE

MECHANICS

↑F-15E ストライクイーグル“アイドルマスター 如月千早”、F-14D トムキャット“アイドルマスター 三浦あずさ” キ

●発売元／ハセガワ●3150円(如)、3990円(三)、発売中●プラスチックキット●1:72スケール、各全長約27cm　先月号で紹介した1:72スケールの如月千早機、三浦あずさ機の彩色見本が到着した。製品はこれら彩色にあわせた成型色となっており、キャラクターが描かれたデカールは透けの少ないシルクスクリーン印刷となっている。　問ハセガワ

↓F-117A ナイトホーク“アイドルマスター 萩原雪歩” キ

●発売元／ハセガワ●3150円、3月中旬発売予定●プラスチックキット●1:72スケール、全長約28cm　ハセガワが展開するアイマス機第9弾は「F-117A ナイトホーク」だ。ウエポンベイは開閉選択式、GBU-27誘導爆弾部品が付属するぞ。　問ハセガワ

←ダイナホークGX スーパーXXスペシャル キ

●発売元／タミヤ●1155円、3月13日発売予定●プラスチックキット●1:32スケール、全長約15cm　以前マイティミニ四駆シリーズにラインナップされていたダイナホークGXが、新シャシー「スーパーXXシャーシ」で再登場。シャシーは赤いポリカABS樹脂強化タイプ、ホイールはカーボン配合樹脂の大径ナローライトウェイトホイールだ。限定アイテムなので買い逃しのないように。　問タミヤ

→東北楽天ゴールデンイーグルス ホームカラーエディション、Mr.カラスコエディション キ

●発売元／タミヤ、販売元／ブンカ●各1365円、3月下旬発売予定●プラスチックキット●1:32スケール、各全長約15cm　ミニ四駆PRO「アバンテマークⅢ アズール」をベースにプロ野球チーム「楽天ゴールデンイーグルス」のホームカラー、非公認マスコット「Mr.カラスコ」をイメージしたカラーをほどこしたアイテム。シャシーはポリカABS強化樹脂製のN-02・T-01と軽量センターシャーシの組み合わせで、ホームカラー版は赤、Mr.カラスコ版は黒で作られている。それぞれマスコットや背番号のシールが付属。模型問屋ブンカのオリジナルアイテム。　問ブンカ

←HG N-04・T-04 カーボンユニット キ

●発売元／タミヤ●735円、3月27日発売予定●プラスチック製　MSシャーシ用ユニットに新バージョン登場。軸受け部分が別パーツとなっていて、状況に応じてノーマル、ワイド、520ベアリング仕様の3タイプにセッティングを変えることができるぞ。　問タミヤ

FIGURE

バオー・マンガ・リアライズ・フェノメノン!!

▶「リスキニハーデン・セイバー・フェノメノン」は差し替えで再現

▶台座となっているマンドリル「マーチン」の頭部、血しぶきはクリアーパーツが採用されている

▼頭部2種、首2種のほか、手首パーツも豊富に付属する。

↑MANGA REALIZATION バオー来訪者 バオー 完

●発売元／バンダイコレクターズ事業部●5775円、3月下旬発売予定●彩色済みPVC&ABSモデル●全高約18cm●原型製作／藤岡ユキオ、原型監修／竹谷隆之　「MANGA REALIZATION バオー来訪者」の製品版が到着したぞッ！　細かい造形と随所に使われているクリアーパーツで質感まで感じることができる見事なアイテム。豊富な可動範囲を生かしたスタイルと台座に固定したディスプレイスタイルを選べて、それぞれの楽しみ方が満喫できるのも嬉しいところだ。　問バンダイお客様相談センター

→MANGA REALIZATION ウイングマン ～デルタ・エンド～ 完

●発売元／バンダイコレクターズ事業部●4725円、3月上旬受注締め切り、5月下旬発送予定●彩色済みPVCモデル●全高約18cm●原型製作／藤岡ユキオ　ウイングマン黄色Ver.、赤色Ver.に新規造形の武器・クロムレイバーと手が付属したアイテム。先に発売中の青い通常版もそろえれば、3人に分身してデプスゾーンを展開、内部に閉じ込めて敵を倒す必殺技「デルタ・エンド」を楽しめるぞ。魂ウェブ商店にて限定販売。通常版の再販も決定している。詳細は魂ウェブにて。　問バンダイお客様相談センター

▼「デプスゾーン」を再現できる長剣クロムレイバー。それぞれのバージョンに合わせて3色付属

▲クロムレイバー3種のほか、フィニッシュポーズ用の親指を立てた手首も3つ付属する。

↓NSC アシュラマン(B) 完

●発売元／ファイブスター・トイ事業部、販売元／メディコム・トイ●10290円、3月6日発売予定●彩色済みソフビモデル●全高約27cm　多くのキン肉マンアイテムをリリースするファイブスター・トイとメディコム・トイのコラボアイテム。彩色はアニメカラー版となっている。1/6計画店頭、コレクターズクラブ、Project 1/6[楽天市場店][YAHOO!ショッピングストア店]にて数量限定で販売。注文は3月6日12:00～在庫終了まで受け付ける。完全限定生産品につき在庫なくなり次第販売終了。　問1/6計画

↑キン肉マンスーパーフェニックス EX (超人閻魔Ver.) 完

●発売元／浪曼堂●7350円、3月1日受注締め切り、4月発送予定●彩色済みソフビモデル●全高約20cm　『キン肉マン』に最後の強敵として登場したキン肉マンスーパー・フェニックスのソフビフィギュアが超人閻魔Ver.として再登場。今月はその原型を紹介しよう。　問浪曼堂

←モンキー・D・ルフィ、シャンクス、ボア・ハンコック 完

●発売元／プレックス、販売元／ダイブ●各1995円、3月発売予定●彩色済みPVCモデル●各全高約13cm　首振りギミック付きのデフォルメフィギュアシリーズに『ONE PIECE』が参戦! ルフィ、シャンクス、ハンコックの三人がラインナップ。　問ダイブ

MG超サイヤ人悟空、テストショット到着!!

←MG FIGURE-RISE キ 1/8スケール 超サイヤ人 孫悟空

●発売元／バンダイホビー事業部●3990円、3月発売予定●プラスチックキット●1:8スケール、全高約22cm

超サイヤ人・孫悟空のテストショットが到着したぞ! 成型色は劇中での超サイヤ人状態をイメージして、発売中の孫悟空よりも色合いを薄めに統一。新規造形のフェイスパーツはより険しい表情で作られている。

㈲バンダイ静岡相談センター

▼顔と手首のパーツはそれぞれ2種。マーキングシール、デカール、ディスプレイスタンドも付属する

◀▶スケールは同じなので、発売中の悟空と組み替えてそれぞれ違うバージョンを再現するのも楽しい

←クローズ&WORST Flash Back Generation Re:武田 好誠 ライダースVer. レグルス版 完

●発売元／ダイブ、販売元／レグルス69●3990円、3月発売予定●彩色済みPVCモデル●全高約22cm ワンダーフェスティバル限定販売に続きレグルス版でも武田好誠ライダースバージョンが登場。付属するマスクは綿素材で取り外し可能だ。

㈲レグルス69

←クローズ&WORST Flash Back Generation 群雄割拠の男達編 杉原誠 完

●発売元／ダイブ●3990円、3月発売予定●彩色済みPVCモデル●全高約22cm 2月号に掲載した桐島ヒロミに続いて「海老塚三人衆」の1人杉原誠を立体化。通常版、ダイブ版がリリースされ、双方ともハンチング帽を被った頭部が付属し差し替えが可能だ。

㈲ダイブ

▶通常版

▶ダイブ版

→ルパン三世 1st TV series ver. ～LUPIN STATION TOKYO ver.～ 完

●発売元／ダイブ●6825円、3月発売予定●彩色済みPVCモデル●全高約27cm 東京ドームにある「LUPIN STATION TOKYO」限定販売品として、1971年から放送された『ルパン三世』の18話に登場するTVスタッフに変装したルパンをリリース。

㈲LUPIN STATION TOKYO

※写真は監修中の塗装済み試作品です

↑エンペルト進化セット、ゴウカザル進化セット キ

●発売元／バンダイホビー事業部●各798円、3月下旬発売予定(エ)、4月発売予定(ゴ)●プラスチックキット●全高約8.5cm(エンペルト、ゴウカザル) ポケプラの新作は「ポケットモンスター ダイヤモンド・パール」に登場するエンペルトとゴウカザルの進化セット。ポケモンの進化にあわせてプラモデル製作の楽しさが感じられるアイテムだ。進化シリーズではお馴染みのピカチュウもそれぞれ付属するぞ。 ㈲バンダイ静岡相談センター

←「幽助VS戸愚呂」激闘フィギュア 完

●発売元／アルファマックス●24990円、6月発売予定●彩色済みレジンモデル●全高約22・5cm 幽助と戸愚呂弟の戦闘シーンを表現したスタチュー。幽助は戸愚呂弟に当たった霊丸を利用して宙に固定されており、臨場感を演出している。台座の壊れた闘技場も激しい戦闘を思わせる仕上がり。

㈲アルファマックス

➡【フィギュアマインド】『アルベルト・アインシュタイン』1／6スケールフィギュア 完

●発売元／ハウ2ワーク、販売元／ホットトイズ●14700円、5月発売予定●彩色済みPVCモデル●1:6スケール、全高約30cm　様々な著名人をフィギュア化するシリーズ「フィギュアマインド」に物理学者アルベルト・アインシュタインが登場。全身に30ヵ所以上の可動部を搭載。朗らかな表情で立体化されている。
問ホットトイズジャパン

⬅DID T.Becker 8th Anniversary Edition 完

●発売元／D－D、販売元／アート・ストーム●9800円、発売中●彩色済みPVCモデル●1:6スケール、全高約30cm　ナチス親衛隊保安部員をイメージしたキャラクター「T.Becker」がD－D8周年を記念した豪華仕様で登場。ヘッドの造形に改良が加えられ、よりリアルに仕上げられている。
問アート・ストーム

⬆海洋堂フィギュアコレクション坂本龍馬 -その生涯の軌跡- 完

●発売元／ケンエレファント●3月15日展開予定●彩色済みPVCモデル●全高約4cm●原型製作／海洋堂　全国のセブン-イレブンで展開される坂本龍馬のコレクションフィギュア。ファンタオレンジ・グレープ、7&i黒麦茶、TEAS' TEAアップルティー、キリン午後の紅茶茶葉2倍ミルクティー、C1000レモンウォーター、カルピスウォーターの7種のソフトドリンクに1個付属する。フィギュアに関する解説書付き。
問坂本龍馬その生涯の軌跡ドリンクキャンペーン事務局

⬅マイケルジャクソン キングオブポップスタチュー 完

●発売元／ダイブ●4725円、発売中●彩色済みPVCモデル●全高約26cm　2月号にて紹介したマイケル・ジャクソンのスタチューにゴールドバージョンもリリースされる。1995年に行なわれたアルバムプロモーションの際にヨーロッパに置かれた銅像をモチーフにしたフィギュア。
問ダイブ

➡MARUSAN S.V.C. Michael Jackson ゾンビ版 Ver.2、ウルフ版 Ver.2 完

●発売元／マルサン●各5250円、4月下旬発売予定●彩色済みソフビモデル●各全高約25cm　マルサンのマイケル・ジャクソンソフビフィギュアに早くも新バージョンがリリース。ゾンビ版にはダメージ彩色が施され、ウルフ版は両手が獣人ハンドに変更し、より劇中をイメージできるアイテムに仕上がっている。
問マルサン

⬅Michael Jackson ヴァイナルフィギュア スムース・クリミナル HMV限定カラー版 完

●発売元／ダイブ●4200円、発売中●彩色済みPVCモデル●全高約16cm　2頭身にデフォルメしたマイケル・ジャクソンのフィギュア。先月号で紹介した通常版のほかにゴールドのパンツにメタリックブルーのシャツ、ライブ用のインカムを付けたライブ仕様もリリースされる。HMV限定版。
問ダイブ

⬅バフィー ～恋する十字架～／"THRONE OF THE SLAYER" バフィー・サマーズ マケット 完

●発売元／サイドショウ、販売元／MSD●33000円、9月発売予定●彩色済みレジンモデル●全高約44cm　テレビドラマ『バフィー 恋する十字架』の主人公バフィ・サマーズがスタチュー化。バフィーもさることながら、腰を掛けている椅子の凶悪な造形にも注目してもらいたい。
問MSD

➡1/4 HDマスターピースバストコレクション／ブルース・リー 完

●発売元／エンターベイ、販売元/MSD●18800円、4月発売予定●彩色済みレジンモデル●全高約29cm 皮膚感や浮き上がった血管など細部まで作りこまれたブルース・リーのバストフィギュア。台座は木製。レーザー彫刻が施されている。
問MSD

➡メズイッツ デラックス／ビートルジュース:ビートルジュース、ウォッチメン:2種セット、ヘルボーイ2 ゴールデンアーミー シリーズ2:2種セット 完

●発売元／メズコ、販売元／MSD●2100円(ビ)、各2800円(ウ、ヘ)、5月発売予定●彩色済みPVCモデル●各全高約15cm　デフォルメフィギュアシリーズ「メズイッツ」の新作3種を紹介しよう。ビートルジュースの髪は植毛で再現、ウォッチメンとヘルボーイ2のアイテムは2種セットでの展開だ。
問MSD

▲劇中のキーアイテムである大型ナイフをはじめとする完成度の高い付属品にも注目してほしいところ

▲世界で初めてブラッド・ピットの肖像権をクリアした顔の塗装は手作業で行なわれている

➡【ムービー・マスターピース】『イングロリアス・バスターズ』1/6スケールフィギュア アルド・レイン中尉 完

●発売元／ホットトイズ●22000円、6月発売予定●彩色済みPVCモデル●1:6スケール、全高約30cm　クエンティン・タランティーノの映画『イングロリアス・バスターズ』に登場するブラッド・ピット演じるアルド・レイン中尉をフィギュア化。可動部は全身34ヵ所。劇中でみせるふてぶてしい雰囲気も表現したアイテムだ。
問ホットトイズジャパン

⬇「雪男ダイモの冒険」…Vol.<ダイモ君発見!> 完

●発売元／ダイモス●4000円、発売中●彩色済みレジンモデル●1:48スケール、全高約6.3cm(ダイモ)、3.7cm(博士)cm●原型製作／村上寛　「ダイモス」オリジナルキャラクターの雪男・ダイモが動物と出会ったりする様々な体験を立体化していくフィギュアシリーズが登場。今月はその第1弾を紹介しよう。キット版は2000円となる。
問ダイモス

➡UDF チェブラーシカ & ゲーナ 完

●発売元／メディコム・トイ●2940円、7月発売予定●彩色済みPVCモデル●全高約5cm(チ)、約12.5cm(ゲ)●原型製作／MOTOR KEN　UDFシリーズにチェブラーシカとゲーナが到着。それぞれ表面がフロッキー加工されており、劇中の印象を再現している。
問1/6計画

⬅VCD チェブラーシカ 完

●発売元／メディコム・トイ●4800円、7月発売予定●彩色済みソフビモデル●全高約12cm●原型製作／MOTOR KEN　チェブラーシカはVCDシリーズからもリリース。頭部がボールジョイントで可動するほか、手足が自由に動かせるベンダブル仕様となっている。
問1/6計画

TOKUSATSU

↑Cover Girls Of The DC Universe - Statue: Poison Ivy (By Adam Hughes) 完

●発売元／DCダイレクト、販売元／ブリスターダイレクト●16000円、9月発売予定●彩色済みレジンモデル●全高約24cm 『バットマン』シリーズに登場する悪役ポイズン・アイヴィーを立体化。デザインはアメコミ作家アダム・ヒューズによるもの。 問ブリスターダイレクト

↑Batman-Bust:Michael Keaton As Batman 完

●発売元／DCダイレクト、販売元／ブリスターダイレクト●12800円、9月発売予定●彩色済みレジンモデル●全高約14cm 1989年に公開された映画『バットマン』で主役を演じたマイケル・キートンバージョンのバットマンをミニバストフィギュア化。DCコミックス創立75周年を記念したアイテム。 問ブリスターダイレクト

→スターウォーズ エピソードIV／"YOU'RE GOING TO REGRET THIS" プリンセス・レイア vs ジャバ・ザ・ハット ジオラマ スタチュー 完

●発売元／サイドショウ、販売元／MSD●31000円、9月発売予定●彩色済みレジンモデル●全高約37cm 「スター・ウォーズ／ジェダイの帰還」でのレイア姫がジャバを絞殺するシーンを立体化したアイテム。レイア姫、ジャバの表情から緊迫した場面が見て取れる。 問MSD

↑Batman-Mini Statue: Black & White (Arkham Asylum) 完

●発売元／DCダイレクト、販売元／ブリスターダイレクト●12800円、9月発売予定●彩色済みレジンモデル●全高約18cm PC及びPS3、Xbox360用ゲームソフト『バットマン アーカム・アサイラム』バージョンのバットマンがDCダイレクトの展開する白と黒のカラーリング主体のスタチューシリーズに登場。 問ブリスターダイレクト

↓Marvel-Legendary Scale Bust:Black Cat 完

●発売元／サイドショウ、販売元／ブリスターダイレクト●30000円、12月発売予定●彩色済みレジンモデル●全高約33cm 『スパイダーマン』などのマーベル・コミックに登場するブラックキャットがレジェンダリーバストシリーズにラインナップ。妖艶な表情やバストの造形に目を奪われるアイテムだ。 問ブリスターダイレクト

←Marvel-1/4 Scale Premium Figure: Gambit 完

●発売元／サイドショウ、販売元／ブリスターダイレクト●39400円、12月発売予定●彩色済みレジンモデル●全高約50cm 『X-MEN』の人気キャラクター・ガンビットが1:4スケールというビッグサイズで登場！ まとっているトレンチコートは布製で、内蔵されたワイヤーで動きのある形状を再現することも可能だ。表情違いのヘッドパーツが付属。 問ブリスターダイレクト

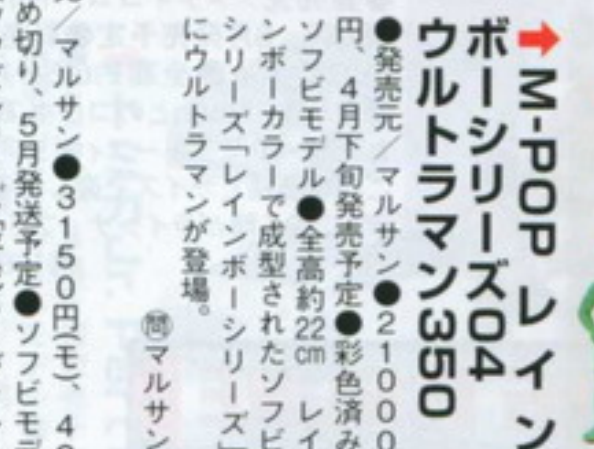
←月怪獣ペテロ&復讐怪人ザンバ星人 キ

●発売元／怪獣無法地帯●11500円、発売中●レジンキット●1:350スケール(ペテロ)、1:12スケール(ザンバ星人)、全高約11cm(ペテロ)、約13cm(ザンバ)●原型製作／村田幸徳(ペテロ)、鷹松としゆき(ザンバ) 『ウルトラセブン』第35話に登場するザンバ星人と劇中でザンバ星人が操っていた月怪獣ペテロをセットでリリース。ペテロは葉っぱの形状を細かく造形し、ザンバ星人は複雑な模様のマスクなど細部まで作りこまれている。 問怪獣無法地帯

←ガイガン1973 キ

●発売元／レジンシェフとうけけ団●27000円、2月下旬発売予定●レジンキット●1:144スケール、全高約35cm●原型製作／杉田和宏 1973年公開の『ゴジラ対メガロ』に登場した2代目ガイガンを立体化。ウロコも一枚ずつ丁寧な造形が施されている。塩ビ製モノアイが付属。 問レジンシェフとうけけ団

←ゴジラ×メガギラス キ

●発売元／酒井ゆうじ造型工房●49350円、発売中●レジンキット●全高約30cm●原型製作／酒井ゆうじ 2000年公開の映画『ゴジラ×メガギラス G消滅作戦』バージョンのゴジラ。イラストレーター・生頼範義氏によるポスター用イラストを立体化したキット。再販アイテムで限定25個。 問酒井ゆうじ造型工房

→M-POP レインボーシリーズ04 ウルトラマン350

●発売元／マルサン●2100円、4月下旬発売予定●彩色済みソフビモデル●全高約22cm レインボーカラーで成型されたソフビシリーズ「レインボーシリーズ」にウルトラマンが登場。 問マルサン

↑平成らくがきシリーズ 宇宙ロボット モゲラ、ウルトラセブン450

●発売元／マルサン●3150円(モ)、4200円(ウ)、3月下旬受注締め切り、5月発送予定●ソフビモデル●全高約24cm(モ)、約32cm(ウ) 無塗装ソフビシリーズ「平成らくがきシリーズ」に1954年の映画『地球防衛軍』に登場したモゲラと、ウルトラセブンが登場だ。モゲラは黒、セブンはクリアー成型で立体化されているぞ。 問マルサン

SOFT VINYL

←メガトンソフビ ウルトラセブン

●発売元／マーミット●18900円、3月31日受注締め切り、6月下旬発送予定●彩色済みソフビモデル●全高約60cm●原型製作／浅川洋(アスエ房) 全高約60cmというビッグサイズでウルトラセブンを立体化。頭部の目、ビームランプはクリアーパーツの2重構造で再現されている。アイスラッガーはレジン製で細部まで造形が施され、着脱も可能だ。キット版も同時発売(12600円)。 問マーミット

←怪獣天国 ゲスラ(2期)、ズール星人(1期)

●発売元／マーミット●各5250円、3月31日受注締め切り、6月下旬発送予定●彩色済みソフビモデル●全高約22cm(ゲ)、23cm(ズ) 『ウルトラマン』に登場する「海獣 ゲスラ」と『帰ってきたウルトラマン』に出てくる「宇宙参謀 ズール星人」が怪獣天国シリーズにラインナップ。ゲスラの成型色はライトグリーン。特徴的なトゲなども細かく表現されている。ズール星人は水色の成型色となっている。 問マーミット

↑Gサイズ SBソフビ エレキング フル彩色版

●発売元／U.S.TOYS●29400円、2月末発売予定●彩色済みソフビモデル●全高約35cm 尻尾の先までの長さが約65cmというビッグサイズのエレキングが登場。若干数キット版も用意されている(19950円)。 問U.S.TOYS

↑→20世紀未来 テデロスF 火山バメール 対01号機

●発売元／マルサン●5250円、3月下旬受注締め切り、5月発送予定●彩色済みソフビモデル●全高約22cm(バ)、全高約16cm(01) マルサン発のオリジナル展開商品「20世紀未来 テデロス」に昭和特撮ファンに向けた新シリーズ『テデロスファイト』が登場。ウェザリングを施したオリジナルロボットと怪獣の対決を立体化したアイテム。 問マルサン

←「Gメモリーズセレクション」ファイナルゴジラ(ブラックバージョン)

●発売元／クリエイティブデザイン羽沢組●4620円、3月1日発売予定●彩色済みソフビモデル●全高約17cm 先月号に原型を紹介したファイナルゴジラの製品版が到着した。黒の成型色に施されたツメ、キバ、背びれのメタリック塗装が美しいアイテム。 問クリエイティブデザイン羽沢組

←ゆーえすポケットミニソフビ 『ビル箱』快獣シリーズ お座りブースカ(ピンク)

●発売元／U.S.TOYS●1995円、2月下旬発売予定●彩色済みソフビモデル●全高約7cm 以前発売されたお座りブースカにかわいらしいピンクのカラーリングをあしらってリリース。 問U.S.TOYS

↓グリーンヘドラ

●発売元／ギガブレイン●12600円、2月下旬発売予定●彩色済みソフビモデル●全高約30cm●原型製作／品田冬樹 造形師・品田冬樹氏が原型を務めたヘドラがグリーン主体のカラフルな色彩にカラーリングされて登場。 問ギガブレイン

←METARICA SERIES MECHAGODZILLA 1974

●発売元／マルサン●7350円、3月下旬受注締め切り、5月発送予定●彩色済みソフビモデル●全高約25cm 1974年の映画『ゴジラ対メカゴジラ』に登場するメカゴジラ。黒の成型色に赤みの強いカッパーとゴールドが彩色されている。本商品を購入すると様々な特典を得られる「マルサン友の会」への新規入会、更新を行なうことも可能だ。 問マルサン

←ビニパラミニヒーロー ロボット刑事K

●発売元／マーミット●2835円、3月31日受注締め切り、6月下旬発送予定●彩色済みソフビモデル●全高約16cm 特撮番組『ロボット刑事』の主人公「K」のソフビフィギュア。戦闘時に見せる赤い目を表現。ボディはブルーのメタリックカラーで仕上げられている。 問マーミット

COLLECTABLE

↑KUBRICK STAR WARS™ DX SERIES 2(オープンタイプ)

●発売元／タカラトミー、販売元／メディコム・トイ●各1344円、8月発売予定●彩色済みABSモデル●各全高約6cm●原型製作／PLASTIC ART 『スター・ウォーズ』のKUBRICKシリーズ第2弾。『エピソード5』の惑星ホスで活躍した姿での商品化となる。各ボックスに付属するボーナスパーツをすべて組み合わせると「IMPERIAL AT-ST™ (SCOUT WALKER)」KUBRICKが完成する。　問1/6計画

↓KUBRICK 400% C-3PO™

●発売元／タカラトミー、販売元／メディコム・トイ●10290円、7月発売予定●彩色済みABSモデル●全高約29cm C-3POのKUBRICKが400%になって再登場。全身がクロームメッキされた1000個限定生産のアイテム。　問1/6計画

↑9 BE@RBRICK

●発売元／メディコム・トイ、販売元／ギャガ●2月下旬展開予定●彩色済みABSモデル●全高約7cm ティム・バートンのプロデュースによる、新感覚ファンタジー作品『9』のBE@RBRICK。キャンペーン対応劇場にて前売り券を購入した方に全国3000個限定で配布。無くなり次第終了となる。　問ギャガ

↓LOVE ME BE@RBRICK

●発売元／メディコム・トイ、販売元／PLAZA●各1575円、3月発売予定●彩色済みABSモデル●各全高約7cm●全2種 今春のPLAZAコラボBE@RBRICKはピンククリアーとイエロークリアー。ストラップとしての使用にも安心なunbreakable仕様だ。　問PLAZA

↓BE@RBRICK Tomokazu Matsuyama 100% & 400%

●発売元／メディコム・トイ●9240円、3月6日発売予定●彩色済みABSモデル●全高約7cm(100%)、約28cm(400%) ブルックリンにスタジオを構えるアーティスト、松山智一デザインのBE@RBRICK。100%と400%のセットアイテムだ。ISETAN Shinjuku INTERNATIONAL CREATORS及びオンラインショップ、Project 1/6[楽天市場店][YAHOO!ショッピングストア店]、ZOZOTOWN内「MEDICOM TOY」にて3月6日12:00～在庫終了まで数量限定販売。完全生産限定品につき在庫がなくなり次第販売終了となる。　問伊勢丹新宿MEN'S館2F

←BE@RBRICK CHIP & DALE 2 PACK

●発売元／メディコム・トイ●2604円、7月発売予定●彩色済みABSモデル●各全高約7cm ディズニー作品『チップとデールの大作戦』より、チップとデールのBE@RBRICKが到着。2体セットのアイテムとなっている。　問1／6計画

↑BE@RBRICK TOKIDOKI FIGHTER

●発売元／メディコム・トイ●1575円、2月27日発売予定●彩色済みABSモデル●全高約7cm 様々なアパレルブランドとコラボレートするTOKIDOKIのBE@RBRICKが登場。1／6計画及びオンラインショップ、Project 1/6[楽天市場店][YAHOO!ショッピングストア店]、ZOZOTOWN内「MEDICOM TOY」にて2月27日12:00より在庫終了まで数量限定販売。完全生産限定品につき在庫がなくなり次第終了となる。　問1／6計画

→Newtype BE@RBRICK

●発売元／メディコム・トイ、販売元／角川グループパブリッシング●3月10日発売予定●彩色済みABSモデル●全高約5cm 「月刊ニュータイプ」創刊25周年を記念したBE@RBRICK。3月10日発売の4月号(780円)に付属する。70%サイズのチャーム仕様となっている。　問角川グループパブリッシング

↑UDF MICKY MOUSE (Roen Collection)

●発売元／メディコム・トイ●各980円、6月発売予定●彩色済みPVCモデル●全高約6.5～14cm●全5種 Roenとのコラボで生まれた様々なミッキーフィギュアが手ごろな価格とサイズで楽しめるアイテム。全5種がラインナップされる。　問1/6計画

TRADING FIGURE

↑コスモフリートコレクション 宇宙戦艦ヤマト 復刻版

●発売元／メガハウス●504円、2月下旬発売予定●彩色済みPVCモデル●全長約8cm●全6種 メガハウスよりリリースされている「コスモフリートコレクション」シリーズの第1弾が復刻。ベースがクリアーブルーのものに変更されるほか、ヤマトのスペシャルカラー「ワープカラーバージョン」(左)が追加されている。　問メガハウス

↓From TV animation ONE PIECE ONE PIECE 麦わら劇場 OBAHANタイム ～お家でいどばた会議編!?～

●発売元／バンダイベンダー事業部●609円、発売中●彩色済みPVCモデル●全長約4.5～5cm●全6種 漫画『ONE PIECE』の総集編におまけとして掲載の後、アニメ化もされた『ONE PIECE 麦わら劇場』に登場する「オバハン」姿の麦わら一味が立体化!付属するディオラマは組み合わせて食卓を囲んだ「いどばた会議」を再現することができる。　問バンダイお客様相談センター

→キャラフォーチュンプラスシリーズ ケロロ軍曹 ジュース占いであります!

●発売元／メガハウス●399円、発売中●彩色済みPVCモデル●全高約4cm●全15種 2月号でも紹介したキャラフォーチュンプラスシリーズの『ケロロ軍曹』アイテムの製品版が到着。ジュースの瓶は各キャラ3種が用意されている。外箱はジュースの自販機を模したデザインとなり、箱買い派にも嬉しい。　問メガハウス

↑週刊少年チャンピオン40周年企画 燃えて萌えつきろ! コレクションフィギュア

●発売元／スターコーポレーション●500円、3月9日発売予定●彩色済みPVCモデル●全高約5～6cm●全12種+シークレット1種 『週刊少年チャンピオン』に連載された作品のキャラクターがフィギュアになった40周年記念アイテム。「燃え」と「萌え」のチャンピオンらしいラインナップとなっているぞ。サークルK・サンクスで先行販売ののち3月19日より一般販売される。　問スターコーポレーション

BANDAI VENDER

●発売元／バンダイベンダー事業部●カプセル商品　問バンダイお客様相談センター

→怪談レストラン 怪談レストランスイング
●200円、3月上旬発売予定●彩色済みPVCモデル●全長約3・5cm●全6種　アニメ『怪談レストラン』に登場するキャラクターをボールチェーンアイテムで立体化。蓄光素材を使用してキャラの世界観を演出している。

→テガミバチ Wマスコット
●200円、3月上旬発売予定●彩色済みPVCモデル●全長約4cm●全4種　アニメ『テガミバチ』のフィギュアストラップ。キャラクターとそれぞれにまつわるアイテムがセットになっている。

→デジタルグレード(DG)シリーズ ドラゴンボール改01
●300円、3月中旬発売予定●彩色済みPVCモデル●全高約10cm●全5種　「DGドラゴンボール改 01」の製品版が到着！ 髪の毛や筋肉の造形のシャープさを損なうことなく立体化され、表情も豊かに仕上がっているぞ。

←ドラえもん カプセルひみつグッズ2
●200円、3月上旬発売予定●彩色済みABSモデル●全長約4・5～17cm●全7種　ドラえもんの秘密道具をモチーフにした様々なグッズがカプセル商品で登場。

↑ぎんたまびーずますこっと
●200円、3月上旬発売予定●彩色済みPVCモデル●全長約9cm●全5種　『銀魂』のキャラクターと劇中に登場する小物がセットになったマスコットフィギュア。ラインナップの月詠と神威は初立体化だ。

↑カプセル ハイパーヨーヨー
●200円、3月下旬発売予定●彩色済みABSモデル●全長約3.5cm●全6種　今年新作が続々とリリースされるハイパーヨーヨーのミニサイズバージョンがカプセル商品で登場。ハイパーコメット、モンスターシェル、ウッドバレットの3種のヨーヨーが2色ずつ展開される。ボールチェーンで持ち運べるほか、付属する紐を用いてヨーヨーとしても楽しむことができるぞ！

TAKARATOMY ARTS

●発売元／タカラトミーアーツ●カプセル商品　問タカラトミーアーツ

↓ミッキー＆フレンズ キュービックマウスマスコット
●300円、3月発売予定●彩色済みPVCモデル●全長約3.5～5.5cm●全5種　日産の乗用車「NOTE」のテレビCMでお馴染みの「低燃費少女ハイジ」の作者、文原聡がデザインしたディズニーキャラクターがボールチェーンキーホルダーとなって登場。

←忍たま乱太郎 めたるあーとこれくしょん
●100円、3月下旬発売予定●ダイキャスト製●全長約3cm●全13種　アニメ『忍たま乱太郎』のキャラクターイラストが描かれたメタルプレートキーホルダーがカプセルアイテムでリリース。

↑New スーパーマリオブラザーズ Wii アイテムコレクション
●100円、3月中旬発売予定●彩色済みPVCモデル●全長約2～2.5cm●全12種　Wii専用ソフト『New スーパーマリオブラザーズ Wii』に登場するアイテムを立体化したカプセル商品。ペンギンスーツ、プロペラキノコといった本作品に登場するものに加えて従来のシリーズでもおなじみのアイテムもラインナップされているぞ。

→トミカJr. Part11
●200円、4月下旬発売予定●彩色済みダイキャストモデル●全長約5cm●全6種　トミカJr.第11弾のラインナップはエコカー。トヨタのプリウス、ホンダのインサイト、そして三菱のi-MiEVがリリースされ、それぞれ2色ずつの展開となっている。

※写真は現在監修中の試作品です

EPOCH

●発売元／エポック社●カプセル商品　問エポック社

←アクアビーズアートつながるプレートシリーズ4 回転寿司セット
●200円、3月下旬発売予定●彩色済みABSモデル●全長約???cm●全5種　水を吹き付けただけでビーズ同士がくっつき、様々な立体物を作ることができる「アクアビーズアート」のカプセルアイテム。今弾は様々な回転寿司のネタを作れるセット内容となっている。寿司ネタの作り方が描かれたイラストシートとすし皿、しょうゆ皿、割り箸が描かれたプレイシートも付属する。

←家紋コレクション4 関ヶ原の合戦編
●100円、3月上旬発売予定●金属製●全長約2・5cm●全12種　「家紋コレクション」第4弾のラインナップは関ヶ原の合戦時に活躍していた武将の家紋となっている。東軍西軍それぞれ6種ずつの展開。

①石田 三成　②宇喜多 秀家　③島津 義弘　④大谷 吉継　⑤島 左近　⑥真田 昌幸　⑦徳川 家康　⑧福島 正則　⑨黒田 長政　⑩本多 忠勝　⑪伊達 政宗　⑫加藤 清正

↑やみつき触感カリカリホイール
●200円、3月下旬発売予定●彩色済みABSモデル●全長約4cm●全6種　とある人気デジタルオーディオプレイヤーのスクロール音をひたすら楽しめるカプセルアイテム。ボールチェーン付きでどこでも楽しめる

SYSTEM SERVICE

●発売元／システムサービス●カプセル商品　問システムサービス

↓真・恋姫†無双 御守り
●200円、3月下旬発売予定●ポリエステル製●全長約5.5cm●全6種　アニメ『真・恋姫無双』のキャラクターが描かれているお守り。中にはそれぞれのキャラクターカードが同封されている豪華仕様だ。

↑鳥よけストラップ
●100円、3月下旬発売予定●PVC製●全長約5cm●全6種　畑などでよく見られる鳥よけの形をしたマスコットに、「～よけ」に関連したユーモア溢れるイラストが描かれたストラップが登場。

→チェブラーシカ メタルストラップ
●200円、3月下旬発売予定●金属製●全長約3.5cm●全6種　テレビアニメ化、映画化と注目度の高いキャラクター「チェブラーシカ」が描かれたメタルストラップ。

OTHERS

↑菅原芳人計画 仮面ライダーアマゾン エンター・ザ・コンドラー Tシャツ

●発売元／バンダイアパレル事業部●3990円、発売中●布製●メンズS、M、L、XLサイズ　菅原芳人計画の新作は、『仮面ライダーディケイド』でも活躍したアマゾンのTシャツ。オレンジのアマゾンがプリントされたインパクトのあるアイテムだ。
問バンダイファッションネット

↓ショッカーパーカー

●発売元／バンダイアパレル事業部●3900円、発売中●布製●メンズS、Lサイズ　ショッカーの戦闘員をモチーフに、胸に骨のデザインをあしらったパーカー。フードには顔部分のデザインも盛り込まれている。
問バンダイファッションネット

←宇宙戦艦ヤマト 復活篇 Tシャツ(ヤマト)、(コスモゼロ)

●発売元／バンダイアパレル事業部●2940円、発売中●布製●メンズS、M、Lサイズ　昨年12月に公開された『宇宙戦艦ヤマト 復活篇』のTシャツが到着。ヤマト、コスモゼロをあしらったものの2種類が展開される。
問バンダイファッションネット

←SOUND ONLY フルジップパーカー

●発売元／コスパ●7350円、2月末発売予定●布製●M、L、XLサイズ　ファスナーをすべて閉じると『ヱヴァンゲリヲン新劇場版:破』の「ゼーレのモノリス」になってしまうフルジップパーカーがコスパから登場。
問コスパ

↑dual frow×CCP VOL.1 バッファローマンリング、VOL.2 ロビンマスクリング、VOL.3 ウォーズマンリング

●発売元／CCP●37275円(バ)、35175円(ロ、ウ)、5月下旬発売予定●金属製●全長約2.8～3.7cm　『キン肉マン』のバッファローマン、ロビンマスク、ウォーズマンをモチーフにデザインされたシルバーリング。それぞれにソフビフィギュアが付属する。
問CCP

→闇金ウシジマくん SKULL FACE ZIP UP HOODED

●発売元／ダイブ●13440円、3月下旬発売予定●布製●S、M、L、XLサイズ●全2種　『週刊ビッグコミックスピリッツ』にて連載中でフィギュアも展開されている漫画『闇金ウシジマくん』のフルジップパーカー。フードについたマスクは着脱可能となっている。
問ダイブ

▲表　▲裏

↑坂本龍馬 マイクロファイバータオルポスター

●発売元／ダイブ●2000円、2月下旬発売●布製●全長約42cm　ポスターとしての使用にも耐えうる高精細なプリントが両面に施されたマイクロファイバー製タオル。紙のポスターが貼れないバスルームなどにも飾ることができる。
問ダイブ

↑満鉄あじあ号 USBメモリ、Zippo

●発売元／新潮社●4980円(U)、9450円(Z)、発売中●彩色済みABSモデル(U)、金属製(Z)●全長約11cm(U)、約5.2cm(Z)　南満洲鉄道の代表的車両、特急あじあ号を牽引するパシナ型蒸気機関車のUSBメモリとZippo。USBメモリは機関部とテンダー部で分離する仕様、Zippoは当時の絵葉書があしらわれたものとなっている。
問新潮オンラインショップ

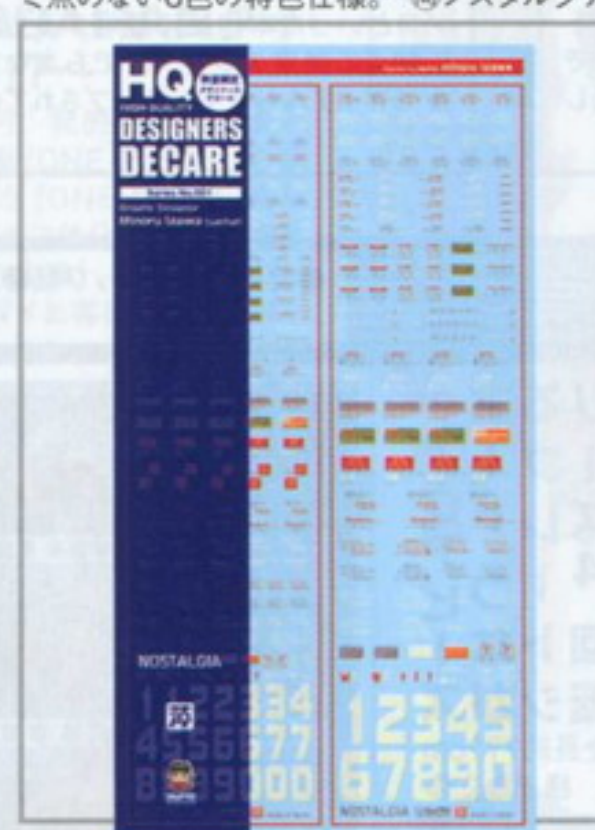
↑BECK Guitar Collection ～Hyper Grade Model～

●発売元／メディアファクトリー●399円、3月16日発売予定●彩色済みABSモデル●1:12スケール、全長約10cm●全10種　『BECK』のギターコレクションが最新技術によりリニューアルして再登場。先に同スケールでリリースされている『BECK』のフィギュアに持たせて楽しむこともできるぞ。
問メディアファクトリー

↑イカロス(立体マウスパッド)

●発売元／グランズ●3780円、今春発売予定●布製●全長約26cm　テレビアニメ第2話の「空飛ぶパンツ」が話題を集めた『そらのおとしもの』より、イカロスの立体マウスパッド。ネットサーフィンや事務作業で疲れた腕を癒してくれるぞ。
問グランズ

↓デザイナーズ・デカール No.001

●発売元／ノスタルジア●2350円、発売中●デカール●29.5cm×15.6cm　「月刊モデルグラフィックス」などでも活躍するプロモデラー、岡正信氏が監修したデカール。デザインはサンハイの井澤実氏による。汎用性の高いコーションマークが多数手に入るぞ。アミ点のない6色の特色仕様。
問ノスタルジア

←GSRキャラクターカスタマイズシリーズ デカール011／装甲悪鬼村正

●発売元／グッドスマイルレーシング、販売元／グッドスマイルカンパニー●2000円、3月発売予定●デカール●A4サイズ　本誌でも外伝を連載中のニトロプラスのPCゲーム『装甲悪鬼村正』からキャラクターデカールが登場。1:24スケールに対応。
問グッドスマイルカンパニー

Bトレインショーティー新アイテム情報

2月に登場したBトレインショーティーは新規金型による101系800番台のオレンジとカナリヤ色。3月にはブラインドパッケージ仕様のベスト・リピート パート8が発売される。今回限りの限定カラーとなる101系の京浜東北線カラーや初登場の209系の房総色などがラインナップされた注目のアイテムだ。さらにプレミアムバンダイでは昨年引退した名古屋鉄道7100系が予約限定商品としてリリース。3月14日に予約を締め切るので忘れずにチェックしておこう。

●発売元／バンダイホビー事業部●彩色済みABSモデル
問バンダイお客様相談センター

↓名古屋鉄道7100系 2両セット(限定品)

●1260円、3月14日受注締め切り、6月発送予定●全長約14cm

↑101系800番台・オレンジ、101系・カナリヤ色

●各1260円、発売中●全長約14cm

←Bトレインショーティー ベスト・リピート パート8

●630円、3月発売予定●全長約7cm●全12種＋シークレット

↑鉄道むすめコンテナコレクションvol.2

●発売元／トミーテック●483円、3月末発売予定●彩色済みABSモデル●1:150スケール、全長約4cm(大)、2.5cm(小)●全12種＋シークレット2種　3月号でデザイン画をご紹介した『鉄道むすめコンテナコレクションvol.2』の試作品が到着。大小のコンテナがそれぞれ6種展開、さらにシークレットも2種混入される。Nゲージサイズなので鉄道模型レイアウトに加えることも可能だ。
問トミーテック

BANPRESTO

●発売元／バンプレストプライズディビジョン●プライズ景品　㊞バンプレストお客様相談センター

↓モンスターハンター ゴムひも付き ラブリーマスコット3

●3月中旬展開予定●布製●全長約7cm●全4種　第3弾はコック姿のアイルーとメラルー、マフモフと天使のレオタードのコスチュームをまとったプーギーをラインナップ。

↓モンスターハンター 組立式プーギー DXソフビ

●3月中旬展開予定●彩色済みソフビモデル●全高約16cm●全2種　プーギーがビッグサイズの組み立て式ソフビとなってプライズアイテムで登場。「はだかの王様」「魅惑のピンク」の2種類のコスチュームでのラインナップ。

↑ジョジョの奇妙な冒険 スタンド型スタンド付矢型ボールペン

●3月中旬展開予定●彩色済みABSモデル●全高約15cm●全4種　「ジョジョの奇妙な冒険 第四部」以降に登場し物語のキーとなっている「矢」が卓上ペンとなってプライズ景品化ッ！ ペンスタンドは『第五部』登場時のシルバー・チャリオッツとブラック・サバスをモチーフにしている。

↑ドラゴンボール改・ワンピース 組立式DXフィギュア、フィギュア2

●3月下旬展開予定●彩色済みPVCモデル●全高約15cm(1)、約16cm(2)●各全2種　ドラゴンボール改とワンピースのコラボレーションフィギュアシリーズ。第1弾は悟空とルフィ、第2弾はピッコロとゾロの2種類ずつがリリースされる。

→ワンピース 組立式DXフィギュア～THE GRANDLINE MEN～vol.3

●3月中旬展開予定●彩色済みPVCモデル●全高約15cm●全2種　細かいディテールが施されたフィギュアシリーズ「THE GRANDLINE MEN」にルフィと王下七武海の1人「鷹の目のミホーク」が登場。ルフィは海賊衣装をまとった姿で立体化されているぞ。

←ハートキャッチプリキュア！ スーパーDXぬいぐるみ～キュアマリン登場編～

●3月上旬展開予定●布製●全高約27cm●全2種　ビッグサイズぬいぐるみで『ハートキャッチプリキュア！』のキュアマリンが初登場。キュアブロッサムとの2種展開。

←けいおん！ スーパーDXぬいぐるみ～唯＆梓～

●3月上旬展開予定●布製●全高約21cm●全2種　シリーズ第3弾は唯と梓のギターコンビでの展開だ。唯は以前のものとは違うウインクの表情となっている。

←けいおん！ ボールチェーン付ぬいぐるみ～猫耳ver.～

●3月中旬展開予定●布製●全長約9cm●全5種　今回の『けいおん！』ボールチェーン付きぬいぐるみはかわいらしい猫耳姿でのリリース。

→夏目友人帳 ニャンコ先生ぬいぐるみ

●3月中旬展開予定●布製●全長約12cm●全2種　昨年アニメ化もされた漫画『夏目友人帳』に登場するキャラクター「ニャンコ先生」がかわいらしい手の平サイズのぬいぐるみとなって登場。ニャンコ先生に加え、妖のリオウが姿を変えた「黒ニャンコ」もラインナップ。

TAITO

●発売元／タイトー●プライズ景品　㊞タイトー

←とある科学の超電磁砲 抱きまくら

●3月下旬展開予定●布製●全長約90cm●全2種　アニメ『とある科学の超電磁砲』のキャラクターが描かれた抱き枕がプライズアイテムで登場。美琴と黒子が描かれたものと、水着姿がまぶしい美琴バージョンの2種展開だ。

←どこでもいっしょ コスプレニャ！ぬいぐるみ（初音ミクVer.）

●3月上旬展開予定●布製●全高約27cm●全4種　以前プレイステーション3およびプレイステーション・ポータブルで配信されていた無料コンテンツ「まいにちいっしょ」で見せた初音ミクのコスプレのトロとクロをプライズアイテムでリリース。

←チャックスGP 腕グル～ミ～パスケース

●3月上旬展開予定●布製●全長約22cm●全5種　グル～ミ～の手をモチーフにしたパスケース。リールが搭載されていて機能性も高い。

SHOKUGAN

↑軍曹合体 ケロボットV(ファイブ)であります キ

●発売元／バンダイキャンディ事業部●各399円、3月8日発売予定●彩色済みABSキット●全高約14.5cm●全5種●ガム1個付属　ケロロ小隊が乗り込むメカのプラスチックキットが到着。5種すべてを集めると全長およそ15cmのオリジナルロボットに変形合体するぞ。　問バンダイお客様相談センター

→幕末烈士伝チョコ

●発売元／バンダイキャンディ事業部●105円、3月8日発売予定●プラスチックカードm●全24種＋シークレット2種●ウエハース付属　激動の時代、幕末に活躍した人物を様々なイラストレーターが描いたカードが付属するチョコレート。『るろうに剣心』の和月伸宏、『To LOVEる-とらぶる-』の矢吹健太朗などが名を連ねている。　問バンダイお客様相談センター

→ピクサー ちっちゃフレンズ

●発売元／エフトイズ・コンフェクト●231円、3月22日発売予定(西日本)、5月発売予定(東日本)●彩色済みPVCモデル●全高約3cm●全6種●ガム1個付属　ディズニーとピクサーによるハイクオリティーのCGアニメーション作品に登場するキャラクターたちのソフビフィギュア。『モンスターズ・インク』、『ウォーリー』、『ファインディング・ニモ』の3作から計6体が立体化されている。　問エフトイズ・コンフェクト

←スティッチ デコマスコット

●発売元／エフトイズ・コンフェクト●315円、3月22日発売予定(西日本)、5月発売予定(東日本)●彩色済みPVCモデル●全長約3cm●全4種●ガム1個付属　『スティッチ！』に登場するキャラクターの半立体シール。一箱にシール2つを同梱。　問エフトイズ・コンフェクト

←百獣対戦アニマルカイザーBIG大獣録

●発売元／バンダイキャンディ事業部●315円、3月発売予定●彩色済みPVCモデル●全長約12cm●全5種●ガム1個付属　人気のカードゲーム「百獣大戦アニマルカイザー」より、"究極レアアニマル"のフィギュアが登場。全長約12cmとボリュームのあるアイテムだ。　問バンダイお客様相談センター

TOY

↑つまんでつんでバランスゲーム ドラえもんだらけ

●発売元／エポック社●1890円、発売中●彩色済みABSモデル●全高約???cm　てんとう虫コミック『ドラえもん』5巻に収録されている「ドラえもんだらけ」をモチーフに作られたアイテム。揺れ動くタイムマシンの上に13体のドラえもんを積んでいく「タイムマシンバランスゲーム」などを楽しむことができるぞ。　問エポック社

↓トミカ パノラマバッグ 警察署

●発売元／タカラトミー●3129円、3月発売予定●彩色済みABSモデル●全長約???cm　アタッシュケースのような収納バッグを開くと警察署として遊べるアイテム。エレベーターやスロープなど楽しいギミックが盛り込まれているぞ。　問タカラトミー

※写真のトミカは付属しません

→No.72 三菱ふそう エアロスター エコハイブリッド、No.111 日産 スカイライン クロスオーバー

●発売元／タカラトミー●各378円、3月中旬発売予定●彩色済みダイキャストモデル●全長約7cm　今月通常ラインナップに加わるトミカは、大型路線バス「エアロスター エコハイブリッド」とクーペとSUVがミックスされた「スカイライン クロスオーバー」。スカイライン クロスオーバーは後部ドアの開閉を再現している。　問タカラトミー

→ギミックスティールズ vol.9〜スティルデーモン キ

●発売元／ギミック&スティール社●3150円、3月下旬発売予定●プラスチックキット●全高約20〜6cm　ボールジョイント連結式ブロックトイ「ギミックスティールズ」の第9弾。既存ランナーに加え、未発売カラーや新カラー・ダークグレーのランナーが同梱されている。小型9種、中型3種、大型1種の作例が作れるレシピも付属するぞ。　問ギミック＆スティール社

↓トミカリミテッド0117 トヨタ プリウス

●発売元／タカラトミー●735円、3月下旬発売予定●彩色済みダイキャストモデル●全長約7cm　トミカリミテッドにはハイブリッドカーの代表的車種「プリウス」がラインナップ。ライト部など精細な塗装に注目したい。　問タカラトミー

◀ダイハツ ムーブコンテ
◀スズキ エブリイ
▶ダイハツ ミラ
▲日産 ピノ

↑軽自動車セット

●発売元／タカラトミー●1890円、3月中旬発売予定●彩色済みダイキャストモデル●全長約7cm　3月に発売されるトミカギフトは軽自動車セット。それぞれ現在のラインナップで展開されているトミカとは彩色が変更されている。　問タカラトミー

N.E.S.T. シリーズ新作リリース！

●発売元／タカラトミー●3月下旬発売予定●彩色済みABSモデル　問タカラトミー

映画『トランスフォーマー／リベンジ』からスピンオフして生まれた「N.E.S.T.」シリーズに新作が多数到着！ オートボット、ディセプティコンがそれぞれ3体ずつリリースされる。なお、彼らの活躍はタカラトミーのWebサイト上で春から公開される予定の新作ムービー「トランスフォーマー サイバーミッション」にて確認できるのでそちらも要チェックだ。各アイテムにロゴシールとガイドブックが付属。

AUTOBOTS

↑トランスフォーマームービー RA-28 N.E.S.T. ラチェット
●2415円●全高約14cm

↑トランスフォーマームービー RA-29 N.E.S.T. ブローン
●2415円●全高約14cm

→トランスフォーマームービー RA-30 N.E.S.T. スキャッターショット
●1260円●全高約10.5cm

DECEPTICONS

←トランスフォーマームービー RD-26 N.E.S.T. ディセプティコンロックダウン
●2415円●全高約19cm

←トランスフォーマームービー RD-25 N.E.S.T. マインドワイプ
●3990円●全高約21cm

←トランスフォーマームービー RD-27 N.E.S.T. スカイストーカー
●1260円●全高約11cm

↓トランスフォーマームービー EZコレクション デバステーター オリジンカラー セット

●発売元／タカラトミー●4725円、3月下旬発売予定●彩色済みABSモデル●全高約14cm　EZコレクションのデバステーターがG1カラーのセットアイテムとしてリリース。小サイズながら7つの車両の変形合体が楽しめるアイテムだ。　問タカラトミー

→ディズニーレーベル ドナルドダックホリデービークル モノクローム

●発売元／タカラトミー●3990円、3月下旬発売予定●彩色済みABSモデル●全高約11cm　3月号で紹介したドナルドダックのトランスフォーマーにモノクロ仕様が登場。愛らしくもシックな装いとなった。　問タカラトミー

『トランスフォーマー アニメイテッド』アイテム登場!!

4月より放映が予定されているアニメ『トランスフォーマー アニメイテッド』の新商品がいよいよ登場! ムービーシリーズのアイテムとは趣の異なるカートゥーン的なスタイルや、それぞれのキャラクターを意識した造形、変形プロセスなどが特徴だ。また、すでに海外で発売されているものとは塗装や細部のプリントを変更、メタリックな質感で仕上げられている。なお、「オプティマスプライムVSメガトロン」(7350円)、「バンブルビー VSスタースクリーム」(5985円)、「ラチェットVSロックダウン」(4725円)のセットアイテムの発売も予定されている。今後も新アイテムのリリースが続くとのこと。2010年は『トランスフォーマー アニメイテッド』に要注目だ!!

●発売元/タカラトミー●3月下旬発売予定●彩色済みABSモデル
問タカラトミー

AUTOBOTS

↑TA01オプティマスプライム
●3780円●全高約18cm　チームを率いるリーダーの名称は「コンボイ」ではなく映画で定着した「オプティマスプライム」に。フェイスガードは展開可能、ビークルモードで車体後部に搭載される放水銃は実際に水鉄砲として遊ぶこともできる。

→TA02バンブルビー
●2415円●全高約15cm　小柄で幼い印象を感じさせるバンブルビー。身軽なキャラクターにあわせ、ブレイクダンスのように下半身を回転させる変形機構を用いている。

↑TA05プロール
●2415円●全高15cm　プロールはバイクから変形。細身の身体はニンジャのようなキャラクター性を上手く反映している。両腕のトンファー、両脚に装備した手裏剣、さらに鎖分銅のような信号機まで豊富な武装が付属。

↑TA03アイアンハイド
●3780円●全高約16.5cm　怪力自慢のアイアンハイドは上半身にボリュームをおき、そのキャラクター性を再現。丸みを帯びたフォルムも心優しい性格を反映している。

←TA04ラチェット
●2415円●全高約17cm　ベテラン医師のラチェットは救急車から変形する。ビークルモードでのボンネットがロボットモードでは腹部となり「中年太り」体型に。

↑TA10クリフジャンパー
●1260円●全高約10cm　やや小サイズのクリフジャンパーには、ボタンを押すことで一発変形する「アクティベートシステム」を搭載している。

DECEPTICONS

↑TA06メガトロン
●3780円●全高約18cm　ディセプティコンのリーダー、メガトロンはエイリアンジェットからロボットに変形。オプティマスと同様マッシブなプロポーションだ。後部から光を当てると目が光るギミックのほか、ロボットモードで使用する銃からはミサイルを発射も可能。

←TA07スタースクリーム
●3780円●全高約19cm　前進翼の戦闘機から変形するスタースクリームは、メガトロンに比べスマートな印象で仕上げられている。両腕からミサイルを発射するギミックを搭載。

↑TA08ロックダウン
●2415円●全高約?? cm　ディセプティコンのロックダウンはビークルモードのいかにも「ワルモノ」なデザインが印象的。右腕のアーマーからはフックが展開するギミックあり。

←TA09ブラックアラクニア
●2415円●全高約15cm　蜘蛛から変形する女性型のディセプティコン。尻部のフックには糸が伸びるギミックを搭載。女性らしいしなやかなフォルムにも注目だ。

←TA11ダージ
●1260円●全高約11cm　スタースクリームと同じく前進翼の戦闘機から変形するダージ。ワンボタンで変形する「アクティベートシステム」を搭載する。

HOBBY JAPAN 4月号　2010年2月25日発行･発売(毎月1回25日発行･発売)第42巻第4号(通巻490号)　昭和44年12月20日第3種郵便物認可

雑誌 08127-04
4910081270406
00800
定価840円 本体800円 Printed in Japan